Grammaire

1	Analyse de phrases (verbe, sujet)
2	Analyse de phrases (C.O.D. et attribut du sujet)
3	Analyse de phrases (C.O.I. et C.C.)
4	Analyse de phrases (principaux C.C.) 1/2
5	Analyse de phrases (principaux C.C.) 2/2
6	Analyse de phrases (autres compléments)
7	Analyse de phrases (toutes les fonctions)
8	Nature et fonction. Nature des mots (verbe)
9	Nature des mots (verbes pronominaux)
10	Nature des mots (noms)
11	Nature des mots (déterminants)
12	Nature des mots (adjectifs)
13	Nature des mots (''gradation'' ou degré des adjectifs)
14	Nature des mots (pronoms)
15	Nature des mots (adverbes et conjonctions)
16	Nature des mots (prépositions, interjections)
17	Nature des mots (groupe nominal)
18	Les phrases (types, formes, phrases simples et complexes)
19	Analyse logique (propositions indépendante, principale et subordonnée)
20	Analyse logique (propositions indépendantes juxtaposée et coordonnée)
21	Analyse logique (propositions principale et subordonnée)
22	Analyse logique (toutes propositions)
23	Construction de phrases complexes
24	Accord du participe passé (employé sans auxiliaire)
25	Accord du participe passé (employé seul ou avec *être*)
26	Accord du participe passé (employé avec *avoir*)
27	Accord du participe passé (employé seul, avec *être*, avec *avoir*)

1 Analyse de phrases (verbe, sujet)

↳ Analyser une phrase, c'est étudier les relations qui existent entre les différents constituants de cette phrase. Le **verbe (V.)** est le cœur de la phrase : sans verbe, pas de phrase (verbale, bien entendu). Pour cela, on commence par encadrer uniquement le(s) verbe(s) conjugué(s) à un mode personnel : le(s) verbe(s) conjugué(s) à l'infinitif, au participe ou au gérondif ne compte(nt) pas. Le verbe indiquant généralement une action, on parlera de verbe d'action.

☞ *Même fatiguée, en jardinant, Julie aime chantonner.* (seul *aime* (verbe *aimer* au présent de l'ind.) est encadré car *fatiguée* (part.passé), *jardinant* (part.présent) et *chantonner* (infinitif) ne sont pas conjugués à un mode personnel !)
V.

↳ Certains verbes (être – paraître – sembler – devenir – avoir l'air – passer pour – demeurer – rester…) n'indiquent pas forcément une action : ce sont les **Verbes d'État**, notés **V.É.** (aussi nommés verbes attributifs). Ils servent de copules entre les attributs et les sujets. Attention, s'il n'y a plus d'attributs, on n'a plus besoin de copules ; les verbes d'état redeviennent donc des verbes d'action. Si l'on a un doute, on peut vérifier que l'on a bien affaire à un verbe d'état, en s'assurant qu'en remplaçant ce dernier par *devenir* (qui, lui, est toujours un verbe d'état), la phrase reste correcte.

☞ *Julie reste bonne élève.* (*Julie* devient *bonne élève*)
V.É. V.É.

☞ *Julie reste chez elle* (~~*Julie*~~ ~~devient~~ ~~*chez elle*~~)
V. V.É.

↳ Le verbe ***être*** peut parfois être difficile à repérer.

☞ *Caroline est fatigante avec sa mère* → verbe *être* au présent de l'ind. → V.É. (*elle* devient *fatigante*)
☞ *Caroline est fatiguée par la randonnée* → verbe *fatiguer* au présent de l'ind. mais à la voix passive ! → V.
☞ *Caroline aura été bonne avec toi* → verbe *être* au futur ant. de l'ind. → V.É. (*elle* sera devenue *bonne*)
☞ *Caroline aura été punie par sa mère* → verbe *punir* au futur ant. de l'ind. mais à la voix passive ! → V.
☞ *Caroline sera en Corse cet été* → verbe *être* au futur simple de l'ind. → V. (~~*elle*~~ ~~deviendra~~ ~~*en Corse*~~)
☞ *Caroline sera désagréable avec toi* → verbe *être* au futur simple de l'ind. → V.É. (*elle* deviendra *désagréable*)

↳ Le **sujet (S.)** est le mot ou groupe de mots qui se rapporte au verbe et qui répond à la question « **Qui + V. ?** ». Dans la phrase active, le sujet fait ce qu'indique le verbe ; dans la phrase passive, il subit. Le sujet (souligné) peut être :

- un nom ☞ *Marie regarde les nuages.*
- un pronom ☞ *Elle regarde les nuages.*
- un groupe nominal ☞ *La grande dame brune regarde les nuages.*
- un infinitif ☞ *Souffler n'est pas jouer.*
- une proposition ☞ *Qu'il ait réussi sa dictée ne vous étonnera pas.*
- sous-entendu ☞ *Cessez de discuter.* (ici, le sujet sous-entendu est *vous*)

↳ Le sujet peut être placé après le verbe ; on parle alors de **sujet inversé**.

☞ *De ce brasier jaillissent des flammes. Atteindront-elles les branches de l'arbre voisin* ? (noter le trait d'union entre le verbe et son pronom inversé)

↳ Dans le cas de sujets coordonnés, chaque partie du sujet total est appelé **sujet partiel**.

☞ *Renart et Ysengrin sont fâchés.* (*Renart et Ysengrin* est le sujet ; *Renart* n'est qu'une partie du sujet, c'est donc un sujet partiel ; *Ysengrin* n'est qu'une partie du sujet, c'est donc également un sujet partiel)
S. V.É.

↳ Les verbes impersonnels (neiger, pleuvoir, …) ou occasionnellement employés de façon impersonnelle (on parlera alors de verbes employés en tournure impersonnelle) s'emploient avec le pronom sujet *il* sans que celui-ci ne représente ni ne désigne rien. On appelle ce pronom **sujet apparent** (parfois appelé sujet grammatical). Quant au **sujet réel** (aussi nommé sujet logique), s'il existe, il suit le verbe mais ne commande pas l'accord.

☞ *Il neige depuis trois jours !* → *Il* = sujet apparent ; pas de sujet réel ! *neiger* est un verbe impersonnel
☞ *Il pleut seulement quelques gouttes.* → *Il = sujet apparent ; quelques gouttes = sujet réel* *pleuvoir* est un verbe impersonnel
☞ *Il faut prendre son parapluie.* → *Il = sujet apparent ; prendre son parapluie = sujet réel* *falloir* est un verbe impersonnel
☞ *Il reste encore du travail.* → *Il = sujet apparent ; du travail = sujet réel* *rester* est employé en tournure impersonnelle

---

↳ L'**apposition** est un nom ou un pronom complétant un autre nom sous réserve que l'apposition et le nom complété soient équivalents :

☞ *La France, fille aînée de l'Église, restera chrétienne.* (*La France = la fille aînée de l'Église ⇒ apposition*)
S. App. au S. V.É.

☞ *La France envahie, fut libérée.* (*La France ≠ envahie ⇒* ~~*apposition*~~ *; La France envahie = sujet*)
S.

☞ *Rollon le Marcheur obtint la Normandie en 911.* (*Rollon = le Marcheur* ⇒ apposition)
S. App. au S.

↳ L'**apostrophe** sert à attirer l'attention de l'être auquel on s'adresse. Elle n'a pas de fonction dans la phrase. Elle ne peut être utilisée qu'au style direct.

☞ *Père, gardez-vous à droite ! Père, gardez-vous à gauche !* (L'enfant, ici Philippe le Hardi, attire l'attention de son père en l'apostrophant)
☞ *Mon maître, si mon zèle a pu vous être agréable…* (Le domestique, ici J.-B. Cant-Hanet, s'adresse à son maître, Louis XVI)

↳ L'**ellipse** consiste à sous-entendre un mot ou un groupe de mots. L'ellipse du sujet ou du verbe est assez fréquente.

☞ *Pierre joue, crie, et tombe.* (Comprendre : *Pierre joue*, Pierre *crie* et Pierre *tombe* ⇒ ellipse des sujets répétés)
S. V. V. V. S. S.

☞ *La France est catholique, la Russie orthodoxe.* (Comprendre : *La France est catholique, la Russie* est *orthodoxe.* ⇒ ellipse du verbe répété)
S. V.É. S. (du verbe elliptique *est*) V.É.

1 Encadre les verbes (V.) ou verbes d'état (V.É.) conjugués : ___ 10

Tu emploies une scie. – Je scie une branche. – Branches-tu le téléphone ? – On téléphone. – Marie se marie. – Mon mari travaille. – Pierre lit souvent un livre. – Pierre livre souvent un lit. – Tu cours avant les cours. – Sur le court, cours vite.

2 Les verbes sont encadrés, souligne les sujets (S.) : ___ 10

Sa sœur aînée est malade.
Pour qui sonne le glas ?
Qui sonne à la porte ?
Sa sœur aînée est punie par son maître.
Ton père et le mien semblent pressés.
Il rentrera dans la soirée.
Sautez l'obstacle.
Que ce but était beau !
Tricher est vraiment très laid.
De l'horizon arrivent de gros nuages noirs.

3 Encadre les verbes (V.) ou verbes d'état (V.É.) et souligne les sujets (S.) : ___ 10

Les feuilles, poussées par le vent, tourbillonnent en tombant.
Chose promise, chose due.
Je suis très heureux de cette nouvelle.
Dans les Alpes vivent des marmottes.
Je ne vous demande rien de contraignant.
Cet oiseau bleu et vert avec un long bec tapait sur le tronc de ce tilleul centenaire.
Marie, épuisée, ne veut ni manger ni boire.
Tu étais en classe pour achever ton travail.
Tu étais ma meilleure amie.
Quand serez-vous enfin raisonnables ?

4 Encadre les verbes (V.) ou verbes d'état (V.É.) et souligne les sujets (S.) : ___ 10

Ne soyez pas étonnés par cette histoire !
Le baron de Münchhausen fut avalé un jour par un gros poisson.
Comment réussit-il à se sortir de là ?
Lisez plutôt la phrase suivante !
Le bateau italien pêcha ce poisson géant.
Quand et par qui le cinéma fut-il inventé ?
Reportons-nous au siècle dernier.
Les frères Lumière l'inventèrent en 1895.
Quelle invention géniale que le cinéma !
Aucun film parlant ne fut produit avant 1920.

5 Encadre les verbes (V.) ou verbes d'état (V.É.) et souligne les sujets (S.) : ___ 10

Ton père est ambassadeur. – Le chauffeur est rentré hier soir. – Le bus est arrivé avant moi. – Attention, ce cours est difficile. – Cet homme est vraiment gourmand. – Cet homme est intervenu très rapidement. – Cet homme est admiré pour sa force. – Ta femme est arrivée en Espagne. – Ta femme est heureuse en Espagne. – Ta femme est félicitée.

6 Encadre les verbes (V.) ou verbes d'état (V.É.) et souligne les sujets (S.) : ___ 10

Ton père me félicitait. – Le roi paraît dynamique. – Le roi paraît à la fenêtre. – Vous vous fatiguerez beaucoup. – À la rivière viennent s'abreuver toutes sortes d'oiseaux. – En sortant de l'hôtel, James, malgré son stress, monta dans son Aston Martin – Quel silence incroyablement reposant, extraordinairement apaisant et spirituellement élevant ! – Il ne faut jamais mettre la charrue devant (avant) les bœufs. – Depuis près d'un mois, il a plu presque tous les jours. – Voilà un travail vraiment exceptionnel !

7 Encadre les verbes (V.) ou verbes d'état (V.É.) et souligne les sujets (S.) en précisant s'ils sont réels ou apparents : ___ 10

Il vente ; les feuilles, poussées par le vent, tourbillonnent en tombant. – Chose promise, chose due. – Henri sembla ravi de cette nouvelle. – Dans les Alpes vivent des marmottes. – Ils ne nous demanderont rien de contraignant. – Depuis presque dix minutes, cet oiseau bleu et vert avec un long bec tapait sur le tronc de ce tilleul centenaire. – Marie, épuisée, ne veut ni manger ni boire. – Tu étais en classe pour achever ton travail. – Tu étais ma meilleure amie. – Quand serez-vous enfin raisonnables ?

8 Encadre les verbes (V.) ou verbes d'état (V.É.) et souligne les sujets (S.) : ___ 10

Il est toujours plus facile de détruire que de construire. – Ce coureur a facilement gagné le respect de ses coéquipiers par son attitude exemplaire. – La composition définitive de l'équipe de France de rugby sera officielle dès ce soir. – De la cuisine se dégage une délicieuse odeur de thym. – Travailler sur ordinateur fatigue rapidement les yeux. – Ne mange pas trop vite ! – Dans ses yeux verts, brillait une lueur de malice. – Cette enfant a l'air ravie par son nouveau jouet. – Aurait-il fallu partir plus tôt ? – Le directeur, après avoir prié les parents d'entrer, leur demanda de s'asseoir.

9 Encadre les verbes (V.) ou verbes d'état (V.É.) et souligne les sujets (S.) : ___ 10

Cet homme est vraiment gourmand. – Cet homme est intervenu très rapidement. – Cet homme est admiré pour sa force. – Cet homme a quand même été finalement innocenté. – Cet homme fut écartelé en 1610. -- Ta femme est arrivée en Espagne. – Ta femme est heureuse en Espagne. – Ta femme est félicitée. – Il est amusé par ce clown déguisé. – Ce clown est amusant.

10 Encadre les verbes (V.) ou verbes d'état (V.É.) et souligne les sujets (S.) : ___ 10

Il vente ; les feuilles, poussées par le vent qui rugit, tourbillonnent en tombant. – Chose promise, chose due. – Ce bureau à cylindre extraordinaire que ta sœur et toi aviez pu admirer fut conçu par Riesener pour Louis XV . Il aura fallu près de neuf ans pour le réaliser entièrement. Le roi Louis XV l'avait, depuis longtemps, imaginé, désiré, voulu. Le roi de France fut incroyablement surpris par l'impression de puissance et de pureté qui se dégageait de ce bureau. – Qui aime bien, châtie bien. – Donné est donné ; reprendre est voler. – Ce camion ouvre la voie, celui-là la ferme. – Ouvre ce camion.

11 Encadre les verbes (V.) ou verbes d'état (V.É.) et souligne les sujets (S.) : ___ 10

Hélène est arrivée par le train de huit heures. – Ah ! mes amis ! Il est arrivé un grand malheur cette nuit. – Vous, mes amis, êtes arrivés cette nuit. – Il faisait déjà bien nuit et, çà et là, luisaient quelques insectes. – S'il y a un problème, venez me voir ! – Clovis, premier roi catholique, fut baptisé à Reims en 496. – Qui fut baptisé en 496 à Reims ? – Par qui fut baptisé Clovis ? – « Courbe la tête, fier Sicambre ! » lui aurait alors dit l'évêque. – Tous les rois ont été sacrés à Reims sauf Louis VI qui a été sacré à Orléans et Henri IV à Chartres.

12 Donne la fonction des mots ou groupes de mots soulignés : ___ 30

« Soldats ! Vous êtes venus dans ces contrées pour les arracher à la barbarie [...]. Nous allons combattre. Songez que du haut de ces pyramides quarante siècles vous contemplent ». – « Méchant moine, tu m'as tué » aurait crié le roi Henri III avant de mourir. – Il s'agit d'un morceau composé au XVIIe siècle. – Il commence à neiger. – La neige commence à tomber. – Aie fini ton travail pour sept heures car il te faudra partir rapidement. – Nous sommes très différents : je suis blond avec des yeux verts, ma sœur, brune avec des yeux marron et mon frère, châtain avec des yeux bleus !

2 Analyse de phrases (C.O.D. et attribut du sujet)

↳ Une fois le verbe conjugué (à un mode personnel) repéré et le sujet trouvé, il faut chercher le **C.O.D.** (**Complément d'Objet Direct**) en posant les questions

- **« S.+V.+qui ? »**
- **« S.+V.+quoi ? »**

↳ Le C.O.D. peut être situé indifféremment avant ou après le verbe. Il n'y a pas toujours de C.O.D. dans la phrase.

☞ *Stanislas écoute de la musique baroque*. (*Stanislas écoute* quoi ? *De la musique baroque*) Phrase avec C.O.D. après le verbe
S. V. C.O.D S. V. C.O.D.

☞ *Stanislas vous écoute*. (*Stanislas écoute* qui ? *Vous*) Phrase avec C.O.D. avant le verbe
S. C.O.D. V. S. V. C.O.D.

☞ *Stanislas écoute*. Phrase sans C.O.D.
S. V.

↳ Après un verbe d'état (être – paraître – sembler – devenir – avoir l'air – passer pour – demeurer – rester – ...), on ne trouvera jamais de C.O.D. en posant la question « **S.+V.É.+qui ?** » ou « **S.+V.É.+quoi ?** », mais un **attribut du sujet**.

☞ *L'argent est le nerf de la guerre*. (*L'argent est* qui ? Personne ! *L'argent est* quoi ? *Le nerf de la guerre*)
S. V.É. A.S. S. V.É. S. V.É. A.S.

↳ Attention, il faut **remplacer** le verbe conjugué **par *devenir*** pour savoir si on a affaire à un verbe d'état (voir leçon 1 de grammaire).

☞ *Honorine est malheureuse*. (*Honorine* devient *malheureuse* ⇒ *est* = V.É.)
S. V.É. A.S.

☞ *Honorine est à Rome* (~~*Honorine* devient *à Rome*~~ ⇒ *est* = V.)
S. V. C.C.L.

↳ On peut trouver un attribut du sujet après un verbe qui n'est pas dans la liste des verbes d'état étudiée. Il faut alors mieux comprendre ce qu'est un attribut du sujet pour pouvoir le repérer :

- Il apporte une précision (qualité, propriété, état, manière d'être…) sur le sujet par l'intermédiaire d'un verbe.
  - ☞ *Pierre arrivera fatigué*. (*fatigué* apporte une précision sur l'état du sujet *Pierre* ⇒ *fatigué* est attribut du sujet)
    S. V.É. A.S.
  - ☞ *Pierre arrivera demain*. (*demain* n'apporte pas de précision sur le sujet *Pierre* ⇒ *demain* n'est pas un attribut du sujet)
    S. V. C.C.T.
- Il désigne la même chose ou le même être que le sujet (ce qui n'est pas le cas du C.O.D.)
  - ☞ *Pierre tombe malade*. (qui est désigné par *malade* ? C'est bien le sujet *Pierre* ⇒ *malade* est attribut du sujet)
    S. V.É. A.S.
  - ☞ *Pierre tombe souvent*. (qui est désigné par *souvent* ? Ce n'est pas le sujet *Pierre* ⇒ *souvent* n'est pas attribut du sujet)
    S. V. C.C.T.

↳ Un attribut peut aussi s'appliquer à un C.O.D., on parlera dans ce cas d'**attribut du C.O.D. (A.C.O.D.)** ; il apporte des précisions (qualité, propriété, état, manière d'être…) sur le C.O.D. par l'intermédiaire d'un verbe.

☞ *Vous trouvez cette fleur ravissante* (*ravissante* apporte une précision sur le C.O.D. *cette fleur* par l'intermédiaire d'un verbe)
S. V. C.O.D. A.C.O.D.

☞ *Vous nous mettez mal à l'aise*. (*mal à l'aise* apporte une précision sur le C.O.D. *nous* par l'intermédiaire d'un verbe)
S. C.O.D. V. A.C.O.D.

↳ Attention de ne pas confondre l'**attribut du C.O.D.**, qui apporte des précisions sur le C.O.D. par l'intermédiaire d'un verbe, et l'**adjectif épithète**, qui donne également des précisions sur le C.O.D. mais sans l'intermédiaire du verbe. Astuce : si on peut remplacer le C.O.D. par un pronom, le placer avant le V. et garder une partie après le V., alors cette partie est un A.C.O.D.

☞ *Tu trouves son geste puéril*. (*puéril* apporte des précisions sur le C.O.D. *son geste* par l'intermédiaire d'un verbe)
S. V. C.O.D. A.C.O.D. Astuce : *Son geste, tu le trouves puéril* ⇒ puéril = A.C.O.D.

☞ *Tu regrettes son geste puéril*. (*puéril* apporte des précisions sur le C.O.D. *son geste* sans intermédiaire)
S. V. C.O.D. Astuce : *Son geste, tu le regrettes puéril* ⇒ ~~puéril = A.C.O.D.~~

☞ *Tu trouves son geste puéril déplacé*. (*puéril* apporte des précisions sur le C.O.D. *son geste* sans intermédiaire ; *déplacé* apporte des précisions sur le C.O.D. *son geste* par l'intermédiaire d'un verbe)
S. V. C.O.D. A.C.O.D. Astuce : *Son geste puéril, tu le trouves déplacé* ⇒ puéril = A.C.O.D.

☞ *Tu trouves son geste puéril et déplacé*. (*puéril* apporte des précisions sur le C.O.D. *son geste* par l'intermédiaire d'un verbe ; *déplacé* apporte des précisions sur le C.O.D. *son geste* par l'intermédiaire d'un verbe)
S. V. C.O.D. A.C.O.D. Astuce : *Son geste, tu le trouves puéril et déplacé* ⇒ puéril et déplacé = A.C.O.D.

1 Le verbe est encadré. Précise si c'est un V. ou un V.É. et trouve le S., le C.O.D. ou l'A.S. : ___ 10

Tu emploies une femme de ménage.
Ces emplois sont plus intéressants.
Ménages-tu tes forces avant l'ascension ?
Deux fois par jour, je balaie cette pièce.
Le balai est dans la pièce voisine.
Pourquoi paraît-il si triste ?
La nuit, tous les chats sont gris.
Amaury t'admire profondément.
Quel grand maréchal possède deux sépultures ?
Renart est dans sa tanière avec Hermeline.

2 Encadre le V. ou le V.É., souligne le S., le C.O.D. et l'A.S. : ___ 10

Prudence est mère de sûreté.
Renart est rusé ; Ysengrin est naïf.
À quelle heure arriveras-tu ?
Vous devriez vite enlever cette pierre !
Nous sommes très heureux.
Le dimanche, elle aime naviguer.
Choisiras-tu une robe rose ou bleue ?
Nous serons arrivés dans dix minutes.
Pierre vous a écrit des cartes postales.
Hier, il a emprunté à son voisin une gomme.

3 Encadre le V. ou le V.É., souligne le S., le C.O.D. et l'A.S. : ___ 10

Cette maison est magnifique.
Avec toi, j'aime me promener ici.
Les étoiles brillent dans le ciel sombre.
Cette montagne semble haute.
Paul et Marie passeront nous voir bientôt.
Comme d'habitude ils seront épuisés.
Dans la casserole cuisent les pâtes.
Les feuilles tourbillonnent en tombant.
Dans cet arbre niche un hibou.
Vous semblez fatigués par votre travail.

4 Encadre le V. ou le V.É., souligne le S., le C.O.D. et l'A.S. : ___ 10

Quel silence !
L'hiver est rude.
Je t'aime beaucoup.
À quelle heure commencent les cours dans cette école ?
Entrez sans frapper.
Tu fais n'importe quoi.
Il me paraît très impoli !
Je voudrais une glace.
Il devra faire un choix raisonnable.
Sors de là !

5 Encadre le V. ou le V.É., souligne le S., le C.O.D. et l'A.S. : ___ 10

Hier, je suis allée me promener. – J'aime beaucoup la glace à la pomme. – Lors du débat, ce grand homme politique a tendu un piège à son adversaire. – Nous sommes heureux de vous retrouver. – Nous sommes parties avec 15 minutes de retard. – Nous sommes parties fâchées. – Pour me faire plaisir, accepte ce modeste bouquet de fleurs. – Depuis 3 ans, ce pianiste a fait des progrès considérables. – Je te demande pardon. – Nous t'appellerons pour te donner des nouvelles.

6 Encadre le V. ou le V.É., souligne le S., le C.O.D. et l'A.S. : ___ 10

La nuit, tous les chats sont gris. – La nuit, tous les chats sont sous mon balcon. – Amaury vous avait souvent demandé votre aide. – La reine parut à la fenêtre et la foule hargneuse se tut. – La reine ne parut pas affectée par la haine populaire. – Vous tomberez dans leur piège. – Vous tomberez rapidement amoureux d'elle. – Vous resterez quelques jours auprès de vos parents. – Vous resterez alitée quelques jours. – Cet exercice a l'air compliqué.

7 Encadre le V. ou le V.É., souligne le S., le C.O.D. et l'A.S. : ___ 10

Prudence est mère de sûreté. – Renart est rusé ; Ysengrin l'est moins. – Tibert tomba dans le piège de Renart. – Julie est considérée comme la plus forte de la classe. – Julie considère mal sa voisine. – Vous devriez rapidement lever cette dalle ! – Il est parti en vacances heureux. – Il est parti sans se retourner. – Nous sommes revenus enchantés de nos vacances en Bretagne. – Nous sommes revenus sur nos pas.

8 Encadre le V. ou le V.É., souligne le S., le C.O.D. et l'A.S. : ___ 10

Nous la lui rendrons demain matin. – La composition de l'équipe de France de rugby sera officielle dès ce soir. – De la cuisine se dégage une délicieuse odeur de thym et de basilic. – Travailler sur ordinateur fatigue plus rapidement les yeux. – Ne mange pas trop vite ! – Dans ses yeux verts, brillait une lueur de malice. – Cette enfant a l'air ravie de son nouveau jouet. – Odile est sortie éblouie du concert de ce pianiste. – Les risques d'une telle entreprise paraissaient trop grands. – François Ier a été fait prisonnier à la bataille de Pavie.

9 Encadre le V. ou le V.É., souligne le S., le C.O.D., l'A.S. et l'A.C.O.D. : ___ 10

Hier, je suis allée me promener avec mon frère. – Lors du débat, ce grand homme politique a tendu un piège à son adversaire. – Nous sommes heureux de vous retrouver. – Nous sommes parties avec 15 minutes de retard. – Nous sommes parties fâchées. – Pour me faire plaisir, accepte ce modeste bouquet de fleurs. – Ne trouves-tu pas Henri fatigué ? – Les spectateurs avaient espéré ce pianiste plus inspiré. – Ce pianiste peu inspiré n'a pas été applaudi à la hauteur de ses espérances. – Alain m'estime incapable de jouer cette rhapsodie hongroise.

10 Encadre le V. ou le V.É., souligne le S., le C.O.D., l'A.S. et l'A.C.O.D. ___ 10

Renart est rusé, Ysengrin naïf et Tibert fourbe. – Le roi Charles Ier eut la tête tranchée en 1649. – Le bourreau montra sa tête tranchée au peuple. – Sa foi avait rendu son comportement exemplaire face à la mort. – La foule remarqua son comportement exemplaire face à la mort. – Vous croyiez votre femme ponctuelle ; elle ne l'est pas. – Il composait les concertos, sa femme les préludes. – Lucie rentrera épuisée du travail. – Lucie rentrera rapidement du travail. – Lucie rentrera les vaches dans l'étable.

11 Donne la fonction des mots soulignés : ___ 20

En 1810 naissait Frédéric Chopin, ce pianiste polonais mondialement connu. – Tu t'estimes lésé par le jugement rendu. – Tu es lésé par le jugement rendu. – Tu as lésé tes frères lors de la succession de vos parents. – Tu estimes tes frères lésés par le jugement rendu. – Vous admirez cet écrivain célèbre. – Le prix Goncourt a rendu cet écrivain célèbre. – Cette émission a rendu cet écrivain célèbre ridicule. – Pierre me trouve prétentieux. – Pierre me trouve, où que je me cache. –

12 Encadre le V. ou le V.É., souligne le S., le C.O.D. et l'A.S. : ___ 10

Le tribunal vous a jugé coupable de fraude fiscale. – Le tribunal vous a jugé pour fraude fiscale. – Au balcon, la reine avait l'air impassible mais on la devinait affolée. – Le soleil pointait déjà à l'horizon ; on le devinait. – Le mari trouva la recette de sa femme excellente. – Le mari testa la recette excellente de sa femme. – L'argent ne rend pas les hommes heureux ; Dieu, si ! – Cet homme ventripotent a été élu Président de la République. – Pierre se lave et se coiffe promptement, Julie lentement. – Je meurs innocent de tous les crimes que l'on m'impute.

3 Analyse de phrases (C.O.I. et C.C.)

➥ Après avoir cherché le verbe conjugué (à un mode personnel), le sujet et le C.O.D., il faut maintenant s'attacher à repérer le **Complément d'Objet Indirect (C.O.I.)** en posant les questions :

- « S.+ V. + à qui ? »
- « S.+ V. + à quoi ? »
- « S.+ V. + de qui ? »
- « S.+ V. + de quoi ? »

➥ Le C.O.I. peut être placé indifféremment avant ou après le verbe ; il n'est pas obligatoire dans la phrase.

☞ *Charles manque de politesse.* (*Charles manque* de quoi ? *De politesse*) — phrase avec C.O.I. après le verbe
S. V. C.O.I. S. V. C.O.I.

☞ *Charles nous manque beaucoup.* (*Charles manque* à qui ? À *nous*) — phrase avec C.O.I. avant le verbe
S. C.O.I. V. S. V. C.O.I.

☞ *Charles manque souvent les cours.* (*Charles manque* quoi ? *Les cours*) — phrase sans C.O.I.
S. V. C.O.D. S. V. C.O.D.

➥ Une fois trouvés le verbe (ou le verbe d'état), le sujet, le C.O.D. (ou l'attribut), le C.O.I., il ne reste dans la phrase presque que des **Compléments Circonstanciels (C.C.)**. On peut trouver plusieurs C.C. dans une phrase. Les C.C. peuvent être placés indifféremment avant ou après le verbe ; ils ne sont pas obligatoires dans la phrase.

☞ *Lundi, Théobald ira travailler à l'école.*
C.C. S. V. C.O.D. C.C.

☞ *Louise déjeune à la cantine tous les jours.*
S. V. C.C. C.C.

☞ *Pierre adore le café italien bien sucré.*
S. V. C.O.D.

☞ *Cette semaine, Henri sera appliqué et persévérant.*
C.C. S. V.É. A.S.

➥ S'il y a déjà un C.O.D. dans la phrase, alors le C.O.I. sera appelé **Complément d'Objet Second (C.O.S.)**. Le C.O.S. peut être indifféremment placé avant ou après le verbe ; le C.O.S. n'est pas obligatoire dans la phrase. Dans les anciennes grammaires, le C.O.S., désignant souvent le destinataire de l'action exercée, est appelé complément d'attribution.

☞ *Valvert lance un défi à Cyrano.* (*Valvert lance* quoi ? *Un défi*. *Valvert lance* à qui ? *À Cyrano*)
S. V. C.O.D. C.O.S. S. V. C.O.D. S. V. C.O.S.

☞ *Valvert lui lance un défi.* (*Valvert lance* quoi ? *Un défi*. *Valvert lance* à qui ? À *lui* (pronom mis pour Cyrano))
S. C.O.S. V. C.O.D. S. V. C.O.D. S. V. C.O.S.

➥ Certains C.O.I. ne peuvent pas se trouver en posant les questions « S.+ V. + à qui ? », « S.+ V. + à quoi ? », « S.+ V. + de qui ? », « S.+ V. + de quoi ? » apprises en C.M.1. Il importe donc de mieux comprendre le fonctionnement des C.O.D. et C.O.I. : le C.O.D, comme complément direct, est relié directement au verbe, sans préposition ; le C.O.I., comme complément indirect, complète le verbe de façon indirecte, c'est à dire qu'il est relié au verbe grâce à une préposition imposée par la construction du verbe *(plaire à, se souvenir de, compter sur, croire en, voter pour, se fâcher contre…)*. Même si la limite avec les C.C. est parfois difficile à déterminer, pour savoir si on a affaire à un C.O.I., il faut que celui-ci réponde aux questions :

- « S.+ V.+ préposition (imposée par le verbe) + qui ? »
- « S.+ V.+ préposition (imposée par le verbe) + quoi ? »

☞ *Je compte sur vous.* (*Je compte* sur qui ? *Sur vous*. (Ici la préposition est imposée par le verbe : on dit *compter sur* et
S. V. C.O.I. S. V. C.O.I non pas *compter à, compter de, compter dans, compter chez...*)

➥ On trouve parfois deux C.O.I. dans la même phrase. Le plus important des deux sera alors noté C.O.I. ; l'autre, moins important (c'est souvent le destinataire de l'action du verbe), sera noté C.O.S. (ou complément d'attribution).

☞ *Quand je vous parle de moi, je vous parle de vous.* (*Je parle* de qui ? *De moi* ; *je parle* à qui? À *vous* (destinataire))
S. C.O.S. V. C.O.I. S. V. C.O.I. S. V. C.O.S.

☞ *Il parla de ce problème à sa mère.* (*Il parla* de quoi ? *De ce problème* ? *Il parla* à qui ? *À sa mère* (destinataire))
S. V. C.O.I. C.O.S. S. V. C.O.I. S. V. C.O.S.

1 Le verbe est encadré, le sujet est souligné ; analyse le reste des phrases (C.O.D., C.O.I., C.C.) : ___/10

Sa sœur lit calmement un livre.
Ton père veut jouer avec toi.
Nous conserverons toujours notre foi.
Je saute facilement l'obstacle.
À midi, sonnera l'angélus.
Cet enfant nuit aux autres.
N'ennuie-t-il pas trop les autres ?
Obéissez à vos parents.
Je parle couramment allemand et anglais.
Je parle souvent à mes amis.

2 Seul le verbe est encadré. Analyse le reste des phrases (S., C.O.D., A.S., C.O.I., C.C.) : ___/10

Tous les jours, je pense à toi.
Il veut rentrer tout de suite.
Louis, Paul et Julie veulent participer.
Parfois, je regarde un film avec ma sœur.
Ce garçon aux yeux bleus plaît aux filles.
Profitez du beau temps pour jouer.
Nous vous retrouverons facilement.
Je raffole de ce temps paradisiaque.
Vous rangez toutes vos affaires avec soin.
Réagiras-tu calmement à cette annonce ?

3 Analyse les phrases suivantes (V. ou V.É., S., A.S., C.O.D., C.O.I., C.C.) : ___/10

Cette maison a de magnifiques fenêtres.
Avec toi, j'aime me promener ici.
Les étoiles brillent dans le ciel sombre.
Je demande de l'aide à la maîtresse.
Paul et Marie passeront nous voir cet été.
Comme d'habitude, je vous écrirai.
Dans quelques années, on verra.
Dans la casserole cuisent les pâtes.
Cette musique est très mélancolique.
Un jésuite répond toujours à une question par une autre question.

4 Analyse les phrases suivantes (V. ou V.É., S., A.S., C.O.D., C.O.I., C.C.) : ___/10

Les hommes d'armes batailleront, et Dieu donnera la victoire. – Entrez hardiment parmi les Anglais ! – Ce médecin a commis de graves erreurs. – Je vous indiquerai le chemin. – Ne vous inquiétez pas ! – Laissez-nous vos clés ! – Pardonnez-nous nos offenses comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés. – Ne mentez pas à Dieu ! – Ce petit village résistait encore et toujours à l'envahisseur. – Nous avons, à la Comédie-française, en 2013, assisté à la première de Cyrano de Bergerac.

5 Analyse les phrases suivantes (V. ou V.É., S., A.S., C.O.D., C.O.I., C.O.S., C.C.) : ___/10

Il ne faut jamais courir deux lièvres à la fois. – Les Croisés prirent Jérusalem aux musulmans en 1099. – Simon demande de l'aide à son père pour résoudre son problème. – Son père accepte sa demande. – Simon le remercie de sa disponibilité. – Pierre sembla soudain terrorisé en voyant Jésus marcher sur les eaux. – Jésus lui ordonna de le rejoindre. – Pierre voulut le rejoindre mais il douta de la parole de Jésus. – Nous parlerons de cet épisode avec un prêtre. – Cela nous fera du bien.

6 Analyse les phrases suivantes (V. ou V.É., S., A.S., C.O.D., C.O.I., C.O.S., C.C.) : ___/10

N'auriez-vous pas acheté votre maison à l'ancien maire ? – Quelle bonne nouvelle annonceras-tu à tes parents en premier ? – Louis cachera sa bêtise aux autres. – Ils nous parleront de leurs parents. – Les moutons semblaient immobiles au milieu du pré. – Le prévenu a avoué son crime au juge. – Le prévenu a reconnu son crime devant le juge. – Le maître nous expliquera la leçon sans jamais hausser le ton. – Ce parc a l'air splendide ; nous te le montrerons. – Je vous présente mon fiancé.

7 Analyse les phrases suivantes (V. ou V.É., S., A.S., C.O.D., C.O.I., C.O.S., C.C.) : ___/10

Nous vous souhaiterons une bonne et sainte année. – La guerre de Cent ans commença alors. – Charles VII lui offrit une armure, une épée et un étendard blanc. – Louis nous surprendra toujours. – Ne demandez pas directement cela à vos parents. – Je vous informerai de la situation. – Robert et Clara s'aimaient follement. – On lui donna une escorte pour aller rencontrer le Dauphin. – Le Dauphin accepta de l'envoyer à Orléans. – Elle entra rayonnante dans Orléans.

8 Analyse les phrases suivantes (V. ou V.É., S., A.S., C.O.D., C.O.I., C.O.S., C.C.) : ___/10

Cette gentilhommière nous a été vendue par un expert immobilier. – Cette maison a été un couvent au XVIIe siècle. – Les naufragés de ce radeau font des signaux à ce bateau éloigné. – Ils ne pardonneront vraisemblablement pas facilement à leur capitaine sa lâche fuite. – Ils comptent sur ce navire à l'horizon. – Georges remercie tous les jours le ciel de cette rencontre. – Il tomba immédiatement amoureux de cette fille. – Partagerez-vous ce moment avec nous ? – C'est un roc, c'est un pic, c'est un cap. – C'est arrivé hier soir.

9 Analyse les phrases suivantes (V. ou V.É., S., App.., A.S., A.C.O.D., C.O.D., C.O.I., C.O.S., C.C.) : ___/10

Pierre, un disciple, demanda à Jésus de lui commander de le rejoindre. – Pierre comptait sur son Seigneur. – Dépendez-vous encore financièrement de vos parents ? – J'enseigne l'espagnol aux élèves français. – Qui vole un œuf, vole un bœuf. – À Azincourt, les Anglais se battaient contre les Français. – La chevauchée de Jehanne marque un tournant dans cette guerre. – Vous bavardez trop avec votre voisine ! – Il a collaboré avec les ennemis de notre pays. – Nous avons donc lutté contre lui.

10 Analyse les phrases suivantes (V. ou V.É., S., App.., A.S., A.C.O.D., C.O.D., C.O.I., C.O.S., C.C.) : ___/10

Jehanne, fille de Jacques d'Arc, naît vers 1412 à Domrémy. Dans sa jeunesse, c'est une petite fille pieuse qui participe aux travaux de la maison, file la laine, aide aux moissons, garde les troupeaux. À treize ans, dans le jardin de son père, elle entend des voix qui lui demandent à plusieurs reprises de libérer le royaume et de faire sacrer le Dauphin, le futur Charles VII, à Reims. Jehanne garde ce secret quatre ans avant d'aller trouver le capitaine de la forteresse voisine qui la trouve peu crédible et la renvoie à ses parents.

11 Analyse les phrases suivantes (V. ou V.É., S., App.., A.S., A.C.O.D., C.O.D., C.O.I., C.O.S., C.C.) : ___/10

Jehanne, la pucelle de Lorraine, fut envoyée à Orléans. Elle estima les conditions favorables à une attaque et redonna courage aux soldats français. Les Anglais, ennemis de notre royaume, furent battus et jugèrent opportun de lever le siège. La libération d'Orléans resta dans tous les esprits. Jehanne conseilla au Dauphin d'aller à Reims. Ce dernier s'enthousiasma pour ce projet qu'il jugea ambitieux mais réalisable. Il comptait désormais sur Jehanne et se dirigeait vers son destin royal.

12 Analyse les phrases suivantes (V. ou V.É., S., App.., A.S., A.C.O.D., C.O.D., C.O.I., C.O.S., C.C.) : ___/10

Le peuple l'a élu président. – Il a été élu président par le peuple. – Cette actrice avait de grands yeux. – Cette actrice avait des yeux violets. – Ce prêtre polonais garda sa foi intacte malgré les épreuves. – Il prit calmement la place du condamné à mort, père de famille, qui pleurait sur son sort. – Il ne se révolta pas contre la violence des nazis. – Il mourut calme et pieux. – La vierge lui proposa deux couronnes : l'une était blanche, l'autre rouge ; il prit les deux. – Il faut parler aux gens de cet acte d'amour héroïque.

4 Analyse de phrases (principaux C.C.) 1/2

➥ Les **Compléments Circonstanciels (C.C.)** précisent les circonstances dans lesquelles l'action exprimée par le verbe a lieu. Évidemment, les C.C. ne sont pas obligatoires dans une phrase. On peut trouver des C.C. avant ou après le verbe. Selon les circonstances à préciser, on trouvera des C.C. :

- de temps
- de lieu
- de but
- de manière
- d'accompagnement
- de moyen
- de mesure (mesure de poids, mesure de prix, mesure de durée…)
- de condition (ou d'hypothèse)
- d'opposition (ou de concession)
- de cause
- de conséquence

➥ Pour déterminer la catégorie du C.C. dont on parle, il faut lire tous les éléments déjà analysés (sujet, verbe, C.O.D., C.O.I.…) et ajouter à cette phrase la ou les questions propres à chaque catégorie de C.C. :

- **C.C. de temps (C.C.Tps)** : « quand ? », « pendant combien de temps ? », « depuis combien de temps ? »…
  - ☞ *Charles joue depuis trois heures de l'après-midi.* (*Charles joue* depuis quand ? *depuis trois heures de l'après-midi* = C.C.Tps)
  - ☞ *Aujourd'hui, il neige.* (*Il neige* quand ? *Aujourd'hui* ⇒ C.C.Tps)
  - ☞ *Le cheval travaille par mauvais temps.* (*Le cheval travaille* quand ? *par mauvais temps* ⇒ C.C.Tps)
- **C.C. de lieu (C.C.Lieu)** : « où ? », « à quel endroit ? », « d'où »…
  - ☞ *Charles joue dans son jardin.* (*Charles joue* à quel endroit ? *dans son jardin* = C.C.Lieu)
  - ☞ *La politique de la France ne se fait pas à la corbeille.* (*La politique de la France ne se fait pas* où ? *à la corbeille* = C.C.Lieu)
  - ☞ *De là, on aperçoit la mer Méditerranée.* (*On aperçoit la mer Méditerranée* d'où ? *De là* = C.C.Lieu)
- **C.C. de but (C.C.But)** : « pourquoi ? », « dans quel but ? »…
  - ☞ *Charles joue pour se détendre.* (*Charles joue* pourquoi ? *pour se détendre*= C.C.But)
  - ☞ *Il travaille pour nourrir sa famille.* (*Il travaille* pourquoi ? *pour nourrir sa famille* = C.C.But)
  - ☞ *Afin de ne pas être en retard, je me suis levé plus tôt.* (*Je me suis levé plus tôt* pourquoi ? *Afin de ne pas être en retard* = C.C.But)

- **C.C. de mesure (C.C.Mes.)** (dans ce cas, on peut préciser s'il s'agit de poids, de prix, de durée…) : « quel poids ? », « quel prix ? », « quelle durée ? », « combien de temps ? »...
  - ☞ *Le plus gros sumotori pèse 363 kilogrammes.* (*Le plus gros sumotori pèse* quel poids ? *363 kilogrammes* = C.C.Mes.(poids))
  - ☞ *Cet opéra de Mozart dure deux heures.* (*Cet opéra de Mozart* dure quelle durée ? *deux heures* = C.C.Mes.(durée))
  - ☞ *Ton livre coûte plus de deux cent cinquante euros.* (*Ton livre coûte* quel prix ? *plus de deux cent cinquante euros* = C.C.Mes.(prix))
- **C.C. de condition (C.C.Cond.)** (ou d'hypothèse) : « à quelle condition ? », « dans quel cas ? »…
  - ☞ *Consultez un médecin en cas de complication.* (*Consultez un médecin* dans quel cas ? *en cas de complicatio*n = C.C.Cond.)
  - ☞ *Si besoin, n'hésitez pas à venir me voir.* (*N'hésitez pas à venir me voir* dans quel cas ? *Si besoin* = C.C.Cond.)
  - ☞ *Sans ton aide, je ne réussirai pas.* (*Je ne réussirai pas* dans quel cas ? *Sans ton aide* = C.C.Cond.)

- **C.C. d'opposition (C.C.Opp.)** (de concession) : il sert à exprimer le fait que l'action décrite par le verbe se déroule alors que le C.C. aurait pu laisser penser l'inverse. Il reste difficile de repérer un C.C. d'opposition en posant une simple question ; on peut cependant essayer avec « malgré quoi ? ».
  - ☞ *Malgré ses difficultés, cette élève s'applique.* (*Cette élève s'applique* malgré quoi ? *Malgré ses difficultés* = C.C.Opp.)
    Ici, ses difficultés laissaient penser que cette n'élève ne chercherait pas à s'appliquer, or elle veut manifestement réussir car cette élève s'applique ; il y a donc bien une opposition, une concession faite, entre le C.C. et le reste de la phrase.
  - ☞ *Il a échoué en dépit de ses nombreux efforts.* (*Il a échoué* malgré quoi ? *en dépit de* (≈ malgré) *ses nombreux efforts* = C.C.Opp.)
    Ici, ses nombreux efforts laissaient présager qu'il réussirait, or il a échoué ; il y a donc bien , là encore, une opposition, une concession faite entre le C.C. et ce que ce qui aurait normalement dû se produire dans le reste de la phrase.
  - ☞ *Nonobstant sa peur, il engagea la lutte.* (*Il engagea la lutte* malgré quoi ? *Nonobstant* (≈ malgré) *sa peur* = C.C.Opp.)
    Ici, sa peur aurait dû le paralyser, l'empêcher d'agir, de partir au combat, or le reste de la phrase précise qu'il engagea la lutte, en opposition avec ce que l'on aurait pu croire en lisant seulement le C.C. ; c'est donc bien l'idée d'opposition, de concession faite.

1 Précise la catégorie du C.C. souligné (C.C.Tps, C.C.Lieu ou C.C.But) : ___ 10

Tu habites à côté de la boulangerie.
Tu habites ici depuis six ans.
Tu habites là pour pouvoir faire tes études.
Nous jouerons chez toi.
Nous jouerons pour nous détendre.
Vous jouerez avant de partir en vacances.
Demain, nous irons à l'école.

2 Le verbe est encadré, le sujet est souligné ; analyse le reste de la phrase en donnant la nature du C.C. : ___ 10

En 751, il est devenu roi de France.
Ce roi a été sacré à Chartres en 1594.
Elle a mis la charrue devant les bœufs.
Il vend la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
Pour réussir, il veut se donner du mal.
Il écoute de la musique pour se détendre.
Yves écoute tout le temps de la musique.
Demain, je plongerai du grand plongeoir.
Prenez-vous le car pour aller au collège ?
Je prends la parole n'importe quand.

3 Analyse les phrases en donnant les catégories des C.C. : ___ 10

Tous les jours, je pense à toi.
Il veut rentrer tout de suite.
Louis, Paul et elle veulent participer.
Parfois, je lis un livre pour m'endormir.
Ce film plaît aux enfants.
Nous profitons du beau temps pour jouer.
Viendras-tu chez nous le mois prochain ?
Depuis ce matin, il pleut.
Avant de partir, vous rangez vos affaires.
Je pars immédiatement de chez moi.

4 Analyse les phrases en donnant les catégories des C.C. : ___ 10

Nous habitons à Paris depuis deux ans.
J'aime me promener au bord de la mer.
Les étoiles brillent dans le ciel.
Parfois, je vous demande de l'aide.
Pierre et elle passeront nous voir cet été.
Samedi, nous achèterons un lit.
Dans quelques années, on verra.
Dans la casserole cuisent les pâtes.
Une rivière coule au fond de la vallée.
Un jésuite répond toujours à une question en formulant une autre question.

5 Donne la catégorie du C.C. souligné: ___ 10

Très tôt le matin, je pars me promener en forêt pour respirer le bon air chargé de l'humidité de la nuit passée. – Afin de gagner du temps, j'utilise une tronçonneuse. – Depuis la semaine dernière, Marguerite n'a pas rebranché son téléphone. – Veux-tu téléphoner à Jacques maintenant ? – Je te prêterai mes jeux la prochaine fois. – J'arriverai chez toi dans une demi-heure environ. – Bertrand est parfois très impoli.

6 Analyse les phrases en donnant les catégories des C.C. : ___ 10

À quelle heure arriveras-tu ? – Ils descendent dans cette grotte pour la visiter. – Vous devriez lever cette dalle avant ce soir! – Nous sommes très heureux. – Ce trimaran navigue à près de 100km/h. – Si nécessaire, réveillez-moi ! – Quand viendrez-vous ? – Il lui a vendu cette voiture plus de quarante mille euros. – En cas de cafard, Pierre écrit des cartes à ses parents. – Hier, il a emprunté à son voisin une gomme pour pouvoir effacer ses innombrables erreurs d'étourderie.

7 Analyse les phrases en donnant les catégories des C.C. : ___ 10

Hier, je suis allée me promener en montagne. – Depuis toujours, je t'aime. – Après dix kilomètres de marche, je suis épuisé. – Appelez la police en cas de vol. – Chaque jour, je marche dix kilomètres. – Nous sommes heureux en vacances. – Pour me faire plaisir, accepte ce modeste bouquet de fleurs. – Les parents montrent souvent à leurs enfants le bon exemple. – Je te demande souvent pardon. – Rollon pesait cent quarante kilos.

8 Analyse les phrases en donnant les catégories des C.C. : ___ 10

Chaque semaine, le jeudi matin, le professeur nous emmène au stade. – Il fera beau tout cet été. – Le soir venu, les scouts dressent leur camp dans la clairière. – Tous les matins, j'écoute les prévisions météorologiques pour savoir comment m'habiller. – Notre voisin a vendu sa maison cent mille euros. – Benoît doit toujours traverser ce carrefour dangereux pour aller au lycée. – Ce chauffeur de taxi n'a pas eu un seul client depuis ce matin. – Les aventuriers marchaient la nuit pour éviter les fortes chaleurs. – La prochaine fois, faites attention ! – Afin de ne pas vous perdre, emportez une boussole !

9 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 20

Il pleut ainsi depuis presque trois semaines. – De cette terrasse, à condition de faire un effort de concentration, on distingue le sommet du mont Blanc. – Malgré le brouillard vous devriez distinguer, à 20 kilomètres d'ici, le mont Blanc, qui mesure 4810 mètres, au loin. – Je vous prêterai ma voiture, qui coûte 15 000€, en cas de panne de la vôtre. – Sans erreur de ma part, ce commissaire-priseur a vendu ce tableau un million d'euros à un amateur russe. –

10 Analyse les phrases en donnant les catégories des C.C. : ___ 10

Rollon le Marcheur, mesurait deux mètres quatre, Napoléon Ier un mètre soixante-neuf. – Il n'aurait pas composé tous ces chefs-d'œuvre sans l'amour de Clara. – En obéissant à ses parents, l'enfant s'élève. – Malgré les ordres de Napoléon, le maréchal poursuivit les Prussiens. – Il croyait pourtant bien faire. – Bien que frileux, je baisserais le chauffage. – La tétralogie de ce compositeur allemand dure quatorze heures. – Pensez-vous que j'aurais vécu tant d'années en me mêlant des affaires de la République ? – Quand puis-je vous voir, sans vous gêner ? – Avec ta permission, il viendrait.

11 Analyse les phrases en donnant les catégories des C.C. : ___ 10

Même avec ce temps, je ne sortirai pas. – Bien qu'ayant été abandonné, il les aimait toujours. – En cas de nausées, consultez un médecin. – Malgré tes efforts, tu as échoué. – Le roi fut reconnu, malgré son déguisement. – Il a porté la nouvelle, bien qu'épuisé. – Moyennant cent euros, le douanier vous laissera passer. – Vous paierez cent euros au douanier pour passer. – Passer la douane malienne coûte cent euros. – Cent euros sont nécessaires.

12 Analyse les phrases en donnant les catégories des C.C. : ___ 10

Le roi restait païen, malgré les efforts répétés de sa femme catholique. – Il est venu lui rendre visite au couvent tout en ayant le crâne fendu par une bûche. – Couvre-toi bien, il fait froid. – Couvre-toi bien en cas de froid. – Par moins quinze degrés, couvre-toi bien ! – La température extérieure est de moins quinze degrés. – Sauf à les exécuter, les "patauds" rejoindraient l'armée républicaine. – Contrairement aux idées reçues, les vaches normandes sont rarement blanches et noires. – Bien que minimaliste, la musique de ce compositeur estonien est plaisante. – Ce morceau dure une minute.

5 Analyse de phrases (principaux C.C.) 2/2

➥ À chaque C.C. correspondent des questions propres :

- **C.C. de manière (C.C.Man.)** : « comment ? », « de quelle manière ? »…
  - ☞ *Charles joue tranquillement.* (*Charles joue* comment ? *Tranquillement* = C.C.Man.)
  - ☞ *Le gâteau a été partagé en trois parts égales.* (*Le gâteau a été partagé* comment ? *en trois parts égales* = C.C.Man.)
  - ☞ *Tu dois colorier sans déborder.* (*Tu dois colorier* de quelle manière ? *sans déborder* = C.C.Man.)
- **C.C. d'accompagnement (C.C.Acc.)** : « avec qui ? », « sans qui ? »…
  - ☞ *Charles joue avec son frère Jehan.* (*Charles joue* avec qui ? *avec son frère Jehan* = C.C.Acc.)
  - ☞ *Avec toi, nous irions n'importe où.* (*Nous irions n'importe où* avec qui ? *Avec* toi = C.C.Acc.)
  - ☞ *Sans eux, nous ne serions pas là.* (*Nous ne serions pas là* sans qui ? *Sans eux* = C.C.Acc.)
- **C.C. de moyen (C.C.Moyen)** : « grâce à quoi ? », « à l'aide de quoi ? », « avec quoi ? »…
  - ☞ *Charles joue avec ses Playmobil.* (Charles joue avec quoi ? Avec ses Playmobil = C.C.Moyen)
  - ☞ *J'ai partagé le gâteau à l'aide d'un couteau.* (J'ai partagé le gâteau à l'aide de quoi ? à l'aide d'un couteau = C.C.Moyen)
  - ☞ *On voyage rapidement en avion.* (On voyage rapidement grâce à quoi ? En (≈ *grâce à l'*) avion = C.C.Moyen)

➥ Les C.C. de manière, d'accompagnement et de moyen peuvent tous trois être introduits par la préposition *avec*. Il faut alors bien comprendre le type de précision qu'apporte le C.C. avant de conclure quant à la catégorie du C.C. :

☞ *Charles écrit avec application.*
S. V. C.C.Man.
(*avec application* donne la manière de travailler de Charles ; sans changer le sens de la phrase, on aurait pu dire : *Charles travaille sérieusement* ; par ailleurs, une application ne peut pas accompagner Charles ⇒ ~~C.C.Acc.~~ et Charles ne se sert pas d'une application pour écrire ⇒ ~~C.C.Moyen~~)

☞ *Charles écrit avec sa maîtresse.*
S. V. C.C.Acc.
(*avec sa maîtresse* précise de qui Charles est accompagné ; écrire avec sa maîtresse n'est pas une manière particulière d'écrire ⇒ ~~C.C.Man.~~ et la maîtresse n'étant pas une chose ⇒ ~~C.C.Moyen~~)

☞ *Charles écrit avec son nouveau stylo-plume.*
S. V. C.C.Moyen
(*avec son nouveau stylo-plume* précise l'objet dont se sert Charles pour écrire écrire avec un stylo-plume ne précise rien de la manière d'écrire ⇒ ~~C.C.Man~~. Et le stylo-plume n'est pas un être animé ⇒ ~~C.C.Acc~~.)

➥ Il existe encore d'autres C.C. un peu plus complexes à caractériser :

- **C.C. de Cause (C.C.Cause)** : il est plus difficile à trouver. Il faut que le C.C. soit à l'origine de l'action exprimée par le verbe. Le C.C. doit engendrer le verbe. On peut aussi essayer de le repérer en posant les questions « grâce à quoi ? », « à cause de quoi ? », « pourquoi ? »… On peut aussi, pour vérifier qu'il s'agit bien d'un C.C. de cause, essayer de remplacer, même maladroitement, la préposition introduisant le C.C. par *à cause de* :
  - ☞ *Nous admirons Bayard pour son courage.* (son courage est la cause de notre admiration : c'est bien son courage qui fait que nous l'admirons ; on pourrait dire : *nous admirons Bayard "à cause de" son courage*)
  - ☞ *Ils ont agi par jalousie.* (c'est la jalousie (C.C.) qui fait qu'ils ont agi (V.) : le C.C. est bien la cause du verbe ; on pourrait dire : *Ils ont agi "à cause de" leur jalousie*)
  - ☞ *En raison de l'heure tardive, la rue est déserte.* (c'est l'heure tardive (C.C.) qui fait que la rue est (V.) déserte : le C.C. est la cause du verbe ; on pourrait d'ailleurs dire : *La rue est déserte à cause de l'heure tardive*)

- **C.C. de conséquence (C.C.Cons.)** : pas de question particulière, il faut que le C.C. soit la conséquence du verbe de la phrase ; le verbe de la phrase doit avoir engendré ce que décrit le C.C. (très souvent un verbe à l'infinitif).
  - ☞ *Louis cria jusqu'à être aphone.* (être aphone est la conséquence du verbe : c'est bien parce qu'il cria que Louis devint aphone ; *Louis cria* (cause) *donc il devint aphone* (conséquence).)
  - ☞ *Louis travaille au point de s'endormir.* (s'endormir est la conséquence du verbe : c'est bien parce que Louis travaille (trop) qu'il s'endort ; *Louis travaille trop* (cause) *donc il s'endort* (conséquence).)

➥ Attention de ne pas confondre le C.C. de conséquence introduit par *pour* et le C.C. de but introduit également par *pour*. Il faut bien chercher la nature de la précision apportée par le C.C.

☞ *Louis est trop petit pour grimper là.*
S. V.É. A.S. C.C.Cons.
(ne pas pouvoir grimper là est la conséquence du verbe : c'est bien parce qu'il est trop petit que Louis ne peut pas grimper là ; *Louis est trop petit* (cause) *donc il ne peut pas grimper là* (conséquence).)

☞ *Louis veut grandir pour grimper là.*
S. V. C.O.D. C.C.But
(Louis veut grandir dans le but de pouvoir grimper là. On ne pourrait pas analyser ainsi : ~~*Louis veut grandir (cause) donc il va grimper là (conséquence)*~~)

1 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 10

Tu habites avec ton frère.
Tu joues sans faire de bruit.
Tu joues avec ton voisin.
Tu travailles mieux avec ton ordinateur.
Tu travailles avec tes parents.
Nous jouerons avec tes Playmobil.
Nous jouerons très peu.
Avec Yves, je cueille délicatement quelques mûres.

2 Le verbe est encadré, le sujet souligné, continue l'analyse : ___ 10

Avec avidité, le loup attaqua sa proie.
Avec sa meute, le loup attaqua sa proie.
Avec ses crocs, le loup attaqua sa proie.
J'ai écrit ce roman avec ma femme.
J'ai écrit ce roman avec plaisir.
J'ai écrit ce roman avec mon stylo-plume.
Demain, je nagerai avec Julie.
Demain, je nagerai avec des palmes.
Demain, je nagerai avec envie.
Les enfants nous écoutent avec attention.

3 Le verbe est encadré, continue l'analyse : ___ 10

Le jardinier travaille dans son potager.
Après-demain, nous inviterons nos amis.
L'église est souvent au centre de la ville.
Il lança puissamment la balle au-dessus de sa tête.
Il mène avec une étonnante facilité.
À six heures, je sortais de l'école avec lui.
Nous nous arrêtions parfois chez Marcel.
Là, j'avais le droit de fouiller partout.
En automne, ce fleuve grossit beaucoup.
Dès la tombée de la nuit, les randonneurs marchèrent silencieusement.

4 Analyse les phrases suivantes : ___ 10

Sur le tapis dormait un gros chat gris.
Elle a trouvé du travail depuis deux jours.
En été, le soleil se couche tard.
Bientôt, l'élève rendra son devoir.
J'aime passionnément la France.
Le matin, il dort profondément.
J'écrirai à ma mère toutes les semaines.
J'aime travailler le soir, dans ma chambre.
Depuis son accident vasculaire, cet homme a perdu sa mémoire de travail.
Iras-tu au concert avec ta femme et tes enfants ?

5 Analyse les phrases suivantes : ___ 20

La grêle arrivant, le jardinier protège ses plantations. – Mardi, nous inviterons nos amis. – L'église est souvent bâtie au centre de la ville. – Il lança puissamment la balle au-dessus de sa tête. – Grâce à sa condition sportive exceptionnelle, il mène avec facilité. – Les cordes des arbalètes étant détrempées, les arbalétriers ne purent rien faire. – Les gardes du château tremblaient de froid. – Vu le beau fagot du paysan, les gardes lui ouvrirent. – Voyant le paysan bloquer la herse, ils comprirent alors leur erreur. – Le château fut pris.

6 Analyse les phrases suivantes : ___ 10

Avec avidité, le loup attaqua sa proie. – Avec sa meute, le loup attaqua sa proie. – Avec ses crocs, le loup attaqua sa proie. – J'ai écrit ce roman avec ma femme. – J'ai écrit ce roman avec plaisir. – J'ai écrit ce roman avec mon stylo-plume. – Demain, je nagerai avec Julie. – Demain, je nagerai avec des palmes. – Demain, je nagerai avec envie. – Vous travaillerez mieux sans musique.

7 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 10

Il a réparé rapidement le moteur de la voiture avec du fil de fer. – Les ornithologues attrapent souvent ces oiseaux à l'aide de filets. – Le vent se ruait sur la plaine avec fureur. – Ce soir, Hélène travaille sérieusement dans sa chambre. – Actuellement, c'est la saison des pluies en Inde. – Je te reverrai demain. – Sur le mur lézardé se posent délicatement des oiseaux. – L'esquimau disposa rapidement les blocs de glace en cercle, tout autour de lui. – Avec son frère, il se dispute copieusement. – Ils nous écoutaient avec grande attention.

8 Analyse les phrases suivantes : ___ 10

Tous les jours, pendant une heure, j'apprenais à lire avec ma mère. Je m'asseyais sur ma petite chaise, adossé aux genoux de ma mère. Ma tête arrivait juste à la hauteur de ses genoux. Ma mère pouvait lire par-dessus mon épaule. À chaque erreur, elle me reprenait sans s'arrêter de travailler. J'appris à lire assez vite afin d'être autonome. Je sus bientôt mon alphabet par cœur. Je connaissais les syllabes, les mots. J'appris plus vite encore, avec bien plus de plaisir, à compter de tête à l'aide de tables apprises. Je devins bientôt célèbre dans le bourg.

D'après *Œuvres* de Charles Péguy.

9 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 20

Nous avons réussi ce concours grâce à votre aide. – Sans boussole, nous nous sommes perdus. – Nous sommes partis sans boussole. – Ma mère te pensait mieux élevé. – La tempête approchant, vous fermez vos fenêtres. – La tempête approche au point de vous obliger à fermer vos fenêtres. – De loin en loin, il tonnait. – Tantôt il pleuvait des cordes, tantôt le soleil réapparaissait. – Pour avoir empêché les chevaliers français de charger, les arbalétriers furent massacrés. – Tu restes au bord au risque de tomber.

10 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 10

Hier, j'ai trouvé Julie passionnante. – La boussole t'a servi au point de te sortir de cette situation périlleuse. – La boussole est un accessoire incontournable. – Le pianiste jouant très bien, nous avons oublié nos soucis. – Ce pianiste jouait très bien, de manière à nous faire oublier nos soucis. – Pour avoir triché, tu seras puni. – Je pense à elle sans nostalgie. – Sans cet artilleur génial, que ferait l'armée de François Ier?

11 Analyse les phrases suivantes : ___ 10

En voulant venir, j'ai eu un léger accident. – La pluie tomba, à ne pas y voir à dix pieds. – Les Français ont perdu cette bataille à cause de la pluie. – Il a plu au point de renverser l'importance des forces en présence. – La pluie cessant, les Anglais remirent la corde sèche à leur arc. – Ayant négligé l'importance du climat dans une bataille, les Français subirent une formidable défaite. – En faisant son travail, on progresse. – En faisant son travail, il écoute de la musique. – En s'appliquant, il réussira. – En s'appliquant, il a réussi.

12 Analyse les phrases suivantes : ___ 10

Cette jeune fille porte une tenue légère malgré le froid. – Malgré sa bonne note, l'enfant est déçu de ne pas être premier. – Ce vieil homme vit misérablement en dépit de sa richesse. – En dépit de son grand âge, il veut rester sportif. – Ayant beau avoir faim, il ne mangera pas ce rôti. – Avec un peu de courage, vous viendrez à bout de cet exercice. – Avec un peu d'argent, vous pourrez monter votre entreprise. – Sans force, tu ne pourras pas soulever cet haltère. – À force de courage, ce skieur gravement blessé redevint champion. – En gagnant le championnat du monde, ce skieur autrichien fit l'admiration de tous.

6 Analyse de phrases (autres compléments)

➥ Nous avons étudié les complément d'objet direct et complément d'objet indirect qui étaient liés au verbe. Il existe d'autres compléments qui se lient au nom, au pronom, à l'adjectif, à l'adverbe. Nous n'étudierons ici que celui qui se lie au nom : le **Complément du Nom (C.N.)**. Il s'agit généralement d'un nom, d'un groupe nominal, d'un pronom ou d'un infinitif relié directement au nom qu'il complète ou par une préposition (à, de, dans, par, pour, sur, avec, chez, en…). Le complément du nom apporte une précision supplémentaire sur le nom complété.

- ☞ *Le chat du voisin est malade.* (Ici, *voisin*, nom commun, est le C.N. chat)
- ☞ *Le chat de mon voisin est malade.* (Ici, *mon voisin*, groupe nominal, est le C.N. *chat*)
- ☞ *Le chat de celui-ci est malade.* (Ici, *celui-ci*, pronom démonstratif, est le C.N. *chat*)
- ☞ *Charles utilisait une machine à écrire.* (Ici, *écrire*, verbe à l'infinitif est le C.N. *machine*)
- ☞ *La tour Eiffel mesure 324 mètres.* (*Eiffel*, nom propre (Gustave Eiffel), est le C.N. *tour*)

➥ Parfois, la préposition permettant de relier le complément du nom au nom complété est sous-entendue :

- ☞ *Charles monte quatre pneus neige.* (Comprendre : *Charles monte quatre pneus pour la neige ; neige* est le C.N. *pneus*)
- ☞ *Le printemps commence à la fin mars.* (Comprendre : *le printemps commence à la fin de mars ; mars* est le C.N. *fin*)
- ☞ *Charles adore la Fête-Dieu.* (Comprendre : *Charles adore la Fête de Dieu ; Dieu* est le C.N. *Fête*)

➥ Il existe un autre complément : le **Complément d'Agent (C. Ag.)**. Dans une phrase à la voix passive, le sujet ne fait pas l'action, il la subit ; celui qui fait réellement l'action indiquée par le verbe est appelé complément d'agent. Si on passait la phrase à la voix active, le complément d'agent deviendrait sujet du verbe.

- ☞ *Charles est fatigué par Julie.* (phrase à la voix passive) → *Julie fatigue Charles* (phrase à la voix active)
  S. V. C.Ag. — S. V. C.O.D.

➥ Dans certaines phrases à la voix passive, il n'y a pas de complément d'agent ; il est sous-entendu ou omis :

- ☞ *La chapelle a été restaurée.* (Le complément d'agent est omis : on ne sait pas qui a restauré cette chapelle: l'État, le diocèse, un mécène… ?)
- ☞ *Le tableau des Ménines a été peint en 1656.* (Comprendre : *Le tableau des Ménines a été peint en 1656 par Diego Velasquez* ; ici, le complément d'agent est sous-entendu)

➥ Le **Complément de l'Adjectif (C.Adj.)** est un mot ou un groupe de mots qui apporte une précision sur un adjectif qualificatif (que celui-ci soit épithète, attribut ou apposé). Le complément de l'adjectif peut être relié à l'adjectif directement (sans préposition) ou indirectement (au moyen d'une préposition) :

- ☞ *Le chapeau de Charles est jaune citron.* (*citron*, n.c., complète directement (sans prép.) l'adj. qual. épithète *jaune*)
- ☞ *Ces élèves sont douées en géométrie.* (*géométrie*, n.c., complète indirectement (avec prép.) l'adj. qual. attribut *douées*)
- ☞ *Charles, toujours souriant, ne s'emporte jamais.* (*toujours*, adv., complète directement (sans prép.) l'adj. qual. apposé *souriant*)

➥ Le **Complément du Pronom (C.Pron.)** est un mot ou un groupe de mots qui apporte une précision sur un pronom. Le complément du pronom est relié au pronom indirectement (au moyen d'une préposition) :

- ☞ *Mon devoir est bon, celui de Charles moins.* (*Charles*, n.p., complète le pronom démonstratif *celui*)
- ☞ *Charles est quelqu'un de compréhensif.* (*compréhensif*, adj. qual. épithète, complète le pronom indéfini *quelqu'un*)
- ☞ *Parmi les élèves, aucun d'eux n'a réussi l'exercice.* (*eux*, pron. pers. disj., complète le pronom indéfini *aucun*)

➥ Le **Complément de l'Adverbe (C.Adv.)** est un mot ou un groupe de mots qui apporte une précision sur l'adverbe. Le complément de l'adverbe est relié directement ou indirectement à l'adverbe qu'il complète :

- ☞ *Pour venir, Charles s'est levé très tôt.* (*très*, adv., complète directement l'adv. *tôt*)
- ☞ *Ici, malheureusement pour vous, il pleut souvent.* (*vous*, pron. pers. disj., complète indirectement (*pour*) l'adv. *malheureusement*)

➥ Attention à la distinction très fine entre le complément du nom (il complète le nom en apportant une précision supplémentaire) et l'apposition (elle complète *aussi le nom mais l'apposition et le nom complété sont équivalents)*. Pour cela, on vérifie si il y a identité entre le complément et le nom complété ; si oui, alors on a affaire à une apposition :

- ☞ *Charles visite une rue de Paris.* (*Paris* (le complément) ≠ *rue* (le nom complété) ⇒ *Paris* est le complément du nom *rue*)
- ☞ *Charles visite la ville de Paris.* (*Paris* (le complément) = *ville* (le nom complété) ⇒ *Paris* est l'apposition du nom *ville*)

➥ Attention à la distinction très fine entre le complément de l'adjectif (qui apporte une précision sur l'adjectif) et le complément d'agent (qui fait réellement l'action indiquée par le verbe).

- ☞ *Charles est ravi de cette nouvelle.* (Phrase à la voix passive. À la voix active, la phrase devient: *cette nouvelle ravit Charles*. *Cette nouvelle* est le sujet de la phrase active donc *cette nouvelle* est complément d'agent dans la phrase passive)
  S. V. C.Ag.
- ☞ *Charles est heureux de cette nouvelle.* (Phrase à la voix active. *Heureux* est attribut du sujet *Charles* donc *cette nouvelle* est complément de l'adjectif *heureux*)
  S. V.É. A.S. C.Adj.

1 Souligne en pointillés le complément du nom déjà souligné en continu: ___ 10

Prudence est mère de sûreté. – Le cousin de Paul vous a payé en monnaie de singe. – Retrouvons les invités de nos parents dans la salle à manger. – Les honoraires de cet avocat de Paris sont très élevés. – La délicieuse odeur du café emplissait le hall d'entrée de la maison. – Les lumières de la salle s'allumaient. – L'opération de votre fille s'est bien déroulée. – La tarte aux pommes est meilleure avec de la crème de Normandie. – Le dompteur de ce cirque est entré dans la cage des lions. – Le mont Blanc culmine à 4810 mètres.

2 Souligne en continu le nom complété et en pointillés son complément : ___ 20

L'oisiveté est la mère de tous les vices. – L'artisan de ce village fabrique des meubles en bois. – La plus haute tour du monde mesure 828 mètres. – Elle est construite dans une ville du Moyen-orient : Dubaï. – La cuisine se trouve au bout du couloir. – La pelouse du stade est grillée par les rayons du soleil. – L'arbitre de touche a sifflé. – Le roi de France rencontra le roi d'Angleterre lors de l'entrevue du camp du drap d'or. – Mes parents habitent avenue Bayard. – Ma machine à laver est tombée en panne.

3 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 20

La leçon de grammaire est assez complexe. – Quel magnifique prélude de Scriabine! – J'habite au sixième étage d'un immeuble haussmannien, rue François Ier. – Les tableaux de ce peintre hollandais montrent toujours des ciels nuageux. – Ce peintre du XVIIe siècle est un paysagiste. – Sur le château de Versailles flotte le drapeau aux trois couleurs. – La galerie des Glaces comporte dix-sept arches de vingt et un miroirs.

4 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 20

Le discours de ce médecin-ci n'est pas rassurant. – Le discours de celui-là ne l'est guère plus. – Préférez-vous un poêle à bois ou à granulés ? – Des personnes de toutes conditions sont descendues dans les rues de Paris pour manifester. – Le pont Alexandre III relie les Invalides au Grand Palais. – Le style de Bach est très reconnaissable. – Nous apprécions particulièrement la musique de ce compositeur allemand du XVIIIe siècle. – Aimez-vous sa musique réfléchie, logique, presque mathématique ? – Le père de René l'adore.

5 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 20

Prudence est mère de sûreté. – Tu as acheté du désherbant total. – Tu as acheté du désherbant rosiers. – Les rosiers de ta mère ont été traités par le jardinier du village. – Quatorze enfants doivent être livrés au roi de Crête par les habitants d'Athènes. – Ces enfants sont offerts au Minotaure. – Ces enfants furent dévorés par le fils monstrueux de Pasiphaé. – Pasiphaé fut la mère du Minotaure et la femme de Minos. – Le Minotaure n'a pas été conçu par Minos. – Le Minotaure a été enfermé dans le labyrinthe de Dédale.

6 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 20

L'oisiveté de la jeunesse est la mère de tous les vices. – Le travail est le père de toutes les vertus. – La découverte du feu a eu lieu bien avant l'âge du bronze. – Les ciels de Ruisdael sont parsemés de nuages potelés. – La beauté de la nature y est merveilleuse. – Le Minotaure a été vaincu par Thésée, fils d'Égée. – Thésée voulait entrer et ressortir vivant du labyrinthe de Dédale. – Ce labyrinthe fut construit par Dédale. – Ariane fut séduite par Thésée.

7 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 20

La promesse de mariage n'est pas tenue par Thésée. – Ariane est abandonnée sur une île de la mer Méditerranée. – Ariane a pourtant trahi sa famille pour lui. – Si elle revient elle sera tuée par son père pour trahison. – Le retour du bateau de Thésée est attendu par Égée du haut d'un mont. – Le père de Thésée guette la couleur des voiles. – Les voiles du bateau de Thésée seront-elles blanches ou noires?

8 Donne la nature des éléments soulignés : ___ 20

Les voiles du bateau de Thésée devaient être blanches en cas de victoire, noires en cas de défaite. – Les voiles noires du bateau n'ont pas été changées par Thésée. – En voyant les voiles noires, Égée se jette dans la mer qui, désormais, porte son nom. – Après ce tragique événement, Thésée est devenu le roi d'Athènes. – Cette légende de Thésée sera-t-elle retenue par les esprits des jeunes élèves de l'école Anne de Guigné d'Argentré ? – Le clocher de l'église est recouvert de mousse. – La banque de cette grande ville a été dévalisée hier. – Une nouvelle étoile devrait être découverte bientôt. – Les explications du maître n'ont pas toujours été bien comprises.

9 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 30

Le style Louis XV est reconnaissable à ses courbes. – Le roi Louis XV est l'arrière-petit-fils de Louis XIV. – La leçon de grammaire est plus complexe que celle d'orthographe. – L'Avenue des Champs-Élysées est remplie de touristes venus d'Asie. – La partie du XVIe siècle de ce bâtiment est très visitée mais celle du Grand Siècle est fermée au public. – Chacune d'elles sera restaurée par l'État. – Les légumes paraissent riches en protéines. – Ils sont, hélas, souvent aussi riches en pesticides.

10 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 20

L'oisiveté de la jeunesse est la mère de tous les vices. – Le travail est le père de toutes les vertus. – Les juges imaginaient cette personne coupable. – Cet homme est avide de succès. – Il a beaucoup de douleurs. – Cette voiture allemande de grosse cylindrée est agréable à conduire. – Germaine est veuve d'un gendarme. – La découverte du feu a eu lieu bien avant l'âge du bronze. – L'avenue Victor Hugo est proche de l'Arc de triomphe. – L'écrivain Victor Hugo était aussi un homme politique.

11 Donne la fonction des éléments soulignés : ___ 20

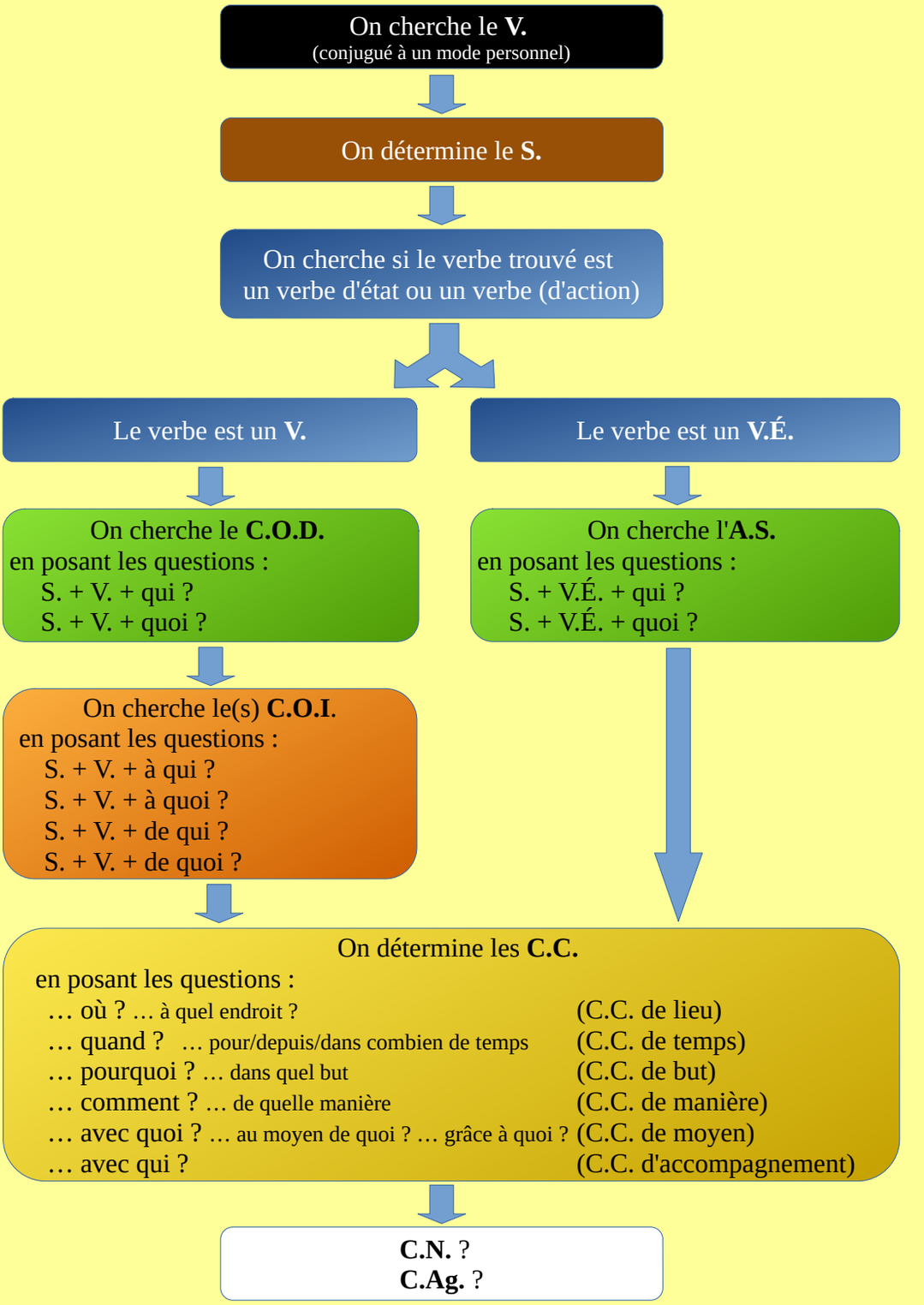
Elle a l'air satisfaite de ses résultats scolaires du second trimestre. – Vous fumez beaucoup trop – Parfois, au milieu d'une conversation, il lance un cri accompagné de gestes théâtraux. – Pleine de vivacité, Mélanie sait motiver ses collègues de travail. – Je me sens capable de sauter du grand plongeoir. – Les ailes d'Icare ont fondu à la chaleur du soleil. – Les ailes d'Icare ont été fondues par la chaleur du soleil. – La chaleur du soleil a fondu les ailes d'Icare.

12 Donne la nature des éléments soulignés : ___ 20

Ariane a volé à son père un glaive offert par Héphaïstos. – La mariée semblait heureuse du voyage. – Le voyage de noces avait été préparé secrètement par son mari. – Ce jardin est plein de taupes. – Les yeux brillants de désir, nous acceptâmes. – Le portillon de la cour est resté ouvert. – Les tribunes semblent déjà pleines de spectateurs. – Ce bandit niçois a été rendu célèbre par ses cambriolages spectaculaires sans violence. – Ces coteaux sont renommés pour leur vin. – Maxime est rentré rouge de honte. – Le mont Blanc culmine à 4810 mètres. – Sa mère est fière de lui. –

7 Analyse de phrases (toutes les fonctions)

➥ Au moins dans un premier temps, il vaut mieux respecter un ordre précis lors de l'analyse de la phrase :



➥ On pensera à vérifier si la phrase à analyser est à la voix active (le sujet fait l'action indiquée par le verbe) ou à la voix passive (le sujet subit l'action qui est réalisée par le complément d'agent).

1 Encadre le verbe et souligne le sujet : ___/10

Depuis hier, je pense sérieusement à changer de voiture. – Prendras-tu le train ou la voiture pour aller de Montauban à Marseille ? – Nous sommes les meilleurs ! – Imaginez-vous vraiment gagner cette course en solitaire autour du monde ? – Mes sœurs aînées, avant l'arrivée du printemps, plantent des bulbes donnant de superbes fleurs rouges, orange et jaunes dans le jardin. – Quand irez-vous acheter des croissants chez le boulanger du village ? – Ils se lèvent toujours avec trente minutes de retard. – La semaine dernière, à la plage, nous avons bâti un château de sable. – Au fond du jardin se cache un écureuil. – Sur le pavé résonnent au loin les pas des soldats.

2 Le verbe est encadré et le sujet est souligné. Analyse le reste des phrases suivantes (C.O.D., A.S..) : ___/10

Je visiterai, avec mes parents, la semaine prochaine, un appartement. – Pour les vacances d'été, nous louerons une maison à des amis bretons. – Tu as toujours été obéissant. – Vous êtes vraiment des parents formidables. – Fera-t-il réparer sa montre chez l'horloger ? – Chaque dimanche, il arrache les mauvaises herbes. – Nous vous écoutions pourtant attentivement. – Nous vous demandons des résultats. – Vous nous donnerez, avant le grand départ de cette course en solitaire autour du monde, de précieux conseils. – Ma sœur étant décédée la semaine dernière, tu restes ma seule amie.

3 Le verbe est encadré et le sujet est souligné. Analyse le reste des phrases suivantes (C.O.D., C.O.I., C.C.) : ___/10

Je visiterai, sûrement la semaine prochaine, près de Calvi, une modeste bergerie située à flanc de colline. – Pour les vacances de Pâques, nous louerons à nos amis bretons une longère superbe. – Jadis, David lança une pierre à Goliath. – Pour m'aider dans mon travail, me prêteriez-vous votre imposant dictionnaire des synonymes ? – Cyrano ne montra ses sentiments à Roxane que bien trop tard, juste avant de mourir. – Me pardonneras-tu de t'avoir menti pendant si longtemps, de façon aussi répétée ? – Cet écrivain provocateur anglais résistait à tout sauf à la tentation. – Les informeront-ils de leur présence en temps voulu ? – Mozart manqua de temps pour achever son célébrissime requiem. – En arrivant, excuse-toi poliment de ton retard.

8 Encadre le verbe et souligne le sujet : ___/10

L'aube à peine levée, dans le tilleul centenaire de ce jardin public se querellent déjà quelques moineaux. – Qui a pu vous demander de répondre à cette question saugrenue ? – Dans ce pays éloigné du nôtre par presque une journée d'avion se trouvent de nombreux monuments célèbres. – Tu as déjà trois fois remporté ce tournoi de tennis de la ville de Néris-les-Bains. – Dès l'annonce par radio d'un accident routier important accoururent les sauveteurs. – Que voulez-vous me demander ? – Les yeux du chat, la nuit, semblent brillants. – À la fenêtre apparut délicatement et timidement la belle Roxane. – Resterez-vous instituteur toute votre vie ? – Pourquoi prétendre réussir là où tous les autres ont échoué ?

9 Recherche dans les phrases suivantes le verbe, le sujet, le C.O.D. ou l'A.S.: ___/10

Le sergent lui propose de l'aider à retrouver le coupable. – Nous apprécions votre jugement objectif et rassurant. – Nous sommes ici chez nous. – Vous serez vraisemblablement une grand-mère parfaite. – Dans trois semaines commenceront les grandes vacances. – Vous étiez Président de la République française de 1995 à 2002. – Vous étiez en Corse entre 1995 et 2002. – Des milliers d'années auparavant, sur la pente abrupte de ce mont ardéchois, des hommes restaient durant toute leur vie dans cette célèbre grotte. – Des années auparavant, au pied des pentes abruptes de ce volcan, des hommes restèrent pétrifiés. – Contrairement à vos fausses impressions, nous vous avons toujours vraiment beaucoup appréciée.

10 Recherche dans les phrases suivantes le verbe, le sujet, le C.O.D. ou l'A.S., le C.O.I., le C.O.S: ___/10

Ce livre vous convient, achetez-le. – Ce livre leur plaît manifestement beaucoup. – Malgré le froid et la pluie, les navigateurs se souviennent toujours des meilleurs moments, jamais des pires. – Si besoin, comptez sur moi pour vous venir financièrement en aide. – Je vais, avec ce bout d'étoffe claire, pouvoir faire un signal. – Dans certains pays soi-disant civilisés, on parie d'importantes sommes sur des combattants enfermés dans des cages. – Partagerez-vous ce moment agréable avec nous, la semaine prochaine ? – Les élèves confondent souvent Adolphe Thiers, président de la République française, et Adolf Hitler, dictateur allemand. – Mon grand-oncle est rentré anéanti des camps allemands. – Nous vous donnons dix euros.

15 Analyse les phrases suivantes : ___/10

L'aube à peine levée, dans le tilleul centenaire de ce jardin public se querellent déjà quelques moineaux. – Qui a pu vous demander de répondre à cette question saugrenue ? – Dans ce pays éloigné du nôtre par presque une journée d'avion se trouvent de nombreux monuments célèbres. – Tu as déjà trois fois remporté ce tournoi de tennis de la ville de Néris-les-Bains. – Dès l'annonce par radio d'un accident routier important accoururent les sauveteurs. – Que voulez-vous me demander ? – Les yeux du chat, la nuit, semblent brillants. – À la fenêtre apparut délicatement et timidement la belle Roxane. – Resterez-vous instituteur toute votre vie ? – Pourquoi prétendre réussir là où tous les autres ont échoué ?

16 Analyse les phrases suivantes : ___/10

Le sergent lui propose de l'aider à retrouver le coupable. – Nous trouvons votre jugement objectif rassurant. – Nous sommes ici chez nous. – Vous serez vraisemblablement une grand-mère parfaite. – Dans trois semaines commenceront les grandes vacances. – Vous étiez Président de la République française de 1995 à 2002. – Vous étiez en Corse entre 1995 et 2002. – Des milliers d'années auparavant, sur la pente abrupte de ce mont ardéchois, des hommes restaient durant toute leur vie dans cette célèbre grotte. – Des années auparavant, au pied des pentes abruptes de ce volcan, des hommes restèrent pétrifiés. – Contrairement à vos fausses impressions, nous vous avons toujours vraiment beaucoup appréciée.

17 Analyse les phrases suivantes : ___/10

Ce livre vous convient, achetez-le. – Ce livre leur plaît manifestement beaucoup. – Malgré le froid et la pluie, les navigateurs se souviennent toujours des meilleurs moments, jamais des pires. – Si besoin, comptez sur moi pour vous venir financièrement en aide. – Je vais, avec ce bout d'étoffe claire, pouvoir faire un signal. – Dans certains pays soi-disant civilisés, on parie d'importantes sommes sur des combattants enfermés dans des cages. – Partagerez-vous ce moment agréable avec nous, la semaine prochaine ? – Les élèves confondent souvent Adolphe Thiers, président de la République française, et Adolf Hitler, dictateur allemand. – Mon grand-oncle est rentré anéanti des camps allemands. – Nous vous donnons dix euros.

4 Souligne les C.C. et donne leur catégorie: ___ 10	**11** Recherche dans les phrases suivantes les C.C. et précise leur catégorie: ___ 10	**18** Analyse les phrases suivantes : ___ 10
Je visiterai, la semaine prochaine, un appartement. En Corse, nous louerons une maison à nos amis. Tu as toujours obéi à tes parents. Vous êtes des parents formidables. Fera-t*-il réparer sa montre chez l'horloger ? Pour embellir son jardin, il arrache la mousse. Nous vous écoutons depuis deux heures. Nous vous demandons du résultat. Vous donnerez, demain, de la viande à votre chien. Tu restes actuellement ma seule amie. *le *t* n'a pas de fonction. Il sert à éviter le hiatus.	Tous les matins, à moins d'être déjà en retard, je jette un coup d'œil sur le journal, avant d'aller travailler. – Le trajet Paris-Laval dure une heure et quarante-cinq minutes pour le moment. – Tu lui achèteras un gâteau pour lui faire plaisir. – Avec les conseils d'Arthur, ton frère et toi, vous pourrez atteler le poney. – Afin de vérifier l'orthographe de certains mots ardus, les enfants les épelèrent. –L'eau ruissela toute la nuit sur les vitres refroidies par la tempête. – Mes parents et moi, nous achèterons bientôt un ordinateur pour avoir accès à Internet. – À moins d'être en vacances, cette fille utilise la salle de bains tous les matins pendant près d'une heure. – On peut rejeter les poissons pêchés à la mer, à condition de ne pas être trop affamé. – Souvent, Hortense et Henri appelaient leurs enfants avant le dîner pour aider à dresser la table.	Tous les matins, à moins d'être déjà en retard, je jette un coup d'œil sur le journal, avant d'aller travailler. – Le trajet Paris-Laval dure une heure et quarante-cinq minutes pour le moment, mais une heure quinze dans deux ans. – Bien qu'avare, tu lui achèteras un gâteau pour lui faire plaisir. – Avec les conseils d'Arthur, ton frère et toi, vous pourrez atteler le poney. – Afin de vérifier l'orthographe de certains mots ardus, les enfants, quoique fatigués, les épelèrent. – L'eau ruissela toute la nuit sur les vitres refroidies par la tempête. – Mes parents, en dépit de leurs difficultés financières, nous achèteront bientôt un ordinateur pour avoir accès à Internet. – À moins d'être en vacances, cette fille utilise la salle de bains tous les matins pendant près d'une heure. – On peut rejeter les poissons pêchés à la mer, à condition de ne pas être trop affamé. – Souvent, Hortense et Henri, malgré leur fatigue de la journée, n'appelaient pas leurs enfants avant le dîner pour les aider à dresser la table.
5 Souligne les C.C. et donne leur catégorie: ___ 10	**12** Recherche dans les phrases suivantes les C.C. et précise leur catégorie: ___ 10	**19** Analyse les phrases suivantes : ___ 10
Je visiterai un appartement avec toi. Avec nos chèques-vacances, nous louerons une maison. Tu as gentiment obéi à tes parents. Avec nous, vous avez été des parents formidables. Fera-t*-il réparer sa montre correctement? Il arrache efficacement la mousse avec son scarificateur. Nous vous écoutons sans aucun bruit. Nous vous demandons de bons résultats. Vous donnerez, très progressivement, de la viande à votre chien. Vous restez, avec Paul, mes seuls amis véritables. *le *t* n'a pas de fonction. Il sert à éviter le hiatus.	Comme convenu ensemble, je viendrai rapidement te voir après mes examens de septembre afin de me reposer un peu. – Dès demain matin, nous jetterons sans le moindre regret ce vieux sac tout abîmé dans la poubelle. – Faute de raisins à la bonne hauteur, le renard joua l'indifférent. – Demain, Arthur venant nous voir, vous pourrez atteler le poney gris de Thierry pour aller vous promener en forêt. – Faute de travail personnel suffisant, nos enfants ont eu de fort mauvais résultats durant cette année scolaire. – À force de ruisseler toute la nuit sur les montants des fenêtres, l'eau entra dans la maison par capillarité. – En raison du mauvais temps prévu, il faudra prévoir quelques vêtements chauds. – Cette vieille dame maniaque nettoie consciencieusement, tous les matins, sa salle de bains pendant près d'une heure. – Vous serez félicité pour les bons résultats que vous avez eus – À force de travaux, vous avez patiemment restauré votre gentilhommière angevine.	Comme convenu ensemble, je viendrai rapidement te voir après mes examens de septembre afin de me reposer un peu. – Ce jeune homme prétentieux et immature a bu de l'alcool au point de ne plus pouvoir tenir debout.– Faute de raisins à la bonne hauteur, le renard joua l'indifférent. – Demain, Arthur venant nous voir, vous pourrez atteler le poney gris de Thierry pour aller vous promener en forêt. – Faute de travail personnel suffisant, nos enfants ont eu de fort mauvais résultats durant cette année scolaire. – À force de ruisseler toute la nuit sur les montant des fenêtres, l'eau entra dans la maison par capillarité. – En raison du mauvais temps prévu, il faudra prévoir quelques vêtements chauds. – Cette vieille dame maniaque nettoie consciencieusement, tous les matins, sa salle de bains pendant près d'une heure. – Vous serez félicité pour les bons résultats que vous avez eus – À force de travaux, vous avez patiemment restauré votre maison, une gentilhommière angevine de la fin du XVIIe siècle, qui est désormais suffisamment vaste pour accueillir toute votre famille.

6 Donne la fonction des mots soulignés: ___ 20

J'ai visité l'appartement de mes rêves. – Avec nos chèques-vacances, nous louerons une maison de deux étages. – Tu as gentiment obéi à la maîtresse de C.P. – Ferez-vous réparer votre montre en or chez l'horloger de Craon? – Il arrache la mousse avec son scarificateur à moteur thermique. – La plus grande pâtisserie de la ville expose dans sa luxueuse vitrine une belle pièce de nougat. – Le patron de l'*Auberge du Cheval blanc* est un chef de cuisine renommé. – Le gigot d'agneau a été servi dans un long plat d'argent. – La dinde de Noël de Gervaise rissolait dans son jus. – Le cassoulet se cuit dans une casserole de terre cuite avec un couvercle de la même matière.

7 Analyse complètement les phrases suivantes : ___ 10

Dès les premiers temps de mon arrivée à Sainte-Suzanne, j' avais remarqué une vieille femme et une petite fille assises, près des remparts, avec une sébile* à la main.
La vieille femme était aveugle.
La petite fille la conduisait là tous les matins pour implorer la charité des passants.
Elle présentait toujours la sébile*.
Chaque fois, j' y déposais mon aumône.

*sébile = écuelle en bois.

D'après *Loïs* d'Erckmann-Chatrian

13 Donne la fonction des mots soulignés: ___ 20

Par qui ces champions ont-ils été entraînés ? – Dans la cuisine de l'auberge brillent aux murs de grandes casseroles de cuivre. – Les spectateurs ont été taquinés par les clowns. – Sur la desserte en chêne massif s'empilent les assiettes de faïence et les couverts en argent. – Diane a été grondée par sa mère. – Dans la pièce se répandit une bonne odeur de poulet rôti qui éveilla l'appétit des convives. – En quelques minutes la table fut dressée. – Il reste quelques miettes du gâteau au fond du plat. – Le père amuse sa fille par ses grimaces ridicules. – Cette voiture italienne est mue par un moteur de douze cylindres.

14 Analyse complètement les phrases suivantes : ___ 10

Un beau soleil de mai se couchait en dorant les cheminées. Tout là-haut, dans le ciel clair, l'ouvrier taillait tranquillement son zinc à l'aide de cisailles, penché sur l'établi, comme un tailleur coupant chez lui du tissu. Contre le mur de la maison violette, son petit aide, un gamin de dix-sept ans, fluet et blond, entretenait le feu du réchaud en manœuvrant un énorme soufflet. Chaque haleine du soufflet faisait envoler un pétillement d'étincelles. Le petit aide enfonça les fers à souder au milieu de la braise. Puis il reprit son soufflet. Coupeau tenait la dernière feuille de zinc. Il devait la poser au bord du toit, près de la gouttière. Il s'accroupissait, trouvant toujours son équilibre, assis sur une fesse, perché sur la pointe d'un pied, retenu par un doigt. Il bravait le danger.

D'après *L'Assommoir* d'Émile Zola.

20 Donne la fonction des mots soulignés: ___ xx

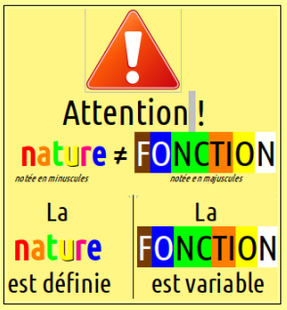
Par qui ces champions ont-il été entraînés ? – Dans la cuisine de l'auberge brillent aux murs de grandes casseroles de cuivre. – Les spectateurs ont été taquinés par les clowns. – Diane a été grondée par sa mère. – Dans la pièce se répandit une bonne odeur de poulet rôti qui éveilla l'appétit des convives. – Il reste quelques miettes du gâteau au fond du plat. – Le père amuse sa fille par ses grimaces ridicules. – Cette voiture italienne est mue par un moteur de douze cylindres. – En quelques minutes seulement la table fut dressée, le couvert mis et les convives réunis.

21 Analyse complètement les phrases suivantes : ___ 10

Coupeau terminait alors la toiture d'une maison neuve de trois étages. Ce jour-là, il devait poser les dernières feuilles de zinc. Le toit étant presque plat, il avait installé son établi, un large volet, sur deux tréteaux. Un beau soleil de mai se couchait en dorant les cheminées. Tout là-haut, dans le ciel clair, l'ouvrier taillait tranquillement son zinc à coup de cisailles, penché sur son établi, pareil à un tailleur coupant chez lui une paire de culottes. Contre le mur de la maison voisine, son aide, un gamin de dix-sept ans, fluet et blond, entretenait le feu du réchaud en manœuvrant un énorme soufflet, dont chaque haleine faisait envoler un pétillement d'étincelles. « Hé ! Zidore, mets les fers ! » cria Coupeau. L'aide enfonça les fers à souder au milieu de la braise. Puis il se remit à souffler. Coupeau tenait la dernière feuille de zinc. Elle restait à poser au bord du toit, près de la gouttière ; là, il y avait une brusque pente, et le trou béant de la rue se creusait... Il s'accroupissait, s'allongeait, trouvant toujours son équilibre, assis sur une fesse, perché sur la pointe d'un pied, retenu par un doigt. Il bravait le danger.

D'après *L'Assommoir* d'Émile Zola.

8 Nature et fonction. Nature des mots (verbe).



↳ Il ne faut pas confondre nature et fonction. Prenons une analogie : la nature de M. Capcarrère est d'être un homme (il ne sera jamais une femme, ni un papillon, ni même une châtaigne) alors que sa fonction est d'être professeur (mais il a déjà été élève, collégien, lycéen, étudiant, vendeur, fiancé, mari, père de famille, parrain, musicien, bricoleur…). Et bien en grammaire, comme dans la vie réelle, la nature est définie une fois pour toute alors que la fonction peut changer selon le contexte.

☞ *Charles adore nager.* Fonction de *nager* : C.O.D. Nature de *nager* : verbe

☞ *Nager est sa passion.* Fonction de *nager* : S. Nature de *nager* : verbe

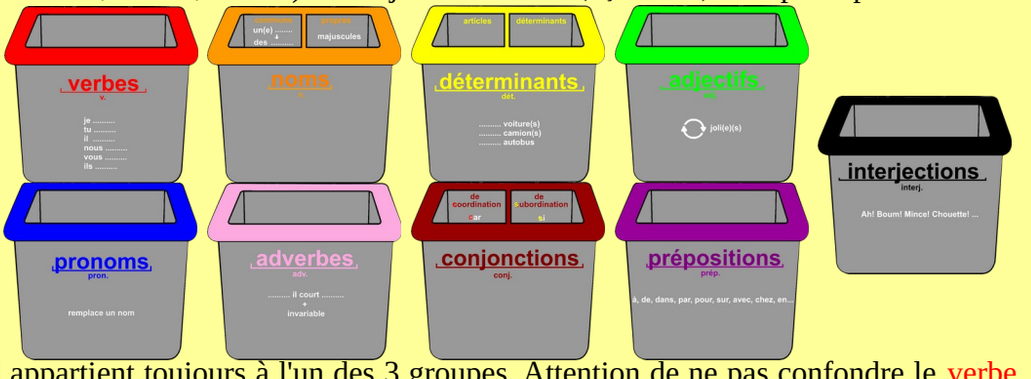
} *nager* change de fonction, pas de nature.

Poursuivons notre analogie : en voyant M. Capcarrère, seul, dans la rue, personne ne peut connaître spontanément sa fonction (les gens devront lui poser des questions pour trouver son métier) alors que tout le monde pourra connaître sa nature, rien qu'en le voyant. De même, en grammaire, la fonction d'un mot est extrinsèque (elle dépend des autres mots de la phrase et de la position du mot dans celle-ci) mais sa nature est intrinsèque (elle ne dépend que du mot lui-même).

↳ Un mot est presque toujours remplaçable par un autre mot de même nature.

↳ Les fonctions des mots (S., V., C.O.D., C.O.I., C.C…) ont déjà été étudiées (leçons 1 à 6). Les principales natures de mots sont :

- verbes leçons 8 et 9
- noms leçon 10
- déterminants leçon 11
- adjectifs leçons 12 et 13
- pronoms leçon 14
- adverbes leçon 15
- conjonctions leçon 15
- prépositions leçon 16



↳ Un verbe peut se conjuguer ; il appartient toujours à l'un des 3 groupes. Attention de ne pas confondre le verbe et le nom.

☞ *Charles livre une porte.* (*livre* est ici un verbe (on peut le conjuguer) ; *porte* est ici un nom commun)

☞ *Charles porte un livre.* (*livre* est ici un nom commun ; *porte* est ici un verbe(on peut le conjuguer))



↳ Un verbe peut être composé d'un auxiliaire (*avoir* ou *être*) et d'un participe passé.

☞ *Charles avait vraiment bien travaillé.* (*avait* est l'auxiliaire avoir, 3e gr., conjugué à la 3e pers. du sing., à l'imparfait de l'indicatif, à la voix active ; *travaillé* est le verbe travailler, 1er gr., conjugué au passé du participe)

↳ Présentation de la nature d'un verbe : « verbe (infinitif ?), du (1er, 2e ou 3e?) groupe, conjugué à la (1re, 2e, 3e ?) personne du (singulier ou pluriel ?), à (temps ?) de (mode ?), à la voix (passive ou active ?) ».

↳ Contrairement à l'analyse de fonction, on ne soulignera pas exclusivement les verbes conjugués à un mode personnel, mais tous les verbes, y compris les infinitifs, les participes (présents ou passés) ainsi que les gérondifs.

☞ *En rentrant de vacances, j'ai vraiment failli attraper un rhume.*
part.prés. aux. part.pass. inf.

---C.M.2+

↳ Attention aux temps des verbes conjugués à la voix passive ! Pour cela,

- soit on se base sur le temps du verbe dans la phrase transformée à la voix active
  - ☞ *Charles fut embarrassé par cette histoire.* (À la voix active : *cette histoire embarrassa Charles* ⇒ passé simple de l'ind.)
  - ☞ *Charles a été gêné de cette histoire.* (À la voix active : *cette histoire a gêné Charles* ⇒ passé composé de l'ind.)
- soit on se base sur le temps de l'auxiliaire (on ôte le participe passé, donc)
  - ☞ *Charles fut embarrassé par cette histoire.* (Auxiliaire = *fut* ⇒ passé simple de l'ind.)
  - ☞ *Charles a été gêné de cette histoire.* (Auxiliaire = *a été* ⇒ passé composé de l'ind.)

1 Si le mot souligné est un verbe, donne sa nature précisément (voir leçon) ; sinon écris « autre chose » : ___/20

Je m'intéresse à la politique.
Le concert va bientôt commencer.
Ma mère va souvent au musée.
Nous attendons notre quatrième enfant.
Comment s'appellera-t-il ?
Les moines élèvent des poules au couvent.
Ils élèvent des poules qui couvent.
Ces élèves couvent une maladie.
J'ai adoré ce roman.
Le chœur roman de cette église est beau.

2 Souligne tous les verbes et donne la nature précise de chacun : ___/10

Tu emploies une scie.
Je scie une branche.
Marguerite branche le téléphone.
On téléphone.
Marie se marie sans hésiter.
Mon mari travaille.
Ce travail est plaisant.
Plaisantes-tu souvent ?
Tu cours avant les cours pour t'entretenir.
Sur le court, il court vite.

3 Souligne tous les verbes et donne la nature précise de chacun : ___/10

Le jardinier aime travailler dans son potager. – Après-demain, nous inviterons nos amis à dîner. – L'église est souvent au centre de la ville. – Il lança puissamment la balle au-dessus de sa tête. – Il mène avec une étonnante facilité. – À six heures, je devrai sortir de l'école avec lui. – Nous nous arrêtions parfois chez le brocanteur. – Là, j'avais la permission de fouiller partout. – Il prend la porte et il la casse. – Il porte sa voiture à la casse.

4 Souligne tous les verbes et donne la nature précise de chacun : ___/10

Hier, je suis allée me promener en montagne. – Depuis trois jours, j'aime la glace à la pomme. – Lors du débat, ce grand homme politique a tendu un piège à son adversaire pour le déstabiliser. – En 1810 est né Frédéric Chopin, ce pianiste polonais mondialement connu. – Pierre vous prêtera son livre en attendant la semaine prochaine. – Nous sommes heureux en vacances. – Accepte ce modeste bouquet de fleurs. – Ses parents lui ont toujours montré le bon exemple. – Je te demande souvent pardon. – Nous t'avons appelé hier pour te donner des nouvelles plus précises concernant Paul.

5 Donne la nature des éléments soulignés ; s'il s'agit d'un verbe, sois le plus précis possible (voir leçon) : ___/20

Je m'intéressais à la politique. – La politique m'intéressait. – Nous fûmes jadis intéressés par la politique. – La politique ne nous aura jamais intéressés. – Le concerto va bientôt commencer. – Ce concerto a été magnifiquement interprété. – Nous attendons notre quatrième enfant. – Un cinquième enfant aurait pourtant bien été accueilli dans cette famille. – Comment s'appellera-t-il ? – Comment aurait-il été appelé par ses parents ?

6 Donne la nature des éléments soulignés ; s'il s'agit d'un verbe, sois le plus précis possible (voir leçon) : ___/20

Tu sens mauvais. – Ses sens sont très développés. – Je travaille beaucoup. – Il a beaucoup de travail. – Le cours de mathématiques est fini. – Comme tu cours vite ! – La température de cette lave est de 1000°C. – La température de l'eau avec laquelle je me lave est de 40°C. –Tes armes sont en mauvais état ! – Tu armes tes soldats avec des javelots.

7 Souligne tous les verbes et donne la nature précise de chacun : ___/10

À quelle heure arriverais-tu ? – Ils descendront dans cette grotte pour la visiter. – Vous auriez dû lever cette dalle avant ce soir ! – Vous avez crû très rapidement. – Pourvu que vous ayez cru son histoire ! – Tu choisissais une robe pour la cérémonie. – Quand seriez-vous venus ? – J'ai une bonne nouvelle à vous annoncer. – Tu écris des cartes à tes parents. – Emprunte à ton voisin une gomme pour pouvoir effacer tes innombrables erreurs d'étourderie.

8 Souligne tous les verbes et donne la nature précise de chacun : ___

Les uns feuilletaient d'une main sur leurs genoux ces volumes venus on ne savait d'où, volés peut-être, et écrivaient la dictée de l'autre main. D'autres faisaient tourner les compas au fond de leurs casiers.
D'autres encore, brusquement, tandis que M. Seurel, tournant le dos, continuait la dictée en marchant du bureau à la fenêtre, fermaient un œil et se collaient sur l'autre la vue glauque et troublée de Notre-Dame de Paris.

Le Grand Meaulnes d'Alain Fournier.

9 Donne les nature et fonction des éléments soulignés : ___/20

Je m'intéressais à la politique. – La politique m'intéressait. – Nous fûmes jadis intéressés par la politique. – La politique ne nous aura jamais intéressés. – Le concerto va bientôt commencer. – Ce concerto a été magnifiquement interprété. – Nous attendons notre quatrième enfant. – Un cinquième enfant aurait pourtant bien été accueilli dans cette famille. – Comment s'appellera-t-il ? – Comment aurait-il été appelé par ses parents ?

10 Donne les nature et fonction des éléments soulignés : ___/20

Tu sens mauvais. – Ses sens sont très développés. – Je travaille beaucoup. – Il a beaucoup de travail. – Le cours de mathématiques est fini. – Comme tu cours vite ! – La température de cette lave est de 1000°C. – La température de l'eau avec laquelle je me lave est de 40°C. –Tes armes sont en mauvais état ! – Tu armes tes soldats avec des javelots.

11 Donne les nature et fonction des éléments soulignés : ___/20

À quelle heure arriverais-tu ? – Ils descendront dans cette grotte pour la visiter. – Vous auriez dû lever cette dalle avant ce soir ! – Vous avez crû très rapidement. – Pourvu que vous ayez cru son histoire ! – Tu choisissais une robe pour la cérémonie. – Quand seriez-vous venus ? – J'ai une bonne nouvelle à vous annoncer. – Tu écris des cartes à tes parents. – Emprunte à ton voisin une gomme pour pouvoir effacer tes innombrables erreurs d'étourderie.

12 Souligne tous les verbes et donne la nature précise de chacun : ___

Je tenais l'éventail de Madame de Pompadour.
« Si je l'achète, dis-je à Monistrol, c'est à cause de cela, voyez-vous ; il n'y a que la boîte qui me tente ! Quant à ce bonheur-du-jour*, vous en aurez plus de mille francs, voyez donc comme ces cuivres sont ciselés ! On peut exploiter cela ; c'est une pièce unique exécutée pour Mme de Pompadour. »
Et mon homme, allumé pour son bonheur-du-jour, oublie l'éventail ; il me le laisse à rien pour prix de la révélation que je lui fais de la beauté du meuble qu'il me proposait.

*bonheur-du-jour = petit meuble.

Le Cousin Pons d'Honoré de Balzac.

9 Nature des mots (verbes pronominaux)

➥ Les verbes pronominaux sont les verbes qui se conjuguent avec un pronom personnel réfléchi (pronom qui désigne la même personne que le sujet).

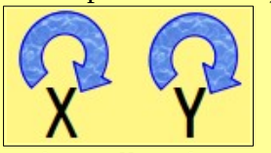
- ☞ *se laver* au présent de l'ind. : *je me lave, tu te laves, elle se lave, nous nous lavons, vous vous lavez, elles se lavent.*
- ☞ *se rappeller* au présent de l'imp. : *rappelle-toi, rappelons-nous, rappelez-vous.*

➥ Aux temps composés, les verbes pronominaux se conjuguent toujours avec l'auxiliaire être. Celui-ci se positionne entre le pronom personnel réfléchi et le participe passé.

- ☞ *se tromper* au passé composé de l'ind. : *je me suis trompé(e), tu t'es trompé(e), il s'est trompé, nous nous sommes trompé(e)s…*

➥ Il existe 4 sens de verbes pronominaux :

- les **verbes pronominaux à sens réfléchi** qui expriment une action que le sujet exerce sur lui-même. L'action "part" du sujet et "revient" vers lui (c'est le concept de réflexion).



On peut ajouter *moi-même, toi-même, lui-même, elle-même, nous-mêmes, vous-mêmes, eux-mêmes* ou *elles-mêmes* sans changer le sens de la phrase. La fonction du pronom personnel est d'être C.O.D. ou C.O.I. du verbe conjugué.

- ☞ *Charles **se lave**.* (*Charles se lave* lui-même ; *Charles lave* qui ? *se* = C.O.D. de *lave*)
- ☞ *Tu **te rases** la barbe.* (*Tu te rases* toi-même la barbe ; *tu rases* quoi ? *la barbe* ; *tu rases* à qui ? à *te* = C.O.I. de *rases*)
- ☞ *Elles **se maquillent**.* (*Elles se maquillent* elles-mêmes ; *elles maquillent* qui ? *se* = C.O.D. de *maquillent*)

- les **verbes pronominaux réciproques** qui expriment une action que plusieurs sujets exercent les uns sur les autres. Prenons un sujet double (X et Y) ; l'action de X s'exercera sur Y et, dans le même temps, l'action de Y s'exercera sur X.



On peut ajouter *l'un l'autre* ou *les uns les autres* sans changer le sens de la phrase. La fonction du pronom personnel est d'être C.O.D. ou C.O.I. du verbe conjugué.

- ☞ *Charles et Julie **s'aiment**.* (Comprendre : Charles aime Julie et réciproquement, Julie aime Charles ; on peut dire : *Charles et Julie s'aiment* l'un l'autre)
- ☞ *Les garçons et les filles **s'apprécient**.* (Comprendre : Les garçons apprécient les filles et réciproquement, les filles apprécient les garçons ; on peut dire : *Les garçons et les filles s'apprécient* les uns les autres)
- ☞ *Julie et Paule **se ressemblent**.* (Comprendre : Julie ressemble à Paule et réciproquement, Paule ressemble à Julie ; on peut dire : *Julie et Paule se ressemblent* l'une l'autre)

- les **verbes essentiellement pronominaux** qui ne s'emploient qu'à la voix pronominale, c'est-à-dire qu'on ne peut pas ôter le pronom réfléchi sans changer le sens du verbe. Les verbes essentiellement pronominaux n'ont généralement ni sens réfléchi, ni sens réciproque, ni sens passif :
  - ☞ *Des événements étranges **se passent** ici.* (Si on ôte le pronom personnel *se*, la phrase devient *des événements étranges passent ici*, ce qui change le sens initial du verbe ⇒ *se passent* est un **verbe essentiellement pronominal**)
  - ☞ *Le tireur fou **se suicida**.* (Si on ôte le pronom personnel *se*, la phrase devient l*e tireur fou suicida*, ce qui ne signifie plus rien ⇒ *se suicida* est un **verbe essentiellement pronominal**)
  - ☞ *Charles **se regarde** dans le miroir.* (Si on ôte le pronom personnel *se*, la phrase devient *Charles regarde dans le miroir*, ce qui ne change pas le sens initial ⇒ *se regarde* n'est pas un verbe essentiellement pronominal, c'est un **verbe pronominal réfléchi** car on peut dire *Charles se regarde* lui-même *dans le miroir*)

- les **verbes pronominaux à sens passif** qui expriment une action que le sujet n'exerce pas mais qu'il subit. Si on mettait le verbe à la voix active, le sujet serait *on*.
  - ☞ *Ce poiré mayennais **se boit** très frais.* (Ce n'est pas *ce poiré mayennais* (S.) qui fait l'action de boire ; on a donc affaire à une phrase à la voix passive ! On pourrait transformer la phrase à la voix active : *on boit ce poiré mayennais très frais* ⇒ *se boit* est un **verbe pronominal à sens passif**)
  - ☞ *Les mauvaises notes **s'oublient** vite.* (Ce ne sont pas *les mauvaises notes* (S.) qui *oublient vite* ; on a donc affaire à une phrase à la voix passive. On pourrait transformer cette phrase à la voix active : *on oublie vite les mauvaises notes* ⇒ *s'oublient* est un **verbe pronominal à sens passif**)
  - ☞ *Il **s'oubliait** pour penser aux autres.* (C'est bien *il* (S.) qui *oubliait* ; il s'agit donc d'une phrase à la voix active ⇒ *s'oubliait* est un **verbe pronominal réfléchi** car on peut dire *il s'oubliait* lui-même *pour penser aux autres)*

1 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 10

Je te regarde dans le miroir.
Je me regarde dans le miroir.
Les enfants s'observaient de loin.
Elle se demandait si le prince viendrait.
Après la dispute, elles se pardonnèrent.
Nous vous admirons.
Tu t'admires vraiment trop !
Narcisse s'admirait.
Napoléon Ier et Alexandre s'admiraient.
Nous te demandons pardon.

2 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 10

Nous nous excusons.
Tu laves ta voiture.
Tu la laves.
Vous lavez-vous le matin ou le soir ?
Pierre et Paul se téléphonent.
Nous vous téléphonerons.
Vous vous appellerez bientôt.
Ils nous appelleront.
Je me baignerai.
Vous vous disputez.

3 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 10

Roméo et Juliette s'aiment.
Narcisse s'aime.
Louis vous aime secrètement
Les élèves se lèvent pour saluer le maître.
Les enfants s'appellent dans la cour.
Les enfants t'appellent dans la cour.
Tu me déranges souvent pour rien.
Ne vous dérangez pas !
Ne me dérange plus, s'il te plaît!
Tu te permets tout.

4 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 10

Les enfants se permettent tout.
Tu t'avances trop.
Vous ne nous avancez pas trop ainsi.
Les enfants se reverront demain soir.
Vous vous soignez mal.
Vous nous soignerez correctement.
Les amoureux se plaisent.
Les Capulet et les Montaigu se haïssent.
Les oiseaux s'accouplent au printemps.
Les enfants s'arrêtent chez le boulanger.

5 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 20

Je te regarde. – Je m'extasie devant tant de beauté. – Je me regarde. – Les enfants s'observaient de loin. – Ils s'entraidèrent. – Ils s'encouragèrent. – Tu t'évertues à trouver la solution. – Elle se demandait s'il viendrait. – Après la dispute, elles se pardonnèrent. – Vos illusions s'envoleront. – Nous nous repentons. – Nous vous admirons. – Vous vous prélassez. – Tu te plains souvent. – Ils se dirent des insultes. – Tu te réfugias ici. – Nous nous parlerons demain. – Les aigles s'envolent. – Les fils se croisèrent. – Ils nous aident.

6 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 20

Nous nous excusons. – Tu laves ta voiture. – Coupeau s'accouda au comptoir. – Il s'acharne à réussir. – Tu la laves. – Vous lavez-vous le matin ou le soir ? – Tu t'agenouilles devant l'autel. – Nous nous blottissons. – Pierre et Paul se téléphonent. – Nous vous téléphonerons. – Vous vous appellerez bientôt. – Ils nous appelleront. – Vous vous désisterez. – Je me baignerai. – Vous vous disputez. – Tu t'admires vraiment trop ! – Narcisse s'admirait. – Napoléon Ier et Alexandre s'admiraient. – Nous t'accusons. – Vous vous ingéniez à trouver la solution.

7 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 20

Roméo et Juliette s'aiment. – Elles se nuisent. – Nous nous enfuyons. – Narcisse s'aime. – Louis vous aime secrètement. – Les élèves se lèvent pour saluer le maître. – Les enfants s'appellent dans la cour. – Les enfants t'appellent dans la cour. – Méfiez-vous. – Tu me déranges souvent pour rien. – Ne vous dérangez pas ! – Ne me dérange plus, s'il te plaît! – Tu te permets tout. – Vous vous évanouîtes. – Napoléon s'empara du plateau de Pratzen. – Je m'absenterai bientôt. – Tu te rebelles. – Nous nous abstenons de manger de la viande le vendredi. – Elles se querellent. – Vous vous précipitez.

8 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 20

Les enfants se permettent tout. – Tu te plaindras. – Tu t'avances. – Ne nous retardez pas. – Ils se reverront. – Vous vous soignez. – Vous nous soignerez. – Les amoureux se plaisent. – Les Capulet et les Montaigu se haïssent. – Les oiseaux s'accouplent. – Ils s'arrêtent chez nous. – Encouragez-les ! – Encouragez-vous ! – Ils se tuent. – Tu te démènes. – Je me distrais. – Instruisez-vous. – Renseigne-le. – Renseigne-toi. – Nous nous habillons.

9 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 20

Abstiens-toi ! – Ne vous souciez pas de cela. – Instruisez-vous. – Cela ne se fait plus. – Ce plat se mange froid. – Le sujet se place devant le verbe. – Le vin rouge se sert chambré. – Ce proverbe se traduit facilement en russe. – Elles se pardonnèrent. – Vos illusions s'envoleront. – Nous nous repentons. – Nous vous admirons. – Vous vous prélassez. – Tu te plains souvent. – Ils se dirent des insultes. – Tu te réfugias ici. – Nous nous parlerons demain. – Les aigles s'envolent. – Les fils se croisèrent. – Ils nous aident.

10 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 20

Nous nous excusons. – Tu laves ta voiture. – Coupeau s'accouda au comptoir. – Cette bouteille s'est vidée rapidement ! – Cela se voit rarement. – Vous lavez-vous le matin ou le soir ? – Tu t'agenouilles devant l'autel. – Nous nous blottissons. – Pierre et Paul se téléphonent. – Nous vous téléphonerons. – Vous vous appellerez bientôt. – Ne vous battez pas ! – Elle s'appelle Marie. – Le thé se boit chaud. – Vous vous disputez. – Tu t'admires vraiment trop ! – Narcisse s'admirait. – Napoléon Ier et Alexandre s'admiraient. – Nous t'accusons. – Vous vous ingéniez à trouver la solution.

11 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 20

Roméo et Juliette s'aiment. – Elles se nuisent. – Nous nous enfuyons. – Narcisse s'aime. – Louis vous aime secrètement. – Les élèves se lèvent pour saluer le maître. – Les enfants s'appellent dans la cour. – Les enfants t'appellent dans la cour. – Méfiez-vous. – Tu me déranges souvent pour rien. – Ne vous dérangez pas ! – Regardez-vous ! – Cela se comprend. – Le verbe *aller* se conjugue avec *être*. – Napoléon s'empara du plateau de Pratzen. – Je m'absenterai bientôt. – Tu te rebelles. – Abstenons-nous de manger de la viande le vendredi. – Narcisse se contemple. – Comment cela se dit-il en anglais ?

12 Souligne uniquement les verbes pronominaux ; précise leur sens : ___ 20

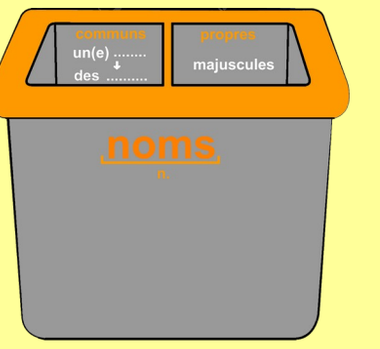
– Le salon se trouve en avant. – Cette revue ne se vend pas ici. – Tu t'avances. – Ne nous avancez pas. – Ils se reverront. – Renseigne-le. – Renseigne-toi. – Ce mot s'emploie rarement. – Les Capulet et les Montaigu se haïssent. – Les oiseaux s'accouplent. – Ils s'arrêtent chez nous. – Encouragez-les ! – Encouragez-vous ! – Ils se tuent. – Tu te démènes. – Je me distrais. – Instruisez-vous. – Renseigne-le. – Renseigne-toi. – Nous nous habillons.

10 Nature des mots (noms)

↳ Les **noms**, appelés parfois substantifs, désignent des êtres, des choses, des actions, des qualités, des sentiments… Il y a des noms communs et des noms propres.

↳ Le **nom commun** possède une définition ; dans la majorité des cas, contrairement aux autres catégories de mots, il possède un genre déterminé : le nom est soit masculin, soit féminin et il ne change pas de genre.

- Attention, certains noms changent de définition selon le genre et il faut prendre garde de ne pas les confondre. En voici quelques uns :
  - ☞ *un moule* (modèle en creux) ≠ *une moule* (mollusque)
  - ☞ *un page* (jeune serviteur) ≠ *une page* (côté d'une feuille)
  - ☞ *un poêle* (chaudière) ≠ *une poêle* (ustensile de cuisine)
  - ☞ *un somme* (sommeil) ≠ *une somme* (addition, quantité)
  - ☞ *un vase* (récipient) ≠ *la vase* (boue)
  - ☞ *un tour* (machine, mouvement) ≠ *une tour* (bâtiment)
  - ☞ *un espace* (intervalle, étendue) ≠ *une espace* (intervalle en typographie)
  - ☞ *un manche* (partie d'instrument) ≠ *une manche* (partie de vêtement, jeu)
  - ☞ *un hymne* (chant national) ≠ *une hymne* (cantique d'église)
  - ☞ *un carpe* (os du poignet) ≠ *une carpe* (poisson)
  - ☞ *un crêpe* (tissu) ≠ *une crêpe* (galette)
  - ☞ *un livre* (album) ≠ *une livre* (unité de poids)
  - ☞ *un mémoire* (document écrit) ≠ *une mémoire* (faculté de se souvenir)
  - ☞ *un mousse* (apprenti marin) ≠ *une mousse* (plante cryptogame)
  - ☞ *un parallèle* (terme géographique) ≠ *une parallèle* (terme géométrique)
  - ☞ *un physique* (apparence) ≠ *la physique* (science)
  - ☞ *un poste* (lieu, appareil) ≠ *une poste* (administration)
  - ☞ *un solde* (rabais, bilan) ≠ *une solde* (paie des militaires)
  - ☞ *un voile* (étoffe) ≠ *une voile* (toile attachée au mât)



- Attention, les **noms épicènes** sont masculins ou féminins selon le genre de la personne désignée :
  - ☞ *enfant / journaliste / architecte / élève / guide / dentiste / adulte / pédiatre / pianiste / violoniste / zoologue / archéologue / secrétaire…*
- Attention, certains noms ont les **2 genres possibles**, mais ne sont pas épicènes car, qu'ils soient employés au féminin ou au masculin, ils désignent bien la même chose :
  - ☞ *un(e) oasis / un(e) météorite / un(e) après-midi / un(e) perce-neige*
- Attention, les noms *amour*, *délice* et *orgue* changent de genre au pluriel (voir leçon 4 d'orthographe).
- Par adjonction d'un déterminant, tout mot de la langue française peut devenir un nom :
  - ☞ pour, contre (prépositions) → *le pour* et *le contre* (noms communs)
  - ☞ *rire* (verbe à l'infinitif) → *le rire* (nom commun)
  - ☞ *f* (6e lettre de l'alphabet) → *le f* (nom commun)

↳ Le **nom propre** s'écrit toujours avec une majuscule. En général, le nom propre n'a pas de définition, ni de déterminant et il ne varie pas en nombre.

- ☞ Jupiter / Mozart / l'Autriche / la Mayenne / Clovis / Dieu / Pau / le Béarn…

↳ Présentation de la nature d'un nom : « nom (commun ou propre?), (masculin, féminin, épicène?), (singulier ou pluriel) ».

---C.M.2+

- Attention aux **"faux noms propres"** qui se comportent comme des noms communs : ils varient en nombre, possèdent un déterminant et une définition en rapport avec un "vrai nom propre":
  - ☞ *Les **Français*** est un **"faux nom propre"** car il a une définition en rapport avec un "vrai nom propre" (Français = habitant de la France), un déterminant (un Français) et peut varier en nombre (*un Français* → *des Français*).
  - ☞ *Les **Alpes***, malgré la présence d'un déterminant, est un **"vrai nom propre"** car il n'y a pas de définition générique, ni de variation en nombre possible (~~*une Alpe*~~ → *des Alpes*).
  - ☞ *Les **Capétiens*** est un **"faux nom propre"** car il a une définition en rapport avec un vrai nom propre (dynastie princière des descendants d'Hugues Capet), un déterminant (un Capétien) et peut varier en genre (*un Capétien* → *des Capétiens*)
- Attention, tous les noms propres, mêmes s'ils ne possèdent pas de déterminants, possèdent un genre (à préciser lors de l'analyse de nature, donc).

↳ Parmi les noms communs, on peut distinguer les noms communs **comptables**, qui désignent des noms qui varient en nombre, et les noms communs **non-comptables** (appelés parfois noms massifs), qui désignent des noms qui ne varient pas en nombre :

☞ *Pour son repas, il a pris du lait et une tartine.*

(un repas, deux repas… ⇒ repas = n.c. comptable, masc. sing.
~~un lait, deux laits, trois laits…~~ ⇒ lait = n.c. non-comptable, masc. sing.
une tartine, deux tartines, trois tartines… ⇒ tartine = n.c. comptable, fém. sing.)

1 Souligne les noms et précise leur nature : ___ 20

L'enfant a perdu ses parents dans le magasin. – De nombreux journalistes maîtrisent notre langue de façon très approximative. – Le cabinet d'architectes qui a construit le viaduc de Millau est américain. – Les élèves s'élèvent jour après jour. – Le professeur cherche des idées de phrases pour son manuel. – Le garçon était endormi, tout agité de fièvre. – Ces violonistes jouent bien.

2 Souligne les noms et précise leur nature : ___ 10

La fourmi a des mandibules. – J'ai des douleurs aux omoplates. – Les parois du château se mesurent en mètres. – Les azalées fleurissent avec les iris et les glaïeuls.

3 Souligne les noms et précise leur nature : ___ 20

Tu navigues en trimaran. – Tu navigues en Méditerranée. – Je cueille une marguerite. – Marguerite débranche la télévision. – On téléphone souvent à nos parents. – Le téléphone est encore cassé. – Où se trouve votre téléphone portable ? – Marie se marie. – Mon mari travaille beaucoup. – Blanche vient juste d'arriver. – Blanche comme la neige, la poussière volait. – Vous devriez lever cette dalle de béton avant ce soir ! – Au lever du soleil, le coq chanta trois fois.

4 Souligne les noms et précise leur nature : ___ 20

Le mécanicien, un jeune homme, se penche sur le moteur, organe essentiel dont dépend la vie des trente-deux passagers et de huit employés. – L'aéroport de Roissy est aussi appelé aéroport Charles de Gaulle. – Charles Goujon, pilote d'essai, fut l'un des premiers à franchir le "mur du son". – Lorsque Camille eut mis les hélices en marche, il se retira aussitôt.

5 Souligne les noms et précise leur nature : ___ 20

Le guide s'est perdu dans la forêt. – Les cardiologues doivent faire de longues études. – Quelques adultes sont venues à la fête. – Les pédiatres sont des médecins spécialisés. – Ces pianistes et ces flûtistes ont donné de beaux récitals. – Les zoologues reconnus et les archéologues passionnées voyagent souvent. – Les zoologues reconnues et les archéologues passionnés voyagent souvent. – Les secrétaires étaient très attentifs aux ordres donnés par les ministres pressés. – Les chrysanthèmes sont de belles fleurs.

6 Souligne les noms et précise leur nature : ___ 10

L'obélisque penche. – Les immondices s'accumulaient. – Il vend des primeurs. – Ils demandèrent l'amnistie des crimes. – Le navire jeta l'ancre. – Deux sentinelles surveillaient. – Évitons les amalgames. – L'amiante est cancérogène !

7 Souligne les noms et précise leur nature : ___ 20

Le cinquième concerto de Beethoven va bientôt commencer. – Marie-Claire va souvent au musée. – La Seine est un fleuve très pollué. – Le président Chirac a fait ses études à l'école Hattemer. – Je la ficelle et la pose sur la table. – Le pont du Gard est très connu. – Comme tu cours vite ! – Je pose la ficelle sur la table. – L'Indien l'attache au poteau brisé. – Le sorcier indien a brisé l'attache du poteau.

8 Donne la nature des éléments soulignés : ___ 20

Trois avions postaux revenaient du sud, de l'ouest et du nord vers Buenos-Aires. Trois pilotes perdus dans la nuit descendraient lentement de leur ciel d'orage ou de paix, comme d'étranges paysans descendent de leurs montagnes. Rivière, chef du réseau, se promenait de long en large sur le terrain d'atterrissage. Un homme en bleu de travail, un manœuvre, aborda Rivière : « Le courrier du Chili signale qu'il aperçoit les lumières de Buenos-Aires ». Bientôt Rivière entendrait cet avion : déjà la nuit livrait un appareil ; les autres suivraient…

Vol de Nuit d'A. de Saint-Exupéry

9 Souligne les noms et précise leur nature : ___ 20

Arrivées à l'oasis, Dominique et Françoise se sont endormies. – Jehanne et Camille sont épuisés par leur ascension. – Les météorites sont des espèces de pierres tombées du ciel. – Les perce-neige ne durent pas longtemps. – Ils ont chanté des hymnes à la Vierge. – De jeunes pages se tenaient aux côtés des tours de garde. – Des pages griffonnées traînaient près des tours du menuisier.

10 Souligne les noms et précise leur nature : ___ 20

L'orbite de l'œil est fragile. – Il lit l'épître. – Il possède plus de sept octaves. – Les arômes sont souvent chimiques. – Les balustres bougent. – Ces haltères sont en plomb. – La pieuvre possède des tentacules. – Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années. – Les navires espagnols furent coulés par les Anglais. – Les navires anglais évitèrent la tempête, les espagnols non. – Il en oublia le boire et le manger.

11 Donne la nature et la fonction des mots soulignés : ___ 20

Il faut mettre des espaces après un signe de ponctuation. – Les cygnes glissaient silencieusement sur l'onde pâle. – Les marrons doraient dans notre poêle qui chauffait sur l'énorme poêle. – Mieux vaut pêcher des carpes que se casser les carpes. – Le pain ordinaire était celui de trois livres. – Couvrez rapidement ces trois livres. – Son extraordinaire mémoire lui a permis de rédiger facilement son extraordinaire mémoire d'histoire sur la condition des mousses au XVIe siècle. – La sphaigne, sorte de mousse, peut retenir vingt-six fois son poids en eau. – Des crêpes pendaient à son chapeau.

12 Donne la nature et la fonction des éléments soulignés : ___ 20

Trois avions postaux revenaient du sud, de l'ouest et du nord vers Buenos-Aires. Trois pilotes perdus dans la nuit descendraient lentement de leur ciel d'orage ou de paix, comme d'étranges paysans descendent de leurs montagnes. Rivière, chef du réseau, se promenait de long en large sur le terrain d'atterrissage. Un homme en bleu de travail, un manœuvre, aborda Rivière : « Le courrier du Chili signale qu'il aperçoit les lumières de Buenos-Aires ». Bientôt Rivière entendrait cet avion : déjà la nuit livrait un appareil ; les autres suivraient…

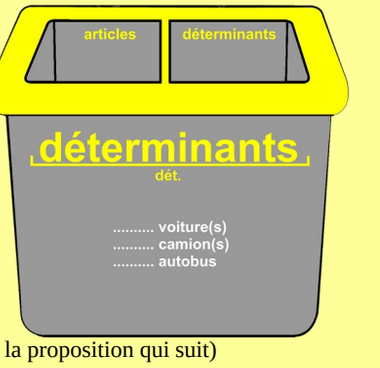
Vol de Nuit d'A. de Saint-Exupéry

11 Nature des mots (déterminants)

➥ Pour qu'un nom commun (ou un "faux nom propre") puisse être utilisé dans une phrase, il doit être déterminé, c'est-à-dire précédé d'un petit mot que l'on nommera *déterminant* ; il est obligatoire dans le groupe nominal.
Le déterminant se joint à un nom pour le rendre concret, réaliste, afin que le lecteur puis se le représenter.
Le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

➥ Les déterminants peuvent être des :

- articles
  - définis (pour déterminer une chose dont on a déjà parlé ou des vérités générales)
    le, **la**, **les**, **l'**.
    ☞ *Le chat est noir.*
  - définis contractés (articles définis *le* ou *les* précédés des prépositions *à* ou *de*)
    au (= à + le), **aux** (= à + les), **du** (= de + le), **des** (= de + les), **ès** (= en + les).
    ☞ *Charles est allé au théâtre.*
  - indéfinis (pour déterminer une chose dont on n'a pas encore parlé ou une généralité)
    un, **une**, **des**.
    ☞ *Il était une fois un prince...*
  - partitifs (pour déterminer une certaine quantité d'un tout (on peut remplacer par *un peu de*))
    du, **de la**, **de l'**, **des**.
    ☞ *Il mange du pain avec des épinards et de la purée et boit de l'eau.*
- déterminants
  - cardinaux (pour apporter une information de quantité très précise)
    un(e), deux, trois, quatre...
    ☞ *Voici trois euros.*
  - indéfinis (pour apporter une information de quantité assez vague)
    chaque, quelques, aucun...
    ☞ *Le train aura quelques minutes de retard.*
  - démonstratifs (pour déterminer une chose précise, montrable ou dont on a déjà parlé)
    ce (-ci, -là), **cet** (-ci, -là), **cette** (-ci, -là), **ces** (-ci, -là).
    ☞ *Regardez comme cette enfant est sage !*
  - possessifs (pour signifier une appartenance)
    mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs.
    ☞ *Nous avons oublié nos serviettes.*
  - interrogatifs (pour déterminer un nom dans une phrase interrogative)
    combien de, quel, quelle, quels, quelles.
    ☞ *Il a marqué un but ? Quel but ?*
  - exclamatifs (pour déterminer un nom dans une phrase exclamative)
    combien de, quel, quelle, quels, quelles.
    ☞ *Il a marqué un but ? Quel but !*
  - relatifs (pour déterminer un nom déjà cité et mettre ce dernier en relation avec la proposition qui suit)
    lequel, laquelle, lesquel(le)s, auquel, à laquelle, auxquel(le)s, duquel, de laquelle, desquel(le)s.
    ☞ *Ce mendiant m'a demandé de l'argent, lequel argent lui servira à manger.*



➥ Présentation de la nature d'un déterminant : « article (défini, indéfini… ?) ou déterminant (cardinal, indéfini… ?), (masculin ou féminin?), (singulier ou pluriel?), déterminant le nom (commun ou propre?) "...", (masculin, féminin, épicène?), (singulier ou pluriel?) ».

➥ Attention, il est ardu de **distinguer *du*, article partitif, et *du*, article défini contracté**. Pour cela, on peut :

- remplacer *du* par *un peu de*. Si la phrase conserve son sens, alors *du* est un article partitif, sinon *du* sera un article défini contracté.
  ☞ *Charles a trouvé **du** lierre sous le chêne.* (on peut dire : *Charles a trouvé* un peu de *lierre…* ⇒ **art. partitif**)
  ☞ *Charles parle **du** lierre qu'il a trouvé.* (on ne peut pas dire : ~~*Charles parle* un peu de *lierre…*~~ ⇒ **art. défini contracté**)
  ☞ *Le chien **du** voisin aboie.* (on ne peut pas dire : ~~*Le chien* un peu de *voisin aboie*~~ ⇒ **art. défini contracté**)
- remplacer le nom qui suit *du* par un nom propre (Marie, par exemple) afin de savoir si le *de* est imposé; si c'est le cas, *du* est un article défini contracté car *de* (imposé) + *le* = *du* !
  ☞ *Charles a trouvé **du** lierre sous le chêne.* (on peut dire : *Charles a trouvé* Marie… (pas de *de* imposé) ⇒ **art. partitif**)
  ☞ *Charles parle **du** lierre qu'il a trouvé.* (on peut dire : *Charles parle* de Marie… (le *de* est imposé) ⇒ **art. défini contracté**)
  ☞ *Le chien **du** voisin aboie.* (on peut dire : *Le chien* de Marie *aboie* (le *de* est imposé) ⇒ **art. défini contracté**)

➥ Attention, il est ardu de **distinguer *des*, article indéfini, *des*, article défini contracté, et *des*, article partitif**. Pour cela, il faut remplacer le nom qui suit *des* par un nom propre (Marie, par exemple) afin de savoir si le *de* est imposé; si c'est le cas, *des* est un article défini contracté car *de* (imposé) + *les* = *des*) !

☞ *Charles mange **des** pommes.* (on peut dire : *Charles mange* Marie… (pas de *de* imposé) ⇒ **art. indéfini**, car *il mange deux pommes*)
☞ *Charles mange **des** épinards.* (on peut dire : *Charles mange* Marie… (pas de *de* imposé) ⇒ **art. partitif**, car ~~*il mange deux épinards*~~)
☞ *Charles dépend **des** autres.* (on peut dire : *Charles dépend* de Marie… (*de* est imposé) ⇒ **art. défini contracté**)

1 Donne la nature précise du mot souligné ou écris « *autre chose* » : ___ 20

Je m'intéresse depuis deux ans à la politique. – Le concerto de Beethoven va bientôt commencer. – Notre village est traversé par une rivière. – Marie-Claire va souvent au musée. – Ce facteur distribue des prospectus. – La Seine est un fleuve très pollué. – Vers dix heures, je me lève. – Jacques Chirac a fait ses études à l'École Hattemer.

2 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 10

Sur le tapis dormait un gros chat gris. – Charlotte a trouvé du travail depuis une semaine. – En été, le soleil se couche tard. – L'élève rendra son devoir la semaine prochaine. – J'aime passionnément la France. – Le matin, il dort profondément. – J'écrirai à ma mère toutes les semaines. – J'aime travailler chaque soir, dans ma chambre. – Depuis ton accident, tu perds la mémoire. – Quelles nouvelles nous apportez-vous ?

3 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 20

Le jardinier travaille dans son potager. – Après-demain, nous inviterons nos amis. – L'église est souvent au centre de la ville. – Il lança puissamment la balle au-dessus de sa tête. – Il mène avec une étonnante facilité. – À six heures, je sortirai de l'école avec lui. – Nous nous arrêtions parfois chez le brocanteur. – Là, j'avais la permission de fouiller partout. – Les randonneurs posèrent leur sac à dos sur le rebord. – Je mange des pommes de terre. – Quelques grenouilles chantent dans ce marais. – Votre petit jardin fleuri est un vrai paradis.

4 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 10

Les enfants (…) rayonnaient; on eût dit deux roses (…) ; leurs yeux étaient un triomphe; leurs fraîches joues riaient. La première était châtain, la seconde était brune. Un buisson fleuri qui était près de là envoyait aux passants des parfums qui semblaient venir d'elles. À quelques pas de là, la mère les regardait en les balançant.

D'après *Les Misérables* de Victor Hugo.

5 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 10

La confiture, il l'aime. – Il prend de la confiture. – Il mange du pâté pour le dîner. – Ce pâté est excellent, il faut le goûter. – Il parle du pâté qu'il a goûté. – Tu reprendras bien du pâté du charcutier. – Il faut du temps pour faire les courses. – La course du temps est inexorable. – Le lièvre, ayant vu la tortue arriver, la course. – Les animaux admirent le défi et la course.

6 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 10

Cyrano relève le défi du vicomte qui a du mépris pour lui et le crie. – Le cri du vicomte qui le défie relève du ridicule. – Le manque de politesse du petit enfant est excusable. – Le train du soir, je le manque souvent. – Fatigué du voyage, il l'est. – Il est à l'est. – Ces préludes, Rose les joue bien. – Blanche a les joues bien roses. – Il la roue de coups. – Tu couds une roue brodée sur du coton.

7 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 20

Cette femme, elle aussi, avait un enfant qu'elle portait dans ses bras. C'était une petite fille de deux ou trois ans. Elle eût pu jouter avec les deux autres petites pour la coquetterie de l'ajustement… Le pli de sa jupe relevée laissait voir sa cuisse potelée et ferme. (…) La belle petite donnait envie de mordre dans la pomme de ses joues. On ne pouvait rien dire de ses yeux, sinon qu'ils devaient être très grands et qu'ils avaient des cils magnifiques. Elle dormait. Elle dormait de ce sommeil d'absolue confiance propre à son âge.

Les Misérables de Victor Hugo.

8 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 10

Eh bien, mais je vous avais aussi donné les chandelier, qui sont en argent comme le reste et dont vous pourrez bien avoir deux cents francs. Pourquoi ne les avez-vous pas emportés avec vos couverts?
Jean Valjean ouvrit les yeux et regarda le vénérable évêque avec une expression qu'aucune langue humaine ne pourrait rendre.
– Monseigneur, nous l'avons arrêté pour voir. Il avait cette argenterie.
– Et vous l'avez ramené ici? Quelle méprise !

D'après *Les Misérables* de V. Hugo

9 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 10

La confiture, il l'aime. – Il prend de la confiture. – Il mange des céréales pour le goûter. – Ce vin, il faut le goûter. – Il parle du pâté qu'il a goûté. – Tu reprendras bien du pâté du charcutier. – Il faut du temps pour faire les courses. – La course du temps est inexorable. – Le lièvre, ayant vu la tortue arriver, la course. – Les animaux admirent le défi et la course.

10 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 20

Voulez-vous des abats avec des pommes? – Préfères-tu des tartines ou des céréales ? – Cet avocat du barreau de Paris est passé aux informations : il a des honoraires très élevés. – Que penses-tu des buissons des voisins ? – J'ai eu des idées, des projets. – Des cheveux, je n'en ai guère plus. – Des frais, j'en ai. – Des décombres, on a retiré des cadavres. – Ils ont rapporté des travaux des champs, des pelles et des pioches.

11 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 20

Mais ma bonne terre me rendait en grandes céréales l'affection dont je la gâtais et qui lui valait, du mois de novembre au début du printemps, certaines fatigues souterraines. J'en connaissais depuis longtemps chaque zone, et je sais quel plant de raisin elle aime porter sur le versant méridional de cette pente ou quelle quantité d'orge ce creux, à peine différent, accueille mieux. Aucun recoin ne m'échappe. Je ne la fatigue pas. Je lui accorde quelques jachères calmes où elle peut refaire différentes herbes sauvages et maintes fleurs pendant plusieurs mois. Ainsi, sous cette parure, elle recompose ses couches d'humus et ses veines d'eau.

D'après *Le Mas Théotime* d'H. Bosco

12 Souligne les déterminants et donne leur nature : ___ 13

II alla à la cheminée, prit les deux flambeaux d'argent et les apporta à Jean Valjean.
L'évêque s'approcha, et dit à voix basse:
– Vous m'avez promis d'employer cet argent à devenir honnête homme.
Jean Valjean, qui n'avait aucun souvenir d'avoir rien promis, resta interdit.
L'évêque reprit avec solennité:
– Jean Valjean, mon frère, vous n'appartenez plus au mal, mais au bien. C'est votre âme que je vous achète; je la retire aux pensées noires et à l'esprit de perdition, et je la donne à Dieu.

D'après *Les Misérables* de V. Hugo

12 Nature des mots (adjectifs)

↳ L'adjectif qualificatif sert à qualifier le nom (ou le pronom) auquel il se rapporte. Il peut y avoir plusieurs adjectifs qualificatifs pour un seul nom. Pour trouver quel est le nom qualifié par l'adjectif, il faut poser la question : « Qui est + adj. ? ». Contrairement au déterminant, l'adjectif n'est pas obligatoire dans le groupe nominal : on peut le supprimer.

☞ *J'aperçois un nuage gris et blanc.* (Qui est *gris* ? C'est *un nuage* ⇒ *gris* est un adj. qual. qualifiant le n.c. *nuage*, masc. sing.
Qui est *blanc*? C'est *un nuage* ⇒ *blanc* est un adj. qual. qualifiant le n.c. *nuage*, masc. sing.)

↳ Les adjectifs peuvent être placés avant et/ou après le pro(nom) qualifié.

☞ *J'aperçois un gros et long nuage gris et blanc.*

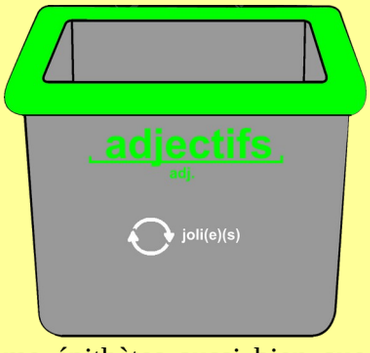
Astuce :
Dans 99 % des cas, l'adjectif peut se remplacer par «**joli(e)(s)**»
Ex :
*Paul nage **vite** (~~joli~~)* ⇒ ***~~adj.~~***
*Paul est **rapide** (joli)* ⇒ ***adj.***
*Le **petit** (joli) Paul nage* ⇒ ***adj.***

↳ Attention, il peut y avoir, parfois, une légère différence de sens selon la place de l'adjectif.

☞ *M. Capcarrère est un homme grand* (un homme de grande taille)
☞ *M. Capcarrère ne sera jamais un grand homme.* (un homme connu, célèbre)

↳ L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom (ou le pronom) qualifié. D'une façon générale, les terminaisons de l'adjectif seront les suivantes :

- si le nom ou le pronom qualifié est masc. sing. : -Ø ☞ *un camion vert_*
- si le nom ou le pronom qualifié est fém.sing. : -E ☞ *une voiture verte*
- si le nom ou le pronom qualifié est masc. plur. : -S ☞ *des camions verts*
- si le nom ou le pronom qualifié est fém. plur. : -ES ☞ *des voitures vertes*



↳ Présentation de la nature de l'adjectif : « adjectif qualificatif, (masculin, féminin ou épicène ?), (singulier ou pluriel?), qualifiant le (pro)nom (commun, propre, personnel...?) "...", (masculin, féminin, épicène?), (singulier ou pluriel?) ».

↳ Il existe plusieurs catégories d'adjectifs :

- les **adjectifs qualificatifs** qui ont la particularité de pouvoir s'employer comme épithètes aussi bien que comme attributs.
  ☞ *Le chemin **creux** serpente.* (*creux* est **adj. qual. simple** car on peut l'employer comme attribut : *Le chemin est creux*)
  ☞ *La musique **classique** me plaît.* (*classique* est **adj. qual. simple** car on peut dire : *La musique est classique*)

- les **adjectifs verbaux** (ou participe d'un verbe employé comme adjectif qualificatif) qui sont issus du participe (passé ou présent) d'un verbe.
  ☞ *Le nuage paraît **menaçant**.* (*menaçant* est le **participe présent** du verbe *menacer*, 1er gr., **employé comme adj. qual.**, masc. sing. qualifiant le n.c. *nuage*, masc. sing.)
  ☞ *Charles, **fatigué**, se repose.* (*fatigué* est le **participe passé** du verbe *fatiguer*, 1er gr., **employé comme adj. qual.**, masc. sing. qualifiant le n.p. *Charles*, masc. sing.)

- les **adjectifs relationnels** (ou adjectifs qualificatifs de relation) qui sont souvent dérivés d'un nom et qui sont équivalents à un complément du nom (C.N.) ; ils ne peuvent ni être employés comme attributs, ni être mis au superlatif absolu (voir leçon 13 de grammaire).
  ☞ *Le palais **présidentiel** est luxueux.*
  (***présidentiel*** - est équivalent à un C.N. : *présidentiel* = du président
  - ne peut pas être attribut : ~~*le palais est présidentiel*~~
  - n'existe pas au superlatif absolu : ~~très *présidentiel*~~) *est un **adj. rel.**)*
  ☞ *Le palais présidentiel est **luxueux**.*
  (***luxueux*** - n'est pas équivalent à un C.N. : *luxueux* ≠ du luxe
  - peut être attribut : *le palais est luxueux*
  - existe au superlatif absolu : très *luxueux*) *n'est pas un **adj. rel.**)*
- les **adjectifs ordinaux** qui indiquent un ordre, un classement. On les forme en général en ajoutant le suffixe -*ième* au déterminant cardinal correspondant (voir leçon 11 de grammaire), sauf pour *un* qui donne *premier (première)* et *deux* qui donne *deuxième* (pour un classement dans un ensemble supérieur à deux éléments) ou *second* (pour un classement au sein d'un ensemble de deux éléments). Attention de ne pas confondre l'adjectif ordinal (qui donne le classement d'une unité dans un ensemble) et le déterminant cardinal (qui donne le nombre d'unités) !
  ☞ *Prenez la **quatre-vingtième** page.* (*quatre-vingtième* est un **adjectif ordinal**, fém. sing., qualifiant le n.c. *page*, fém. sing.)
  ☞ *Prenez la page **quatre-vingt**.* (*quatre-vingt* est un **adjectif ordinal** : on donne le classement d'une page (la quatre-vingtième) dans un ensemble de pages ; de plus, on peut le supprimer, c'est donc bien un adjectif : P*renez la page*)
  ☞ *Prenez **quatre-vingts** pages.* (*quatre-vingts* est un **déterminant cardinal** : on donne le nombre d'unités à prendre (quatre-vingts) ; de plus on ne peut pas le supprimer, c'est donc un déterminant : ~~*Prenez pages*~~)
- les **adjectifs indéfinis** qui apportent une précision légère. En tant qu'adjectifs, on peut les supprimer.
  ☞ *L'**autre** homme est arrivé en voiture.* (on peut dire : *l'homme est arrivé en voiture* ; *autre* n'est pas essentiel, c'est un **adjectif indéfini**)
  ☞ *Il faudra trouver **autre** chose.* (on ne peut pas dire : ~~*il faudra trouver chose*~~ ; *autre* est essentiel, c'est un **déterminant indéfini**)

1 Souligne les adjectifs qualificatifs et donne leur nature : ___ 20

Le petit chemin boueux est impraticable. – Des poules rousses entourent la jeune fermière. – Ces poires juteuses sont délicieuses. – Les écoliers sont heureux. – Vous parlez beaucoup trop sérieusement. – Un élève sérieux parle peu. – De gros camions nous doublent. – Le vieux professeur instruit ses élèves. – L'élève instruit remercie son vieux professeur. – Le motard conduit avec imprudence son imposante moto noire. – Le motard est immédiatement conduit à la gendarmerie voisine. – Connu et reconnu, ce médicament est efficace. – Le voleur est surpris. – Le voleur, surpris par les nombreux policiers, se laissa menotter rapidement.

2 Souligne les adjectifs qualificatifs et donne leur nature : ___ 20

Les vaches normandes sont marron. – Le violoniste avait de grandes mains fines et délicates. – La mer déchaînée abîme les hautes falaises. – Le pli de sa jupe relevée laissait voir sa cuisse potelée et ferme. – Ce vieux téléphone ne fonctionne plus. – On ne pouvait rien dire de ses yeux, sinon qu'ils devaient être très grands et qu'ils avaient des cils magnifiques. – Un homme s'avance dans la plaine, tenant son beau fusil neuf. – Un bruit d'ailes affolées puis une détonation sèche : une perdrix grise a été touchée par mon père. – Narquois, il toise le chasseur débutant : « Alors, tu ne vois rien ? ».

3 Souligne les adjectifs qualificatifs et donne leur nature : ___ 20

Sur le tapis blanc dormait un gros chat gris. – L'élève rendra son devoir la semaine prochaine. – Cette pomme jaune est mûre. – La table achetée chez ce brocanteur est belle. – Les fleurs flétries perdent leurs pétales. – Durci au feu, un pieu devient redoutable. – La rivière dévale les pentes abruptes. – Les canapés, bien rembourrés, sont confortables. – Le vent violent fait claquer les fenêtres ouvertes. – La potion magique donne une force surhumaine. – Ces coureurs cyclistes portent des maillots bleus.

4 Souligne les adjectifs qualificatifs et donne leur nature : ___ 10

Ce visage tout blanc, ces yeux pétillants de malice, ces sourcils différents, l'un sévère et froncé, l'autre gai, s'envolant, cette voix extraordinaire –et cet accent que ce Russe prenait pour parler– et ce costume magnifique, bicolore et pailleté, tout cela m'enchantait.

D'après *Souvenirs* de Sacha Guitry.

5 Souligne les adjectifs et donne leur nature : ___ 20

De nombreuses bêtes sauvages sont moins bêtes que certains humains ! – Pour aller à la mairie, tournez vers la droite, c'est le dernier bâtiment au bout de la ligne droite, juste avant le feu rouge. – Ce voleur est lâche : il s'attaque à une dame âgée jusqu'à ce qu'elle lâche son sac. – L'avion plane au-dessus des champs déserts : il cherche une surface suffisamment plane pour se poser en catastrophe. – Dans la cour, cette petite enfant aux joues rondes court et danse. – Tes rondes sont trop courtes et tes triolets trop denses. – J'aime ses roses pommettes assorties à ces roses pommées. – Ceci est inquiétant pour l'opération secrète prévue demain, à la nuit tombante. – En t'inquiétant, tu t'angoisses.

6 Souligne les adjectifs et donne leur nature : ___ 20

La frêle embarcation s'éloigne vers le grand large, sa large voile gonflée par le vent d'ouest. – Ces techniciens spécialisés occupent une place centrale dans la sécurité de la centrale nucléaire. –J'ai la vague impression qu'il y a des vagues impressionnantes. – Le pilote de la Formule 1 double un sérieux concurrent et s'assure ainsi une double victoire. – Ma vile voisine déménage vers la ville voisine. – Célestine me dit à voix basse qu'elle joue de la basse électrique. – Léa n'arrive pas à retirer un morceau de papier collant collé sur son collant. – Le premier ministre français se rend dans la capitale pour traiter une affaire capitale.

7 Souligne les adjectifs et donne leur nature : ___ 20

Douroff était le grand clown illustre du Cirque. Je voulais être au premier rang. Et mon jeune cœur battait fort quand il apparaissait : ce long visage tout blanc, ces yeux verts pétillants de malice, ces sourcils différents, l'un sévère et froncé, l'autre gai, s'envolant, cette voix extraordinaire – et cet accent anglais qu'il prenait pour parler – et ce costume magnifique, bicolore et pailleté, tout cela m'enchantait. Je le considérais comme un être irréel, improbable et j'étais admiratif.

D'après *Souvenirs* de Sacha Guitry

8 Souligne les adjectifs et donne leur nature : ___

La terre était belle ce matin-là. Il est vrai que, pour moi, elle est toujours belle. Mais souvent elle montre une figure rude et d'un abord difficile, surtout à l'homme de labeur qui ne l'affronte guère que pour lui imposer ses marques. Elle s'étendait devant moi, grise comme le temps, mais douce avec ses mottes qui fondaient sous le pied.

9 Souligne les adjectifs et donne leur nature : ___ 20

Ce film américain est vraiment quelconque. – Le fils de ce célèbre Américain est vraiment quelqu'un ! – – Pour cette fois, lisez au moins la page vingt. – Une autre fois, lisez au moins vingt pages. – En l'an huit cent, Charlemagne fut couronné empereur. – D'autres avant lui l'avaient été et d'autres hommes, après lui le seront. – D'après l'article quatre-vingt, alinéa trois du code civil, vous êtes coupable. – Ce régicide a été écartelé le vingt-sept mai de l'an mil six cent dix par quatre chevaux. – Quelques autres assassins ont vraisemblablement subi le même sort. – Les deux cyclistes portant les dossards huit et deux remportent cette course cycliste.

10 Souligne les adjectifs et donne leur nature : ___ 20

Le gagnant de cette course automobile est le pilote de l'automobile treize. – Les Anglais ont une marine très puissante. – La marine anglaise est très puissante. – En Suisse se trouvent de nombreux chalets. – Les chalets suisses passent pour très confortables. – Le décret ministériel du quinze avril dernier met fin à quinze ans de vide juridique. – Voici le village de ce chef gaulois. – Ce représentant gouvernemental a rencontré son homologue libanais. – Ce sont toujours les mêmes personnes qui viennent. – L'autre jour, vous étiez venus. – Ma sœur aînée et mon frère cadet jouent. – Cette voiture diplomatique respecte le code de la route.

11 Donne la nature et la fonction des éléments soulignés : ___ 20

Douroff était le grand <u>clown</u> illustre du Cirque <u>Ciniselli</u>. Je voulais <u>être</u> au premier <u>rang</u>. Et mon <u>jeune</u> cœur battait <u>fort</u> quand il apparaissait : ce long visage tout <u>blanc</u>, ces yeux verts <u>pétillants</u> de <u>malice</u>, ces sourcils <u>différents</u>, l'un sévère et froncé, l'autre <u>gai</u>, <u>s'envolant</u>, cette voix <u>extraordinaire</u> – et cet accent <u>anglais</u> qu'il prenait pour parler – et ce costume magnifique, <u>bicolore</u> et pailleté, tout cela m'<u>enchantait</u>. Je <u>le</u> considérais comme un <u>être</u> <u>improbable</u> et j'étais <u>admiratif</u>.

D'après *Souvenirs* de Sacha Guitry

12 Souligne les adjectifs et donne leur nature (exercices 8 et 12 enchaînés) : ___

Sous les fines gouttelettes encore fraîches de la nuit, brillaient des herbes courtes, et l'odeur amère du chiendent, à chaque pas broyé par les semelles, montait autour de moi qui avançais par grandes et lentes enjambées dans la glèbe luisante et noire.

Le Mas Théotime de H. Bosco

13 Nature des mots (gradation ou degrés des adjectifs)

➘ La qualité exprimée par l'adjectif peut être élevée ou amoindrie grâce à des adverbes ajoutés : c'est la gradation ou les degrés des adjectifs. Il y a 3 degrés possibles :

- l'intensité de l'adjectif est évaluée sans aucune référence avec autre chose (ce degré est appelé parfois *degré absolu*). On ajoute simplement un adverbe tel que *peu*, *un peu*, *assez*, *bien*, *très*, *trop*… devant l'adjectif à nuancer :
  ☞ *Charles est **peu riche** ; Charles est **assez riche** ; Charles est **très riche** ; Charles est **trop riche**…*

- le **comparatif** : l'intensité de l'adjectif est évaluée en comparaison avec un autre élément.
  Il y a 3 formes de comparatifs :
  - **le comparatif de supériorité** (marquée par *plus … que*) : ☞ *Charles est **plus riche que** Marie.*
  - **le comparatif d'égalité** (marquée par *aussi … que*) : ☞ *Charles est **aussi riche que** Marie.*
  - **le comparatif d'infériorité** (marquée par *moins … que*) : ☞ *Charles est **moins riche que** Marie.*

  Attention ! Certains comparatifs de supériorité sont irréguliers :
  ☞ bon → meilleur que (et non ~~*plus bon…que*~~)
  ☞ bien → mieux que (et non ~~*plus bien…que*~~) Attention, *bien* est un adverbe qui peut être "gradé" !
  ☞ mauvais → pire que (on peut dire aussi *plus mauvais…que*)
  ☞ mal → pis que (on peut dire aussi *plus mal…que*) Attention, *mal* est un adverbe qui peut être "gradé" !
  ☞ petit → moindre que (on peut dire aussi *plus petit…que*)

- le **superlatif relatif** : l'intensité de l'adjectif est évaluée par rapport à la totalité des éléments.
  Il y a 2 formes de superlatifs relatifs :
  - **le superlatif relatif de supériorité** (marquée par *le plus ...*) : ☞ *Charles est **le plus riche**.*
  - **le superlatif relatif d'infériorité** (marquée par *le moins …*) : ☞ *Charles est **le moins riche**.*

  Attention ! Certains superlatifs de supériorité sont irréguliers :
  ☞ bon → le meilleur (et non ~~*le plus bon*~~)
  ☞ bien → le mieux (et non ~~*le plus bien*~~) Attention, *bien* est un adverbe qui peut être "gradé" !
  ☞ mauvais → le pire (on peut dire aussi *le plus mauvais*)
  ☞ petit → le moindre (on peut dire aussi *le plus petit*)

➘ Attention, la supériorité est marquée par *plus* ou *plus … que* et non par le sens de la phrase !
☞ *Charles est **plus** petit **que** Marie.* (comparatif de **supériorité**)

➘ De même, l'infériorité est marquée par *moins* ou *moins … que* et non par le sens de la phrase !
☞ *Charles est **moins** idiot **que** Marie.* (comparatif d'**infériorité**)

➘ Le degré absolu haut (*très …*) peut aussi être marqué sans adverbe, en utilisant simplement le suffixe *-issime*, ou les préfixes *super-*, *hyper-*, *extra-*, *sur-*... :
☞ *Charles est rich**issime**.* (*Charles est* **très** *riche*)

➘ Le degré absolu nul (*pas du tout …*) peut être marqué par les préfixes *a-* ou *in-* :
☞ *Charles est **in**adapté à ce poste.* (*Charles* n'*est* **pas du tout** *adapté à ce poste)*

➘ Les adjectifs relationnels (voir leçon 12 de grammaire) et les adjectifs portant déjà une idée de comparaison, de supériorité ou d'infériorité (*aîné, cadet, principal, favori…*) ou de totalité (*vide, plein, complet, total…*) n'ont pas de degrés : on ne peut ni les nuancer, ni les mettre au comparatif ou au superlatif :

☞ *Un plat régional*
→ ~~*un plat très régional*~~… (pas de nuance possible)
→ ~~*un plat plus régional que*~~… (pas de comparatif possible)
→ ~~*le plat le plus régional*~~… (pas de superlatif possible)
} *régional = de la région* ⇒ adj. relationnel

☞ *Mon frère aîné*
→ ~~*mon frère très aîné*~~… (pas de nuance possible)
→ ~~*mon frère plus aîné que*~~… (pas de comparatif possible)
→ ~~*mon frère le plus aîné*~~… (pas de superlatif possible)
} *aîné = plus âgé* ⇒ notion de supériorité

☞ *La piscine est vide.*
→ ~~*la piscine est très vide*~~… (pas de nuance possible)
→ ~~*la piscine est plus vide que*~~… (pas de comparatif possible)
→ ~~*la piscine est la plus vide*~~... (pas de superlatif possible)
} *vide = complètement vide* ⇒ notion de totalité

1 Écris des phrases en t'aidant de l'exemple (attention aux accords) : ___ 10

Julie – grand – Hélène – « + ».
→ Julie est plus grande qu'Hélène.

Julie / manuel / Pierre / -
Les enfants / intelligent / les chiens / +
Pierre / rapide / les autres / =
Pierre et Paul / beau / leurs cousins / +
La maîtresse / ponctuel / le directeur / -
Ces ouvriers / sérieux / ceux-là /=
Ce médicament / efficace / celui-là / -
Louise / gentil / toi / +
Le généraliste / diplômé / le chirurgien / -
François Ier / grand / son père / +

2 Complète le tableau ci-dessous en « gradant » les adjectifs : ___ 10

	comparatif supériorité	comparatif égalité	comparatif infériorité	superlatif
bruyant	plus bruyant que			
silencieux				
fruité				
bon				
sucré				
chaud				
poli				
gentil				
joli				
rouge				
bien				

3 Souligne les adjectifs qualificatifs et donne leur degré : ___ 10

La curiosité des spectateurs était plus forte que leur angoisse. – La fusée est plus allongée que ces prototypes peu connus. – Le métal dont elle est faite est moins lourd que l'aluminium, aussi résistant que le titane mais moins cher que celui-ci. – La détonation fut aussi forte que celle d'une explosion atomique. – Ces poires sont pires que celles-ci. – Dès que tu as le moindre souci, appelle-moi. –

4 Souligne les adjectifs qualificatifs et donne leur degré : ___ 10

Le meilleur élève de la classe est Olivier. – La fourmi n'est pas prêteuse, c'est là son moindre défaut. – Ce marin est très concentré sur la manœuvre assez délicate qu'il doit exécuter. – Justine possède la plus belle voix que je connaisse. – Tu es exceptionnellement fort en anglais. – Vous voici fort élégant, jeune homme. – S'il vous plaît, racontez-nous la plus exceptionnelle de vos aventures.

5 Écris des phrases en t'aidant de l'exemple : ___ 10

Julie – grand – Hélène – « + ».
→ Julie est plus grande qu'Hélène.

Julie / vieux / Hélène / -
Les fraises / bon / les pommes / +
Pierre / rapide / les autres / -
Ce film / bien / celui-là / +
La maîtresse / ponctuel / le directeur / -
Ces ouvriers / mauvais / tout / +
Ce médicament / efficace / celui-là / -
Louise / gentil / toi / +
Le généraliste / diplômé / le chirurgien / -
Tes souvenirs / bon / les miens / -

6 Complète le tableau ci-dessous en « gradant » les adjectifs : ___ 10

	comparatif supériorité	comparatif égalité	comparatif infériorité	superlatif
bruyant	plus bruyant que			
grand				
petit				
bon				
mauvais				
foncé				
français				
habile				
rouge				
beau				
bien				

7 Souligne les adjectifs qualificatifs et donne leur degré : ___ 10

Ce sont les pires poires que j'ai mangées. – La conquête de l'espace suscita les espoirs les plus fous et les rêves les plus chimériques. – Les engins téléguidés sont sans le moindre doute les plus aptes à entreprendre de très longs voyages. – Plus vite, plus haut, plus fort est la devise des Jeux Olympiques. – Tu as été plus fort que moi lors de cette fort longue épreuve. – L'histoire est la matière préférée des élèves. – Il fait extrêmement chaud. – Cette maladie est rarissime.

8 Souligne les adjectifs qualificatifs et donne leur éventuel degré : ___

Le chevreuil, s'il a moins de noblesse, moins de force et beaucoup moins de hauteur de taille, a plus de grâce, plus de vivacité et même plus de courage que le cerf. Il est plus gai, plus leste, plus éveillé que le cerf. Sa forme est plus arrondie que celle du cerf, plus élégante et sa figure est plus agréable. Ses yeux sont plus beaux, plus brillants et paraissent animés d'un sentiment plus vif. Ses membres sont plus souples, ses mouvements plus prestes. Il peut bondir sans le moindre effort avec autant de force et de légèreté.

Histoire naturelle du Comte de Buffon

9 Indique le degré des adjectifs utilisés : ___ 10

La curiosité des spectateurs était plus forte que leur angoisse. – Ta curiosité fut la plus forte. – Ta curiosité devint trop forte. – La fusée est plus allongée que tous les prototypes connus à ce jour. – La fusée est peu allongée. – Ce prototype est très connu. – Ce prototype est le moins connu. – Ce métal est aussi résistant que le titane mais il est moins cher. – Christophe Lemaître est actuellement le meilleur sprinter français. – Christophe Lemaître court plus vite que tous les autres Français. – C'est lui qui court le plus vite. – Certes, il a plus de cheveux que moi, mais je me coiffe plus vite.

10 Complète le tableau ci-dessous en « gradant » les adjectifs : ___ 10

	comparatif supériorité	comparatif égalité	comparatif infériorité	superlatif
bruyant	plus bruyant que			
peu				
haut				
bon				
mauvais				
près				
bas				
cancéreux				
après				
royal				
bien				

11 Donne la nature et la fonction des éléments soulignés : ___ 20

Avoir un <u>sixième</u> doigt dans la main est <u>rarissime</u>. – Reprenez la question <u>précédente</u> pour <u>mieux</u> la comprendre. – La conquête de l'espace suscita les espoirs <u>les plus fous</u> et les rêves <u>les moins avouables</u>. – Vous êtes arrivés les <u>derniers</u> au <u>dernier</u> étage. – C'était à qui irait <u>le plus loin</u>. – Pour faire le <u>moindre</u> geste, le <u>futur</u> roi utilisait sa main <u>gauche</u>. – Plus <u>vite</u>, plus <u>haut</u>, plus <u>fort</u> est la devise des Jeux <u>Olympiques</u>. – Dans un <u>futur</u> proche, je serai plus <u>fort</u> que toi dans cette <u>fort</u> <u>longue</u> épreuve du marathon. –

12 Donne la nature et la fonction des éléments soulignés : ___ 10

Le chevreuil, s'il a moins de noblesse, moins de <u>force</u> et beaucoup moins de hauteur de taille, a plus de <u>grâce</u>, plus de vivacité et même plus de courage que le cerf. Il est plus gai, plus <u>leste</u>, plus éveillé que le cerf. Sa forme est plus arrondie que celle du cerf, plus <u>élégante</u> et sa figure est plus <u>agréable</u>. Ses yeux sont plus <u>beaux</u>, plus brillants et paraissent <u>animés</u> d'un sentiment plus <u>vif</u>. Ses membres sont plus souples, ses mouvements plus <u>prestes</u>. Il peut bondir sans le <u>moindre</u> effort avec autant de force et de légèreté.

Histoire naturelle du Comte de Buffon

14 Nature des mots (pronoms)

↳ Certains pronoms n'ont **pas d'antécédent**, c'est-à-dire qu'ils ne remplacent aucun mot déjà évoqué mais désignent directement une chose ou un être, ce sont les **pronoms nominaux** (qui nomment quelqu'un ou quelque chose).
D'autres ont **un antécédent**, ils remplacent donc un mot déjà évoqué, ce sont les **pronoms représentants** (qui représentent quelqu'un ou quelque chose).

- ☞ ***Je vous** aime.* (*Je* et *vous* sont des pronoms nominaux car ils n'ont aucun antécédent)
- ☞ *Ô ma femme, comme **je vous** aime !* (*Je* est un pronom nominal, il n'a pas d'antécédent mais *vous* est un pronom représentant ayant le groupe nominal *ma femme* pour antécédent : ***vous*** représente *ma femme*)

↳ Le pronom n'a pas de sens intrinsèque (par lui-même), il prend le sens de son antécédent.

- ☞ *Cette femme est agréable, **elle** sait rester discrète.* (***elle*** = *cette femme*)
- ☞ *Cette rose est agréable, **elle** sent délicieusement bon.* (***elle*** = *cette rose*)

↳ L'antécédent d'un pronom peut être un nom, un groupe nominal ou une phrase complète. Les pronoms varient en genre et en nombre.

- ☞ *Les souris n'aiment pas les chats. **Elles les** craignent.* (***Elles*** = *les souris*; ***les*** = *les chats*).

↳ Il existe plusieurs catégories de pronoms, qui sont presque les mêmes que celles des déterminants (voir leçon 10 de grammaire) ; on parlera ainsi de:

- **pronoms personnels** (ils remplacent des personnes qui parlent (1re pers.), à qui on parle (2e pers.), ou dont on parle (3e pers.)) :
  - ☞ *je, tu, il, elle, on, nous…, me, te, se, le, lui, la, les, leur, moi, toi, soi, en, y, ...*
- **pronoms numéraux**
  - ☞ *deux, le deuxième, ...*
- **pronoms indéfinis**
  - ☞ *aucun, chacun, tout, …*
- **pronoms démonstratifs**
  - ☞ *Celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceci, cela, ce …*
- **pronoms possessifs** (ils marquent la possession par une personne ou une chose)
  - ☞ *le mien, la mienne, les miens, les miennes, ..., le nôtre, les nôtres, …*
- **pronoms interrogatifs**
  - ☞ *qui, que, quoi, lequel, …* Attention ! ***où, quand, comment, pourquoi*** ne sont pas des pronoms mais des **adverbes interrogatifs** !
- **pronoms relatifs**
  - ☞ *qui, que, dont, où, auquel, duquel, dans lequel, par lequel, …*



↳ Les pronoms ***en*** et ***y*** (aussi appelés **pronoms adverbiaux** dans certaines grammaires) ne sont ni féminins, ni masculins ; ce sont des **pronoms personnels neutres**. Selon le contexte, *le*, *l'* et *il* en font également partie :

- ☞ *Ce dont tu me parles, je **l'**étudierai.* (*l'* a pour antécédent *ce dont tu me parles* qui n'a pas de genre ⇒ pr. pers. neutre)
- ☞ *Ce texte, je **l'**étudierai.* (*l'* a pour antécédent *ce texte*, n.c. masc. sing. ⇒ *l'* = pr. pers. masc. sing.)
- ☞ *Il neige.* (*il* n'est ni représentant, ni nominal (*il* ne nomme personne) ⇒ pr. pers. neutre)

↳ Les **pronoms personnels** peuvent être **conjoints** (directement joints au verbe) ou **disjoints** (séparés du verbe et utilisables avec une préposition). Par ailleurs, les **pronoms personnels** peuvent être **sujets** (ils font l'action indiquée par le verbe), **compléments** (ils sont *C.O.D.* ou *C.O.I.* du verbe) ou **réfléchis** (ce sont des pronoms compléments qui désignent la même personne que le sujet). On peut établir ainsi le tableau suivant :

	formes conjointes				formes disjointes	
	sujet	complément direct	complément indirect	réfléchi	complément	réfléchi
1re pers. sing.	*je*	*me*			*moi*	
2e pers. sing.	*tu*	*te*			*toi*	
3e pers. sing.	*il / elle*	*le / la*	*lui / lui*	*se*	*lui / elle*	*soi*
1re pers. plur.	*nous*				*nous*	
2e pers. plur.	*vous*				*vous*	
3e pers. plur.	*ils / elles*	*les*	*leur*	*se*	*eux / elles*	*soi*

↳ Si on hésite dans l'analyse entre pronom personnel conjoint et pronom personnel disjoint, on peut

- remplacer par le pronom *te* (qui est toujours conjoint) ou *toi* (qui est toujours disjoint) :
  - ☞ *Je **vous** parle de **lui**.* (~~*je* toi *parle de* toi ; *je* te *parle de* te ; *je* toi *parle de* te~~ ; *je* te *parle de* toi ⇒ *vous* = **conjoint** ; *lui* = **disjoint**)
  - ☞ *Qui gagne ? **Lui** ou **vous** ?* (toi *ou* toi ? ~~toi *ou* te ? te *ou* te ? te *ou* toi ?~~ ⇒ *lui* = **disjoint** ; *vous* = **disjoint**)
- ajouter *-même* après le pronom ; si la phrase conserve son sens, c'est un pronom personnel disjoint :
  - ☞ *Je **vous** parle de **lui**.* (*je vous*-~~même~~ *parle de lui*-même ⇒ *vous* = **conjoint** ; *lui* = **disjoint**)
  - ☞ *Qui gagne ? **Lui** ou **vous** ?* (*lui*-même *ou vous*-même ? ⇒ *lui* = **disjoint** ; *vous* = **disjoint**)

1 Souligne les pronoms qui remplacent les éléments en italique: ___ 10

Le fauve attendait: il avait repéré sa proie.
Mes cousins et moi, nous partons ensemble en vacances.
Margaux et Jeanne vont dans les grands magasins où elles dépensent beaucoup d'argent.
Le cheval s'élance vers *l'obstacle* et le franchit.
Essuie *ton ardoise* et range-la.

2 Souligne les antécédents des pronoms en italique: ___ 10

Louise se lève tôt le matin ; *elle* se couche donc de bonne heure le soir.
Une camarade de classe est souffrante ; je *lui* apporterai ses leçons.
Un éclair traversa le ciel en *le* zébrant.
Le président est allé voir l'artiste dans sa loge et *l'*a félicité.
« Je ne *lui* parle plus », dit Alice à sa sœur en montrant Gaëlle.

3 Donne la nature des éléments soulignés : ___ 10

Raphaël les connaît depuis plusieurs années.
Ce garagiste a les mains pleines de cambouis.
Les as-tu vues?
Les ordinateurs sont en panne; il faut les réparer.
Tu as les chaussures sales. Brosse-les!
Les joueurs de tennis lancèrent les balles au-dessus de leur tête et les frappèrent.

4 Souligne tous les pronoms et donne leur nature : ___ 10

« Ces murs injustes n'ont pas été faits sous l'Ancien Régime : non seulement notre République les tolère, mais elle les a construits ! »
J'adorais ces conférences politico-sociales de mon père, que j'interprétais à ma façon, et je me demandais pourquoi le président de la République n'avait jamais pensé à l'appeler, tout au moins pendant les vacances, car il eût fait en trois semaines le bonheur de l'humanité.

D'après *La Gloire de mon père* de Marcel Pagnol

5 Souligne les pronoms qui remplacent les éléments en italique: ___ 10

Le fauve se cacha en voyant sa proie. – *Mes cousins et moi*, nous partons en vacances. – *Margaux et Jeanne* vont dans les magasins où elles dépensent beaucoup d'argent. – Le cheval s'élance vers *l'obstacle* et le franchit. – Essuie *ton ardoise* et range-la. – Marie se promène avec *son père* ; elle lui donne la main. – Nous avons invité *nos amis* ; nous leur avons téléphoné. – Va chercher *le pain* et manges-en. – « Allez vous promener sans moi », dit *Pierre* à Simon et Florian. – Demain soir, *une fête* sera organisée sur la place ; un grand bal la clôturera.

6 Souligne les antécédents des pronoms en italique: ___ 10

Louise se lèvera tôt ; *elle* se couche donc de bonne heure. – Une camarade de classe est souffrante ; je *lui* apporterai ses leçons. – Un éclair traversa le ciel en *le* zébrant. – Le président est allé voir l'artiste et *l'*a félicité. – « Je ne *lui* parle plus », dit Alice à sa sœur en montrant Gaëlle. – Elles ont dit à Yves et Alain que c'était à *eux* de venir. – Pierre dit à Vincent : « Si *tu* sors, préviens-moi. » – J'ai fait un beau voyage ; j'*y* repense souvent. – Prends un morceau de tarte, mais laisses-*en* un peu. – Il a une maison ; il s'*y* rend souvent.

7 Donne la nature des éléments soulignés : ___ 20

Ce garagiste a les mains sales. – Ces chiens, où les as-tu vus? – Les ordinateurs sont en panne; il faut les réparer. – Tu as les chaussures sales. Brosse-les! – Les joueurs de tennis lancèrent les balles au-dessus de leur tête et les frappèrent. – Nous les avons reconnus. – Nous apercevons les tours du château ; nous les verrons de plus près cet après-midi. – Depuis quand ne les as-tu pas revus? – Les meilleures plaisanteries sont courtes. – Les voilà, ils arrivent en chargeant avec leurs sabres. – Les élèves t'ont prêté leurs ballons; tu les leur rendras.

8 Souligne tous les pronoms et donne leur nature : ___

La panthère. Lorsqu'on veut s'en servir pour la chasse, il faut beaucoup de soins pour la dresser, et encore plus de précautions pour la conduire et l'exercer. On la mène sur une charrette, enfermée dans une cage dont on lui ouvre la porte lorsque le gibier paraît : elle s'élance vers la bête, l'atteint ordinairement en trois ou quatre sauts, la terrasse et l'étrangle; mais, si elle manque son coup, elle devient furieuse, et se jette quelquefois sur son maître.

Cours de langue française de Charles Maquet

9 Souligne tous les pronoms et donne leur nature : ___ 20

Tu les connais depuis plusieurs années. – Ce garagiste a les mains pleines de cambouis. – Leur as-tu parlé? – Les ordinateurs sont en panne; il faut les réparer. – Tu as les chaussures sales. Brosse-les! – Les joueurs de tennis lancèrent les balles au-dessus de leur tête et les frappèrent. – Nous ne les avons même pas reconnus. – Depuis quand ne les as-tu pas revus? – Les meilleures plaisanteries sont courtes. – Les voilà, ils arrivent en chargeant avec leurs chevaux. – Les élèves de C.E. nous ont prêté leurs ballons; nous les leur rendrons.

10 Donne la nature des éléments soulignés : ___ 20

Une camarade de classe est souffrante ; je lui apporterai ses leçons. – Un éclair traversa le ciel en le zébrant. – Le président est allé voir l'artiste dans sa loge et l'a félicité. – « Je ne lui en parle plus », dit Alice à sa sœur en montrant Gaëlle. – Marie et Camille ont dit à Louis et Pierre que c'était à eux de venir, cette fois. – Yves me dit : « Si tu sors, préviens-moi. » – J'ai fait un beau voyage ; j'y repense. – Prends un morceau de tarte, mais laisses-en un peu aux autres. – Il a un château en Bretagne ; il s'y repose.

11 Souligne tous les pronoms et donne leur nature et leur fonction : ___ 28

Hélas, mon pauvre argent, mon pauvre argent, mon cher ami, on m'a privé de toi; et puisque tu m'es enlevé, j'ai perdu mon support, ma consolation, ma joie, tout est fini pour moi, et je n'ai plus rien à faire au monde. Sans toi, je n'en puis plus, je meurs, je suis mort, je suis enterré. Personne ne veut me ressusciter, en me rendant mon cher argent, ou en m'apprenant qui me l'a pris? Euh? que dites-vous? Ce n'est personne.

D'après *L'Avare* de Molière

12 Souligne tous les pronoms et donne leur nature et leur fonction : ___

De grâce, si l'on sait des nouvelles de mon voleur, je supplie que l'on m'en dise. N'est-il point caché là parmi vous? Ils me regardent tous, et se mettent à rire. Vous verrez qu'ils ont part, sans doute, au vol que l'on m'a fait. Allons vite, des commissaires, des archers, des prévôts, des juges, des gênes, des potences, et des bourreaux. Je veux faire pendre tout le monde; et si je ne retrouve pas mon argent, je me pendrai moi-même après.

L'Avare de Molière

15 Nature des mots (adverbes, conjonctions)

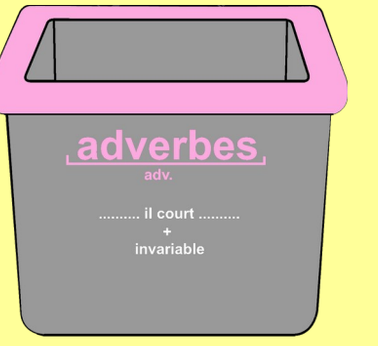
↳ Les adverbes sont invariables et peuvent être supprimés ; ce sont des mots qui donnent des précisions sur :

- un verbe
  - ☞ *Jean Valjean s'enfuit rapidement.*
- un adjectif
  - ☞ *Jean Valjean était très courageux.*
- un autre adverbe
  - ☞ *Jean Valjean s'enfuit presque aussitôt.*
- une phrase entière.
  - ☞ *Évidemment, Jean Valjean finit par être rattrapé par Javert.*

Astuce :
Dans 99 % des cas, l'adverbe peut se lire à la place des pointillés dans la phrase «***…… il court……*** »
Ex :
***Souvent**, il court* ⇒ *adv.*
*Il court **ici*** ⇒ *adv.*
Il court ~~méchant~~ ⇒ *~~adv.~~*

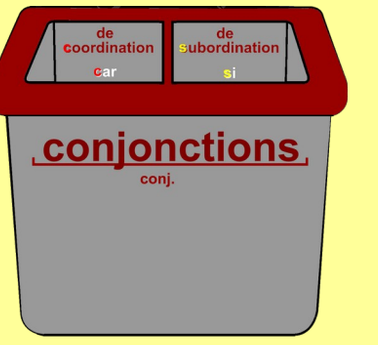
↳ Il y a plusieurs catégories d'adverbes. On trouvera ainsi des adverbes **de**

- **circonstance**
  - temps
    - ☞ *hier, aujourd'hui, demain, prochainement, désormais, depuis, ...*
  - lieu
    - ☞ *ici, là, dessus, dessous, partout, en haut, là-bas, ...*
  - manière
    - ☞ *lentement, vite, bien, mal, calmement, heureusement, facilement, ...*
- **quantité**
  - ☞ *beaucoup, très, moins, peu, ...*
- **opinion**
  - ☞ *oui, peut-être, volontiers, sûrement, certainement...*
- **liaison**
  - ☞ *cependant, pourtant, puis, ainsi, ...*
- **négation**
  - ☞ *ne...pas, ne...jamais, ne...guère, ne...plus, …* (attention le « ne » est obligatoire !).



↳ Il n'existe que 7 **conjonctions de coordination** : ***mais, ou, et, donc, or, ni, car***. Elles servent à relier deux éléments de même fonction. On pensera à la phrase : *Mais **où** **est** donc Ornicar ?* (mais-**ou**-**et**-donc-or-ni-car).

↳ Les **conjonctions de subordination** servent à introduire une proposition subordonnée conjonctive ; il n'existe que 7 conjonctions de subordination simples : ***que, quand, si, comme, puisque, lorsque, quoique***, mais il existe de très nombreuses locutions conjonctives de subordination (ou conjonctions de subordination composées), presque toujours terminées par *que* : *avant que, bien que, afin que, parce que, pendant que, pour que, tandis que…, au cas où, quand bien même…*



↳ Attention quand plusieurs mots occupent la place d'un seul, on parle de **locution**. Si le mot remplacé par plusieurs est

- un adverbe, on parlera de **locution adverbiale**
  - ☞ *Il attrapa le cambrioleur **à bras-le-corps**.* (*à bras-le-corps* (locution adverbiale) = *résolument* (adv.), *fermement* (adv.)...)
- un pronom, on parlera de **locution pronominale**
  - ☞ *Je remercie **votre Majesté** de sa grande aide.* (*votre Majesté* (locution pronominale) = *vous* (pronom))
- un déterminant, on parlera de **locution déterminative** :
  - ☞ ***N'importe quel** parent aurait agi de même.* (*n'importe quel* (locution déterminative) = *ce* (dét. dém.), *chaque* (dét. indéf.)...)
- un adjectif, on parlera de **locution adjectivale**
  - ☞ *Il était **à bout de forces**.* (*à bout de forces* (locution adjectivale) = *épuisé* (adj. qual.), *éreinté* (adj. qual.)...)
- un verbe, on parlera de **locution verbale**
  - ☞ *La directrice **prit les choses en main**.* (*prit les choses en main* (locution verbale) = *s'en occupa* (verbe), *s'en chargea* (verbe)...)
- un nom, on parlera de **locution nominale**
  - ☞ *Charles est une **tête de linotte** : il oublie tout.* (*tête de linotte* (locution nominale) = un *étourdi* (n.c.), un *rêveur* (n.c.)...)
- une conjonction, on parlera de **locution conjonctive**
  - ☞ *Elle travaillait **pendant que** vous chantiez.* (*pendant que* (locution conjonctive) = *lorsque* (conj. sub.), *quand* (conj. sub.)…)
- ...

↳ Même si l'adverbe prend parfois la place et la valeur de l'adjectif, il doit rester invariable.

- ☞ *Il répare son pneu **avant**.* (*avant* est **adverbe** avec valeur d'adj. (≈ *gauche*...), épithète du nom *pneu* ; *avant* est invariable)
- ☞ *Cette voiture est vraiment **bien**.* (*bien* est **adverbe** avec valeur d'adj. (≈ *belle*...), attribut du nom *voiture* ; *bien* reste invariable)

1 Souligne 10 adverbes : ___ 10

Thomas rit souvent.
Christophe Colomb n'a pas découvert l'Amérique.
Bayard combattait bravement tous ses ennemis.
J'ai assez mangé ; je n'en veux plus.
Maintenant, tu sembles trop fatiguée.
Tu habites là-haut, moi, ici, dans la vallée.
Va, je ne te hais point.

2 Trouve 10 adverbes : ___ 10

Cet article est très cher.
Le ski est un sport plutôt difficile.
Mon petit déjeuner me paraît trop chaud.
L'écureuil sauta agilement dans l'érable.
À cause des fortes pluies, la rivière était presque infranchissable.
Chimène lui pardonne secrètement.
Tu travailles négligemment.
Traverse prudemment.
Ici et là vivent de petits insectes.

3 Donne la nature des éléments soulignés : ___ 10

Les alpinistes atteignirent bien tard le sommet de l'Annapurna à cause du très mauvais temps. – Cet athlète court extraordinairement vite. – Lucile mange trop peu ; elle risque de tomber malade. – Mes parents vont au cinéma assez fréquemment.

4 Donne la nature des éléments soulignés : ___ 10

Nous n'achèterons rien au Salon des arts et métiers.
Édouard n'aime plus nager en piscine.
Dimanche, vous n'aurez guère le temps d'aller les voir.
Il n'a nullement l'intention de s'excuser.
Théo n'aura jamais le dernier mot car son frère Benoît est particulièrement têtu.

5 Trouve 20 adverbes : ___ 20

Thomas rit souvent. – Christophe Colomb n'a pas découvert l'Amérique. – Bayard combattait bravement tous ses ennemis. – J'ai assez mangé ; je n'en veux plus. – Maintenant, tu sembles trop fatiguée. – Tu habites là-haut, moi, ici. – Va, je ne te hais point. – Le défenseur surgit brusquement. – Soudain, l'effort se fit moins violent. – Cet athlète court extraordinairement vite. – Demain, vous n'aurez guère de temps. – Il faut te donner du mal. – Si tu travailles mal, tu seras sûrement puni. – Dors-tu bien ?

6 Donne la nature des mots soulignés ___ 20

Quoique populaire, le ski est un sport plutôt difficile. – Le petit déjeuner me paraît trop chaud pour que je puisse le boire. – Pendant que tu lui tournais le dos, l'écureuil sauta agilement dans l'érable. – Comme il a plu abondamment, la rivière était presque infranchissable. – Chimène lui pardonne, bien qu'elle ne puisse l'avouer.

7 Donne la nature des éléments soulignés : ___ 20

Vraiment, elle mange trop peu ; elle risque de se sentir mal. – Il n'a nullement l'intention de s'excuser. – Théo n'aura jamais le dernier mot. – Mes parents vont au cinéma assez fréquemment. – Réponds-tu parfois méchamment à tes parents ? – Les cyclistes dévalaient la pente beaucoup trop rapidement. – Édouard n'aime plus nager en piscine.

8 Donne la nature des éléments soulignés : ___ 20

Les éboueurs passent habituellement à dix-huit heures. – Marie ne mangera plus jamais de viande d'autruche. – Dans son jardin poussent de très belles fleurs particulièrement odorantes. – Cette voiture de sport roule vraiment moins vite et je trouve cela plus rassurant. – Nous avons acheté de nombreux rideaux verts et bleus. – Louis XVIII possédait un formidable esprit de répartie doublé d'un humour extrêmement corrosif.

9 Trouve 30 adverbes et dis quels éléments de la phrase ils modifient : ___ 30

Thomas rit souvent. – Christophe Colomb n'a pas réellement découvert l'Amérique. – Bayard combattait bravement tous ses ennemis. – J'en ai assez ; je n'en veux plus. – Maintenant, tu sembles trop fatiguée. – Tu habites là-haut, moi, ici. – Va, je ne te hais point. – Le défenseur surgit brusquement. – Soudain, l'effort se fit moins violent. – Cet athlète court extraordinairement vite. – Demain, vous n'aurez guère de temps. – Il faut te donner du mal. – Si tu travailles mal, tu seras sûrement puni. – Dors-tu bien ? – Je l'ai pourtant prévenu des dangers bien réels de cette expédition très hasardeuse. – Tu y vas fort ! – Tu es trop fort ! – Nous allons droit devant. – Ton poignet droit est cassé. – C'est faux. – Les voix sonnaient faux. – Tu m'es cher. – Tu le paieras cher !

10 Donne la nature des mots soulignés ___ 20

Cet article est très cher. – Quoique populaire, le ski est un sport plutôt difficile. – Le petit déjeuner me paraît trop chaud pour que je puisse le boire. – Pendant que tu lui tournais le dos, l'écureuil sauta agilement dans l'érable. – Comme il a plu abondamment, la rivière était presque infranchissable. – Chimène lui pardonne, bien qu'elle ne puisse l'avouer. – Quand tu travailles bien, je suis fier de toi. – Traverse prudemment parce que la rue est fréquentée. – Là, vivent de petits insectes. – Personne ne meurt trop tôt puisque personne n'était destiné à vivre plus longtemps qu'il n'a vécu.

11 Donne la nature et la fonction des éléments soulignés : ___ 20

– Les alpinistes atteignirent bien tard le sommet de l'Annapurna à cause du très mauvais temps. – Nous n'achèterons rien au Salon des arts et métiers. – Cet article fort cher est complètement inutile.

12 Donne la nature et la fonction des éléments soulignés : ___ 20

On m'avait appris à réciter à peu près décemment les vers, ce à quoi déjà m'invitait un goût naturel ; tandis qu'au lycée (du moins celui de Montpellier) l'usage était de réciter indifféremment vers ou prose d'une voix blanche, le plus vite possible et sur un ton qui enlevât au texte, je ne dis pas seulement tout attrait, mais tout sens même, de sorte que plus rien n'en demeurait qui motivât le mal qu'on s'était donné pour l'apprendre.

Si le grain ne meurt d'A. Gide

16 Nature des mots (prépositions, interjections)

➧ La **préposition** est invariable (comme l'adverbe) et sert à marquer le lien de dépendance qui existe entre le groupe de mots qu'elle introduit et le groupe de mots qu'elle complète. Comme elle sert de lien entre le(s) mot(s) complément(s) et le(s) mot(s)complété(s), elle ne peut pas être supprimée

- ☞ *Le paulownia **de** mon jardin pousse vite.* (*de* crée un lien entre *paulownia* et *jardin* ; on ne peut pas le supprimer ⇒ prép.)
- ☞ *Cet arbre est réputé **dans** le monde entier.* (*dans* crée un lien entre *réputé* et *le monde entier* ; on ne peut pas le supprimer ⇒ prép.)
- ☞ *Je n'ai vu **aucun** enfant ici.* (*aucun* ne crée aucun lien entre *vu* et *enfant* ⇒ ~~prép~~. *aucun* est un déterminant)
- ☞ *J'aime voyager **partout** en France.* (*partout* peut être supprimé ⇒ ~~prép~~. *partout* est un adverbe)

➧ Les **principales prépositions** sont : à, après, avant, avec, chez, concernant, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant, en, entre, envers, hormis, hors, jusque, malgré, moyennant, nonobstant, outre, sur, parmi, pendant, pour, près, sans, sauf, selon, sous, suivant, par, touchant, vers, via, dehors...
Il existe trois façons (dont deux avec moyens mnémotechniques) pour les retenir :

- 9 prépositions : **à, de , dans, par, pour, sur, avec, chez, en...** (à dire le plus vite possible)
- 14 prépositions : à, dans, durant, par, pour, parmi, sur, en, vers, envers, avec, de, sans, sous (*Adam Durand part pour Parmi-sur-Anvers avec 200 sous*)
- 23 prépositions : malgré, selon, derrière, à, dans, durant, par, pour, parmi, sur, en, vers, envers, avec, de, sans, sous. [Il] entre, depuis, dehors, chez, dès, contre (*Malgré ce long derrière, Adam Durand part pour Parmi-sur-Anvers avec 200 sous. [Il] entre depuis dehors chez Daicontre*)



➧ Ne pas confondre **préposition** (petit mot qui est posé avant celui qu'il introduit) et **proposition** (suite de mots, de propos).

➧ Les **interjections** sont des mots invariables, souvent utilisées dans les phrases exclamatives très courtes, qui n'ont aucune fonction dans la phrase. L'interjection peut être

- une onomatopée (bruit reproduit par écrit)
  - ☞ *Il faisait : Crac ! boum ! hue !*
- un nom
  - ☞ *Flûte ! La Barbe ! Courage !*
- un verbe
  - ☞ *Tiens ! Allez !*
- un adjectif
  - ☞ *Mince !*
- un adverbe
  - ☞ *Debout!*
- un pronom
  - ☞ *Quoi?*
- autre chose
  - ☞ *Hein ? Ah ! Oups ! Hélas ! Youpi! Zut ! Bravo ! En avant ! Au secours ! Merci !*



➧ Lorsqu'un **adjectif ou** un **participe** passé est **employé comme préposition**, alors celui-ci devient invariable, comme la préposition :

- ☞ *Je les ai tous vus, **excepté** Marie.* (*excepté* est part.passé avec valeur de prép. (≈ *sauf, hors*) ⇒ **invariable**)
- ☞ *Je les ai tous vus, Marie **exceptée**.* (*exceptée* est part. passé sans valeur de prép. (≠ *sauf, hors*) ⇒ **variable**)
- ☞ ***Vu** tes erreurs, tu devrais travailler.* (*vu* est part. passé avec valeur de prép. (≈ *contre, à cause de*) ⇒ **invariable**)
- ☞ *Tes erreurs seront **vues** et corrigées.* (*vu* est part. passé sans valeur de prép. (≠ *contre, à cause de*) ⇒ **variable**)

➧ Parfois le complément de la préposition est évident ; on peut alors le sous-entendre. La préposition prend alors une **valeur d'adverbe**.

- ☞ *Il y avait de vieilles pierres. Les lézards jouaient **entre**.* (comprendre : *les lézards jouaient entre* les vieilles pierres)
- ☞ *La gentilhommière est grande. Un jardin se trouve **devant**.* (comprendre : *un jardin se trouve devant* la gentilhommière)
- ☞ Il a été agressé ; **depuis**, il ne sort plus de chez lui. (comprendre : *depuis* son agression*, il ne sort plus de chez lui)*

1 Souligne les prépositions : ___/10

Maman prépare une excellente tarte à la crème.
Céline ira passer ses vacances chez sa grand-mère.
Il sera absent dans deux jours.
La neige tombe doucement sur le village.
Ne t'appuie pas sur ce mur !
Il boit dans une tasse à café.
Cette tasse est en porcelaine de Limoges.
Un oiseau gazouille sur le fil.

2 Encadre les prépositions et indique avec 2 flèches les mots entre lesquels elles permettent un lien : ___/10

J'ai trouvé un collier pour chien.
Il a bu deux verres d'eau.
Arthur fait des photos en noir et blanc.
Un meuble d'artisan coûte cher.
Cet artisan pratique la peinture sur soie.
Théo porte une chemise à pois.
Mes chaussures de randonnée sont pleines de boue.
Le chat est caché sous le lit.
Paul lance une boule de neige.

3 Souligne les prépositions : ___/10

Il ne faut pas mettre la charrue devant les bœufs.
Il fait l'âne pour avoir du son.
En avril, ne te découvre pas d'un fil ; en mai, fais ce qu'il te plaît.
Après la pluie, le beau temps.
À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire.
C'est en forgeant que l'on devient forgeron.

4 Souligne les prépositions : ___/10

Partir, fuir sa triste banlieue, la grisaille... Sébastien a dix ans et la leucémie menace sa vie. Malgré l'amour de sa mère, il n'a qu'une obsession: rejoindre ses grands-parents qui sauront éloigner de lui la peur et la mort. Il est sûr qu'au cœur de cette campagne qu'il aime tant, il pourra puiser l'énergie pour lutter contre cette terrible maladie qui l'affaiblit chaque jour davantage. Dans la petite ferme familiale, Sébastien oscille entre les périodes de découragement et le plaisir des joies simples.

D'après *Une Année de neige* de C. Signol

5 Souligne les prépositions : ___/20

Maman prépare une excellente tarte à la crème. – Céline ira passer ses vacances chez sa grand-mère. – Il est absent depuis samedi. – La neige tombe doucement sur le village. – Ne t'appuie pas contre ce mur ! – Il boit dans une tasse à café en porcelaine de Limoges. – Sur ce fil gazouille un oiseau. – Malgré la pluie, il fait beau. – Qu'il me soit fait selon votre parole ! – Vois-tu la maison ? Et bien, va derrière. – L'accent de cime est tombé dans l'abîme. – Je me suis ennuyé trois heures durant. – Par Lui, avec Lui et en Lui… – Dans le doute, abstiens-toi !

6 Encadre les prépositions et indique avec 2 flèches les mots entre lesquels elles permettent un lien : ___/10

Il a bu deux verres d'eau.
Arthur fait des photos en noir et blanc.
Cet artisan pratique la peinture sur soie.
Théo porte une chemise à pois.
Les invités du banquet riaient de la dernière histoire drôle racontée par le père de la mariée à son mari lors de ce repas de famille.

7 Souligne les prépositions : ___/10

C'est en forgeant que l'on devient forgeron. – C'est en sciant que Léonard devint scie. – Don Quichotte se battait-il contre des moulins avant ou contre des moulins à vent ? – Cet homme a un côté sympathique, seulement on le voit toujours de face. – Entre une mauvaise cuisinière et une empoisonneuse il n'y a qu'une différence d'intention. – On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui. –

8 Souligne en violet 10 prépositions et en jaune 10 déterminants : ___/20

Auguste et Sébastien rentrèrent à pas pressés, entre les haies vives où les merles, dérangés, protestaient en s'enfuyant. Cyprienne les attendait sous le tilleul, immobile. Son visage paraissait très doux, délivré de sa dureté habituelle. Contrairement à ce qu'ils redoutaient, elle ne leur fit aucun reproche. Sébastien s'assit près d'elle. Auguste portait ses plantes dans le grenier de la remise où elles sécheraient pendant l'été.

Une Année de neige de Christian Signol.

9 Souligne les prépositions : ___/20

Malgré la pluie, il fait beau. – Qu'il me soit fait selon votre parole ! – Vois-tu la maison ? Et bien, va derrière. – L'accent de cime est tombé dans l'abîme. – Je me suis ennuyé trois heures durant. – Par Lui, avec Lui et en Lui… – Vers cinq heures, son père venait la chercher devant l'école avec son énorme voiture pour se vanter. – Pendant le dîner, après le fromage mais avant le dessert, ils parlèrent de l'affaire Dreyfus. – Le chien courait entre les convives avec une fourchette plantée dans l'arrière-train.

10 Souligne les prépositions ou les locutions prépositives : ___/10

Sous prétexte de recherches sur Internet, vous vous amusez. – Commence par chercher de façon à pouvoir trouver un jour. – Dès la nuit tombée, près de ce grand tilleul volent de petites chauves-souris. – Les surréalistes peignaient à la manière de ce peintre néerlandais du XVe siècle dont j'ai oublié le nom. – En vue de ton entretien d'embauche, va chez le coiffeur. – Selon les journalistes, le monde va très mal.

11 Donne la nature des éléments soulignés : ___/20

Le maniement de la pensée féminine a ses règles inflexibles ; celui qui se met en tête de persuader une femme, de réfuter son point de vue à coups de bonnes raisons, a peu de chances d'aboutir. Il est bien plus judicieux de repérer l'image qu'elle veut donner d'elle-même (ses principes, idéaux, convictions), puis d'essayer d'établir (par sophismes) un rapport harmonieux entre ladite image et la conduite que nous souhaitons lui voir tenir.

La Plaisanterie de M. Kundera

12 Donne la nature des éléments soulignés : ___/20

Moralement, de très nombreuses personnes parviennent cependant à supporter assez bien la vie en s'agitant pour oublier, c'est ainsi que certains sont champions de course à pied, président de la République, alcooliques ou choristes dans l'armée rouge. Autant d'occupations qui ne débouchent évidemment sur rien d'autre que sur la mort, mais qui peuvent apporter chez le malade une euphorie passagère, ou même permanente, chez les imbéciles notamment.

Vivons heureux en attendant la mort de P. Desproges

17 Nature des mots (groupe nominal)

➥ Le Groupe Nominal (G.N.) est formé, comme son nom l'indique, autour d'un noyau qui est le nom (souris, par exemple).

On peut ajouter à ce nom

- un déterminant
  - ☞ *la souris* *mange du fromage*
  - ☞ *une souris* *mange du fromage*
  - ☞ *les souris* *mangent du fromage*
- un (ou des) adjectif(s)
  - ☞ *la souris grise* *mange du fromage*
  - ☞ *une petite souris* *mange du fromage*
  - ☞ *les souris voraces* *mangent du fromage*
- un (ou des) complément(s) du nom
  - ☞ *la souris grise des voisins* *mange du fromage*
  - ☞ *une petite souris des champs* *mange du fromage*
  - ☞ *les souris voraces de cet élevage laborantin* *mangent du fromage*
- une (ou des) proposition(s) subordonnée(s) relative(s) (voir leçon n°21).
  - ☞ *la souris grise des voisins qui sont arrivés la semaine dernière* *mange du fromage*
  - ☞ *une petite souris des champs qui se cache dans ce trou* *mange du fromage*
  - ☞ *les souris voraces de cet élevage laborantin dont j'ai entendu parler* *mangent du fromage*

➥ Attention, le Groupe Nominal (G.N.) n'est pas toujours sujet de la phrase. Ainsi, il peut y avoir dans la phrase plusieurs groupes nominaux.

Attention :

- on ne peut pas arrêter le G.N. avant une préposition.
  - ☞ *La souris grise grignote le délicieux fromage frais de mes voisins.*
    G.N. n°1 *G.N. n°2*
- on ne peut pas commencer le G.N. par une préposition (ni par une locution prépositive)
  - ☞ *La souris grise est cachée derrière le petit banc en bois brut.* La préposition *derrière* ne fait pas partie du G.N.2
    G.N. n°1 *G.N. n°2*
  - ☞ *La souris grise est cachée à l'arrière du petit banc en bois brut.* La locution prépositive *à l'arrière de* ne fait pas partie du G.N.2
    G.N. n°1 *G.N. n°2*

1 Souligne les G.N. : ___/10

Marie porte des lunettes.
Un groupe d'une vingtaine de personnes attend un grand bus de 54 places.
Nous écoutons de la musique classique.
Romuald range ses nombreux jouets.
Il ne lui rendra pas son livre d'orthographe.
Les élèves du Cours Moyen partent en classe de mer.

2 Souligne les G.N. : ___/10

Le grand champion a encore gagné une étape du Tour de France.
Le ministre des Finances donnera une conférence de presse.
Les touristes étudient le menu du restaurant.
Tous les élèves de notre école devront participer à la chasse au trésor organisée par les élèves du lycée agricole de Durdat-Larequille.
Les négociations se sont poursuivies jusqu'à la fin de la matinée.

3 Rallonge chaque G.N. souligné avec des adjectifs ou des compléments du nom (introduits par *de* ou *du*) : ___/10

Exemple:
J'écoute une radio. → J'écoute une célèbre radio parisienne.

Je lis les consignes.
Tu attends le résultat.
Voici le fleuve.
C'est le soir.
J'irai au cinéma.
Vendredi, nous serons en vacances.
La mère effectue des calculs.
J'aime les courses.

4 Simplifie les G.N. (en enlevant les adjectifs et les compléments du nom): ___/10

Le vent violent souffle et les feuilles d'automne tombent.
Le célèbre auteur de ce livre est un écrivain américain.
Le gardien de but plonge et réussit un superbe arrêt.
Les trois meilleures photos seront sélectionnées pour l'exposition photographique de Vichy.
À présent, une pluie fine et froide glace ce paysage triste et monotone.

5 Souligne les G.N. puis, dans chaque G.N., entoure le nom essentiel : ___/10

Marie porte des lunettes rouges et vertes. – Un groupe d'une vingtaine de personnes attend un grand bus violet de 54 places. – Nous écoutons de la musique baroque et classique. – Les nombreuses affaires de Romuald sont rangées dans son immense coffre à jeux en hêtre. – Cet élève studieux ne lui rendra pas son livre d'orthographe. – Les élèves du Cours Moyen partent en classe de mer.

6 Souligne les G.N. puis réécris la phrase en les simplifiant : ___/10

Exemple:
Le petit frère taquine sa sœur aînée → le frère taquine sa sœur.
G.N.1 G.N.2

Le grand champion a encore gagné une étape du Tour de France. – Le ministre des Finances donnera une conférence de presse. – Les touristes étudient le menu du restaurant. – Tous les élèves de notre école devront participer à la chasse au trésor organisée par les élèves du lycée agricole de Durdat-Larequille. – Les journaux de toutes tendances politiques ont longuement commenté cette affaire.

7 Souligne les G.N. puis rallonge-les avec des compléments du nom (introduits par *de* ou *du*) ou des P.S.R. (introduites par *qui, que, dont, où…*) : ___/10

Exemple:
J'écoute une radio. → J'écoute une radio que j'apprécie.

Je lis les consignes. – Tu attends le résultat. – Voici le fleuve. – C'est le soir. – J'irai au cinéma. – Vendredi, nous serons en vacances. – Ma mère effectue des calculs. – J'aime les courses. – Le vent souffle. – Les orages ont détruit les récoltes. – Derrière les arbres, on aperçoit des champs. – Mardi, nous nous rendrons à la piscine. – Ce garçon mange une pomme. – La voiture est rouge.

8 Simplifie les G.N. puis donne la fonction de chacun: ___/10

Le vent violent souffle et les feuilles d'automne tombent.
Le célèbre auteur de ce livre est un écrivain américain.
Le gardien de but plonge et réussit un superbe arrêt.
Les trois meilleures photos seront sélectionnées pour l'exposition photographique de Vichy.
À présent, une pluie fine et froide glace ce paysage triste et monotone.

9 Souligne les G.N. puis, dans chaque G.N., entoure le nom essentiel : ___/10

La meilleure solution consisterait à attendre. – Ta chambre est encombrée par une quantité assez incroyable de jouets de toutes sortes. – Voilà une bien étrange affaire! – La mer étincelait au pied de la haute falaise de craie lessivée par la pluie. – Tu as commis une impardonnable erreur de jugement.

10 Souligne les G.N. puis réécris la phrase en les simplifiant : ___/10

Les deux vieux animaux, qui vivaient ici depuis plus de deux décennies, évitaient tous les pièges tendus par les chasseurs canadiens qui ne connaissaient pas bien le terrain. – Le vieil ours noir vivait seul sur son territoire de la montagne Ronde. – Après trois heures d'une marche particulièrement pénible, on atteignit enfin le très célèbre lac péruvien qui se nomme Titicaca. – Ses cheveux se répandaient comme une magnifique étole dorée sur ses frêles épaules dénudées. – Après la réunion publique de tous les ministres, dont certains étaient arrivés en retard, le président de la République, que j'observais depuis le début des négociations, a annoncé une réforme importante des primes gouvernementales.

11 Souligne les G.N. puis rallonge-les avec des compléments du nom (introduits par *de* ou *du*) ou des P.S.R. (introduites par *qui, que, dont, où…*) : ___/10

Exemple:
J'écoute une radio. → J'écoute une radio que j'apprécie.

Je lis les consignes. – Tu attends le résultat. – Voici le fleuve. – C'est le soir. – J'irai au cinéma. – Vendredi, nous serons en vacances. – Ma mère effectue des calculs. – J'aime les courses. – Le vent souffle. – Les orages ont détruit les récoltes. – Derrière les arbres, on aperçoit des champs. – Mardi, nous nous rendrons à la piscine. – Ce garçon mange une pomme. – La voiture est rouge.

12 Simplifie les G.N. puis donne la fonction des mots en italique: ___/10

Le *vent* violent souffle et les feuilles d'*automne* tombent.
Le célèbre auteur de ce *livre* est un *écrivain* américain.
Le gardien de *but* plonge et réussit un superbe *arrêt*.
Les trois meilleures photos seront *sélectionnées* pour l'exposition photographique de *Vichy*.
À *présent*, une pluie fine et froide glace ce *paysage* triste et monotone.

18 Les phrases (proposition, phrases simple et complexe, types, formes)

➥ **Une proposition est un groupe de mots ayant comme noyau un verbe conjugué**.

➥ Une **phrase simple** est une phrase qui ne comporte qu'**une seule proposition** (c'est-à-dire qu'un seul verbe conjugué).
- ☞ *Il mange son gâteau avec plaisir.*
- ☞ *Le maître ne peut jamais prendre de vacances.*
- ☞ *Ces élèves visitent le Louvre.*

➥ Une **phrase complexe** est une phrase qui contient **plusieurs propositions** (c'est-à-dire plusieurs verbes conjugués).
- ☞ *Il mange son gâteau avec plaisir mais il en laisse pour les autres.*
- ☞ *Le maître ne peut jamais prendre des vacances car il doit améliorer le manuel de ses élèves.*
- ☞ *Ces élèves, qui aiment particulièrement la peinture et la sculpture, visitent le Louvre.*

➥ Il existe **4 types** de phrases et **4 formes** de phrases. Il ne faut pas confondre type et forme :
- le **type** caractérise le **but** de la phrase formée : informer, interroger, manifester son étonnement ou son admiration, commander une action.
  - ☞ *Je trouve ce concerto magnifique.* Le but est ici d'informer.
  - ☞ *Ne trouves-tu pas ce concerto magnifique ?* Le but est ici d'interroger.
- la **forme** est la **structure** de la phrase (l'ordre des mots, les répétitions…). On peut modifier la structure d'une phrase (sa forme) sans changer pour autant son but (son type).
  - ☞ *Je ne trouve pas ce concerto magnifique.* La forme a été changée (par négation) mais le but (le type) reste le même : informer.
  - ☞ *Ce concerto, ne le trouves-tu pas magnifique ?* La forme a été changée (par répétition) mais le but (le type) reste le même : interroger.

➥ Une phrase a forcément **1 type** et un seul (à choisir parmi 4):
- **Interrogatif** (toute phrase se terminant par un point d'interrogation) :
  - ☞ ***Jean mange-t-il des frites?***
- **Déclaratif** (phrase "normale") :
  - ☞ *Jean mange des frites.*
- **Exclamatif** (toute phrase se terminant par un point d'exclamation et ne commandant pas une action) :
  - ☞ *Qu'il court vite ! Comme il fait beau !*
- **Injonctif**, ou **impératif** (phrase commandant une action et se terminant par un point ou un point d'exclamation) :
  - ☞ *Mange tes frites ! Entrez sans frapper. Qu'ils sortent immédiatement !*



➥ Une phrase a forcément **4 formes** (chaque forme offrant 2 possibilités):
- **Négative / affirmative** (rappel: dans une phrase négative, le *ne* est obligatoire):
  - ☞ *Il mange. Je travaille. Nous jouons souvent.* Formes affirmatives
  - ☞ *Il ne mange pas. Je ne travaille jamais. Nous ne jouons pas souvent.* Formes négatives

C.M.2



- **Active / passive** : à la forme active, le sujet fait l'action exprimée par le verbe (le sujet est actif) ; à la forme passive, le sujet subit l'action exprimée par le verbe (le sujet est passif).
  - ☞ *Jean caresse Médor.* Le sujet (*Jean*) est actif, il fait ce qu'indique le verbe (*caresser*) ⇒ forme active
  - ☞ *Médor est caressé par Jean.* Le sujet (*Médor*) est passif, il subit ce qu'indique le verbe (*caresser*) ⇒ forme passive
- **Impersonnelle / personnelle** : à la forme personnelle, le sujet est, ou peut être remplacé par, un pronom personnel nominal ou un pronom personnel représentant (voir leçon 14) ; à la forme impersonnelle, le sujet est un pronom personnel neutre (un pronom personnel neutre est un pronom qui n'est ni nominal ni représentant. Voir leçon 14) qui ne peut pas être remplacé :
  - ☞ *Jean pleure.* Le **sujet** (Jean) est **remplaçable** par un pronom personnel (*il* = *Jean*). ⇒ forme **personnelle**
  - ☞ *Il pleure.* Le **sujet** (*il*) est **remplaçable** (*il* = *quelqu'un*) ; *il* est ici un pron. pers. nom. ⇒ forme **personnelle**
  - ☞ *Voilà Jean ; il pleure.* Le **sujet** (*il*) est **remplaçable** (*il* = *Jean*) ; *il* est ici un pron. pers. repr. ⇒ forme **personnelle**
  - ☞ *Il pleut.* Le **sujet** (*il*) est **irremplaçable** (*il* = Ø) ; *il* est donc un pron. pers. neutre. ⇒ forme **impersonnelle**
- **Neutre / emphatique** : à la forme emphatique, la structure de la phrase est modifiée afin de mettre en relief un élément particulier :
  - ☞ *Un hibou niche dans cet arbre.* Chaque élément est à sa position habituelle. ⇒ forme neutre
  - ☞ *Dans cet arbre niche un hibou.* *Dans cet arbre* est **mis en relief** par sa position inhabituelle en tête de phrase. ⇒ forme **emphatique**
  - ☞ *Mon père viendra.* Chaque élément est à sa position habituelle. ⇒ forme neutre
  - ☞ *C'est mon père qui viendra.* *Mon père* est **mis en relief** par sa répétition (*mon père* + *qui*). ⇒ forme **emphatique**

1 Donne le type et la forme de chaque phrase : ___/10

Qu'a donc Augustine, sous son tablier ?
Mon frère Paul ne savait pas encore lire.
J'avais appris la règle des participes passés.
Quelle découverte pour un jeune enfant !
Faites 30 pompes et 15 tractions !
Que viens-tu faire ici ?
Ils descendent dans la grotte.
Levez cette dalle !
Quelle merveille !
Asseyez-vous, reprenez haleine.

2 Encadre les verbes conjugués et, pour chaque phrase, indique à la fin de celle-ci si elle est simple ou complexe : ___/10

La fête tombait justement un lundi. C'était une chance : Gervaise comptait sur l'après-midi du dimanche pour faire la cuisine. Le samedi, comme les repasseuses bâclaient leur besogne, il y eut une longue discussion dans la boutique, afin de savoir ce qu'on mangerait, décidément. Une seule pièce était adoptée depuis trois semaines : une oie grasse rôtie.
On en causait avec des yeux gourmands. Même l'oie était achetée. Maman Coupeau alla la chercher pour la faire soupeser à Clémence et à Madame Putois.

Extrait de « L'Assommoir » d'Émile Zola.

3 Change la forme de chaque phrase : ___/10

Cette maison est magnifique.
J'aime me promener au bord de la mer.
J'ai eu peur en regardant le film hier soir.
Cette montagne ne semble pas haute.
C'est un mauvais joueur de foot.
Le téléphone n'a sonné que deux fois.
Tu avais oublié tes clés sur le bureau.
Sa mère ne voulait rien apprendre.
Demain, nous avons rendez-vous.
Vous le voulez vraiment.

4 Donne le type et la forme de chaque phrase : ___/10

À midi, il viendra nous rencontrer.
Avez-vous vu les étoiles cette nuit ?
N'es-tu pas capable d'attendre ?
Je suis vraiment malade.
Le chauffeur est rentré hier.
Les filles sont arrivées avant nous.
Peut-être est-ce le tigre ?
Sais-tu qui a gagné le tournoi ?
Ta mère n'a-t-elle pas pu t'offrir ce jeu ?
Tu es ambassadeur.

5 Donne le type de chaque phrase puis transforme-la selon l'indication donnée entre parenthèses : ___/10

À midi, il viendra nous rencontrer. (→ int.)
Avez-vous vu les étoiles cette nuit ? (→ décl.)
Es-tu capable d'attendre ? (→ décl.)
Je suis vraiment malade. (→ int.)
Le chauffeur est rentré hier. (→ int.)
Les filles sont arrivées avant nous. (→ int.)
Peut-être est-ce le tigre ? (→ décl.)
Sais-tu qui a gagné le tournoi ? (→ décl.)
Ta mère a-t-elle pu t'offrir ce jeu ? (→ décl.)
Tu es ambassadeur. (→ int.)

6 Encadre les verbes conjugués et, souligne les propositions leur correspondant : ___/10

La fête tombait justement un lundi. C'était une chance : Gervaise comptait sur l'après-midi du dimanche pour faire la cuisine. Le samedi, comme les repasseuses bâclaient leur besogne, il y eut une longue discussion dans la boutique, afin de savoir ce qu'on mangerait, décidément. Une seule pièce était adoptée depuis trois semaines : une oie grasse rôtie.
On en causait avec des yeux gourmands. Même l'oie était achetée. Maman Coupeau alla la chercher pour la faire soupeser à Clémence et à Madame Putois.

Extrait de « L'Assommoir » d'Émile Zola.

7 Donne le type et la forme de chaque phrase : ___/10

Quel silence ! – L'hiver est rude. – En veux-tu vraiment autant ? – Que vas-tu en faire ? – Entrez sans frapper. – Je fais ce que je veux. – Comme il est impoli ! – Je voudrais une glace. – Combien coûte une boule ? – Sors de là !

8 Donne le type et la forme de chaque phrase : ___/10

Ne soyez pas étonnés par cette histoire !
Le baron de Münchhausen fut avalé un jour par un gros poisson.
Comment réussit-il à se sortir de là ?
Lisez plutôt la phrase suivante !
Le bateau italien pêcha ce poisson géant.
Quand et par qui le cinéma fut-il inventé ?
Reportons-nous au siècle dernier.
Les frères Lumière l'inventèrent en 1895.
Quelle invention géniale que le cinéma !
Aucun film parlant ne fut produit avant 1920.

9 Donne le type de chaque phrase puis transforme-la selon l'indication donnée entre parenthèses : ___/10

Avez-vous déjà mangé des fraises des bois ? (→ décl.) – C'est un bon joueur de rugby. (→ excl.) – Il est utile d'apprendre les mots d'usage. (→ int.) – Les gâteaux de cette pâtisserie sont délicieux. (→ excl.) – Nous as-tu appelés ? (→ imp.) – Que tu aimerais gagner ce concours ! (→ int.) – Quel pianiste exceptionnel ! (→ décl.) – Cet animal est étrange. (→ excl.) – Quelle extraordinaire nouvelle vous m'annoncez là ! (→ int.) – Vous leur donnez une leçon de courage. (→ excl.)

10 Encadre les verbes conjugués et, souligne les propositions leur correspondant, en précisant leur nature (P.I., P.P., P.S.) : ___/10

La fête tombait justement un lundi. C'était une chance : Gervaise comptait sur l'après-midi du dimanche pour faire la cuisine. Le samedi, comme les repasseuses bâclaient leur besogne, il y eut une longue discussion dans la boutique, afin de savoir ce qu'on mangerait, décidément. Une seule pièce était adoptée depuis trois semaines : une oie grasse rôtie.
On en causait avec des yeux gourmands. Même l'oie était achetée. Maman Coupeau alla la chercher pour la faire soupeser à Clémence et à Madame Putois.

Extrait de « L'Assommoir » d'Émile Zola.

11 Donne le type et la forme de chaque phrase : ___/10

Qu'a donc Augustine, sous son tablier ? – Mon frère Paul, lui, ne savait pas encore lire. – Depuis deux jours, sans cesse, il neige. – Quelle découverte pour un enfant de 12 ans ! – Faites 30 pompes et 15 tractions! – Dans la bouilloire siffle l'eau. – Souvenez-vous bien de mes conseils ! – N'as-tu jamais appris que 7 fois 6 font 42 ? – Tes parents tu respecteras. – Pierre, lui, n'est pas admiré de ses frère et sœur.

12 Souligne les propositions et donne leur nature : ___/10

La voiture ne roulait que depuis cinq minutes quand les deux enfants s'endormirent. – Nous avalons nos tartines beurrées et notre chocolat, puis nous nous précipitons vers le stade. – Antoine essayait de faire démarrer son cyclomoteur, mais celui-ci ne voulait rien savoir. – Il se met à travailler avec ardeur pour étudier les dossiers qui se sont accumulés depuis qu'il est parti en vacances. – Je nettoie la table, puis je lave les verres qui encombrent l'évier.

19 Analyse logique (propositions indépendante, principale & subordonnée)

↳ **Une proposition subordonnée** (subordonné = aux ordres de...) est une proposition qui **dépend d'une proposition principale** (principal = chef). On la note ***P.S.***



La P.S. ne peut fonctionner qu'avec la P.P. (elle ne peut pas obéir si elle n'a pas de chef!).
La P.S. n'a aucun sens si on la lit seule.

- ☞ *Il écrit avec un stylo que lui a offert son grand-père.*
- ☞ *Quand tu viendras nous voir, nous irons nous promener.*

↳ **Une proposition principale** (principal = chef) est une proposition qui **commande une proposition subordonnée** (subordonné = aux ordres de...). On la note ***P.P.***



La P.P. ne peut fonctionner qu'avec la P.S. (elle ne peut pas commander s'il n'y a personne pour lui obéir!).
La P.P. a un sens si on la lit seule.

- ☞ *Il écrit avec un stylo que lui a offert son grand-père.*
- ☞ *Quand tu viendras nous voir, nous irons nous promener.*

↳ **Une proposition indépendante ne commande aucune proposition et ne dépend d'aucune autre proposition**. On la note ***P.I.***



La P.I., comme son nom l'indique, fonctionne seule (elle ne commande personne et n'obéit à personne).
La P.I. a évidemment un sens quand on la lit seule.

- ☞ *Le maître cherche des exercices pour faire progresser ses élèves.*
- ☞ *Ces étudiants travaillent car ils veulent réussir leurs examens.*
- ☞ *C'est un roc, c'est un pic, c'est un cap.*

↳ Une P.P. fonctionne toujours avec une P.S.
Réciproquement, une P.S. fonctionne toujours avec une P.P. Pour comprendre cette interaction, prenons une analogie: la phrase est comme une classe; il faut se représenter :

- la **P.P.** comme un **professeur**
- la **P.S.** comme un **élève**
- la **P.I.** comme une **femme de ménage**.

Seul, le professeur (P.P.) ne peut rien faire: il sait ce qu'il faut enseigner mais il n'y a personne pour apprendre, personne n'écoute son cours, personne n'effectue ses exercices.
Seul, l'élève (P.S.) non plus ne peut rien faire: il ne sait pas ce qu'il doit apprendre, il veut bien essayer de comprendre mais personne ne lui fait cours, il veut bien travailler mais on ne lui donne pas d'exercices.
Le professeur (P.P.) et l'(les) élève(s) (P.S.) doivent agir ensemble pour que la classe (la phrase) fonctionne.
La femme de ménage (P.I.), quant à elle, est indépendante, qu'il y ait un ou des élèves (P.S.) ou un ou des professeurs (P.P.) ne l'empêchera nullement de faire son travail.

↳ Voici un tableau permettant de mieux comprendre différents cas possibles ou impossibles :

Propositions :	**Analogie :**	**Possible / Impossible**
1 P.P.	1 professeur seul	✗
1 P.S.	1 élève seul	✗
1 P.I.	1 femme de ménage seule	✓
1 P.P. + 1 P.S.	1 professeur + 1 élève	✓
1 P.P. + 1 P.I.	1 professeur + 1 femme de ménage	✗
1 P.S. + 1 P.I.	1 élève + 1 femme de ménage	✗
plusieurs P.P.	plusieurs professeurs	✗
plusieurs P.S.	plusieurs élèves	✗
plusieurs P.I.	plusieurs femmes de ménage	✓
1 P.P. + plusieurs P.S.	1 professeur + plusieurs élèves	✓
plusieurs P.P. + 1 P.S.	plusieurs professeurs + 1 élève	✗
1 P.P. + plusieurs P.I.	1 professeur + plusieurs femmes de ménage	✗
plusieurs P.P. + 1 P.I.	plusieurs professeurs + 1 femme de ménage	✗
1 P.S. + plusieurs P.I.	1 élève + plusieurs femmes de ménage	✗
Plusieurs P.S. + 1 P.I.	plusieurs élèves + 1 femme de ménage	✗

1 Donne la nature des propositions soulignées : ___/10

La mer était magnifique, le ciel était parfaitement pur.
Nous n'avions rien en vue: pas un écueil, pas un îlot.
Le capitaine Nemo, muni de son sextant, prit la hauteur du soleil qui devait nous donner sa latitude.
Je jetai un dernier regard sur la mer et je redescendis au grand salon.
Le capitaine Nemo me salua.
Je restai tout seul, absorbé par mes pensées.
Toutes mes pensées se portaient sur ce commandant du Nautilus.

D'après *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne.

2 Les verbes sont encadrés, souligne les propositions et donne leur nature : ___/10

Nous devions prendre ce bus, mais il a été annulé.
Estelle recopiera le texte que tu as écrit.
Manuel s'absente quelques jours, donc je prends sa place.
Le peintre nettoie ses pinceaux, puis il les range dans une boîte en plastique.
John attrapa le chat gris et il l'enferma dans une petite cabane au fond du jardin.

3 Encadre les verbes conjugués, souligne les propositions et donne leur nature : ___/10

Tu enverras une lettre dès que tu seras arrivé.
Tiphaine prendra la place que nous lui avons réservée.
Coupez les pommes en petits morceaux et mélangez-les avec la pâte.
Gaspard prétendait que les poules avaient des dents.
J'aime bien la natation, néanmoins je préfère le ski.

4 Les verbes sont encadrés, souligne les propositions et donne leur nature : ___/10

Le capitaine Nemo se leva et je le suivis.
Là, se trouvait un puits qui s'ouvrait entre deux cloisons étanches.
Les étagères suivaient les murs de la salle et se terminaient par des divans capitonnés.
Je voyais de grands divans qui semblaient confortables.
Je regardais cette salle ingénieusement aménagée, je ne pouvais en croire mes yeux.
Cette première pièce renfermait tous les éléments qui servaient à produire l'électricité.

D'après *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne.

5 Encadre les verbes conjugués, souligne les propositions et donne leur nature : ___/10

Nous devions prendre ce bus, mais il a été annulé.
Estelle recopiera le texte que tu as écrit.
Manuel s'absente quelques jours, donc je prends sa place.
Le peintre nettoie ses pinceaux, les essuie, puis les range dans une boîte en plastique.
John attrapa le chat gris et l'enferma dans une petite cabane au fond du jardin.

6 Encadre les verbes conjugués, souligne les propositions et donne leur nature : ___/10

J'aime bien la natation, néanmoins je préfère le ski.
Pendant les vacances, je te montrerai la ville où je suis né.
Cette victoire est vraiment une victoire dont je suis très fier.
Le facteur est passé tout à l'heure, tu n'étais pas là.
Le facteur est passé tout à l'heure quand tu n'étais pas là.

7 Encadre les verbes conjugués, souligne les propositions et donne leur nature : ___/10

« Monsieur le professeur nous allons relever exactement notre position, et fixer le point de départ de ce voyage, si vous le voulez bien. Il est midi moins le quart et je vais remonter à la surface des eaux. »
Le capitaine pressa trois fois le timbre électrique et les pompes commencèrent à chasser l'eau des réservoirs. L'aiguille du manomètre marqua, par les différentes pressions, le mouvement ascensionnel du Nautilus, puis elle s'arrêta.
« Je crois bien que nous sommes arrivés ».

D'après *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne.

8 Encadre les verbes conjugués, souligne les propositions et donne leur nature : ___/10

Nous devions prendre ce bus, mais il a été annulé.
Estelle recopiera le texte que tu as écrit.
Manuel s'absente quelques jours, donc je prends sa place.
Le peintre nettoie ses pinceaux, les essuie, puis il les range dans une boîte en plastique.
John attrapa le chat gris et l'enferma dans une petite cabane au fond du jardin.
Tu enverras une lettre dès que tu seras arrivé.
Anne-Lorraine prendra la place que nous lui avons réservée.
Coupez les pommes en petits morceaux et mélangez-les avec la pâte.
Gaspard prétendait que les poules avaient des dents.
J'ai entendu une sonate qui m'a plu.

9 Encadre les verbes conjugués, souligne les propositions et donne leur nature : ___/10

La lumière s'alluma avant qu'il n'entre dans la pièce.
Quand tu auras un peu de temps, tu passeras le voir.
Il prend la seule place qui est encore libre.
L'entrée de l'ambassade était gardée par deux gendarmes.
Le silence se fit et le professeur prit la parole.
Le facteur rangea tout le courrier dans sa sacoche, enfourcha sa bicyclette et commença sa tournée.
Je connais la personne qui vient d'entrer.
Lequel de ces garçons a sonné et que voulait-il ?
C'est incroyable, et pourtant c'est vrai !
S'il est guéri, demain, Pierre retournera à l'école.

20 Analyse logique (propositions indépendantes juxtaposée et coordonnée)

➥ **Une proposition indépendante ne commande aucune proposition et ne dépend d'aucune autre proposition.**

La proposition indépendante, comme son nom l'indique, fonctionne seule (elle ne commande personne et n'obéit à personne).

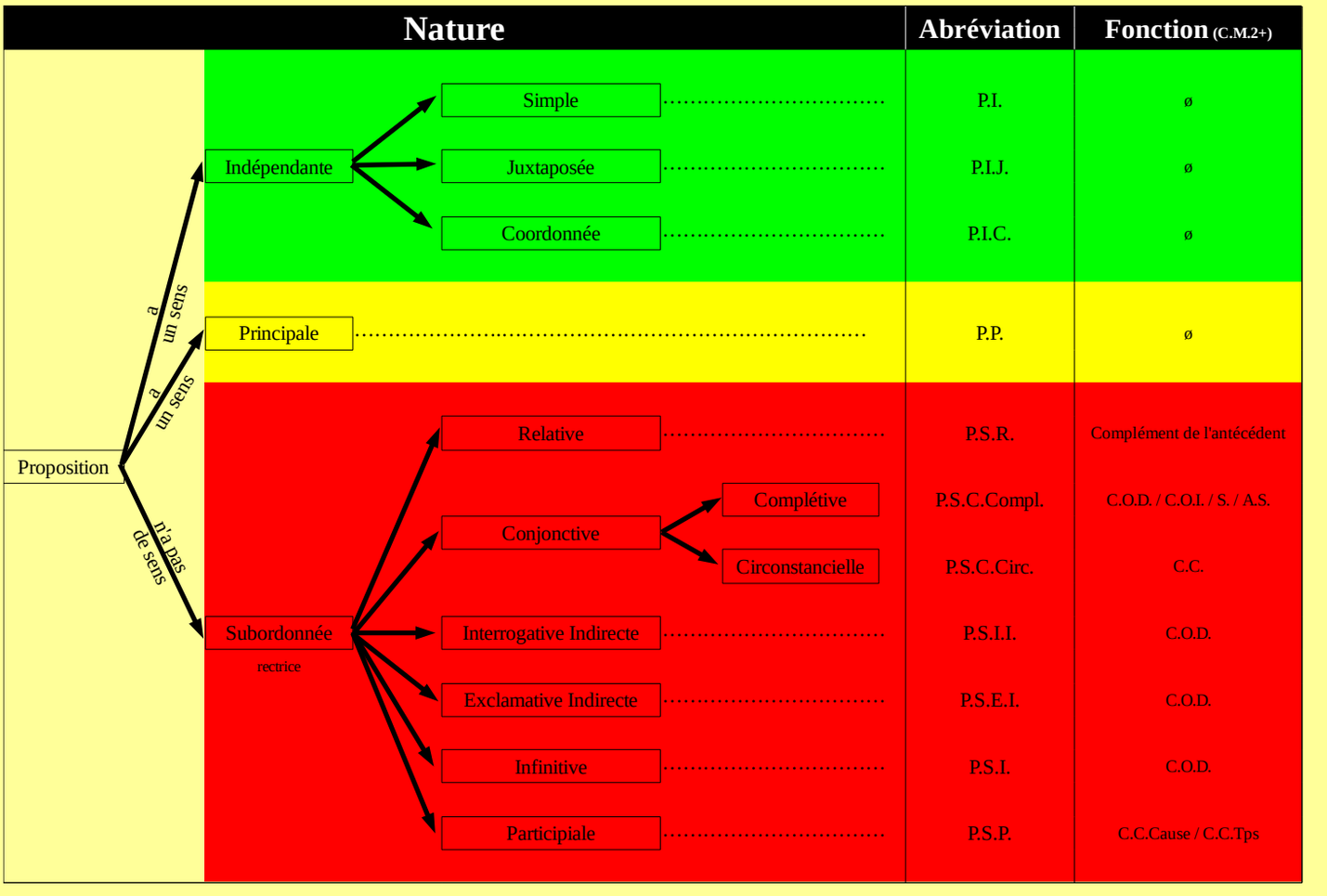
La proposition indépendante a évidemment un sens quand on la lit seule.

- ☞ *Le maître cherche des exercices pour faire progresser ses élèves.*
- ☞ *Ces lycéens travaillent car ils veulent intégrer les « grandes écoles ».*
- ☞ *C'est un roc, c'est un pic, c'est un cap.*

➥ Deux propositions indépendantes peuvent être reliées par:

- **un signe de ponctuation** (virgule, point virgule ou « deux-points »).
  On parlera alors de **propositions indépendantes juxtaposées** (*juxtaposer* vient de *juxta* (*près de*) et de *poser*).
  - ☞ *Il pleut, il mouille, c'est la fête à la grenouille.*
- **une conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car).
  On parlera alors de **propositions indépendantes coordonnées** (*coordonner* vient de *co* (*cum* = *avec*) et d' *ordonner*).
  - ☞ *Il pleut **donc** je prends mon parapluie.*
- **un adverbe de liaison** (puis, pourtant, cependant, …).
  On parlera alors de **propositions indépendantes coordonnées** (*coordonner* vient de *co* (*cum* = *avec*) et d' *ordonner*).
  - ☞ *Il pleut **pourtant** la température est négative.*

➥ Voici les différentes propositions regroupées dans un organigramme (à connaître par cœur) :



---------- C.M.2+

➥ Les propositions peuvent parfois avoir des fonctions dans la phrase ; il faudra alors bien différencier la nature (P.P., P.S., P.I., …) et la fonction (sujet, C.O.D., …).

1 Donne la nature des 10 propositions indépendantes soulignées dans les phrases suivantes (P.I., P.I.C. ou P.I.J.) : ___ 10

Je suis venu, j'ai vu et j'ai vaincu.
Je peux vous expliquer la leçon mais je ne peux pas faire les exercices à votre place.
Le lion est puissant, le rat est petit.
Le lion se montra généreux: il laissa le rat libre or il aurait pu le manger.

2 Souligne les 10 propositions (les verbes sont déjà encadrés) en donnant leur nature (P.I., P.I.C. ou P.I.J.) : ___ 10

Ceci est une histoire vraie et elle n'a pas de fin mais tu peux en inventer une.
Le nom de la ville n'a pas d'importance; c'était une très grande ville, avec des milliers d'autos, des avenues, des tunnels, des gares souterraines pour les wagons de métro et un pont. Ali n'avait pas de domicile et n'avait pas vraiment de métier.
Ali se dirigeait vers le pont: il habitait là et il gardait ici tous ses trésors ramassés durant la nuit.

D'après *L'Enfant de sous le pont* de J.M.G. Le Clézio

3 Recopie le texte suivant en identifiant les propositions et en donnant leur nature (P.I., P.I.C. ou P.I.J.) : ___ 10

Ali s'approcha du carton, résolu à le jeter loin des quais, mais il entendit quelque chose d'incroyable: une voix l'appelait, dans le carton, une voix de bébé nouveau-né. Ali s'arrêta et regarda autour de lui mais sous le pont, tout était désert. Alors du carton sortit à nouveau la voix claire. Elle appelait à petits cris répétés. Ali tardait encore, donc la voix se mit à pleurer.

D'après *L'Enfant de sous le pont* de J.M.G. Le Clézio

4 Souligne les 10 propositions du texte suivant et donne la nature des propositions (P.P., P.S., P.I., P.I.C. ou P.I.J.): ___ 10

« Monsieur le professeur nous allons relever exactement notre position, et fixer le point de départ de ce voyage, si vous le voulez bien. Il est midi moins le quart et je vais remonter à la surface des eaux. »
Le capitaine pressa trois fois le timbre électrique et les pompes commencèrent à chasser l'eau des réservoirs; l'aiguille du manomètre marqua, par les différentes pressions, le mouvement ascensionnel du Nautilus, puis elle s'arrêta.
« Je crois bien que nous sommes arrivés ».

D'après *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne.

5 Souligne les 10 propositions du texte suivant et donne la nature des propositions (P.P., P.S., P.I., P.I.C. ou P.I.J.): ___ 10

Le nom de la ville n'a pas d'importance; c'était une très grande ville, avec des milliers d'autos, des avenues, des tunnels, des gares souterraines pour les wagons de métro et un pont.
Quand la lumière du jour naissant se confondait encore avec les halos des réverbères, un homme marchait le long du canal. Cet homme était usé par la vie: il avait trop dormi dehors et avait bu trop de vin. Il s'appelait Ali, n'avait pas de domicile et n'avait pas vraiment de métier.

D'après *L'Enfant de sous le pont* de J.M.G. Le Clézio

6 Souligne les 20 propositions du texte suivant et donne la nature des propositions : ___ 20

Ali s'approcha du carton, résolu à le jeter loin des quais, mais il entendit quelque chose d'incroyable: une voix l'appelait, dans le carton, une voix de bébé nouveau-né. Ali s'arrêta et regarda autour de lui. Mais sous le pont, tout était désert, il n'y avait que l'eau froide du canal et sur la route au-dessus les autos avaient commencé à rouler. Alors du carton sortit à nouveau la voix claire. Elle appelait à petits cris répétés. Ali tardait encore, donc la voix se mit à pleurer. Il s'approcha encore, écarta les bords du carton et, il en sortit une petite fille. Il la tenait dans ses bras sans oser s'approcher d'elle. L'air froid s'engouffra sous le pont, envoya voltiger le carton vide. Ali s'aperçut que le bébé était nu.

D'après *L'Enfant de sous le pont* de J.M.G. Le Clézio

7 Souligne les 10 propositions du texte suivant puis donne la nature (et la fonction entre parenthèses) des propositions (P.P., P.S., P.I., P.I.C. ou P.I.J.): ___ 20

« Monsieur le professeur nous allons relever exactement notre position, et fixer le point de départ de ce voyage, si vous le voulez bien. Il est midi moins le quart et je vais remonter à la surface des eaux. »
Le capitaine pressa trois fois le timbre électrique et les pompes commencèrent à chasser l'eau des réservoirs; l'aiguille du manomètre marqua, par les différentes pressions, le mouvement ascensionnel du Nautilus, puis elle s'arrêta.
« Je crois bien que nous sommes arrivés ».

D'après *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne.

8 Donne la nature et la fonction (entre parenthèses) des propositions présentes dans ce texte : ___

Si j'ai un grand succès de comique, cela voudra dire que dans toutes les salles de France, il ne se trouvera pas un homme, si bête et si laid qu'il soit, qui ne puisse pas se dire : « Ce soir je suis content, parce que j'ai vu quelqu'un de plus bête et de plus laid que moi. » Il y a cependant une espèce de gens auprès de qui je n'aurai aucun succès : ce sont les gens instruits, les professeurs, les médecins et les prêtres. Ceux-là, je ne les ferai pas rire, parce qu'ils ont l'âme assez haute pour être émus de pitié. L'homme qui rit d'un autre homme, rit parce qu"il se sent supérieur à lui. L'homme qui fait rire tout le monde, se montre inférieur à tous.

D'après *Le Schpountz* de Marcel Pagnol

9 Donne la nature et la fonction des propositions présentes dans ce texte : ___

Tandis qu'il était là pensivement assis sur la porte du marabout, sa tête dans ses deux mains, sa carabine entre ses jambes, le chameau le regardait. Soudain le maquis d'en face s'écarte et Tartarin, stupéfait, voit paraître, à dix pas devant lui, un lion gigantesque qui s'avançait la tête haute et qui poussait des rugissements formidables qui faisaient trembler les murs du marabout tout chargés d'oripeaux et jusqu'aux pantoufles du saint dans leur niche.
Seul, le Tarasconnais ne trembla pas.
« Enfin, cria-t-il en bondissant, en voilà un ! ». Il porta la crosse à l'épaule… Pan !… pan ! pfft ! pfft ! C'était fait… Le lion avait deux balles explosibles dans la tête…

D'après *Tartarin de Tarascon* d'Alphonse Daudet

21 Analyse logique (propositions principale et subordonnée)

➥ Rappel : une proposition principale (P.P.) fonctionne toujours avec une (ou plusieurs) proposition(s) subordonnée(s) (P.S.). Réciproquement, une P.S. fonctionne toujours avec une P.P.
Pour comprendre cette interaction, reprenons l'analogie (leçon 19): la phrase est comme une classe; il faut se représenter la P.P. comme un professeur et la P.S. comme un élève.

➥ Il existe plusieurs types de propositions subordonnées:

- **la Proposition Subordonnée Relative (P.S.R.)**

  La **P.S.R.** est reliée à la P.P. par un pronom relatif (qui, que, dont, où, lequel, …).

  Fonction : presque toujours complément de l'antécédent (C.N., C.Adj. ou C.P).

  ☞ *Les tulipes sont des fleurs* ***que*** *ma femme apprécie particulièrement.*
  P.P. *P.S.R.* Fonction de la P.S.R. : C.N. « *fleurs* »

  Parfois la P.S.R. peut s'insérer dans la P.P. en la coupant en deux parties.

  ☞ *Les fleurs* *que ma femme préfère* *sont les tulipes.*
  P.P. *P.S.R.* Fonction de la P.S.R. : C.N. « *fleurs* »

- **la Proposition Subordonnée Conjonctive (P.S.C.)**

  La P.S.C. est reliée à la P.P par une conjonction de subordination (que, quand, si, comme, puisque, lorsque, quoique).
  La P.S.C. peut être :

  - **Complétive (P.S.C.Compl.)**

    La Proposition Subordonnée Conjonctive Complétive (**P.S.C.Compl.**) ne peut pas être supprimée sans changer le sens de la P.P.

    Fonction : souvent C.O.D. ou C.O.I. (mais parfois aussi A.S. ou S.) du verbe de la P.P.

    ☞ *Ce soir, Pierre voudrait* *que tu viennes avec lui.*
    P.P. *P.S.C.Compl.* Fonction de la P.S.C.Compl. : C.O.D. de « *voudrait* ».

    ☞ *Il manque* *de ce qui est nécessaire.*
    P.P. *P.S.C.Compl.* Fonction de la P.S.C.Compl. : C.O.I. de « *manque* ».

  - **Circonstancielle (P.S.C. Circ.)**

    La Proposition Subordonnée Conjonctive Circonstancielle (**P.S.C.Circ.**) peut être supprimée sans changer le sens de la P.P.

    Fonction : toujours C.C. du verbe de la P.P.

    ☞ *Je m'ennuie* *depuis que tu es partie.*
    P.P. *P.S.C.Circ.* Fonction de la P.S.C.Circ. : C.C.Tps de « *ennuie* »

    ☞ *Tu as brillamment réussi* *parce que tu avais travaillé.*
    P.P. *P.S.C.Circ.* Fonction de la P.S.C.Circ. : C.C.Cause de « *as réussi* »

- **la Proposition Subordonnée Interrogative Indirecte (P.S.I.I.)**

  La **P.S.I.I.** apparaît après les verbes de recherche ou de rapport d'informations. On peut transformer la P.P. et la P.S.I.I. en une seule P.I. au style direct.

  Fonction : toujours C.O.D. du verbe de la P.P.

  ☞ *Je me demande* *ce qu'il veut.* On peut dire au style direct : « *Que veut-il ?* »
  P.P. *P.S.I.I.* *P.I.*

- **la Proposition Subordonnée Exclamative Indirecte**

  La **P.S.E.I**. apparaît après les verbes de constatation. On peut transformer la P.P. et la P.S.E.I. en une seule P.I. au style direct.

  Fonction : toujours C.O.D. du verbe de la P.P.

  ☞ *Regarde* *comme ce coucher de soleil est beau.* On peut dire au style direct : « *Comme ce coucher de soleil est beau !* »
  P.P. *P.S.E.I.* *P.I.*

  ☞ *As-tu vu* *comme il est beau ?* On peut dire au style direct : « *Comme il est beau !* »
  P.P. *P.S.E.I.* *P.I.*

- **la Proposition Subordonnée Infinitive (P.S.I.)**

  La **P.S.I.** contient un verbe à l'infinitif et son propre sujet.

  Fonction : toujours C.O.D. du verbe de la P.P.

  ☞ *Les vaches regardent* *passer les trains.* La P.S.I. contient un verbe à l'infinitif (*passer*) et son propre sujet (*les trains*).
  P.P. *P.S.I.*

- **la Proposition Subordonnée Participiale (P.S.P.)**

  La **P.S.P.** contient un verbe au participe et son propre sujet.

  Fonction : toujours C.C. (de tps, de cause) du verbe de la P.P.

  ☞ *L'hiver arrivant,* *il faut se couvrir.* La P.S.P. contient un verbe au participe (*arrivant*) et son propre sujet (*l'hiver*).
  P.S.P. *P.P.*

1 Les verbes sont encadrés. Souligne les propositions principales et les propositions subordonnées relatives : ___/10

J'écoute les paroles que prononce le maître.
Elle a franchi seule ce ruisseau qui lui semblait dangereux.
J'ai acheté ce livre que tu peux trouver dans ma bibliothèque.
Je demande conseil à mon meilleur ami qui a plus d'expérience que moi.
Pierre exposera les nombreuses photographies qu'il a prises durant son voyage au Japon.

2 Souligne les propositions principales et les propositions subordonnées relatives : ___/10

Claire-Alix acheta le gâteau dont elle avait eu envie toute la matinée.
Qui a pris l'agenda qui était resté sur mon bureau?
Simon insulta un camarade qui essayait de le calmer.
Je choisirai un livre qui traitera de l'aviation.
Estelle effectuera patiemment les exercices que le maître lui aura donnés.

3 Transforme l'adjectif qualificatif en une proposition subordonnée relative, comme dans l'exemple : ___/10

Il offre une belle fleur. → *Il offre une fleur qui est belle.*

Il mange un gâteau délicieux. – Le vent violent souffle sur la campagne. – Le mari prépare un excellent repas pour sa femme. – Cette voiture rapide est incroyablement chère. – Le chat gris griffe sa maîtresse. – Ce courageux chevalier est mort pendu. – Cet homme reconnu a été trahi par son propre frère. – Si cela continue, cette poubelle pleine va déborder. – Il faut essuyer ce tableau sale. – Prends soin de ce vieux livre.

4 Souligne et donne les natures des propositions principales et des propositions subordonnées : ___/10

J'écoute les paroles que prononce le maître. – Elle a franchi seule ce ruisseau qui lui semblait dangereux. – J'ai acheté ce livre que tu peux trouver dans ma bibliothèque. – Je demande conseil à mon meilleur ami qui a plus d'expérience que moi. – Pierre exposera les nombreuses photographies qu'il a prises durant son voyage au Japon. – J'imagine que vous avez raison. – Je doute que vous ayez raison. – Quand tu es arrivé, ils sont partis. – Ils sont partis parce que tu es arrivé. – Pour que tu puisses y arriver, ils t'ont aidée.

5 Souligne les propositions en précisant leur nature : ___/20

Cette histoire est incroyable et pourtant elle est authentique! – Enguerrand de Marigny qui voulait servir son roi, Philippe le Bel, entra comme écuyer à son service. – Peu à peu il gravit les échelons et il se fit remarquer par son courage. – Il finit par obtenir un poste très convoité: il devint Chancelier du Roi. – Voulant rendre service à son frère, il alla voir le roi et lui demanda de nommer son frère Jean au poste d'Évêque de Beauvais. – À la mort du roi Philippe le Bel, de nombreuses personnes jalouses du succès d'Enguerrand de Marigny lui intentèrent un procès mais la probité d'Enguerrand fut démontrée et le procès échoua. – Ne sachant quoi lui reprocher, on l'accusa alors de sorcellerie; il refusa de se défendre car l'accusateur était son propre frère: Jean de Marigny! – Enguerrand de Marigny, qui avait pourtant servi très loyalement Philippe le Bel, fut pendu contre l'avis du roi Louis X qui voulait seulement l'exiler. – Son corps resta pendu au gibet de Montfaucon pendant plus de deux ans.

6 Souligne les propositions en précisant leur nature et leur fonction (entre parenthèses) : ___/10

Je m'attends à ce qu'il réussisse. – Je veux qu'il réussisse. – Je suis fier de toi car tu as bien travaillé. – Je suis fier de toi parce que tu as bien travaillé. – Assieds-toi afin que nous discutions. – Préférerais-tu qu'elle parte ? – Si tu y vas, je t'accompagne. – Comme le chat est parti, les souris dansent. – Quand le chat est parti, les souris dansent. – Le chat est parti, les souris dansent.

7 Souligne les propositions en précisant leur nature : ___/10

J'écoute les paroles que prononce le maître. – Elle a franchi seule ce ruisseau qui lui semblait dangereux. – J'ai acheté ce livre que tu peux trouver dans ma bibliothèque. – Je demande conseil à mon meilleur ami qui a plus d'expérience que moi. – Pierre exposera les nombreuses photographies qu'il a prises durant le voyage qu'il a fait au Japon. – Mes parents voudraient que nous achetions cette maison qui est particulièrement intéressante. – Vous demandez de l'aide pour nettoyer le salon et ranger la chambre. – Une fois son travail achevé il se reposa. – Je sens de bonnes odeurs monter de la cuisine. – Sais-tu où je suis né ?

8 Souligne les propositions en précisant leur nature et leur fonction (entre parenthèses) : ___/20

Tout était calme, je m'endormis. – Tout étant calme, je m'endormis sans attendre. – Étant calme, je m'endormis. – Calmé, je m'endormis. – Lorsque tout fut calme, je m'endormis. – Comme tout était calme, je m'endormis. – Je m'endormis parce que tout était calme. – Je me demande qui a raison. – Vois comme il a raison. – As-tu remarqué comme il est timide ? – Comme il semble être timide ! – Comme il semble être timide, mieux vaut ne pas l'inviter. – Je trouve que tu as bien fait de partir. – De mon salon, je regarde les nuages avancer. – J'entends chanter les oiseaux. – La porte s'ouvrant, il rentra. – La porte ouverte, il rentra. – Il se cogna dans la porte ouverte. – Il se cogna dans la porte restée ouverte. – Il se cogna dans la porte qui était restée ouverte.

9 Souligne les propositions en précisant leur nature et leur fonction (entre parenthèses) : ___/10

J'adore voir le coucher du soleil. – J'adore voir le soleil se coucher. – Le soleil couchant dorait les façades des maisons. – Le soleil se couchant, les façades semblaient dorées. – Le soleil se couchait, dorant les façades. – Préférerais-tu qu'elle parte ? – Si tu y vas, je t'accompagne. – Comme le chat est parti, les souris dansent. – Quand le chat est parti, les souris dansent. – Le chat parti, les souris dansent.

22 Analyse logique (toutes propositions)

➘ La proposition indépendante : comme son nom l'indique, elle se suffit à elle-même. Si on la lit seule, elle a un sens. Une proposition indépendante peut être :

- coordonnée (**P.I.C.**) : reliée à la précédente par une conjonction de coordination (mais – ou – et – donc – or – ni – car) ou un adverbe de liaison (cependant, dès lors…). Elle n'a aucune fonction.
  - ☞ *Il travaille beaucoup **et** cela le fatigue.*
    P.I.C.(Ø)
- juxtaposée (**P.I.J.**) : reliée à la précédente par un signe de ponctuation (virgule, point-virgule, deux-points).
  - ☞ *Il travaille beaucoup : cela le fatigue.*
    P.I.J.(Ø)
- simple (**P.I.**) : ni coordonnée, ni juxtaposée. Elle est seule (phrase simple) ou au début (phrase complexe).
  - ☞ *Il travaille beaucoup et cela le fatigue.*
    P.I.(Ø)

➘ La proposition principale (**P.P.**) : elle fonctionne toujours avec une subordonnée. Si on la lit seule, elle a un sens (grammaticalement parlant). Elle n'a aucune fonction.

- ☞ *Si tu travailles trop, tu seras à nouveau hospitalisé.*
  P.S. P.P.(Ø)

➘ La proposition subordonnée : elle fonctionne toujours avec une principale. Si on la lit seule, elle n'a aucun sens ; il faut la lire avec sa principale pour la comprendre. La subordonnée peut être :

- relative (**P.S.R.**) : reliée à un antécédent situé dans la principale (ou la rectrice) au moyen d'un pronom relatif simple (qui, que, quoi, dont, où) ou composé (lequel, auquel, duquel, à laquelle, à qui, chez qui, de quoi…). Elle est alors souvent *complément de l'antécédent* (qui est dans la principale).
  - ☞ *Vous rédigez un manuel **qui** sera utile à vos élèves.*
    ant.. P.S.R.(C.N.)

- conjonctive : reliée à la principale au moyen d'une conjonction de subordination simple (que, quand, si, comme, puisque, lorsque, quoique) ou composée (pour que, dès que, avant que, depuis que…) :
  - complétive (**P.S.C.Compl.**) : reliée à la principale par la conjonction de subordination *que* ou par *ce que*. Elle ne peut pas être supprimée. Elle est souvent C.O.D. ou C.O.I. (C.O.S.) de la principale.
    - ☞ *Je trouve **que** vous travaillez beaucoup.*
      P.P. (Ø) P.S.C.Compl. (C.O.D.)
  - circonstancielle (**P.S.C.Circ.**) : reliée à la principale par toute conjonction de subordination excepté *que* ou *ce que*. Elle ne peut pas être supprimée. Elle est C.C. du verbe de la principale.
    - ☞ ***Depuis que** vous habitez ici, vous travaillez beaucoup.*
      P.S.C.Circ.(C.C.tps) P.P.(Ø)

- interrogative indirecte (**P.S.I.I.**) : en la transformant au style direct, on obtient une phrase interrogative. Elle est toujours C.O.D. du verbe de la principale.
  - ☞ *Elle se demande s'il ne travaille pas trop.* *(au style direct : « Ne travaille-t-il pas trop ? » = phrase interrogative)*
    P.P.(Ø) P.S.I.I.(C.O.D.)
- exclamative indirecte (**P.S.E.I.**) : en la transformant au style direct, on obtient une phrase exclamative. Elle est toujours C.O.D. du verbe de la principale.
  - ☞ *Regarde comme il est fatigué.* *(au style direct : « Comme il est fatigué ! » = phrase exclamative)*
    P.P.(Ø) P.S.E.I.
- infinitive (**P.S.I.**) : elle contient un verbe à l'infinitif et le sujet de ce verbe. Elle est toujours C.O.D. du verbe de la principale.
  - ☞ *Elle regarde son mari travailler.*
    P.P.(Ø) P.S.I.(C.O.D.)
- participiale (**P.S.P.**) : elle contient un verbe au participe passé ou présent et le "sujet" de ce "verbe". Elle est toujours C.C. du verbe de la principale.
  - ☞ *Son mari fatigué, tout repose sur elle.*
    P.S.P.(C.C$_{cause}$) P.P.

➘ La proposition incise (**P.Incise**) : elle constitue une sorte de parenthèse à l'intérieur de la phrase, sans lien de subordination ni de coordination. Dans une proposition incise, le sujet est placé après le verbe (sauf dans les tournures très familières, du type « petit Nicolas »…).

- ☞ *Je trouve, dit-elle, qu'il travaille beaucoup.*
  P.Incise

➘ N'importe quelle proposition peut être, en plus, **elliptique** si son verbe est sous-entendu.

- ☞ *Tu penses qu'elle a raison et moi qu'elle a tort.* *(Comprendre : tu penses qu'elle a raison et moi, je pense qu'elle a tort)*
  P.P. P.S.C.Compl. P.P. P.S.C.Compl. (elliptique) *P.P. P.S.C.Compl.*

1 Analyse les phrases suivantes : ___

L'abbé Martin était curé de Cucugnan. Hélas ! les araignées filaient dans son confessionnal, et, le beau jour de Pâques, les hosties restaient au fond de son saint-ciboire. Le bon prêtre, qui avait le cœur meurtri, demandait tous les jours à Dieu la grâce de ne pas mourir avant d'avoir ramené au bercail son troupeau dispersé. Dieu, qui entend tout, l'entendit : un dimanche, après l'Évangile, M. Martin monta en chaire.

D'après *Le Curé de Cucugnan* d'A. Daudet

2 Analyse les phrases suivantes (attention aux phrases non-verbales) : ___

Et saint Pierre prit son gros livre, l'ouvrit, mit ses besicles :
— Mon brave monsieur Martin, la page est toute blanche : il n'y a pas une âme… Il n'y a pas plus de Cucugnanais que d'arêtes dans une dinde.
— Ce n'est pas possible ! Regardez mieux…
— Regardez vous-même.
Moi, je frappais des pieds et criais miséricorde. Alors, saint Pierre dit :
— Croyez-moi, monsieur Martin, il ne faut pas ainsi vous mettre le cœur à l'envers, car vous pourriez en avoir quelque mauvais coup de sang. Vos Cucugnanais doivent faire à coup sûr leur petite quarantaine en purgatoire.

D'après *Le Curé de Cucugnan* d'A. Daudet

3 Analyse les phrases suivantes : ___

Ceci ne peut pas durer : j'ai charge d'âmes, et je veux vous sauver de l'abîme où vous êtes tous en train de rouler la tête la première. Demain, je me mets à l'ouvrage, pas plus tard que demain. Et l'ouvrage ne manquera pas ! Voici comment je m'y prendrai : pour que tout se fasse bien, il faut tout faire avec ordre. Nous irons rang par rang, comme à Jonquières quand on danse.

D'après *Le Curé de Cucugnan* d'A. Daudet

4 Analyse les phrases suivantes : ___

Mes frères, vous me croirez si vous voulez : l'autre nuit, je me suis trouvé, moi misérable pécheur, à la porte du paradis. Je frappai : saint Pierre m'ouvrit !
— Tiens ! c'est vous, mon brave monsieur Martin ; qu'y a-t-il pour votre service ?
— Beau saint Pierre, si je ne suis pas trop curieux, combien avez-vous de Cucugnanais en paradis ?
— Je n'ai rien à vous refuser, monsieur Martin ; asseyez-vous, nous allons voir la chose ensemble.

D'après *Le Curé de Cucugnan* d'A. Daudet

5 Analyse les phrases suivantes (attention aux phrases non-verbales) : ___

Et saint Pierre prit son gros livre, l'ouvrit, mit ses besicles :
— Voyons un peu… Mon brave monsieur Martin, la page est toute blanche. Pas une âme… Pas plus de Cucugnanais que d'arêtes dans une dinde.
— Personne de Cucugnan ici ? Ce n'est pas possible ! Regardez mieux…
— Regardez vous-même, si vous croyez que je plaisante.
Moi, je frappais des pieds et criais miséricorde. Alors, saint Pierre dit :
— Croyez-moi, monsieur Martin, il ne faut pas ainsi vous mettre le cœur à l'envers, car vous pourriez en avoir quelque mauvais coup de sang. Ce n'est pas votre faute, après tout. Vos Cucugnanais, voyez-vous, doivent faire à coup sûr leur petite quarantaine en purgatoire.

D'après *Le Curé de Cucugnan* d'A. Daudet

6 Analyse les phrases suivantes : ___

— Ah ! par charité, grand saint Pierre ! faites que je puisse au moins les voir et les consoler.
— Volontiers, mon ami… Tenez, chaussez vite ces sandales, car les chemins ne sont pas beaux… Voilà qui est bien… Maintenant, cheminez droit devant vous. Voyez vous là-bas, au fond, en tournant ? Vous trouverez une porte d'argent toute constellée de croix noires… à main droite… Vous frapperez, on vous ouvrira… Adessias ! Tenez-vous sain et gaillardet.

D'après *Le Curé de Cucugnan* d'A. Daudet

7 Analyse les phrases suivantes : ___

Et je cheminai… je cheminai ! Quelle battue ! j'ai la chair de poule, rien que d'y songer. Un petit sentier, plein de ronces, d'escarboucles qui luisaient et de serpents qui sifflaient, m'amena jusqu'à la porte d'argent sur laquelle je frappai.
— Qui frappe ? me fait une voix rauque et dolente.
— C'est le curé de Cucugnan.
— Ah !… Entrez.
J'entrai. Un grand bel ange, qui avait des ailes sombres comme la nuit, une robe resplendissante comme le jour, avec une clef de diamant pendue à sa ceinture, écrivait dans un grand livre.

D'après *Le Curé de Cucugnan* d'A. Daudet

8 Analyse les phrases suivantes : ___

— Finalement, que voulez-vous et que demandez-vous ? dit l'ange.
— Bel ange de Dieu, je veux savoir, je suis bien curieux peut-être, si vous avez ici des Cucugnanais. Et l'ange feuillette son grand livre, mouillant son doigt de salive pour que le feuillet glisse mieux…
— Cucugnan, dit-il en poussant un long soupir… Monsieur Martin, nous n'avons en purgatoire personne de Cucugnan.
— Ô grand Dieu ! où sont-ils donc ?
— Eh ! saint homme, ils sont en paradis. Où diantre voulez-vous qu'ils soient ?
— Mais j'en viens, du paradis et ils n'y sont pas !
— Que voulez-vous, monsieur le curé ? s'ils ne sont ni en paradis ni en purgatoire, il n'y a pas de milieu, ils sont en enfer.

D'après *Le Curé de Cucugnan* d'A. Daudet

9 Analyse les phrases suivantes : ___

C'était un long sentier tout pavé de braise rouge. Je chancelais comme si j'avais bu ; à chaque pas, je trébuchais ; j'étais tout en eau, chaque poil de mon corps avait sa goutte de sueur, et je haletais de soif mais, grâce aux sandales que le bon saint Pierre m'avait prêtées, je ne me brûlai pas les pieds.Quand j'eus fait assez de faux pas clopin-clopant, je vis à ma main gauche une porte… non, un portail, un énorme portail, qui bâillait, comme la porte d'un grand four. Oh ! mes enfants, quel spectacle !

D'après *Le Curé de Cucugnan* d'A. Daudet

23 Construction de phrases complexes

➥ Rappels:

- une phrase simple ne comprend qu'une proposition, c'est-à-dire qu'un seul verbe conjugué.
- une phrase complexe comprend plusieurs propositions, c'est-à-dire plusieurs verbes conjugués.

➥ Pour construire une phrase complexe, on peut partir de plusieurs phrases simples que l'on essaiera de réunir.
Prenons les 2 phrases simples suivantes:

☞ *Il neige souvent dans cette région.*
☞ *Cette région est froide.*

On peut réunir ces 2 phrases avec:

- des signes de ponctuation (virgule, point-virgule, deux-points). On obtiendra alors des propositions indépendantes juxtaposées.
  ☞ *Il neige souvent dans cette région**;** cette région est froide.*
- des conjonctions de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car). On obtiendra alors des propositions indépendantes coordonnées.
  ☞ *Il neige souvent dans cette région **car** cette région est froide.*
- des adverbes de liaison *(puis, pourtant, enfin, …)*. On obtiendra alors des propositions indépendantes coordonnées.
  ☞ *Il neige souvent dans cette région **alors** cette région est froide.*
- des pronoms relatifs (qui, que, dont, où, lequel, …). On obtiendra alors une proposition principale et une proposition subordonnée relative.
  ☞ *Il neige souvent dans cette région **qui** est froide.*

1 Transforme les phrases simples données en une seule phrase complexe en ajoutant un pronom relatif : ___/10

1. C'est un beau bijou. Ce bijou ne perdra jamais sa valeur.
2. Le livre est beau. Je te prête ce livre.
3. Nous avons assisté à un spectacle. Ce spectacle était superbe.
4. Cette ville est belle. Je me rends dans cette ville chaque année.
5. Prenez ce médicament. Ce médicament fera tomber la fièvre.

2 Transforme 2 phrases simples en une seule phrase complexe en utilisant un pronom relatif : ___/10

Samuel a cassé son robot. Son robot était tout neuf.
Pour les vacances, nous avons loué une villa. Cette villa était au bord de la mer.
J'ai reçu une lettre. Cette lettre était expédiée d'Amérique.
Mon père fume un cigare. Ce cigare vient de La Havane.
Le mécanicien répare la voiture. La voiture est en panne.

3 Transforme 2 phrases simples en une seule phrase complexe en utilisant un pronom relatif : ___/10

L'antiquaire expose un superbe vase. J'aimerais acheter ce superbe vase
Ce marteau est très lourd. Paul nous a prêté ce marteau.
Maman fait un gâteau. Je mangerai ce gâteau avec gourmandise.
Tu m'as apporté un DVD. Je visionnerai demain ce DVD.
Ma grand-mère m'a acheté un nouveau blouson. J'ai mis aussitôt ce nouveau blouson.

4 Transforme les phrases simples données en une seule phrase complexe en ajoutant un pronom relatif : ___/10

C'est un beau bijou. Ce bijou ne perdra jamais sa valeur. – C'est un beau bijou. Vous transmettrez ce bijou à vos enfants. – Le livre est beau. Je te prête ce livre. – Le livre est dans cette bibliothèque. Je t'ai parlé de ce livre. – Nous avons assisté à un spectacle. Ce spectacle était superbe. – Nous avons assisté à un spectacle. Je te recommande ce spectacle. – Cette ville est belle. Je me rends dans cette ville chaque année. – Cette ville est belle. Je suis née dans cette ville. – Prenez ce médicament. Ce médicament fera tomber la fièvre. – Prenez ce médicament. Le médecin vous a prescrit ce médicament.

5 Transforme les phrases simples données en une seule phrase complexe à l'aide d'un pronom relatif. Écris les 2 possibilités (voir exemple) : ___/10

J'ai rangé le vélo. Le vélo était rouge.
→ J'ai rangé le vélo qui était rouge. (1re possibilité)
→ Le vélo que j'ai rangé était rouge. (2e possibilité)
Samuel a cassé son robot. Le robot était tout neuf.
Pour les vacances, nous avons loué une villa. La villa était au bord de la mer.
J'ai reçu une lettre. La lettre était expédiée d'Amérique.
Mon père fume un cigare. Le cigare vient de La Havane.
Le mécanicien répare la voiture. La voiture est en panne.

6 Transforme les phrases simples données en une seule phrase complexe à l'aide d'un pronom relatif. Écris les 2 possibilités (voir exemple) : ___/10

L'antiquaire expose un superbe vase. J'aimerais acheter ce superbe vase
Ce marteau est très lourd. Paul nous a prêté ce marteau.
Maman fait un gâteau. Je mangerai ce gâteau avec gourmandise.
Tu m'as apporté un DVD. Je visionnerai demain ce DVD.
Ma grand-mère m'a acheté un nouveau blouson. J'ai mis aussitôt ce nouveau blouson.

7 Transforme les phrases simples données en une seule phrase complexe en commençant par la phrase soulignée et en insérant un pronom relatif : ___/10

C'est un beau bijou. Ce bijou ne perdra jamais sa valeur. – C'est un beau bijou. Vous transmettrez ce bijou à vos enfants. – Le livre est beau. Je te prête ce livre. – Le livre est dans cette bibliothèque. Je t'ai parlé de ce livre. – Nous avons assisté à un spectacle. Ce spectacle était superbe. – Nous avons assisté à un spectacle. Je te recommande ce spectacle. – Cette ville est belle. Je me rends dans cette ville chaque année. – Cette ville est belle. Je suis née dans cette ville. – Prenez ce médicament. Ce médicament fera tomber la fièvre. – Prenez ce médicament. Le médecin vous a prescrit ce médicament.

8 Transforme les phrases simples données en une seule phrase complexe à l'aide d'un pronom relatif. Écris les 2 possibilités (voir exemple) puis souligne les propositions obtenues et donne leur nature : ___/10

J'ai rangé le vélo. Le vélo était rouge.
→ J'ai rangé le vélo qui était rouge. (1re possibilité)
→ Le vélo que j'ai rangé était rouge. (2e possibilité)
Samuel a cassé son robot. Le robot était tout neuf.
Pour les vacances, nous avons loué une villa. La villa était au bord de la mer.
J'ai reçu une lettre. La lettre était expédiée d'Amérique.
Mon père fume un cigare. Le cigare vient de La Havane.
Le mécanicien répare la voiture. La voiture est en panne.

9 Recopie les phrases suivantes en remplaçant les pointillés par « lequel », « lesquels », « laquelle » ou « lesquelles ». Analyse ensuite la phrase en propositions: ___/10

Voici la clef USB sur ... il a enregistré son travail. – Voilà les galeries par ... il s'est échappé. – Il y a Pierre et son amie Françoise sur ... tu peux compter. – Il a une paire de lunettes avec ... il voit bien de près. – La piste ou la route sur ... il a roulé est toute bosselée. – La piste et la route sur ... il a roulé sont toute bosselées. – Les eaux dans ... nous pêchons foisonnent de truites. – Voici le fusil ou la carabine avec ... il a abattu ce sanglier. – Voici le fusil ainsi que la carabine avec ... il a abattu ce sanglier. – Je voudrais te présenter des architectes avec … tu devrais travailler.

24 Accord du participe passé (employé sans auxiliaire)

➥ Un participe passé peut être employé
- seul (leçon de grammaire n°24)
  - ☞ *Ce chien mouillé dégage une odeur assez désagréable.*
- avec l'auxiliaire *être* (leçon de grammaire n°25)
  - ☞ *Ce chien est mouillé.*
- avec l'auxiliaire *avoir* (leçon de grammaire n°26)
  - ☞ *La rosée a mouillé les fleurs naissantes.*

➥ Lorsqu'un participe passé est employé seul, il se comporte comme un adjectif qualificatif (voir leçon n°12). Il s'accorde donc en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom ou le pronom qualifié.

☞ *Ce chien mouillé sent particulièrement mauvais.*	*chien*	=	*masc.*	*sing.*
☞ *Ces chiens mouillés sentent particulièrement mauvais.*	*chiens*	=	*masc.*	*plur.*
☞ *Cette chienne mouillée sent particulièrement mauvais.*	*chienne*	=	*fém.*	*sing.*
☞ *Ces chiennes mouillées sentent particulièrement mauvais.*	*chiennes*	=	*fém.*	*plur.*

➥ Un participe passé employé sans auxiliaire peut avoir 4 fonctions :
- épithète :
  - ☞ *Le professeur fatigué se repose.*
- apposé (ou épithète détachée) :
  - ☞ *fatigué par son travail, le professeur se repose.*
- attribut du sujet :
  - ☞ *Le professeur semble fatigué par son travail.*
- attribut du C.O.D. :
  - ☞ *Je trouve ton professeur fatigué.*

➥ Attention, un participe passé employé sans auxiliaire n'est pas toujours employé comme adjectif qualificatif ; il peut parfois être employé comme :
- préposition : dans ce cas, le participe passé reste invariable (toujours au masc. sing., donc). C'est notamment le cas de *vu*, *attendu*, *y compris*, *non compris*, *ôté*, *supposé*, *excepté*, *passé*, *mis à part*, *étant donné*… s'ils sont placés devant le nom.

☞ ***Vu** ta santé fragile, il vaut mieux que tu te reposes.*	Ici, ***vu*** ≈ *avec* (préposition) ***vu*** = part.passé du verbe *voir*, employé comme prép., invariable
☞ ***Passé** quelques heures, tu devrais aller mieux.*	Ici, ***passé*** ≈ *après* (préposition) ***passé*** = part.passé du verbe *passer*, employé comme prép., invariable
☞ ***Excepté** sa femme, personne ne connaît ses soucis.*	Ici, ***excepté*** ≈ *sauf* (préposition) ***excepté*** = part.passé du verbe *excepter*, employé comme prép., invariable
☞ *Sa femme **exceptée**, personne ne connaît ses soucis.*	Ici, ***exceptée*** ≉ *sauf* (préposition) ***exceptée*** = part.passé du verbe *excepter*, employé comme adj.qual., fém.sing.

- adverbe : dans ce cas, le participe passé reste invariable (toujours au masc. sing., donc). C'est le cas de *ci-joint*, *ci-annexé*, *ci-inclus*… s'ils sont placés devant le nom.

☞ *Veuillez trouver, **ci-joint**, ma lettre de motivation.*	Ici, ***ci-joint*** ≈ *ici* (adverbe) ***ci-joint*** = part.passé du verbe *joindre*, employé comme adv., invariable
☞ *La lettre de motivation **ci-jointe** est pour vous.*	Ici, ***ci-jointe*** ≉ *ici* (adverbe) ***ci-jointe*** = part.passé du verbe *joindre*, employé comme adj.qual., fém.sing.
☞ *Avez-vous lu la bibliographie **ci-incluse**?*	Ici, ***ci-incluse*** ≉ *ici* (adverbe) ***ci-incluse*** = part.passé du verbe *inclure*, employé comme adj.qual., fém.sing.
☞ ***Ci-inclus**, vous trouverez une bibliographie.*	Ici, ***ci-inclus*** ≈ *ici* (adverbe) **ci-inclus** = part.passé du verbe *inclure*, employé comme adv., invariable

1 Accorde, si besoin, les participes passés : ___ 10

Je ramasse des pommes tombé...
La viande grillé... est bonne.
Le lilas coupé... embaume l'air.
Le coffret garni... de bonbons coûte cher.
La feuille jauni... se balance au vent.
La famille uni... vit des jours paisibles.
On range les assiettes essuyé...
L'oie farci... rissole dans son jus.
Le gazon reverdi... se pique de fleurettes.
La chemise blanchi... sera repassée.

2 Accorde, si besoin, les participes passés : ___ 10

Elle s'arrêta de courir, étonné...
Sitôt les vendanges terminé..., il retournait à l'école.
Ces lettres cacheté... sont envoyées.
La pièce, joué... une autre fois, aura plus de succès.
Aidé... par Jules, elle réussit à réparer son pneu.
Servi... très fraîche, cette crème est délicieuse.
Touché... par sa gentillesse, ils lui offrirent un cadeau.
Poussé... par le mistral, les voiliers s'éloignaient.
Ces films, tourné... en Italie, furent nombreux.
Il s'endormait, la tête appuyé... contre le mur.

3 Accorde, si besoin, les participes passés : ___ 10

Ces pépites d'or, trouvé... dans le ruisseau, ont beaucoup de valeur.
Revenu... au village, elle ne nous quitta plus.
La petite chèvre gambadait, émerveillé... .
Acheté... quelques centimes aux agriculteurs, les fruits sont souvent revendus très cher.
Décidé... à réussir, elle travaille beaucoup plus que l'an dernier.
Devenu... fou, il sauta dans le Rhin pour se suicider.
Levé... de bonne heure, toute la famille partit pour la pêche.
Arrivé... les premiers, ils avaient installé le camp.
Les gangsters, suivi... par deux policiers, entrèrent au commissariat.
Habillé... d'une sorte de jupe, le kilt, les Écossais jouaient de la cornemuse.

4 Accorde, si besoin, les participes passés : ___ 10

Réveillé... par le coq, ils ne peuvent se rendormir. – Assis... à son bureau, la directrice ouvre le courrier. – Les enfants surveillaient la route, installé... dans le vieux chêne. – Les pompiers, monté... sur le toit, essayaient d'éteindre l'incendie. – Elle avançait péniblement, le visage griffé... par les branches. – Les exposés terminé..., les élèves sortirent. – Les curieux, perché... au-dessus de l'eau, regardaient la barque. – Blotti... sous les couvertures, la chatte s'était endormie. – Mon père lui avait acheté une petite maison en bois, vissé... sur un socle. – Impressionné..., les gens ne parlaient plus.

5 Transforme les infinitifs en participes passés et, si besoin, accorde-les : ___ 10

Le renard, *tenailler* par la faim, sort du bois. – Le temps *gaspiller* ne se rattrape pas. – La moto *embourber* a du mal à sortir de l'ornière. – Près du sol *joncher* de feuilles mortes volettent des insectes. – Le volet, *tourmenter* par le vent, frappe le mur. – On nous a servi du bœuf *bouillir*. – Le ruisseau *assagir* est rentré dans son lit. – Le maçon répare le mur *démolir*. – Aussitôt la lampe *éteindre*, je m'endors. – Des éclairs sillonnent le ciel *obscurcir*.

6 Transforme les infinitifs en participes passés et, si besoin, accorde-les : ___ 20

Le travail *entreprendre* sera long. – Le devoir *comprendre* est vite terminé. – Le buffet *peindre* en blanc apporte une note claire à la cuisine. – La fillette a le front *ceindre* d'un ruban. – L'enfant *asseoir* regarde un album d'images. – Hervé a laissé le robinet *ouvrir* : la baignoire déborde. – La clé *poser* sur le rebord de la table *marqueter* sera vite rangée. – Le gourmand *affamer* et *assoiffer* attend avec impatience le serveur. – Les serviettes *mettre* sur leurs genoux, ils n'attendaient plus qu'un petit signe *faire* par la maîtresse de maison pour déguster ce magnifique rôti *farcir*. – Les vaches *conduire* au pré sont disciplinées. – Les bûches *fendre* sont empilées en tas. – Les voleurs *repérer* et *suivre* par les gendarmes ont été arrêtés. – Les mensonges *dire* et *répéter* finissent par être crus. – Après le passage de cette tempête, les arbres *tordre* étaient légion.

7 Accorde, si besoin, les participes passés : ___ 10

Vu… les conclusions des experts et étant donné… les circonstances, veuillez trouver dans la lettre ci-joint… mes honoraires. – Tout le monde était au courant excepté… le principal concerné. – Sa mauvaise humeur excepté… , cette personne est sympathique. – Les curieux, perché... au-dessus de l'eau, regardaient la barque. – Blotti... sous les couvertures, la chatte s'était endormie. – Mon père lui avait acheté une petite maison en bois, vissé... sur un socle. – Impressionné..., les gens ne parlaient plus.

8 Accorde, si besoin, les participes passés : ___ 10

Ils ont attendu… les conclusions du tribunal pendant deux heures. – Personne ne croyait cela possible, excepté… elle-même. – Les magasins semblaient tous fermés, excepté… cette petite épicerie. – Cette petite épicerie excepté…, tous les magasins semblaient fermés. – Les cartes étant donné…, nous pouvons commencer la partie. – Étant donné… les cartes que j'ai, je refuse de jouer. – La proposition de ta sœur mis… à part, il fallut trouver une solution. – Je trouve que, mis… à part la proposition de ta sœur, il n'y a aucune solution. – Veuillez trouver dans les colis ci-joint… les robes dont nous avions parlé, y compris… la petite robe à paillettes.

9 Accorde, si besoin, les participes passés : ___ 20

L'âne et le bœuf, fatigué…, veillaient le petit enfant et sa maman émerveillé… – L'âne et le bœuf fatigué… veillaient le petit enfant et sa maman, émerveillé… – Excepté… l'âne et le bœuf, tous étaient fatigué… étant donné… l'heure tardive de la naissance. – L'âne et le bœuf excepté… , tous dormaient. – Vous trouverez, ci-joint…, une photographie de ma maison. – Ci-joint…, vous trouverez une photographie de ma maison. – Vous trouverez dans la lettre ci-joint… une photographie de ma maison. – Cela vous coûtera 55€, non compris… la location de la salle. – Cela vous coûtera 55€, la location de la salle non compris… – Vu… les difficultés, mieux vaut attendre. – Les difficultés vu… ne seront plus à voir. – As-tu vu… ses difficultés ? – Ces difficultés ont déjà été vu… – Passé... la première heure, vous pourrez sortir. – La première heure passé… fut la plus difficile, étant donné… mes difficultés.

25 Accord du participe passé (employé seul ou avec *être*)

↳ Un participe passé peut être employé
- seul (leçon de grammaire n°24)
  - ☞ *Ce chien mouillé dégage une odeur assez désagréable.*
- avec l'auxiliaire être (leçon de grammaire n°25)
  - ☞ *Ce chien est mouillé.*
- avec l'auxiliaire avoir (leçon de grammaire n°26)
  - ☞ *La rosée a mouillé les fleurs naissantes.*

↳ Lorsqu'un **participe passé** est **employé avec l'auxiliaire *être***, il **s'accorde** en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) **avec le sujet** du verbe.

☞ *Ce plat est rangé dans le buffet.*	*Le sujet est « plat »*	=	*masc.*	*sing.*
☞ *Ces plats sont rangés dans le buffet.*	*Le sujet est « plats »*	=	*masc.*	*plur.*
☞ *Cette assiette est rangée dans le buffet.*	*Le sujet est « assiette »*	=	*fém.*	*sing.*
☞ *Ces assiettes sont rangées dans le buffet.*	*Le sujet est « assiettes »*	=	*fém.*	*plur.*

↳ Attention, certaines fois on trouve *avoir* et *être* avant le participe passé, il peut alors sembler difficile de savoir lequel des deux est le plus important. En fait, il s'agit d'un verbe à la voix passive. On met alors la phrase au présent et l'on se rend compte qu'**il s'agit toujours de l'auxiliaire être**.
- ☞ *Cet homme a été accusé à tort.* → *on peut dire « cet homme est accusé à tort ».*
- ☞ *Ces hommes ont été accusés à tort.* → *on peut dire « ces hommes sont accusés à tort».*
- ☞ *Cette femme a été accusée à tort* → *on peut dire « cette femme est accusée à tort ».*
- ☞ *Ces femmes ont été accusées à tort* → *on peut dire « ces femmes sont accusées à tort ».*

↳ **Attention aux accords avec *vous* !** En effet, *vous* peut être :
- utilisé pour désigner un ensemble de personnes plus ou moins identifiées : on accorde alors en tenant compte du genre et du nombre des personnes désignées.
  - ☞ *Vous êtes partis à Sète et vous êtes revenus à Troyes.* Ici, *vous* désigne plusieurs personnes mal identifiées, masc. plur.
  - ☞ *Je dis à Julie et Marie : « Êtes-vous fatiguées ? ».* Ici, *vous* désigne *Julie et Marie*, fém. plur.
  - ☞ *Je dis à Julie et Pierre : « Êtes-vous fatigués ? ».* Ici, *vous* désigne *Julie et Pierre*, masc. plur.
- utilisé pour vouvoyer une seule personne : on accorde alors en ne tenant compte que du genre de la personne désignée.
  - ☞ *Il dit à son maître : « Êtes-vous fâché »? »* Ici, *vous* est utilisé pour vouvoyer le maître, masc. sing.
  - ☞ *Il dit à sa maîtresse : « Êtes-vous fâchée »? »* Ici, *vous* est utilisé pour vouvoyer la maîtresse, fém. sing.

↳ **Attention aux accords avec *on* !** En effet, *on* peut être :
- pronom indéfini (généralité, personne indéterminée…) : dans ce cas, il faut accorder au masculin singulier.
  - ☞ *On n'est jamais mieux servi que par soi-même.* Ici, *on* désigne une généralité.
  - ☞ *Est-on déjà venu dans ce pays ?* Ici, *on* désigne une personne indéterminée.
- pronom personnel (personne(s) déterminée(s), modestie…) : dans ce cas, il faut accorder en tenant compte du genre et du nombre de la personne désignée.
  - ☞ *Alors, Françoise, on est fatiguée ce matin ?* Ici, *on* désigne *Françoise*, fém. sing.
  - ☞ *Alors, François, on est fatigué ce matin ?* Ici, *on* désigne *François*, masc. sing.
  - ☞ *Alors, les filles, on est fatiguées ce matin ?* Ici, *on* désigne *les filles*, fém. plur.
  - ☞ *Alors, les garçons, on est fatigués ce matin ?* Ici, *on* désigne *les garçons*, masc. plur.
  - ☞ *La reine dit : « On est touchée par votre histoire ».* Ici, le *on* est utilisé par modestie à la place de *je* = *la reine*, fém. sing.

↳ **Attention aux accords avec *nous* !** En effet, *nous* peut être :
- utilisé pour désigner un ensemble de personnes plus ou moins identifiées : on accorde alors en tenant compte du genre et du nombre des personnes désignées.
  - ☞ *Nous sommes partis à Sète et nous sommes revenus à Troyes.* Ici, *nous* désigne plusieurs personnes mal identifiées, masc. plur.
  - ☞ *Julie et Marie disent : « Nous sommes fatiguées ».* Ici, *nous* désigne *Julie et Marie*, fém. plur.
  - ☞ *Julie et Pierre disent : « Nous sommes fatigués ».* Ici, *nous* désigne *Julie et Pierre*, masc. plur.
- utilisé par modestie (on parlera de « nous de modestie ») : on accorde alors en ne tenant compte que du genre de la personne désignée.
  - ☞ *Le roi dit : « Nous sommes navré pour vous ».* Ici, *nous* est utilisé, par modestie, à la place de *je* = *le roi*, masc. sing.
  - ☞ *La réalisatrice dit : « Nous avons été envoûtée par ce roman ».* Ici, *nous* est utilisé, par modestie, pour *je* = *la réalisatrice*, fém. sing.

1 Accorde les participes passés : ___/10

Pierre et Jacques sont vite redescendu...
Elles étaient piqué... par des guêpes.
Les coureurs sont passé... il y a dix minutes.
Les enfants sont rentré... chez eux en courant.
Je crois qu'ils sont sorti...
Ils doivent être accompagné...
Les bateaux sont entré... au port.
Les hirondelles sont revenu...
Mes lunettes étaient posé... sur le bureau.
Une fusée sera lancé... à trois heures.

2 Accorde les participes passés : ___/10

Ils sont encore demandé... au secrétariat.
Les goûters ont été préparé... par leur grand-mère.
Les malfaiteurs seront arrêté... à leur descente d'avion.
Quand sont-ils venu... pour la dernière fois ?
Elle est levé.. depuis une heure.
Il est resté... chez lui.
Elle était reçu... par le prince.
Mes chaussettes sont mouillé....
Les délais seront prolongé... de quinze jours.
Ces vignes ont été ravagé... par la grêle.

3 Transforme les infinitifs en participes passés et, si besoin, accorde-les : ___/10

Les livres sont (ranger) sur l'étagère.
La facture est (payer).
Les places pour le concert étaient (retenir).
Le volet était (fermer).
La bouteille fut (casser).
La porte de la maison était (ouvrir).
Lors des départs en vacances, les routes seront (embouteiller).
Ma manche est (découdre).
L'émission de 20 h 30 a été (annuler).
Nous avons été très bien (soigner).

4 Accorde les participes passés : ___/30

Les boîtes de conserve fermé… sont empilé… sur les rayons nettoyé… . – Ces devoirs ont été copié… . – Les factures sont vérifié… , puis payé… . – Les vieux murs lézardé… seront consolidé… . – Les grains sont broyé… et réduit… en farine. – Les volailles ont été plumé… , flambé…, embroché… . – Les vêtements sali… seront lavé… , séché… , brossé… puis plié… et rangé… . – Les poissons sont tenaillé… , puis vidé… , fariné… , salé… , poivré… et placé… dans le four préchauffé… . – Les quais du port sont encombré… de marchandises déchargé… . – Les vitraux de l'église restauré… étaient incendié… par les feux du couchant.

5 Transforme les infinitifs en participes passés et, si besoin, accorde-les : ___/10

Pierre, êtes-vous *fatiguer* ?
Sophie, êtes-vous *fatiguer* ?
Pierre et Sophie, êtes-vous *fatiguer* ?
Pierre et Paul, êtes-vous *fatiguer* ?
Sophie et Julie, êtes-vous *fatiguer* ?
Pierre et Paul sont *venir* dire à Sophie : « Es-tu *partir*? ».
Pierre est *venir* dire à Paul et Sophie : « Êtes-vous *partir* ? ».
Pierre et Sophie sont *partir* dire à Paul : « Es-tu *venir* ? ».
Sophie et Marie sont *partir* dire à Pierre et Paul : « Êtes-vous *venir* ? ».
Les peupliers sont *secouer* par le vent.
Les serviettes sont *laver*, *repasser*, *plier* et *ranger* dans l'armoire.
Les lettres seront *trier*, puis *distribuer*.

6 Mets les éléments soulignés au pluriel et adapte le reste de la phrase : ___/20

Ex: L'encyclopédie est rangée sur l'étagère
→ Les encyclopédies sont rangées sur l'étagère.

La rencontre a été interrompu... – Le joueur est épuisé... – La spectatrice est déçu... – Le champion a été félicité... – Une nouvelle rencontre est attendu... – Un but sera marqué... – Le héros sera applaudi... – Tu es arrivé... à l'heure. – La sonnerie n'a pas été entendu... – La championne a été ovationné... – Tu es devenu... riche et célèbre. – La maison a été construit... en 1895. – Cette bouteille de « Château Yquem » a été payé... plus de 1500€. – Elle fut venu... – J'étais arrivé... à temps. – Tu es parti... à la patinoire. – Cette ville allemande a été rasé… par les Alliés en 1945. – Le contrôle a été réalisé... en deux heures. – Il a été traité... et est guéri...

7 Accorde les participes passés : ___/20

Pierre et son frère blessé… sont venu… dire à Sophie et à sa mère préoccupé… : « On est arrivé… ! Ne soyez plus tourmenté… ! ».
Pierre et son frère, blessé… , sont venu… dire à Sophie et à sa mère, préoccupé… : « On est arrivé… ! Ne soyez plus tourmenté… ! ».
Sophie et son frère blessé… sont venu… dire à Pierre et à sa mère, préoccupé… : « On est arrivé… ! Ne soyez plus tourmenté… ! ».
Sophie et son frère, blessé… , sont venu… dire à Pierre et à sa mère préoccupé… : « On est arrivé… ! Ne soyez plus tourmenté… ! ».

8 Accorde les participes passés : ___/20

La narratrice, visiblement fatigué… par les questions du journaliste déçu… , déclara : « Excepté… le nom des personnages choisi… , on est resté… fidèle à la réalité quand on a élaboré… ce scénario ».
Les narratrices, visiblement fatigué… par les questions du journaliste, déçu… , déclarèrent : « Excepté… le nom des personnages, choisi… par le réalisateur, on est resté… fidèles à la réalité quand on a élaboré… ce scénario ».
Quand on est fatigué… , mieux vaut dormir. – Alors, Louise, on est resté… dans le salon, allongé… ? – Maîtresse, vu… la météo, n'êtes-vous pas tenté… de nous laisser jouer ? – Dès que, déterminé… , on s'est lancé… dans une aventure, il faut aller jusqu'au bout. – Où êtes-vous parti… en vacances, ta femme et toi ?

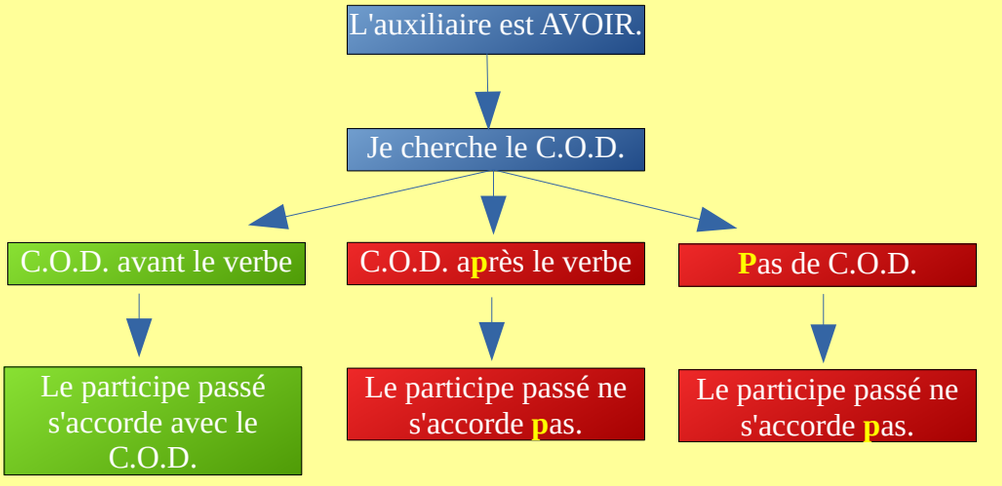
9 Transforme les infinitifs en participes passés et, si besoin, accorde-les : ___/20

Les façades *lessiver* par la pluie sont *égayer* de rosiers. – Les cerisiers chargés de fruits sont *piller* par les moineaux. – Le pommier et le tilleul, *fendre* par la foudre ont été *dépouiller* de tout feuillage. – Le pommier et le tilleul *fendre* par la foudre ont été *dépouiller* de tout feuillage. – Les eaux de la rivière avaient été *troubler* par les pluies. – Les malades avaient été *soigner* avec dévouement. – Les hirondelles sont *revenir* dès les premiers beaux jours *arriver*. – Les élèves furent *conduire* à la piscine. – Pierre et Marine sont *tomber*. – Pierre et Louis sont *tomber*. – Marine et Louise sont *tomber*. – Nous avons été *guérir*. – Elles sont *mourir* hier. – Vous êtes *venir* en train. – *Passer* vingt heures, fermez votre porte. – Il est vingt heures *passer*.

26 Accord du participe passé (employé avec *avoir*)

➥ Un participe passé peut être employé
- seul (leçon de grammaire n°24)
  ☞ *Ce chien mouillé dégage une odeur assez désagréable.*
- avec l'auxiliaire être (leçon de grammaire n°25)
  ☞ *Ce chien est mouillé.*
- avec l'auxiliaire avoir (leçon de grammaire n°26)
  ☞ *La rosée a mouillé les fleurs naissantes.*

➥ Lorsqu'un **participe passé** est **employé avec l'auxiliaire avoir**, il **s'accorde** en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) **avec le C.O.D du verbe, à condition que celui-ci soit placé avant le verbe (C.O.D. antéposé)**. **Si le C.O.D. est placé après le verbe (C.O.D. postposé) ou s'il n'y a pas de C.O.D., le participe passé ne s'accorde pas**.



☞ *Ces journaux, je les ai lus.* (*C.O.D. V.*)

J'ai lu les journaux. (*V. C.O.D.*)

Hier soir, j'ai lu jusqu'à minuit. (*V.*)

---C.M.2+

➥ Si le participe passé est suivi d'un infinitif, l'accord devient **très** complexe! 2 techniques sont alors possibles :

- **Technique 1** (assez facile) **: chercher** si l'antécédent du pronom est **le « sujet » de l'infinitif**. Si l'antécédent du pronom fait l'action exprimée par l'infinitif, il faut accorder le participe passé.
  ☞ *Les airs que j'ai entendu jouer étaient magnifiques.* → *Peut-on dire : « Les airs jouent » ? NON ! ⇒ ~~accord~~*
  ☞ *Les pianistes que j'ai entendus jouer étaient doués.* → *Peut-on dire : « Les pianistes jouent » ? OUI ! ⇒ accord*

- **Technique 2** (plus complexe) **: remplacer** le pronom **et** l'**intercaler** entre le participe et l'infinitif. Si la phrase conserve son sens, il faut accorder le participe passé.
  ☞ *Les airs que j'ai entendu jouer étaient magnifiques.* → *J'ai entendu les airs jouer […]*
  La phrase transformée n'a aucun sens ⇒ ~~accord~~
  ☞ *Les pianistes que j'ai entendus jouer étaient doués.* → *J'ai entendu les pianistes jouer […]*
  La phrase transformée a un sens ⇒ accord

1 Les verbes sont encadrés, les C.O.D. sont soulignés. Accorde le participe : ___/10

Il a planté... sa tente au milieu du pré.
La tente qu'il a planté... est en plein soleil.
Elle a enfilé.. deux tricots bien chauds.
Les pulls qu'elle a enfilé.. sont très chauds.
On m'a réclamé... des livres.
Je n'ai pas les livres qu'on m'a réclamé...
Ces bêtes, je ne les avais jamais vu... .
Je n'avais jamais vu... ces bêtes.
Où sont les feuilles ? Je les ai oublié...
J'ai oublié... les feuilles.

2 Les verbes sont encadrés, trouve le C.O.D. puis accorde le participe : ___/10

Nous avons choisi... des livres.
Voici les livres que nous avons choisi...
Les œuvres que nous avons chanté... étaient belles.
Gauthier et Aubin avaient chanté... à la chorale.
Toute la soirée, elles ont joué... du piano.
Voici le piano sur lequel elles ont joué...
Hélène a rougi... en entendant la vérité.
Baptiste a rougi... en entendant la vérité.
J'ai entendu... la bonne nouvelle.
La nouvelle que j'ai entendu... était bonne.

3 Accorde le participe passé : ___/10

Les oiseaux qu'elle a observé... sont des pies.
Elle a observé... les oiseaux du jardin.

Vous aviez répondu... à la question.
Tu avais répondu... aux questions.

Les vêtements étaient sales; ils les ont brossé...
Ils ont brossé... leurs vêtements qui étaient sales.

Élise avait beaucoup de travail; elle l'a fini...
Élise a fini... son travail.

Vous avez servi... vos amis qui vous remercient.
Les amis que vous avez servi... vous remercient.

4 Les verbes sont encadrés, trouve le C.O.D. puis accorde le participe : ___/10

Les touristes ont déclaré... des marchandises à la douane. – Ma grand-mère m'a expédié... les livres que je lui avais demandé... . – Hélène est passée inaperçue; personne ne l'a remarqué... . – Tous les peintres ont exposé... leurs meilleurs tableaux. – Il a pourtant très souvent dompté... des tigres. – Les brochettes qu'elle a préparé... étaient très bonnes. – Maman a préparé... un poulet. – Je voudrais la robe que j'ai vu... en vitrine. – Ils ont hurlé... toute la nuit.

5 Accorde le participe passé : ___/10

1- Hector a choisi… une solution plus simple que celle qu'avait choisi… son père.

2- Hélène a choisi… une solution plus simple que celle qu'avait choisi… sa mère.

3- Hector a choisi… des solutions plus simples que celles qu'avait choisi… son père.

4- Hélène a choisi… des solutions plus simples que celles qu'avait choisi… sa mère.

5- Hector et Louis ont choisi… des solutions plus simples que celles qu'avait choisi… leur père.

6 Accorde le participe passé : ___/10

1- La course de 42 kilomètres à laquelle Pierre a participé…, l'avait physiquement et psychologiquement épuisé…

2- Les 42 kilomètres que Pierre a parcouru…, l'avaient physiquement et psychologiquement épuisé…

3- La course de 42 kilomètres à laquelle Françoise a participé…, l'avait physiquement et psychologiquement épuisé…

4- Les quelque 42 kilomètres que Françoise a parcouru… l'avaient physiquement et psychologiquement épuisé…

5- La course de 42 kilomètres à laquelle Françoise et Louise ont participé… les avait physiquement et psychologiquement épuisé…

7 Accorde le participe passé : ___/10

Pierre et Frédéric avaient-ils vraiment préparé… les contrôles qu'ils ont réussi… ? – Pierre et Hélène avaient-ils vraiment préparé… les contrôles qu'ils ont réussi… ? – Pierre a-t-il sérieusement préparé… l'interrogation qu'il a réussi… ? – Quant aux contrôles de mathématiques que Marie, sa sœur aînée, a brillamment réussi… hier matin, elle les avait particulièrement bien préparé… depuis au moins un mois. – Quant au contrôle de mathématiques que Marie et sa sœur aînée ont brillamment réussi… hier matin, elles l'avaient particulièrement bien préparé… ensemble depuis au moins un mois.

8 Accorde le participe passé : ___/10

Juliette a laissé… couler quelques larmes sur ses joues pour apitoyer les personnes qu'elle a aimé…
Les larmes que Juliette a laissé… couler sur ses joues ont apitoyé… la personne qu'elle a aimé…
Juliette a laissé… couler la dalle béton qu'elle avait payé…
La dalle béton que Juliette a laissé… couler est enfin sèche.
Les animaux que Evgeny a aperçu… rôder sont des loups.
Les bêtes que Evgeny a aperçu… rôder sont des loups.

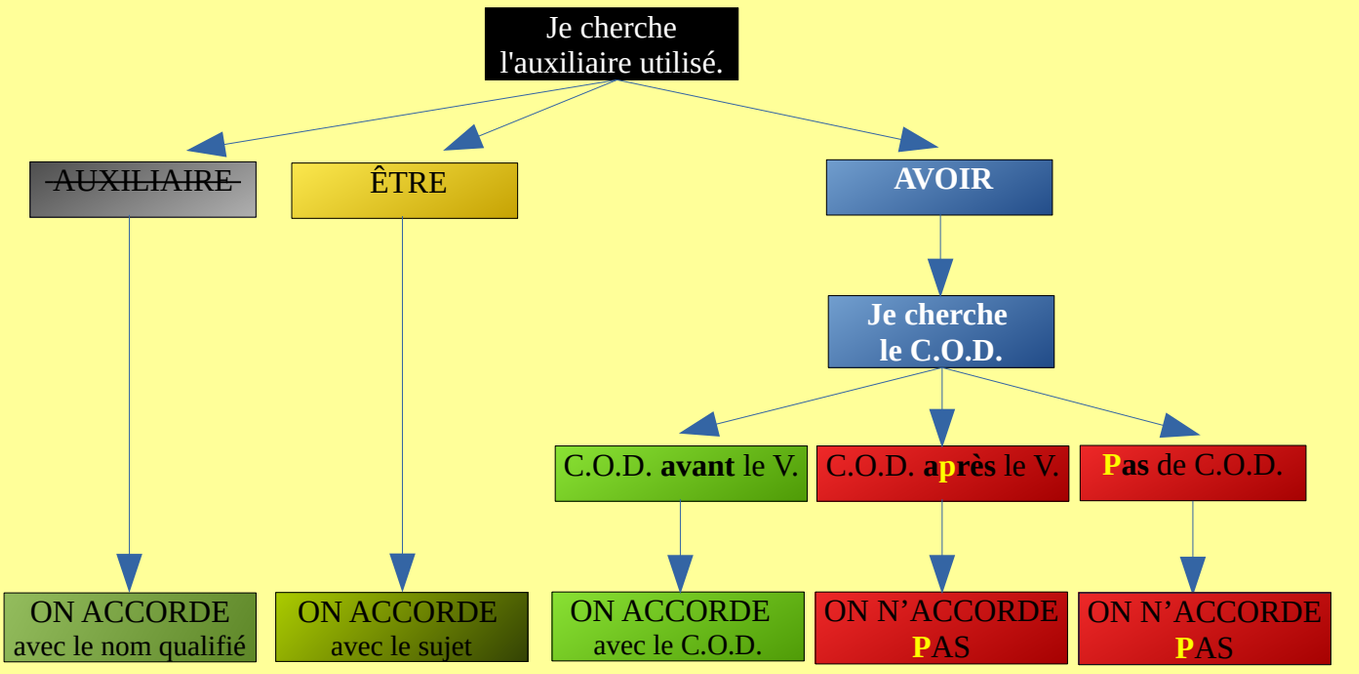
9 Accorde le participe passé : ___/20

La navette que j'ai vu… décoller a disparu… derrière les nuages.
La moquette que j'ai vu… décoller a terminé… à la poubelle.
Les examens que nous vous avons vu… réussir étaient ardus.
Les athlètes que nous avons vu… réussir semblaient très concentrés.
Les athlètes que nous avons vu… réussir semblaient très concentrées.
Les athlètes que nous avons vu… ont réussi… leur épreuve.
Je crois bien que les haltères que j'ai vu… traîner dans ta chambre étaient les miens.
Voici l'homme qui a vu… l'homme qui a vu… l'ours !
La femme que j'ai vu… monter dans le train a fait… tomber ses billets après qu'elle les a composté…
La femme que j'ai vu… composter ses billets les a ensuite fait… tomber.
Les billets que j'ai vu… composter ont atterri… par terre.
Je vous ai vu… venir, Françoise !

27 Accord du participe passé (employé seul, avec *être*, avec *avoir*)

↳ Un participe passé peut être employé
- seul (leçon de grammaire n°24)
  - ☞ *Ce chien mouillé dégage une odeur assez désagréable.*
- avec l'auxiliaire être (leçon de grammaire n°25)
  - ☞ *Ce chien est mouillé.*
- avec l'auxiliaire avoir (leçon de grammaire n°26)
  - ☞ *La rosée a mouillé les fleurs naissantes.*

↳ Lorsqu'on doit accorder un participe passé, on peut s'aider de l'organigramme suivant:



---C.M.2+

↳ Pour accorder le participe passé d'un verbe pronominal, il faut préalablement savoir à quel type de verbe pronominal on a affaire :
- **verbe pronominal réfléchi** : on remplace l'auxiliaire *être* par *avoir* et on cherche si le pronom réfléchi est C.O.D. du participe passé. On accordera le participe passé uniquement avec le C.O.D. antéposé.
  - ☞ *Sophie s' est lavée hier.* (S. C.O.D. V.) — Sophie **a lavé** qui ? *s'* = *elle-même* (S. V. C.O.D.) — *C.O.D. antéposé ⇒ accord*
  - ☞ *Sophie s' est lavé les cheveux.* (S. V. C.O.D.) — Sophie **a lavé** quoi ? *les cheveux* (S. V. C.O.D.) — *C.O.D. postposé ⇒* ~~*accord*~~
  - ☞ *Les cheveux que Sophie s' est lavés sont peignés.* (C.O.D. S. V.) — Sophie **a lavé** quoi ? *que* = *les cheveux* (S. V. C.O.D.) — *C.O.D. antéposé ⇒ accord*
- **verbe pronominal réciproque** : on remplace l'auxiliaire *être* par *avoir* et on cherche si le pronom réfléchi est C.O.D. du participe passé. On accordera le participe passé uniquement avec le C.O.D. antéposé.
  - ☞ *Pierre et Sophie se sont griffés.* (S. C.O.D. V.) — *Pierre et Sophie* ***ont griffé*** *qui ?* *Se* = *eux-mêmes* (S. V. C.O.D.) — *C.O.D. antéposé ⇒ accord*
  - ☞ *Julie et Sophie se sont griffées.* (S. C.O.D. V.) — *Julie et Sophie* ***ont griffé*** *qui ?* *Se* = *elles-mêmes* (S. V. C.O.D.) — *C.O.D. antéposé ⇒ accord*
  - ☞ *Julie et Sophie se sont griffé le visage.* (S. V. C.O.D.) — *Julie et Sophie* ***ont griffé*** *quoi ?* *Le visage* (S. V. C.O.D.) — *C.O.D. postposé ⇒* ~~*accord*~~
- **verbe pronominal à sens passif** : on accorde toujours le participe avec le sujet.
  - ☞ *Pierre et Paul se sont trouvés là par hasard.*
  - ☞ *Pierre et Julie se sont trouvés là par hasard.*
  - ☞ *Julie et Marie se sont trouvées là par hasard.*
- **verbe essentiellement pronominal** : on accorde toujours le participe avec le sujet.
  - ☞ *Pierre et Paul se sont enfuis de leur maison.*
  - ☞ *Pierre et Julie se sont enfuis de leur maison.*
  - ☞ *Julie et Marie se sont enfuies de leur maison.*

1 Accorde les participes passés : ___/10

Ils ont échangé... leurs livres.
Ces livres ont été échangé... .
Ils ont coupé... des fleurs.
Ces fleurs sont coupé... par les jardiniers.
Les fleurs ont été coupé... par les jardiniers.
Les cartons ont été descendu... à la cave.
Elles sont descendu... à la cave avec les cartons.
Elles ont descendu... les cartons à la cave.
Ils ont écrit... une carte amusante.
La carte a été écrit... d'une façon amusante.

2 Accorde les participes passés : ___/10

Les touristes ont déclaré... des marchandises à la douane suisse.
Cette planète a été observé... pendant des siècles.
Elle m'a expédié... les livres que je lui avais demandé...
Hélène est passé... inaperçue; personne ne l'a vu...
Dans ce restaurant, trois hors-d'œuvre sont proposé...
Tous les peintres ont exposé... leurs tableaux.
Il a souvent dompté... des tigres.
Les brochettes qu'elle a préparé... étaient vraiment très bonnes.

3 Accorde les participes passés : ___/10

Maman a préparé... un poulet.
Je voudrais la robe jaune que j'ai vu... en vitrine.
Les loups ont hurlé... toute la nuit.
Elles furent pris... la main dans le sac.
Le voleur qu'ils ont arrêt... était recherché... depuis plusieurs mois par Interpol.
Si elle ne les avait pas séparé..., ils n'auraient jamais cessé... leur bêtise.
Si il ne les avait pas séparé..., elles n'auraient jamais cessé... leurs bêtises.

4 Accorde les participes passés : ___/20

Ils ont échangé… leurs livres. – Ces livres ont été échangé… – Ils ont coupé… des fleurs. – Ces fleurs sont coupé… par les jardiniers. – Les fleurs ont été coupé… par les jardiniers. – Les cartons ont été descendu… à la cave. – Elles sont descendu… à la cave avec les cartons. – Elles ont descendu… les cartons à la cave. – Ils ont écrit… une carte. – La carte a été écrit… rapidement. – Elle a pris… sa blouse et l'a roulé… en boule dans son cartable. – Les fusées qu'ils ont lancé… ont provoqué… des accidents. – Les petits sont maintenant couché… – Ils ont eu… une amende parce qu'ils avaient dépassé… la vitesse autorisée. – Quand ils ont vu… mon vélo, ils l'ont admiré… – Je les ai félicité…

5 Accorde les participes passés : ___/20

Nous avons choisi... des livres. – Voici les livres que nous avons choisi... – Gauthier et Aubin avaient chanté... à la chorale. – Les œuvres que nous avons chanté... étaient belles. – Elles ont joué... du piano. – Voici le piano sur lequel elles ont joué... – Hélène a rougi... en entendant la vérité. – Baptiste a rougi... en entendant la vérité. – J'ai entendu... la bonne nouvelle. – La nouvelle que j'ai entendu... était bonne. – Des milliers de livres sont publié... chaque année. – Elles furent pris... la main dans le sac. – La voleuse que les gendarmes ont arrêté... était recherché... depuis trois mois. – Si elle ne les avait pas séparé..., ils n'auraient jamais cessé... leur bagarre. – Ces romans sont traduit... en plusieurs langues. – Vos souhaits seront entendu... – Ces fêtes sont organisé... par le syndicat d'initiative. – C'est la voiture qu'il a commandé...

6 Accorde les participes passés : ___/20

Ils n'ont pas encore trouvé... de nom pour leur chienne. – Prêtez-moi les livres que vous avez déjà 1u... – Les enfants ne sont pas allé... dans la cour, ce matin. – Son arrivée n'était pas attendu... – Je les ai appelé... , mais elles n'ont pas répondu... – Il cherche sa montre, mais je crois qu'il l'a perdu... – Cette planète a été observé... pendant des siècles. – Trois entrées sont proposé... – Michel a réussi... son examen. – Charles et Lionel ont obtenu... la meilleure note. – Les journalistes ont annoncé... leur démission. – Charlotte avait déchiré... son chemisier. – L'orage a dévasté... le verger. – Nous avons assisté... à un concert. – Ces fruits n'ont pas mûri... au soleil. – Les averses ont rendu... la route glissante. – Nous avons lu... un magazine passionnant. – Les jardiniers ont taillé... les arbres. – Les souris ont dévoré... ce qu'il restait de gruyère.

7 Accorde les participes passés : ___/20

Elle a pris… sa blouse et l'a roulé… en boule dans son cartable. – Les fusées qu'ils ont lancé… ont provoqué… des accidents. – Pierre et Paul se sont téléphoné… – Ils ont eu… une amende parce qu'ils avaient dépassé… la vitesse autorisée. – Quand ils ont vu… mon vélo, ils l'ont admiré… – Je les ai félicité… – Juliette s'est absenté…, Roméo est désespéré… – Juliette s'est trouvé… seule avec Roméo ; ils ont discuté… , se sont plu… , et ont fini… par se rapprocher ; là, ils se sont embrassé… – Devant leurs familles qu'ils ont entendu… se déchirer et leurs parents qu'ils ont aperçu… réprimander leur comportement, ils se sont donné… la mort.

8 Accorde les participes passés : ___/20

Nous avons choisi… des livres. – Voici les livres que nous avons choisi… – Nous vous avons choisi… comme marraine. – Nous vous avons choisi… comme marraines. – Nous vous avons choisi… comme parrains. – Nous vous avons choisi… une marraine. – Nous vous avons choisi… des parrains. – Ils se sont librement choisi… – Elles se sont choisi… des vêtements colorés. – Voici les vêtements colorés qu'elles se sont choisi… – Voici les livres qu'elle a choisi… – Voici l'encyclopédie qu'il a choisi… – Elle a choisi… une encyclopédie. – Voici l'encyclopédie qui a été choisi… par les élèves de la classe. – Les élèves se sont choisi… une encyclopédie. – Quels romans as-tu choisi… ? – Quel roman avez-vous choisi… , Pierre ? – Quel roman avez-vous choisi… , les garçons ? – Se sont-elles choisi… sans contraintes ? – Les équipes ont vraiment été librement choisi…

9 Accorde les participes passés : ___/20

Déprimé… , Julie s'est acheté… deux belles jupes coloré… qui avaient été abîmé… par des enfants mal éduqué… qui, lorsqu'ils s'étaient chamaillé… dans le magasin encombré… , les avaient fait… tomber par terre.
Déprimé… , Pierre s'est acheté… cette belle chemise coloré… qui semblait avoir été abîmé… par deux petites enfants mal éduqué… qui s'étaient chamaillé… dans la boutique encombré… et l'avaient fait… tomber par terre.
Cette chemise a été acheté… au prix ordinaire bien qu'elle eût été abîmé… par des enfants malpolis qui, après s'être battu… , s'étaient tiré… les cheveux dans la boutique.

Paragraphe

1	Accord de l'adjectif qualificatif avec le nom
2	Pluriel (noms et adjectifs en -s, -x, -z, -au, -eu)
3	Pluriel (noms et adjectifs en -al et -ail)
4	Pluriel (noms composés et quelques bizarreries)
5	Pluriel (adjectifs de couleurs et déterminants numéraux)
6	Féminin des noms et adjectifs
7	Révisions
8	Accord du verbe avec son sujet
9	Les consonnes redoublées ou non à l'initiale
10	Lettres muettes. Noms en [o], [u], [i], [y], [waʁ], [wa], [ɛ]
11	*-é, -er* ou *-ez*? *-i, -it* ou *-is*? *-u, -ut* ou *-us*?
12	Homophones : [a], [la], [ma], [ta], [prɛ]. Participe ou adjectif ?
13	Homophones : [ɛ], [lɛ], [tɛ]
14	Homophones : [ɔ̃], [mɔ̃], [tɔ̃]. Adverbes en [amɑ̃]
15	Homophones : [sɔ̃], [tɑ̃], [sɑ̃]
16	Homophones : [pø], [sø]/[sə], [swa], [sa], [søla]/[səla], [ni], [si]
17	Homophones : [u], [kɑ̃], [vɛ̃]
18	Homophones : [se]/[sɛ], [me]/[mɛ], [vwaʁ]
19	Homophones : [lœʁ], [mɛm], [tu]
20	Homophones : [kɛl], [tɛl], [kɛlkə]
21	Préfixes et suffixes
22	Noms en [e]
23	Noms féminins en [te] et [tje]
24	Noms féminins en [e], [te] et [tje]
25	Noms en [œʁ], [aj], [ɛj], [œj]
26	Quelques mots invariables
27	Tréma, accents, abréviations, majuscules
28	Niveaux de langue

1 Accord de l'adjectif qualificatif avec le nom

↳ L'adjectif qualificatif est un mot qui donne des précisions sur le (pro)nom qu'il qualifie (voir leçon 12 de grammaire).
- ☞ *un arbre vert* (*vert* donne des précisions sur *arbre*).
- ☞ *un piano droit* (*droit* donne des précisions sur *piano*).

↳ L'adjectif qualificatif peut-être :
- épithète : il n'est séparé du (pro)nom qu'il qualifie ni par une virgule, ni par un verbe d'état.
  - ☞ *La grande maison très blanche.* (*grande* et *blanche* qualifient *maison* sans en être séparés par une virgule ou un verbe d'état ; *grande* et *blanche* sont épithètes de *maison*).
- apposé (ou épithète détachée) : il est séparé du (pro)nom qu'il qualifie par une virgule.
  - ☞ *Très grande, la maison était blanche.* (*grande* est séparé de *maison* par une virgule ; *grande* est donc apposé à *maison*)
- attribut : il est séparé du (pro)nom qu'il qualifie par un verbe d'état (être, paraître, sembler, devenir, avoir l'air, passer pour, demeurer, rester…).
  - ☞ *Très grande, la maison était blanche.* (*blanche* est séparé de *maison* par un verbe d'état ; *blanche* est donc attribut de *maison*)

↳ Qu'il soit épithète, apposé ou attribut, l'adjectif s'accorde toujours avec le nom qu'il qualifie. Pour accorder l'adjectif avec le nom, il faut trouver le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du nom qualifié. Ensuite on s'aide du tableau ci-dessous pour trouver la terminaison convenable :

	masculin	féminin
singulier	**-Ø**	**-E**
pluriel	**-S**	**-ES**

- ☞ *un livre jauni_* (un livre = masc. sing. ⇒ -Ø).
- ☞ *une feuille jaunie* (une feuille = fém. sing. ⇒ -E).
- ☞ *des livres jaunis* (des livres = masc. plur. ⇒ -S).
- ☞ *des feuilles jaunies* (des feuilles = fém. plur. ⇒ -ES)

↳ Parfois, afin d'éviter un hiatus, on transformera l'adjectif qualificatif.
- ☞ *le vi~~eux~~ homme* → *le vieil homme*
- ☞ *un b~~eau~~ animal* → *un bel animal*

↳ Attention aux adjectifs irréguliers (en -al, -au, -eu, -ou...)

↳ Attention aux adjectifs qui ressemblent à des noms. Ainsi, l'adjectif qualificatif de nationalité (écrit avec une minuscule) peut être confondu avec le "faux" nom propre correspondant (écrit avec une majuscule).
- ☞ *J'aime les bateaux et les **Anglais**.* (*Anglais*, ici, n'est pas un adjectif, c'est un **"faux" nom propre** ⇒ majuscule)
- ☞ *J'aime les bateaux **anglais**.* (anglais est ici un **adj. qual. épith.** ⇒ minuscule)

↳ Pour différencier le "faux" nom propre de l'adjectif, il faut ôter le mot posant problème. Si la phrase n'a plus de sens, c'est que le mot ôté était un "faux" nom propre ; si la phrase a encore du sens, c'est que le mot ôté était un adjectif qualificatif de nationalité.
- ☞ *Ces chars allemands sont surpuissants.* (On peut dire *ces chars* [redacted] *sont surpuissants* ⇒ allemand = adj. qual. ⇒ minuscule).
- ☞ *Les Allemands sont disciplinés.* (On ne peut pas dire ~~*les* [redacted] *sont disciplinés*~~ ⇒ Allemands = "faux" nom propre ⇒ majuscule).

↳ La règle énoncée ci-dessus ne fonctionne pas pour les noms de langue. En effet, dans ce cas précis, on sous-entend le mot «langue» mais on ne réalise pas l'accord entre l'adjectif et ce mot !
- ☞ *Je parle anglais.* (comprendre : *je parle* la langue *anglais*e).
- ☞ *En anglais, « soleil » se dit « sun ».* (comprendre : *en* langue *anglais*e, *« soleil » se dit « sun »*)

↳ Les participes passés employés comme adjectifs qualificatifs *attendu, étant donné, excepté, mis à part, ôté, passé, supposé, vu, non compris, y compris, ci-annexé, ci-inclus, ci-joint* restent invariables s'ils sont placés devant le nom qu'ils déterminent. Effectivement, dans ce cas, les participes passés ont valeur de prépositions (on peut les remplacer par des prépositions ou des locutions prépositives).
- ☞ ***Vu** vos résultats, vous pourrez partir.* (comprendre : ***grâce à*** (locution prépositive) *vos résultats, vous pourrez partir ; vu* a **valeur de préposition** ⇒ *vu* est **invariable**)
- ☞ *Vos résultats **vus**, vous pourrez partir.* (comprendre : *une fois que vos résultats seront **vus**, vous pourrez partir ; vus* est variable)
- ☞ ***Mis à part** ces trois personnes, tous moururent.* (comprendre : *tous moururent **sauf*** (préposition) *ces trois personnes* ; *mis à part* a **valeur de préposition** ⇒ *mis à part* est **invariable**
- ☞ *Ces trois personnes furent **mises à part**.* (*mises à part* est un participe passé **à valeur d'adjectif** ; il est donc **variable**)

1 Accorde l'adjectif qualificatif avec le (pro)nom qualifié : ___ 20

une maison fissuré – des monstres laid – des orties piquant – des chiens méchant – des souris discret – une viande grillé – des portes peint – une facture reçu – des lettres envoyé – des girafes blanc – des livres lu – des bandes dessiné – une coiffure original – des coiffures original – le poulet rôti – la pintade rôti – les vases brisé – la salle commun – les nuages menaçant – les nuits étoilé .

2 Accorde l'adjectif qualificatif avec le (pro)nom qualifié : ___ 20

les lapins tué – une lampe neuf – un orage violent – une pluie torrentiel – des gâteaux fourré – des crêpes fourré – des voitures ancien – des chaussures ciré – des stylos vert – des craies vert – mon petit frère – la chaux vif – des places numéroté – des rues désert – de vieux affaires usagé – des manteaux noir – des permissions accordé – Des devoirs corrigé et rendu .

3 Accorde l'adjectif qualificatif avec le (pro)nom qualifié : ___ 20

Les travaux fait ne sont plus à faire. – J'apprécie les grand maisons couvert de tuiles artisanal . – Cette lampe bleu attire les insectes. – Les petit chemins gorgé d'eau sont impraticable . – Les poires mûr sont excellent . – Les carreaux cassé seront remplacé rapidement. – Les bûches fendu sont empilé le long de la grange désaffecté . – Les serviettes lavé et repassé sont rangé dans de grand armoires ancien .

4 Accorde l'adjectif qualificatif avec le (pro)nom qualifié : ___ 20

La petit maison a des volets bleu . – Ce chien triste a les oreilles tombant . – Ce chat noir a le poil brillant . – Hélène est content . – Les petit enfants sont content . – Je vais à la piscine municipal . – Les chemises troué seront jeté . – Les haut collines sont beau . – Les poules apeuré fuient le renard brun . – Marie a de grand yeux bleu . – Henri a de grand yeux bleu .

5 Accorde l'adjectif qualificatif avec le (pro)nom qualifié : ___ 20

Enseveli sous la neige, la campagne est blanc . – Poli avec grand attention, le miroir brille. – En été, alourdi de fruits, les branches cassent. – Les oiseaux attendent le départ, immobile . – Les oiseaux attendent le départ imminent . – Secoué par la tempête, le poirier et le tilleul, âgé , se fendent. – Secoué par la tempête, le poirier, et le tilleul âgé , se fendent. – Ce document et cette lettre sont confidentiel . – Allongé sur le sable, elles dormaient. – Bien encadré , ces gravures seront merveilleux . – Très satisfait , elle s'arrêta. – De lourd nuages annoncent une soirée pluvieux . – Cette petit pièce est essentiel .

6 Écris les éléments gris avec une majuscule ou sans : ___ 20

Les hollandais sont de bons marins. – Les tulipes hollandaises sont belles. – Cette maison provençale coûte cher. – Ce journal provençal est intéressant. – Cette brave auvergnate parle patois. – Cette potée auvergnate paraît bonne. – Les torrents italiens peuvent être violents. – Tous les italiens aiment le football. – Le vrai normand boit «de la goutte». – Le patois normand est incompréhensible. – Les vallées pyrénéennes sont plus étroites que les vallées suisses. – Cette pyrénéenne est la doyenne des français. – Les enfants basques jouent à la pelote basque. – Les basques parlent beaucoup. – Ce suédois a gagné ce tournoi anglais. – Les normands ont conquis l'Angleterre en 1066.

7 Accorde l'adjectif qualificatif avec le (pro)nom qualifié : ___ 10

L'enfant ravi monta sur sa bicyclette neuf . – L'homme portait un pantalon et une chemise blanc . – Le père et sa fille paraissaient très gai . – Une lionne blessé est dangereux . – Je la trouve assez doux . – Pierre la trouve intelligent . – Honteux , les élèves se turent. – Pierre mangeait sa pomme dans la cour, ravi .

8 Orthographie les mots gris convenablement : ___ 20

Les moulins hollandais sont célèbre . – En hiver, flétri par les premier gelées, les buissons perdent leurs dernier feuilles. – Sous les fin gouttelettes frais de la nuit pourtant assez sec , brillaient des herbes court , et l'odeur amer du chiendent, broyé sous les semelles, montait. – J'avançais par grand et lent enjambées sur la terre luisant et noir . – Les abysses sont profond , noir , froid , silencieux et angoissant.

9 Accorde l'adjectif qualificatif avec le (pro)nom qualifié : ___ 20

Ces enfants sont beau et content , ceux-là laid et triste . – Clara était amoureux de Robert. – Ces deux tabourets bancal et abîmé ne sont pas très original . – Ma mère n'aurait pas été heureux de cette décision fou . – Les manuscrits hébreu de Qumrân ont près de 2200 ans. – Ce beau homme fête le nouveau an. – Quel fou espoir nourrit ce vieux homme ? – Passé dix heures, je ne réponds plus au téléphone. – Il est dix heures passé . – Excepté ta sœur, tous viendront. – Tous viendront, ta sœur excepté . – Tous viendront, excepté ta sœur.

10 Écris les éléments gris avec une majuscule ou sans : ___ 20

Les hollandais sont de bons marins. – Les tulipes hollandaises sont belles. – Parles-tu couramment anglais ? – Les anglais sont-ils réellement flegmatiques ? – Philéas Fogg est-il anglais ? – Connais-tu ce chanteur anglais ? – Préfères-tu étudier l'anglais, le russe ou l'allemand ? – Cette brave auvergnate parle patois. – Cette potée auvergnate paraît bonne. – Les torrents italiens peuvent être violents. – Tous les italiens aiment le football. – « À tantôt », en normand, veut dire « à cet après-midi ». – Le vrai normand boit de "la goutte". – Le patois normand est incompréhensible. – Les enfants basques jouent à la pelote basque. – Les basques parlent le basque.

11 Accorde l'adjectif qualificatif avec le (pro)nom qualifié : ___ 10

Tanguy a réussi le concours de langue et de culture français . – Vous qui n'aimez que beau langage, beau esprit… – Il possédait une merveilleux villa blanc . – Abattu , les fées regardaient les arbres. – Les fées regardaient les arbres abattu . – Les fées regardaient, abattu , les arbres. – Les fées, abattu , regardaient les arbres. – Je la trouve joli .

12 Orthographie les mots gris convenablement : ___ 20

Vu sa gros tête et son nez, Pierre est dépité . – Sa tête et son nez vu , Pierre fut dépité . – Vu sa petit tête et ses oreilles décollé , Julie est dépité . – Sa tête et ses oreilles vu , Julie fut dépité . – J'aimerai parler allemand, mais je n'ai pas d'amie allemand , ni de professeur allemand , ni de professeur d'allemand ; je ne connais que deux allemand , Hans et Petra qui parlent belge , français et anglais mais pas allemand !

2 Pluriel (noms et adjectifs en *-s, -x, -z, -au, -eu*)

Les déterminants singuliers ont des équivalents pluriels. Pour la suite des exercices, il faudra connaître cette liste :

- un, une → des
- le, la, l' → les
- ce, cet, cette → ces
- mon, ma → mes
- ton, ta → tes
- son, sa → ses
- notre → nos
- votre → vos
- leur → leurs
- quel → quels
- quelle → quelles

Les **noms et adjectifs classiques**, prennent un *s* quand ils sont au pluriel.

- *une classe verte* → *des classes vertes*
- *ce livre neuf* → *ces livres neufs*

Les **noms et adjectifs** qui se terminent **en *-s, -x* et *-z*** restent **inchangés** au pluriel.

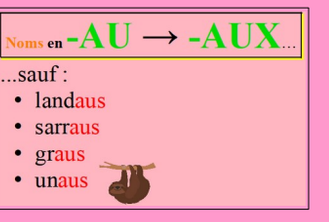
- *sa souris* → *ses souris*
- *cette perdrix* → *ces perdrix*
- *quel nez hideux !* → *quels nez hideux !*
- *le chat gris* → *les chats gris*

Les **noms et adjectifs** se terminant **en *-au*** font leur pluriel en ***-aux***.

- *un bateau* → *des bateaux*
- *un anneau* → *des anneaux*

… sauf **4 exceptions** (il en existe plus mais elles sont quasiment inusitées) qui, au pluriel, ne prennent pas un *x* mais un *s* :

- un landau → des **landaus** (sorte de calèche devenue poussette, inventée à Landau, ville allemande)
- un sarrau → des **sarraus** (sorte de blouse)
- un grau → des **graus** (chenal qui relie une étendue d'eau à la mer)
- un unau → des **unaus** (animal proche du paresseux)

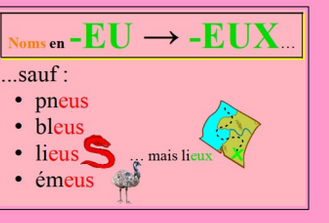


Les **noms et adjectifs** se terminant **en *-eu*** font leur pluriel en ***-eux***.

- *un lieu* → *des lieux* (endroit)
- *un jeu* → *des jeux*

… sauf **4 exceptions** qui, au pluriel, ne prennent pas un *x* mais un *s* :

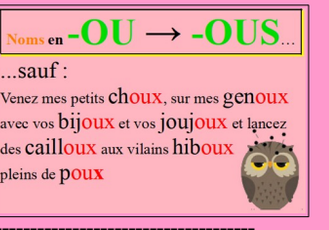
- un pneu → des **pneus**
- un bleu → des **bleus** (*bleu* peut être nom ou adjectif)
- un émeu → des **émeus** (animal proche de l'autruche)
- un lieu → des **lieus** (poisson)



Les **noms et adjectifs** se terminant **en *-ou*** font leur pluriel en ***-ous***.

- *un clou* → *des clous*
- *un verrou* → *des verrous*

… sauf **7 exceptions** qui, au pluriel, ne prennent pas un *s* mais un *x*:
"Venez mes petits **choux** sur mes **genoux** avec vos **bijoux** et vos **joujoux**
et lancez des **cailloux** aux vilains **hiboux** pleins de **poux**."



Feu est

- un nom (signifiant *foyer, brasier*) ; dans ce cas, *feu* respecte la règle.
  - *un feu* → *des feux*
- un adjectif (signifiant *rouge vif, voire orange*) ; dans ce cas, *feu* reste invariable (de la couleur du feu).
  - *Ce dobermann a une belle robe noire et feu* → *Ces dobermanns ont des robes noires et feu*

- un adjectif (signifiant *décédé récemment, le dernier à être décédé*) ; ce mot, très rare en dehors du registre littéraire, cumule les originalités : c'est un adjectif tantôt variable, tantôt invariable, qui a la particularité étrange de se placer non seulement devant le nom qu'il qualifie mais aussi devant ou derrière son déterminant et qui ne respecte pas la règle des noms et adjectifs en *-eu* ! En effet, *feu* prend un s et non un x au pluriel (et un e au féminin!) mais attention, il ne s'accordera avec le nom qu'il qualifie que s'il est placé entre le nom déterminé et son déterminant :
  - ***feu** ma grand-mère* → ***feu** mes grand-mères* (*feu* n'est pas placé entre le nom qualifié et le déterminant, il est donc **invariable**)
  - *mon **feu** grand-père* → *mes **feus** grands-pères* (*feu* est placé entre le nom qualifié et le déterminant, il est donc **variable**)
  - ***feu** Jean-Paul II* → ***feu** Paul VI et Jean-Paul II* (*feu* n'est pas placé entre le nom qualifié et le déterminant puisqu'il n'y a pas de déterminant, il est donc invariable)
  - *le **feu** pape* → *les **feus** papes* (*feu* est placé entre le déterminant et le nom qualifié, il est donc variable)

1 Mets au pluriel : ___/20

le traîneau – son bateau – cet escabeau – notre landau – un trou – votre genou – mon écrou – un hibou – ton vœu – un bleu – le caillou – un adieu – ce pieu – le feu – mon manteau – ce poteau – ton vaisseau – un clou – le coucou – un émeu.

2 Mets au pluriel : ___/10

son cou doux
un gaz mortel
un bijou précieux
cet écrou faussé
mon genou enflé
votre matou gras
ton pneu crevé
un verrou bleu
cet émeu noir
le landau anglais

3 Mets au pluriel : ___/10

ton ciseau coupant
un ormeau mou
quel cerveau fou !
un pieu fendu
cet épieu taillé
ce bleu douloureux
ce caillou gris
un verrou discret
ton sou métallique
un chou rouge

4 Mets au pluriel : ___/10

le corbeau malade
cet Esquimau peureux
le troupeau perdu
cet émeu peureux
un dieu célèbre
un aveu difficile
un mérou gigantesque
ce bambou chinois
le coucou gris
le hibou géant

5 Mets au pluriel : ___/20

ton ciseau coupant – un ormeau mou – Quel cerveau fou ! – un pinceau bleu – ce hameau nouveau – mon cerceau rouge – ton vieux blaireau – son château majestueux – notre bureau moderne – votre chapeau précieux – leur drapeau coloré – ton pipeau ancien – le tableau mystérieux – le rameau nouveau – un niveau faible – son râteau cassé – le gâteau crémeux – le corbeau vaniteux – cet Esquimau peureux – le troupeau perdu.

6 Mets au pluriel : ___/20

un pieu fendu – cet épieu taillé – ce bleu douloureux – ton vœu sincère – une queue touffue – cet essieu cassé – ton pneu dégonflé – notre cheveu blanc – votre adieu passé – un feu important – un moyeu rouillé – ce jeu dangereux – un lieu paradisiaque – un lieu goûteux – votre neveu préféré – le feu gigantesque – le nœud coulant – cet émeu peureux – un dieu célèbre – un aveu difficile.

7 Mets au pluriel : ___/20

ce caillou gris – un bout effilé – ton sou métallique – un matou gras – un chou rouge – mon genou enflé – ce gnou apeuré – un bijou précieux – le clou rouillé – son cou doux – ce gnou blessé – le hibou fou – le flou artistique – un atout important – ce fou dangereux – un voyou récidiviste – un mérou gigantesque – ce bambou chinois – le coucou gris – un froufrou rouge.

8 Mets au pluriel : ___/20

un pieu noueux – ce roi pieux – un unau marron – une robe feu – cet univers clos – un cheveu noir – ce gros émeu – ton adieu douloureux – un aveu glorieux – un lieu célèbre – un lieu tranché – un caillou tranchant – un noyau oblong – ce beau château – un terme hébreu – un pou insaisissable – un sujet tabou – un landau vieillot – un feu impressionnant – le houx épineux.

9 Mets au pluriel : ___/25

ton ciseau coupant – un prospectus niais – un sarrau laid – un ormeau mou – Quel cerveau fou ! – un pinceau bleu – ce hameau nouveau – mon cerceau rouge – ton vieux blaireau – son château majestueux – un univers clos – un gros bras – notre bureau moderne – votre chapeau précieux – leur drapeau coloré – ton pipeau ancien – le tableau mystérieux – le rameau nouveau – un époux chanceux – un niveau faible – son râteau cassé – le gâteau crémeux – le corbeau vaniteux – cet Esquimau peureux – le troupeau perdu

10 Mets au pluriel : ___/25

un pieu fendu – cet épieu taillé – ce bleu douloureux – ton vœu sincère – une queue touffue – cet essieu cassé – ton pneu dégonflé – notre cheveu blanc – votre adieu passé – un feu important – un moyeu rouillé – ce jeu dangereux – un lieu paradisiaque – un lieu goûteux – votre neveu préféré – le feu gigantesque – le nœud coulant – cet émeu peureux – un dieu célèbre – un aveu difficile – un radis doux – un minois crasseux – un bois épineux – un thorax savonneux – un succès précieux

11 Mets au pluriel : ___/25

un faux talus – un ersatz fameux – ce caillou gris – un bout effilé – ton sou métallique – un matou gras – un chou rouge – mon genou enflé – ce gnou apeuré – un bijou précieux – un fils métis – un prix bas – le clou rouillé – son cou doux – ce gnou blessé – le hibou fou – le flou artistique – un atout important – ce fou dangereux – un voyou récidiviste – un mérou gigantesque – ce bambou chinois – le coucou gris – un froufrou rouge – du riz roux.

12 Mets au <u>singulier</u>: ___/20

des pneus bleus – des unaus merveilleux – des puits profonds – des rébus mystérieux – des fous jaloux – des index nombreux – des nez affreux – des croix latines – des choix cornéliens– des enclos ennuyeux – des choix précis – des lynx hargneux – des flux confus – des vers abscons – des vers gascons – de verts Gascons – des verres concaves – des caves convexes – des verts sapin – de verts sapins

3 Pluriel (noms et adjectifs en *-al, -ail*)

↳ Les noms **et** adjectifs se terminant **en** ***-al*** font leur pluriel en ***-aux*** :

- ☞ *un cheval* → *des chevaux*
- ☞ *un moulin féodal* → *des moulins féodaux*

… sauf **17 exceptions** de noms à connaître (il en existe plus mais ces mots sont extrêmement rares) :

C.M.1

- **bals** ♬
- **carnavals** ♬
- **récitals** ♬
- **festivals** ♬
- **cérémonials**
- **régals**
- **chacals** 🐾

C.M.2

- **finals** ♬
- **chorals** ♬
- **virginals** ♬
- **narvals** 🐾
- **rorquals** 🐾

C.M.2+

- **pals**
- **vals**/vaux
- **avals**
- **trials**
- **cals**

… et **6 exceptions** d'adjectifs (ba-ban-na-na-fa-to):

- **banals** / **banaux**
  ordinaires communaux
- **bancals**
- **navals**
- **natals**
- **fatals**
- **tonals**

↳ Les noms se terminant **en** ***-ail*** font leur pluriel en ***-ails***.

- ☞ *un chandail* → *des chandails*
- ☞ *un portail* → *des portails*

… sauf **11 exceptions** (a-b-c-_-e-f-g / s-t-/v-v-v):

- **aspiraux**
- **baux**
- **coraux**
- **émaux**
- **fermaux**
- **gemmaux**
- **soupiraux**
- **travaux**
- **vantaux**
- **ventaux**
- **vitraux**

---C.M.2+

↳ Pour certains noms en *-al*, on peut dire indifféremment *-als* ou *-aux*

- des idéals / des idéaux
- …

↳ Pour certains adjectifs en *-al*, on peut dire indifféremment *-als* ou *-aux*

- glacials / glaciaux
- finals / finaux
- idéals / idéaux
- australs / austraux
- boréals / boréaux
- causals / causaux
- marials / mariaux
- pascals / pascaux
- tribals / tribaux
- jovials / joviaux
- …

↳ Concernant les noms en *-ail*, on dira

- des ails (terme technique, botanique) / des aulx (plus littéraire mais pour l'acception courante).
- des crédits-bails
- des trains corail (de la couleur du corail)
- des sans-travail (des personnes qui n'ont pas trouvé de (du) travail)
- des travails (pour désigner des instruments utilisés pour immobiliser les gros animaux devant recevoir des soins)
  (si *travail* est utilisé dans l'acception de *métier*, *emploi,* avec un déterminant cardinal alors certains auteurs utilisent ce pluriel)
  - ☞ *Certaines personnes sont obligées de cumuler deux travails pour survivre.*

1 Mets au pluriel : ___/20

le tribunal – son signal – ce rival – notre journal – un bal – votre festival – mon cheval – un quintal – ton récital – un carnaval – ce chacal – le capital – cet animal – notre général – le canal – notre idéal – leur total – le cristal – cet hôpital – ce cérémonial.

2 Mets au pluriel : ___/20

un émail – une maille – le soupirail – le rail – notre vitrail – votre médaille – son chandail – ton portail – un ail – mon bail – cet épouvantail – une paille – ton attirail – ce détail – notre éventail – ce gouvernail – le poitrail – un sérail – un vantail – ce corail.

3 Mets au pluriel : ___/20

un cardinal caricatural
un chenal communal
un cheval oriental
un commercial immoral
un bal royal
un corail ornemental
un cristal bleu
un éditorial amoral
un général loyal
un hôpital local

4 Mets au pluriel : ___/20

un principal sentimental
un quintal
un radical pronominal
un rival déloyal
un signal latéral
un terminal local
un total horizontal
un tribunal impartial
un vassal amical
un végétal tropical

5 Mets au pluriel : ___/20

ce narval – le capital – un culte marial – notre général – le canal – notre idéal – leur total – le cristal – cet hôpital – ce cérémonial – un attirail original – un bail municipal – un corail récifal – un détail marginal – un émail spécial – un épouvantail artisanal – un éventail impérial – un gouvernail monumental – un portail provençal – un rail central.

6 Mets au pluriel : ___/20

un émail – une maille – un narval brutal – un récital vocal – un régal musical – un rorqual phénoménal – un virginal ancestral – un sérail immoral – un soupirail banal – un travail machinal – un vantail artisanal – un vitrail magistral – un ventail féodal – un chandail automnal – le poitrail bestial – un amiral matinal – un animal amical – un canal transversal – un capital maximal – un caporal vénal

7 Mets au pluriel : ___/20

un cardinal caricatural – un chenal communal – un cheval oriental – un commercial immoral – un bal royal – un corail ornemental – un cristal bleu – un éditorial amoral – un général loyal – un hôpital local – un journal médical – un littoral régional – un local syndical – un mal grippal – un mâle anormal – un maréchal génial – un métal phénoménal – un Occidental trivial – un oral convivial – un piédestal monumental

8 Mets au pluriel : ___/20

un principal sentimental – un quintal – un radical pronominal – un rival déloyal – un signal latéral – un terminal local – un total horizontal – un tribunal impartial – un vassal loyal – un végétal tropical – un carnaval triennal – un cérémonial crucial – un chacal dangereux – un choral tonal – une chorale paroissiale – un étal rural – un festival régional – un final triomphal – une finale internationale – un idéal banal

9 Mets au pluriel : ___/25

ce narval fou – le capital précieux – cet idéal social – notre général ambitieux – le canal latéral – un culte marial – leur total numéral – le cristal ornemental – cet hôpital départemental – ce cérémonial pompeux – un attirail original – un bail municipal – un corail récifal – un détail marginal – un émail spécial – un épouvantail artisanal – un éventail impérial – un gouvernail monumental – un portail provençal – un rail central – le bétail seigneurial – un crédit-bail commercial – un fermail bleu – un gemmail harmonieux – un ail fameux.

10 Mets au pluriel : ___/25

un émail ducal – une maille anglaise – un narval brutal – un récital vocal – un régal musical – un rorqual phénoménal – un virginal ancestral – un sérail immoral – un soupirail banal – un travail machinal – un vantail artisanal – un vitrail magistral – un ventail féodal – un chandail automnal – le poitrail bestial – un amiral matinal – un animal amical – un canal transversal – un capital maximal – un caporal vénal – un pal hexagonal – un val glacial – un final triomphal – une finale internationale – un idéal banal

11 Mets au pluriel : ___/25

un cardinal caricatural – un chenal communal – un cheval oriental – un commercial immoral – un bal royal – un corail ornemental – un cristal bleu – un éditorial amoral – un général loyal – un hôpital local – un journal médical – un littoral régional – un local syndical – un mal grippal – un mâle anormal – un maréchal génial – un métal phénoménal – un Occidental trivial – un oral convivial – un piédestal monumental – un cal dorsal – un train corail vieillot – un sans-travail jovial – un vassal loyal – un végétal tropical

12 Mets au singulier : ___/20

des niveaux égaux – des canaux régionaux – des chevaux amicaux – des totaux numéraux – des travaux médicaux – des tableaux monumentaux – des cerveaux animaux – des manteaux royaux – des rameaux nouveaux – des métaux précieux – des coraux orientaux – des vantaux ornementaux – des baux municipaux – des châteaux phénoménaux – des calculs décimaux – des tribunaux spéciaux – des journaux locaux – des hameaux locaux – des cardinaux furieux – des végétaux tropicaux.

4 Pluriel (noms composés et quelques bizarreries)

↳ La règle concernant le pluriel des noms composés est très complexe. Pour le moment, il suffit de retenir que

- si une des parties (qui compose le nom composé) est un **verbe** ou un adverbe, cette partie sera **invariable** au pluriel.
  - ☞ *un porte-drapeau* → *des porte-drapeaux* (*porte* est ici invariable car c'est le verbe *porter*).
- si une des parties est un **nom** ou un **adjectif**, alors normalement, elle est **variable** au pluriel.
  - ☞ *une porte-fenêtre* → *des portes-fenêtres* (*porte* est ici variable car c'est le nom *porte*).
- selon le contexte, une des parties peut rester au pluriel tout le temps.
  - ☞ *un lance-missiles* (car il lance des missiles).
- selon le contexte, une des parties peut rester au singulier tout le temps.
  - ☞ *un abat-jour* → *des abat-jour* (car ils abattent le jour).
- dans les noms composés, ***mi***, ***demi*** et ***semi*** sont invariables.
  - ☞ *une demi-heure* → *des demi-heures*
- dans les noms composés de **3 mots**, seul le premier nom se met au pluriel.
  - ☞ *une eau-de-vie* → *des eaux-de-vie*
- Dans les noms composés féminins comprenant ***grand***, ce dernier reste invariable.
  - ☞ *une **grand**-mère* → *des **grand**-mères* (le nom composé est féminin: la règle s'applique ⇒ *grand* **ne s'accorde pas**)
  - ☞ *un **grand**-père* → *des **grands**-pères* (le nom composé est masculin : la règle ne s'applique pas ⇒ *grand* **s'accorde**)

↳ **3 noms changent de genre** selon qu'ils sont au singulier ou au pluriel :

- un grand **amour** (**masc**.) → de grandes **amours** (**fém**.)
- un parfait **délice** (**masc**.) → de parfaites **délices** (**fém**.)
- un grand **orgue** (**masc**.) → de grandes **orgues** (**fém**., un seul instrument)
  de grands orgues (**masc**., plusieurs instruments)



↳ Certains noms acceptent **2 pluriels différents** avec une différence de sens :

• un œil organe / trou	→	des yeux acception propre : organes	ou	des œils autres acceptions figurées
• un ciel firmament / paradis	→	des cieux registre soutenu / acception religieuse	ou	des ciels tous les autres usages
• un aïeul grand-père	→	des aïeux ancêtres	ou	des aïeuls des grands-parents

↳ Certains noms (souvent non-comptables) n'ont **pas de pluriel** :

- ☞ *l'arithmétique, la géométrie, l'or, l'argent, la générosité, la faim, le vrai, le faux, le nord, le sud…*

↳ Certains noms n'ont **pas de singulier** :

- ☞ *les menottes, les mœurs, les environs, les alentours, les fonts baptismaux, les annales, les archives, les frais, les honoraires, les abois, les armoiries, les arrhes, les funérailles, les obsèques, les ténèbres, les vivres, les bestiaux, les cisailles, les laudes, les vêpres, les matines, les complies, les dépens, les entrailles...*

↳ Certains noms **changent de sens** selon qu'ils sont employés au singulier ou au pluriel :

- une lunette (astronomique) ≠ des lunettes (à porter pour corriger la vue)
- une vacance (abandon, absence) ≠ des vacances (période de repos)
- une assise (base en pierre d'une muraille) ≠ des assises (réunion de juges)
- un ciseau (lame de fer tranchante) ≠ des ciseaux (2 lames dont les tranchants se croisent)

↳ Attention aux mots d'autres natures (adverbes, adjectifs, conjonctions, verbes, etc.) **employés accidentellement comme noms**, la règle étant différente selon la nature du mot :

- les adverbes, pronoms, conjonctions, prépositions, etc., sont **invariables** :
  - ☞ *Avec des **si** et des **mais**, on met Paris en bouteille.* (*si* et *mais* sont des conjonctions employées accidentellement comme noms ⇒ **invariables**)
  - ☞ *Tes **huit** sont mal formés.* (*huit* est un déterminant cardinal employé accidentellement comme nom ⇒ **invariable**)
  - ☞ *Tes **zéros** sont mal formés.* (*zéro* est déjà un nom commun, il n'y a donc pas d'emploi accidentel ⇒ **variable**)
- les infinitifs, adjectifs et certaines prépositions (avant, devant, derrière) sont **variables** :
  - ☞ *On entendait des **rires** nerveux.* (rire est un infinitif employé accidentellement comme nom ⇒ **variable**)

↳ Au pluriel, tous les "**vrais noms propres**" sont **invariables** sauf

- s'ils désignent des familles particulièrement illustres :
  - ☞ *les Bourbons, les Valois...*
- si le nom propre mis au pluriel désigne, en sous-entendant les qualités de ce nom propre, plusieurs personnes :
  - ☞ *Il nous faudrait plus de Bayards.* (comprendre : plus de gens courageux, ayant le sens du devoir et de l'honneur)
  - ☞ *Je cherche vainement les Mozarts du XXIe siècle.* (comprendre : les compositeurs de musique classique géniaux, formidablement inspirés)

1 Mets au pluriel : ___/10

un chou-fleur
un poisson-chat
un homme-grenouille
un bateau-mouche
le chêne-vert
le wagon-bar
la plate-bande
le coffre-fort
une basse-cour
le pont-levis.

2 Mets au pluriel : ___/10

la morte-saison
un couvre-lit
un beau-frère
un camion-citerne
un tire-bouchon
un porte-plume
un stylo-plume
le cerf-volant
la chauve-souris
le rouge-gorge

3 Mets au pluriel : ___/10

le pare-brise
le brise-glace
une arrière-cuisine
ma grand-mère
mon grand-père
mon petit-fils
son beau-père
ce porte-parapluies
un porte-bouteilles
un garde-manger

4 Mets au pluriel : ___/10

un mi-bas
une demi-journée
une demi-heure
un semi-conducteur
un arc-en-ciel
un sourd-muet
un casse-noix
un tourne-disque
un non-lieu
un laissez-passer

5 Mets au pluriel : ___/20

un chou-fleur – un poisson-chat – un homme-grenouille – une humidité importante – un bateau-mouche – le chêne-vert – le wagon-bar – une soif inextinguible – la plate-bande – le coffre-fort – une basse-cour – le pont-levis – un œil-de-boeuf (= fenêtre ronde) – un ciel de lit (= baldaquin) – un ciel peint – Mon aïeul est mort la semaine dernière. – ton extraordinaire courage – un porte-document – un porte-monnaie – un sous-préfet.

6 Mets au pluriel : ___/20

la morte-saison – un couvre-lit – un beau-frère – un camion-citerne – un tire-bouchon – un porte-plume – un stylo-plume – le cerf-volant – la chauve-souris – le rouge-gorge – une belle-sœur – un camion-benne – un camion-grue – la longue-vue – le garde-fou – le passe-partout – un wagon-citerne – un(e) après-midi – une grand-tante – mon porte-bonheur.

7 Mets au pluriel : ___/20

le pare-brise – le brise-glace – une arrière-cuisine – ma grand-mère – mon grand-père – mon petit-fils – son beau-père – ce porte-parapluies – un porte-bouteilles – un garde-manger – un garde-barrière – un garde-forestier – un garde-malades – un arc-en-ciel – un chat-huant – le sapeur-pompier – le rez-de-chaussée – un abat-jour – une moissonneuse-batteuse – un va-et-vient.

8 Mets au pluriel : ___/20

un mi-bas – une demi-journée – une demi-heure – un semi-conducteur – un arc-en-ciel – un sourd-muet – un casse-noix – un tourne-disque – un non-lieu – un laissez-passer – un oiseau-mouche – un timbre-poste – une année-lumière – un garde-chasse – un garde-fou – un rase-pet – un garde-boue – un porte-bagages – un crève-coeur – un haut-parleur

9 Mets au pluriel : ___/25

un chou-fleur – un poisson-chat – un homme-grenouille – une humidité importante – un bateau-mouche – le chêne-vert – le wagon-bar – une soif inextinguible – la plate-bande – le coffre-fort – une basse-cour – le pont-levis – un œil-de-boeuf (= fenêtre ronde) – un ciel de lit (= baldaquin) – un ciel peint – Mon aïeul est mort la semaine dernière. – ton extraordinaire courage – un porte-document – un porte-monnaie – un sous-préfet – l'avant de la voiture – l'arrière du bateau – Ce roi est un Capétien. – Cette reine est une Angoulême. – Ce garçon est un vrai Châteaubriand.

10 Mets au pluriel : ___/25

la morte-saison – un couvre-lit – un beau-frère – un camion-citerne – un tire-bouchon – un porte-plume – un stylo-plume – le cerf-volant – la chauve-souris – le rouge-gorge – une belle-sœur – un camion-benne – un camion-grue – la longue-vue – le garde-fou – le passe-partout – un wagon-citerne – un(e) après-midi – une grand-tante – mon porte-bonheur – un porte-avions – un sous-marin – un wagon-lit – un rendez-vous – un porte-parole.

11 Mets au pluriel : ___/25

le pare-brise – le brise-glace – une arrière-cuisine – ma grand-mère – mon grand-père – mon petit-fils – son beau-père – ce porte-parapluies – un porte-bouteilles – un garde-manger – un garde-barrière – un garde forestier – un garde-malades – un arc-en-ciel – un chat-huant – le sapeur-pompier – le rez-de-chaussée – un abat-jour – une moissonneuse-batteuse – un va-et-vient – Ce collectionneur possède un Rembrandt. – Le Breton est têtu. – La bonté de cette femme est remarquable. – Lopinot viendra chez nous. – un essuie-mains.

12 Mets au singulier: ___/15

des ténèbres angoissantes – des plates-formes – des vide-poches – des procès-verbaux – des chats-huants – des pare-flammes – des sous-sols – des gardes malades – Vous êtes des Canalettos. – Les Alpes sont les plus hautes montagnes françaises. – Leurs fiançailles seront célébrées demain. – Prête-moi tes lunettes. – Ces ciseaux coupent bien. – des chefs-d'œuvre – des bas-reliefs

5 Pluriel (adjectifs de couleurs, déterminants numéraux)

➥ Les adjectifs de couleur classiques s'accordent normalement avec le nom qualifié (voir leçon 1 d'orthographe) :

- ☞ *un camion **bleu*** → *des camions **bleus***
- ☞ *une voiture **bleue*** → *des voitures **bleues***

➥ Les **adjectifs de couleur composés** de 2 ou plusieurs mots restent **invariables** au pluriel :

- ☞ *un camion **bleu-vert*** → *des camions **bleu-vert***
- ☞ *une voiture **bleu foncé*** → *des voitures **bleu foncé***

➥ En règle générale, les **adjectifs de couleur désignant aussi un nom** restent **invariables**. Ainsi, *orange*, par exemple, qui est un nom, est aussi un adjectif de couleur.

- ☞ *une voiture **orange*** → *des voitures **orange*** (comprendre : *des voitures* de la couleur d'UNE *orange*)
- ☞ *un camion **marron*** → *des camions **marron*** (comprendre : *des camions* de la couleur d'UN *marron*)

… sauf **5 exceptions** qui désignent aussi un nom et qui, pourtant, s'accordent avec le nom qualifié : **rose**, **fauve**, **mauve**, **pourpre**, **écarlate**.

- ☞ *une voiture rose* → *des voitures roses.*

➥ Le déterminant numéral cardinal ***mille*** (parfois écrit *mil* dans les dates comprises entre 1000 et 1999), est **invariable**.

- ☞ *Cette maison coûte **deux cent trente mille** euros (230 000€).*
- ☞ *Frédéric Chopin est né en **mille** (ou mil) **huit cent dix** (1810).*

➥ Le déterminant numéral cardinal ***cent***, s'il est **multiplié et non suivi** d'un autre nombre, est **variable** :

- ☞ *330* = *trois **cent** trente* (*cent* est suivi d'un nombre (30) ⇒ ~~**accord**~~)
- ☞ *130* = ***cent** trente* (*cent* n'est pas multiplié ⇒ ~~**accord**~~)
- ☞ *300* = *trois **cents*** (*cents* est multiplié ET non suivi ⇒ **accord**)
- ☞ *300 000* = *trois **cent** mille* (*cent* est suivi d'un nombre (1000) ⇒ ~~**accord**~~)

➥ Le déterminant numéral cardinal ***vingt***, s'il est **multiplié et non suivi** d'un autre nombre, est **variable** :

- ☞ *83* = *quatre-**vingt**-trois* (*vingt* est suivi d'un nombre (3) ⇒ ~~**accord**~~)
- ☞ *23* = ***vingt**-trois* (*vingt* n'est pas multiplié ⇒ ~~**accord**~~)
- ☞ *80* = *quatre-**vingts*** (*vingt* est multiplié ET non suivi ⇒ **accord**)
- ☞ *80 000* = *quatre-**vingt** mille* (*vingt* est suivi d'un nombre (1000) ⇒ ~~**accord**~~)

➥ ***Mil*** sera préféré à ***mille*** dans l'écriture des dates de l'ère chrétienne, pour tout nombre inférieur à 2000 (à l'origine, *mil* étant singulier et *mille* étant pluriel, on ne devrait donc pas utiliser *mil* au pluriel).

- ☞ *Henri IV meurt en **mil six cent dix** (ou mille six cent dix).* (*mil* est préférable car il est au **singulier** et **dans l'ère chrétienne** ; *mille* est toléré)
- ☞ *Il a été élu Président en **deux mille cinq**.* (*mille* est seul utilisable car il est **dans l'ère chrétienne** mais **au pluriel**)
- ☞ *David vainquit Goliath en l'an **mille av. J.-C**.* (*mille* est seul utilisable car il est certes **au singulier** mais **hors de l'ère chrétienne**)

➥ Attention : ***milliers***, ***millions***, ***milliards***… sont des noms communs, pas des nombres (un nombre peut s'écrire en chiffres, or on ne peut pas écrire *milliers*, *millions* ou *milliards* en chiffres, ce ne sont donc pas des nombres mais des noms communs) ! Il faut en tenir compte lors de l'accord de *vingt* et *cent* :

- ☞ *200 000* = *deux **cent** mille* (*cent* est multiplié par 2 mais **est suivi d'un nombre** (1000) ⇒ ~~**accord**~~)
- ☞ *200 000 000* = *deux **cents** millions* (*cents* est multiplié par 2 et **n'est pas suivi d'un nombre** (*millions* est un n.c.) ⇒ **accord**)
- ☞ *80 000 000 000* = *quatre-**vingts** milliards* (*vingts* est multiplié par 4 et **n'est pas suivi d'un nombre** (*milliards* est un n.c.) ⇒ **accord**)
- ☞ *80 000* = *quatre-vingt mille* (*vingt* est multiplié par 4 mais **est suivi d'un nombre** (1000) ⇒ ~~**accord**~~)

➥ Penser au **trait d'union** :

- entre **2 couleurs** n'en formant qu'une.
  - ☞ *une voiture **bleu-vert** (2 couleurs) ≠ une voiture **bleu clair** (une couleur + une nuance)*
- dans l'écriture littérale d'un nombre, entre deux mots consécutifs strictement inférieurs à 100 (sauf s'il y a déjà un *et*).
  - ☞ *233 = deux cent trente-trois ; 25197 = vingt-cinq mille cent quatre-vingt-dix-sept ; vingt et un*

➥ ***Marron***, ***orange***, ***etc.***, quand ils désignent un nom de couleur (ce sont alors des noms communs masculins) redeviennent variables :

- ☞ *Nous peignons avec des marrons clairs, des bleus ciel et des oranges foncés (et non pas des oranges foncées!!!).*

➥ Ne pas confondre les homonymes :

- ***mille***, déterminant numéral cardinal, **invariable**
- ***mille***, n.c. désignant une mesure de distance maritime (1 mille = 1,852 km), **variable**

➥ Si le déterminant numéral **cardinal** a valeur d'adjectif numéral **ordinal**, il devient invariable :

- ☞ *Lisez la page **trois cent** du livre.* (*cent* est **invariable** car il a valeur d'**adjectif numéral ordinal**; comprendre: *lisez* ***la*** **trois-centième** *page du livre*)
- ☞ *Lisez les **trois cents** pages du livre.* (*cent* est variable car c'est un **déterminant numéral cardinal**)
- ☞ *Il fut couronné en l'an **huit cent**.* (*cent* est **invariable** car il a valeur d'**adjectif numéral ordinal**;comprendre : dans ***la*** **huit-centième** année)

1 Orthographie correctement les éléments gris : ___ 10

la peau bleu
des potions jaune -vert
des potions jaune et vert
des pantalons blanc
des cheveux blond
des rubans rose
des habits orange
des cartes bleu foncé
des cravates marron
des tempes poivre et sel

2 Écris les nombres suivants en toutes lettres : ___ 20

20 – 21 – 80 – 81 – 100 – 101 – 120 – 180 – 181 – 200 – 220 – 280 – 281 – 300 – 5000 – 5080 – 5081 – 5200 – 5280 – 5290

3 Écris convenablement les adjectifs : ___ 10

des nappes gris
des nappes gris clair
des pêches orangé
des pêches orange
des chevelures brun
des chevelures roux
des feutres vert foncé
des cuirs fauve
des foulards abricot
des ceintures mauve

4 Écris les nombres suivants en lettres : ___ 10

20 000 – 90 000 – 200 000 – 280 080 – 285 285 – 285 800 – 390 300 – 480 400 – 400 480 – 805 780

5 Orthographie correctement les éléments gris : ___ 20

la peau bleu – des potions jaune -vert – des potions jaune et vert – des pantalons blanc – des cheveux châtain – des rubans rose – des habits orange – des cartes bleu foncé – des cravates beige – des tempes poivre et sel – des poils marron – des chevelures roux – des joues rosi – des joues rose – des joues brique – des roses rouge brique – des roses rouge – des pantalons gris énorme – des jupes vert plissé – des jupes déchiré corail

6 Écris les dates suivantes en toutes lettres : ___ 20

2600 av. J.-C. – 1600 av. J.-C. – 1280 av. J.-C. – 1080 av. J.-C. – 800 av. J.-C. – 685 av. J.-C. – 680 av. J.-C. – 390 av. J.-C. – 380 av. J.-C. – 84 av. J.-C. – 476 – 800 – 814 – 987 – 1000 – 1100 – 1200 – 1598 – 1680 – 2080

7 Écris convenablement les adjectifs : ___ 20

des nappes clair sale – des gilets bleu et noir – des écrans blanc – des robes cerise – des petits hommes vert – des feuilles vert clair – des tissus vert – des nappes émeraude – des yeux bleu foncé – des yeux bleu fatigué – des yeux bleu -violet – des yeux bleu -gris – des yeux gris -bleu – des yeux gris et bleu – des yeux bleu marine – des yeux bleu infecté – des yeux turquoise foncé – des yeux turquoise – des yeux opéré rouge – des yeux bleu touchant

8 Écris les nombres suivants en lettres : ___ 10

80 000
88 000
800 000
880 000
80 000 000
80 800 000
800 800 800
80 000 000 000
80 080 080 080
2 398 160 880 880 (dette publique française, en €, en août 2019)

9 Orthographie correctement les éléments gris et remets les traits d'union manquants : ___ 10

Le capitaine Nemo a parcouru vingt mille lieues sous les mers ; la lieue valant quatre kilomètres, le fameux capitaine a donc parcouru quatre vingt mille kilomètres, soit environ quarante trois mille cent quatre vingt seize mille marins (le mille marin valant mille huit cent cinquante deux mètres) ou quarante neuf mille sept cent vingt mille internationaux (le mille international valant mille six cent neuf mètres) ou enfin cinquante trois mille neuf cent quatre vingt mille romains (le mille romain valant mille quatre cent quatre vingt deux mètres) !

10 Réécris le texte en toutes lettres : ___ 10

En 2013, un tableau inconnu de Charles Le Brun, mort 323 ans plus tôt, en 1690, fut découvert au Ritz. – En 1989, un tableau du peintre américain F.-E. Church, mort en 1900, fut vendu pour près de 6 300 000 euros. – Les amusantes sculptures de Messerschmidt, ce sculpteur autrichien paranoïaque, plaisent beaucoup : en 2005, l'une d'elle fut vendue 3 536 749 euros, soit le prix de 63 Audi Q7 ou de 354 Dacia Lodgy !

11 Écris convenablement les éléments écrits en gris: ___ 25

des chouettes blanc – de chouette blanc – des marron glacé frais – des marron foncé mat – des orange frais mûr – des orange jaunâtre – des gilets bleu et noir – des écrans blanc – des robes cerise – des petits hommes vert – des feuilles vert clair – des tissus vert – des nappes émeraude – des yeux bleu foncé – des yeux bleu fatigué – des yeux bleu -violet – des yeux bleu -gris – des yeux gris -bleu – des yeux gris et bleu – des yeux bleu marine – des yeux bleu infecté – des yeux turquoise foncé – des yeux turquoise – des yeux opéré rouge – des yeux bleu touchant

12 Réécris le texte suivant en toutes lettres : ___ 15

En 1080, la Chine comptait 80 000 000 d'habitants. – En 496, Clovis se fit baptiser avec 3000 soldats. – En l'an 800, Charlemagne devint empereur. – En 814, Charlemagne mourut. – En 987, Hugues Capet fut désigné roi. Les Capétiens régneront pendant 802 ans jusqu'en 1789. – En 1214, Philippe Auguste obtint une victoire à Bouvines avec ses 7000 hommes dont 1500 chevaliers. La bataille ne fit que 900 blessés français. – Bertrand du Guesclin, né en 1320, mourut en 1380 après avoir bu trop d'eau glacée.

6 Féminin des noms et adjectifs

➥ En règle générale, on forme le féminin des noms et des adjectifs masculins en leur ajoutant un *e*.

- ☞ *un étudiant → une étudiante ; un mort → une morte ; un Français → une Française ; un faisan → une faisane ; un idiot → une idiote…*
- ☞ *joli → jolie ; intelligent → intelligente ; bleu → bleue...*

➥ Les noms ou adjectifs masculins en [e] terminés par *-er* font leur féminin en *-ère*.

- ☞ *un boulanger → une boulangère ; un charcutier → une charcutière…*
- ☞ *régulier → régulière ; routier → routière…*

➥ Certains noms ou adjectifs masculins changent de consonne finale avant d'ajouter le *e* du féminin :

- ☞ *un loup → une louve ; un époux → une épouse…*
- ☞ *faux → fausse ; heureux → heureuse...*

➥ Certains noms ou adjectifs doublent la consonne finale.

- ☞ *paysan → paysanne ; chien → chienne…*
- ☞ *violet → violette ; essentiel → essentielle…*

➥ Les noms et adjectifs en [œʁ] terminés par *-eur* font leur féminin en :

- *-euse*
  - ☞ *un ouvreur → une ouvreuse ; rieur → rieuse*
- *-ice*
  - ☞ *un directeur → une directrice ; créateur → créatrice*
- *-esse*
  - ☞ *un pécheur → une pécheresse ; vengeur → vengeresse*
- *-eure* :
  - ☞ *un mineur → une mineure ; majeur → majeure*

➥ Certains noms masculins en -e font leur féminin en -esse

- ☞ *un ogre → une ogresse ; un pauvre → une pauvresse* (mais *pauvre* (adj.) → *pauvre*)

➥ Évidemment, il existe des exceptions. Elles sont si nombreuses que les règles en perdent même parfois leur utilité…

➥ Certains mots sont très différents au féminin et au masculin :

buffle	→ bufflonne	dindon	→ dinde	lévrier	→ levrette	empereur	→ impératrice
chevreuil	→ chevrette	favori	→ favorite	loup	→ louve	tsar	→ tsarine
compagnon	→ compagne	fils	→ fille	mulet	→ mule	rigolo	→ rigolote
dieu	→ déesse	gouverneur*	→ gouvernante	roi	→ reine	docteur	→ doctoresse

* : chargé de l'éducation des enfants

---

bélier	→ brebis	coq	→ poule	lièvre	→ hase	singe	→ guenon
bouc	→ chèvre	étalon	→ jument	moine	→ moniale	taureau	→ génisse
cerf	→ biche	gendre	→ bru	monsieur	→ madame	verrat	→ truie
frère	→ sœur	jars	→ oie	sanglier	→ laie	garçon	→ fille

---

agent	→ ∅	bandit	→ ∅	chef	→ ∅	hurluberlu	→ ∅
amateur	→ ∅	auteur	→ ∅	chevalier	→ ∅	imprimeur	→ ∅
apôtre	→ ∅	bourreau	→ ∅	écrivain	→ ∅	médecin	→ ∅
assassin	→ ∅	charlatan	→ ∅	grognon	→ ∅	successeur	→ ∅

1 Mets au féminin les noms suivants : ___/20

un artisan	un gaillard
un banlieusard	un gitan
un bavard	un juif
un captif	un musulman
un clochard	un Occitan
un courtisan	un partisan
un dépressif	un paysan
un faisan	un sportif
un fêtard	un sultan
un fugitif	un veuf

2 Mets au féminin les adjectifs suivants : ___/20

actif	imaginatif
adhésif	impératif
affirmatif	incitatif
attentif	interrogatif
constructif	laxatif
déclaratif	négatif
exclamatif	neuf
exhaustif	sauf
expéditif	tardif
explicatif	vif

3 Mets au féminin les noms suivants : ___/20

un ami	un Parisien
un bourgeois	un pâtissier
un concurrent	un patron
un cuisinier	un paysan
un fiancé	un radin
un figurant	un républicain
un hôtelier	un riverain
un Indien	un Romain
un marchand	un samaritain
un orphelin	un voisin

4 Mets au féminin les adjectifs suivants : ___/20

ambitieux	grand
ancien	léger
blond	menteur
breton	parfait
cher	peureux
craintif	plaintif
entier	poli
épais	poltron
fluet	romain
fourbu	secret

5 Mets au féminin les noms de l'exercice 1 ainsi que les noms suivants : ___/20

un Argentin	un Grec
un avocat	un laborantin
un bénédictin	un lapin
un candidat	un lauréat
un chat	un magistrat
un citadin	un pleurnichard
un concubin	un rat
un cousin	un scélérat
un duc	un Turc
un goujat	un vantard

6 Mets au féminin les adjectifs de l'exercice 2 ainsi que les adjectifs suivants : ___/20

aigu	grec
ambigu	gros
bas	immédiat
bâtard	ingrat
blanc	plan
criard	plat
délicat	public
exigu	ras
franc	sec
gras	vantard

7 Mets au féminin les noms de l'exercice 3 ainsi que les noms suivants : ___/20

un acteur	un médiateur
un âne	un nègre
un Bourguignon	un paroissien
un citoyen	un pauvre
un correcteur	un pêcheur
un danseur	un pécheur
un dormeur	un Suisse
un expéditeur	un tigre
un faucheur	un tragédien
un lecteur	un tricheur

8 Mets au féminin les adjectifs de l'exercice 4 ainsi que les adjectifs suivants : ___/20

beau	malin
blanc	meilleur
bleu	poussiéreux
contigu	puéril
désuet	ras
favori	rétif
furtif	roux
gascon	turc
inquiet	vieux
intérieur	voluptueux

9 Mets au féminin les noms des exercices 1 et 5 ainsi que les noms suivants : ___/20

le repos	un fugitif
un Andalou	un jars
un canard	un lièvre
un chameau	un merle
un compagnon	un perroquet
un diminutif	un poulain
un écrivain	un récif
un état	un singe
un faisan	un tarif
un fils	un verrat

10 Mets au féminin les adjectifs des exercices 2 et 6 ainsi que les adjectifs suivants : ___/20

ailé	joufflu
amer	laid
bourru	majeur
bref	muet
confus	naïf
exigu	oblong
fier	rêveur
grec	songeur
hardi	traître
inné	vieillot

11 Mets au féminin les noms des exercices 3 et 7 ainsi que les noms suivants : ___/20

un abbé	un instigateur
un aviateur	un lycéen
un berger	un mineur
un bienfaiteur	un moniteur
un comte	un opérateur
un duc	un prophète
un éducateur	un protecteur
un empereur	un spectateur
un Flamand	un triomphateur
un grand-oncle	un Vendéen

12 Mets au féminin les adjectifs des exercices 4 et 8 ainsi que les adjectifs suivants : ___/20

pauvre	hébreu
brave	mou
fidèle	tiers
libérateur	concret
évocateur	doux
quotidien	vengeur
serein	frais
aigrelet	précieux
guilleret	hâtif
coi	pâlot

7 Révisions

↳ En règle générale, pour accorder un adjectif avec un nom, il suffit de trouver le genre et le nombre de celui-ci et d'appliquer les terminaisons du tableau suivant :

	masculin	féminin
singulier	**-Ø**	**-E**
pluriel	**-S**	**-ES**

↳ Attention aux adjectifs

- en ***–al*** (ils font leur pluriel en ***–aux*** sauf quelques exceptions).
- en ***–s*** ou ***–x*** (ils restent **invariables**).
- en ***–au*** (ils font leur pluriel en ***–aux***).
- de couleur composés (ils restent **invariables**).
- de couleur désignant un nom (ils restent **invariables** sauf quelques exceptions).

↳ En règle générale, les **noms** forment leur **pluriel en** ajoutant un ***s*** au singulier.

↳ Attention aux noms

- en ***–al*** (ils font leur pluriel en ***–aux*** sauf quelques exceptions).
- en ***–ail*** (ils font leur pluriel en ***–ails*** sauf quelques exceptions).
- en ***–au*** (ils font leur pluriel en ***–aux*** sauf quelques exceptions).
- en ***–eu*** (ils font leur pluriel en ***–eux*** sauf quelques exceptions).
- en ***–ou*** (ils font leur pluriel en ***–ous*** sauf quelques exceptions).
- en ***–s***, ***-x*** ou ***–z*** (ils restent **invariables**).
- composés (les verbes et les adverbes contenus restent **invariables**).

↳ Les déterminants numéraux cardinaux ***vingt*** et ***cent*** (ils **s'accordent** s'ils sont **multipliés et non suivis**.)

↳ Pour mettre un **nom** ou un **adjectif** au **féminin**, en général, on ajoute un ***e*** **à la fin** du nom ou de l'adjectif masculin. Évidemment cette règle comporte de très nombreuses exceptions.

1	Orthographie convenablement les éléments écrits en gris :	___ 10

des petit filles
des cheveux long
des chiens noir
des yeux jaune
de beau fleurs
des arbrisseaux fâné
Hélène est content .
Elle est ému .
Toutes les filles sont content .
Tous les enfants sont ému .

2	Mets au pluriel :	___ 10

le grand marais
un croquis fameux
un coutelas tranchant
un vieux laquais
le doux clapotis
le discours présidentiel
le paradis artificiel
la perdrix rousse
le riz chinois
la paix sociale

7	Orthographie convenablement les éléments écrits en gris :	___ 20

Le vieux homme était sec et maigre. Son front, volontairement caché sous les cheveux de sa perruque lisse, lui donnait quelque chose de mystérieux. Ses yeux paraissaient couvert d'une taie transparent : vous eussiez dit de la nacre sale dont les reflets bleuâtre chatoyaient à la lueur des bougies. Sa figure en lame de couteau, s'il est permis d'emprunter cette expression vulgaire, semblait mort. La gorge était serré par une mauvais cravate de soie noir . Enfin l'absence de tout mouvement dans le corps, de toute chaleur dans le regard, s'accordait avec une certain expression de démence triste, avec les dégradant symptômes par lesquels se caractérise l'idiotisme, pour faire de cette figure je ne sais quoi de funeste qu'aucune parole humain ne pourrait exprimer.

D'après *Le Colonel Chabert* d'H. de Balzac

8	Mets les éléments gris au pluriel :	___ 10

C'était un matin d'octobre. L'été venait de finir et l'automne naissait. Le soleil rôdait, triste, derrière le nuage. Les travaux des champs étaient achevés et, un à un ou par petit groupe, depuis deux ou trois semaines, on voyait revenir à l'école un petit berger à la peau tannée, bronzée par le soleil, aux cheveux coupés ras à la tondeuse – la même qui servait pour le bœuf –, au pantalon rapiécé, surchargé de « patins » au genou, à la blouse neuve, raide qui, en déteignant, leur faisaient le premier jour, la main noire comme la patte d'un crapaud, disaient-ils.

D'après *La Guerre des Boutons* de Louis Pergaud.

13	Orthographie convenablement les éléments écrits en gris :	___ 20

Le petit jour. Rideaux baissé . Faces blafard . Le train courait dans un infini de brume… Une flaque d'eau. Des chevaux noir et jaune dans un pré. La maison d'un garde-barrière. Deux gamines arrêté au bord de la voie. Un courant d'air chaud s'engouffra dans le passage, avec le bruit forcené des roues et l'odeur de la fumée volant . Vaguement écœuré , Amélie savourait une envie de café au lait et de tartines beurré . Devant ses yeux, la campagne se chargeait de maisons de plus en plus haut , de plus en plus sale , de plus en plus serré . Partout, l'herbe usé , râpé , cédait la place à la pierre, au fer, au bitume. Les routes devenaient des rues. Le train roulait entre des falaises percé de fenêtres. Quelques voyageurs nerveux descendaient des valises des porte-bagages. Il y avait beaucoup de monde dans les couloirs étroit . Des messieurs fumaient. Un enfant pleurait devant la porte clos des lavabos.
« Sommes-nous à Paris, demanda -t-elle?
-Non, dit Pierre. La banlieue seulement. »

D'après *Les Semailles et les Moissons* d'Henri Troyat.

14	Mets les éléments gris au pluriel :	___ 20

Françoise, commandant à la force de la nature devenues son aide, comme dans la féerie où le géant se fait engager comme cuisinier, frappait la houille, donnait à la vapeur une pomme de terre à étuver et faisait finir à point par le feu le chef-d'œuvre culinaire d'abord préparé dans un récipient de céramiste qui allait de la grande cuve, marmite, chaudron et poissonnière, à la terrine pour le gibier, moule à pâtisserie, et petit pot de crème en passant par une collection complète de casserole de toute dimension.

Du côté de chez Swann de M. Proust

3 Mets au pluriel : ___/10

le jeu merveilleux
un chapeau neuf
un marteau bruyant
le tuyau métallique
un vieux bateau
un beau landau
une eau pure
un hibou gris
le ciseau aiguisé
ton gros morceau

9 Mets au pluriel : ___/20

le jeu merveilleux – un chapeau neuf – un marteau bruyant – le tuyau métallique – un vieux bateau – un beau landau – une eau pure – un hibou gris – le ciseau aiguisé – ton gros morceau – un poteau épineux – un seau boueux – un genou douloureux – un barreau noueux – un artichaut mou – un essieu nouveau – un beau kangourou – un trou mystérieux – un feu forestier – un vœu fou.

15 Mets les éléments gris au pluriel et, si besoin, adapte le reste de phrase : ___/20

C'est un lieu intéressant pour ce jeu. – Dans cette religion, le pratiquant croit en un seul dieu. – Il a fait un vœu pour que ça aille mieux. – Il a un bleu latéral à la jambe. – Il faut un matériau résistant pour construire un château. – L'arbitre siffle le hors-jeu. – L'émeu est près du pieu. – L'enjeu de cette rencontre est capital. – L'Esquimau est perturbé par le réchauffement climatique. – La sécheresse est un fléau pour l'Afrique. – Le 14 juillet, je ne vais jamais voir le feu d'artifice. – Le comte parlait peu au nobliau. – Le mécanicien répare le moyeu et l'essieu puis remplace le pneu. – Le paysan battait le blé avec un fléau. – Le plombier maintient le tuyau avec un étau. – Mon feu père nous avait fait son adieu. – On ne jette pas son noyau sur le sol du préau. – Trouve le milieu du trait bleu. – Quel lieu extraordinaire ! – Quel lieu excellent !

4 Mets au pluriel : ___/10

cet enfant brutal
ce phénomène anormal
le bail commercial
un combat naval
un geste amical
un inventeur génial
cet éventail royal
cet épouvantail original
le vantail principal
ce tabouret bancal

10 Mets les éléments gris au pluriel et, si besoin, adapte le reste de phrase : ___/20

Cet enfant est parfois brutal. – Ce phénomène n'est pas normal. – Le samedi, le centre commercial est toujours très animé. – Tu pourras assister à un combat naval entre les deux villes. – Il a fait un geste amical. – Un inventeur génial a construit cet engin nouveau très mystérieux. – Cet ancien canal était banal*. – Ce dessin est très original. – Ce fleuve est le principal fleuve de France. – Ce tabouret est complètement bancal. – Il a acheté un journal régional. – Le vitrail ornemental a été restauré. – Ce château féodal est impressionnant. – Le climat tropical est fatiguant. – Ce carnaval méridional est extraordinaire. – Ce corail empêche le bateau de passer. – Cet hôpital communal est assez bien doté. – Un signal spécial est convenu avec le résistant. – Ton bail expire bientôt. – Ce portail n'est pas vertical.

*au sens de communal

16 Mets les éléments gris au pluriel et, si besoin, adapte le reste de phrase : ___/20

C'est un principe génial et original. – C'est un rival loyal. – Ce bocal de cerises est un vrai régal. – Ce festival n'est pas banal. – Elle passe un examen prénatal. – Ferme le vantail du soupirail. – Il fabrique un épouvantail. – Il faut rédiger un bail. – Il utilise un éventail pour se rafraîchir. – L'émail d'une dent doit être nettoyé. – Le chacal est un animal d'Afrique et d'Asie. – Le gorfou est un petit manchot. – Le kangourou, le kinkajou, le sapajou et le tatou sont aussi des mammifères. – Le peintre prépare le tréteau, l'escabeau et le seau pour repeindre le panneau. – Le fermail de cette Bible est décoré avec de l'émail. – Le travail consiste à changer le rail. – Le gemmail raconte souvent une histoire. – On dit le naseau du cheval mais le museau pour un porc ou un bœuf. – Pour ce spectacle théâtral, il faut un costume médiéval. – Son problème abdominal est-il intestinal ou stomacal ?

5 Mets au pluriel : ___/10

la grand-mère
le couvre-lit
le sergent-chef
un arrière-grand-père
un coffre-fort
un perce-neige
un porte-bonheur
un porte-clés
un rez-de-chaussée
une moissonneuse-batteuse

6 Écris l'adjectif convenablement : ___/10

des hortensias bleu
une robe bleu
des cheveux brun
une chevelure brun
des yeux noisette
des souliers marron
des chaussures fauve
des fleurs rose
deux robes vert clair
des jupes blanc cassé

11 Mets au pluriel : ___/20

la grand-mère
le couvre-lit
le sergent-chef
un chou-fleur
un coffre-fort
un grand-père
un laissez-passer
un marteau-piqueur
un perce-neige
un pince-sans-rire
un porte-bonheur
un porte-clés
un remonte-pente
un rez-de-chaussée
un sèche-cheveux
un sourd-muet
un taille-haie
un tire-bouchon
un grand-parent
une pause-café

12 Écris l'adjectif convenablement : ___/20

des hortensias bleu – une robe bleu – des cheveux brun – une chevelure brun – des yeux noisette – des souliers marron – des chaussures fauve – des fleurs rose – deux robes vert clair – des jupes blanc cassé – des jupes blanc déchiré – des yeux bleu azur – des encres bleu et noir – des encres bleu foncé – des tissus moutarde – des tentures lie-de-vin – des cheveux châtain – des galons doré – des galons or – des galons orange

17 Mets au pluriel : ___/20

un casse-tête
un chasse-neige
un chauffe-eau
un compte-gouttes
un coupe-faim
un coupe-feu
un coupe-ongles
un coupe-vent
un essuie-mains
un lance-flammes
un pare-soleil
un porte-documents
un presse-papiers
un ramasse-miettes
un sous-verre
un(e) après-midi
un(e) garde-chasse
un(e) garde-côte
un(e) rabat-joie
un(e) sans-cœur
un pied-de-nez
un tête-à-tête
un passe-partout
un sans-souci
un sous-chef
un stylo-feutre
une tête-de-loup
un ayant-droit
une arrière-garde
un haut-parleur
un en-tête
une contre-attaque
un garde-corps
une garde-robe
un meurt-de-faim
un on-dit
un pur sang
un ex-voto
un Gallo-romain
un électro-aimant

18 Écris l'adjectif convenablement : ___/20

des vestes abricot – des vestes acajou – des vestes argent – des vestes argenté – des vestes azur – des vestes beige – des vestes blanc – des vestes blanchâtre – des vestes bleu-gris – des vestes brique – des vêtements brun-noir – des vêtements caca d'oie – des vêtements cachou – des vêtements café au lait – des vêtements caramel – des vêtements chair – des vêtements champagne – des vêtements corail – des vêtements cramoisi – des vêtements crème – des pantalons cuivre – des pantalons cuivré – des pantalons doré – des pantalons écarlate – des pantalons fauve – des pantalons groseille – des pantalons jaune – des pantalons kaki – des pantalons lilas – des pantalons usé – des voitures marron – des voitures mauve – des voitures noir – des voitures noisette – des voitures or – des voitures orange – des voitures pourpre – des voitures rose – des voitures rouge – des voitures saumon

8 Accord du verbe avec son sujet

➥ Le verbe s'accorde toujours avec son sujet. Dans la plupart des cas, le sujet est positionné juste devant le verbe.
- ☞ *Le chien aboie la nuit.* (*aboyer* s'accorde avec *le chien*, 3e pers. du sing.).
- ☞ *Les chiens aboient la nuit.* (*aboyer* s'accorde avec *les chiens*, 3e pers. du plur.).

➥ Parfois, **un sujet** peut avoir **plusieurs verbes**. Attention alors à l'éloignement du sujet par rapport au verbe !
- ☞ *Les enfants jouaient depuis plus de deux heures aux cartes et ne travaillaient pas.*

➥ Parfois, le **sujet** peut être **éloigné** du verbe. Il faut bien déterminer le sujet avant d'accorder.
- ☞ *Ils nous demanderont des arrhes.* (le sujet de *demanderont* est *ils* et pas *nous* qui est C.O.I.).
- ☞ *Je vous aimais passionnément.* (le sujet de *aimais* est *je* et pas *vous* qui est C.O.D.).

➥ Le sujet peut être après le verbe ; on parle alors de **sujet inversé**. Il faut bien déterminer le sujet avant d'accorder.
- ☞ *Dans ce chêne grimpent des écureuils.* (le sujet de *grimpent* est *des écureuils* et non *dans ce chêne* qui est C.C.Lieu)
- ☞ *Dans combien d'heures partirons-nous ?.* (le sujet de *partirons* est *nous* et non *dans combien d'heures* qui est C.C.Tps)

➥ Si le verbe a **plusieurs sujets de différentes personnes** il s'accordera au pluriel avec la plus "petite" personne : la 1re pers. (je, nous) est prioritaire sur la 2e pers. (tu, vous) qui est elle-même prioritaire sur la 3e pers. (il ou elle, ils ou elles).
- ☞ *Toi et moi avons raison.* (*toi* (2e pers.) + *moi* (1re pers.) = 1re pers. du plur. = nous *avons raison*)
- ☞ *Ton frère et toi avez raison.* (*ton frère* (3e pers.) + *toi* (2e pers.) = 2e pers. du plur. = vous *avez raison*)
- ☞ *Ton frère et moi avons raison.* (*ton frère* (3e pers.) + *moi* (1re pers.) = 1re pers. du plur. = nous *avons raison*)
- ☞ *Vous et moi avons raison.* (*vous* (2e pers.) + *moi* (1re pers.) = 1re pers. du plur. = nous *avons raison*)

➥ Le sujet peut être le pronom relatif ***qui***, c'est-à-dire un mot qui en remplace un autre. Dans ce cas, le sujet *qui* a le même genre et le même nombre que le(s) (pro)nom(s) qu'il remplace.
- ☞ *Ce loup, qui hurle au loin, semble triste.* (*qui* remplace *ce loup* = 3e pers. du sing. = il ⇒ il *hurle*).
- ☞ *Ces loups, qui hurlent au loin, semblent tristes.* (*qui* remplace *ces loups* = 3e pers. du plur. = ils ⇒ ils *hurlent*).
- ☞ *C'est moi qui viendrai.* (*qui* remplace *moi* (pr. pers.) = 1re pers. du sing. = je ⇒ je *viendrai*)
- ☞ *Ce sont Isabelle et Jehan qui viendront.* (*qui* remplace *Isabelle et Jehan* = 3e pers. du plur. = ils ⇒ ils *viendront*)

➥ Lorsque le verbe est conjugué au mode impératif, le sujet n'apparaît pas ; on parle de **sujet sous-entendu** :
- ☞ *Philippe le Bel disait à ses soldats : « Attaquons !»* (le sujet sous-entendu est *nous* = le roi + les soldats)
- ☞ *Charles X disait à ses soldats : « Attaquez ! »* (le sujet sous-entendu est *vous* = les soldats)

➥ Certains sujets impliquent un verbe à la 3e pers. du sing. C'est le cas de *ce, cela, ça, ceci, aucun, chacun, personne, quiconque…*
- ☞ *Ceci est évident ; chacun le sait ; personne ne peut dire le contraire !*

➥ Certains sujets impliquent un verbe à la 3e pers. du plur. C'est le cas de *certains*, *plusieurs*,…
- ☞ *Plusieurs le détestent ; certains veulent même le faire assassiner !*

➥ Le **sujet *on***, 3e pers. du sing., peut être aussi bien singulier que pluriel et masculin que féminin ! Le verbe restera toujours à la 3e pers. du sing. mais le participe passé, lui, peut s'accorder en genre en nombre avec *on*, selon sa nature :
- si *on* est un pronom nominal, on n'accorde pas :
  - ☞ *On est parti en Bretagne.* (*on* = pron. nom. car il n'y a pas d'antécédent ⇒ *on* = indéfini = masc. sing.)
- si *on* est un pronom représentant dont l'antécédent est clairement identifiable, on accordera (avec l'antécédent) :
  - ☞ *On est parties en Bretagne, entre filles.* (*on* = pron. repr. = moi (fille) + *toutes les autres filles* = fém. plur.)

➥ Si les **sujets** sont **reliés par *ou* ou *ni***, il faut rechercher s'il y a exclusion, c'est-à-dire si la réalisation de l'action par l'un des sujets annule la réalisation de l'action par l'autre sujet (on peut tenter de changer *ou* en *et* ; si on peut le faire il n'y a pas exclusion).
- s'il y a **exclusion**, on accorde avec **un seul sujet** :
  - ☞ *Sa condamnation **ou** son acquittement aura lieu demain.* (Ici, sa condamnation exclut son acquittement et vice-versa ;on ne peut pas dire : ~~*sa condamnation **et** son acquittement auront lieu demain*~~ car on ne peut pas acquitter et condamner en même temps ⇒ **exclusion** ⇒ **accord avec un seul sujet**)
- s'il n'y a **pas exclusion**, on accorde avec les **deux sujets** :
  - ☞ *À ses yeux, sa condamnation **ou** son acquittement sont égaux.* (Ici, le fait que sa condamnation lui soit égale n'exclut pas le fait qu'il soit indifférent à son acquittement: il peut être indifférent aux deux; on peut dire : *sa condamnation et son acquittement lui sont égaux* ⇒ ~~**exclusion**~~ ⇒ **accord avec les 2 sujets**)

➥ Un verbe ayant des **sujets juxtaposés** se mettra au pluriel, sauf si les sujets juxtaposés
- sont **synonymes**
  - ☞ *Un fort vent, une tempête soufflait depuis hier.*
- marquent une **gradation**
  - ☞ *Une crainte, un effroi, une terreur le saisit.*
- sont **résumés** par un pronom indéfini (tout, rien, personne, tout le monde, aucun, nul) :
  - ☞ *Les élèves, le maître, personne ne sut que faire.*

1 Accorde le verbe gris avec le sujet (au présent de l'indicatif) : ___ 10

Les infirmières soigner les blessés.
Le poêle et la cheminée fumer .
Les élèves se lever pour saluer.
Charles et son chien suivre une piste.
Nous ne gaspiller pas notre temps.
La mouche et le moustique bourdonner .
Dans le pommier chanter des merles.
À quelle heure arriver -vous ?
Pourquoi admirer -tu ces sportifs qui tricher ?

2 Accorde le verbe gris avec le sujet (au présent de l'indicatif) : ___ 10

Sur la route arriver les premiers coureurs.
Je regarder les feuilles qui tomber .
Tu admirer l'arbre qui tomber .
Dans le Loch Ness évoluer peut-être un monstre.
Nous rêver pendant que parler le maître.
Des nuages sortir un superbe soleil rouge.
Les yeux du chat briller la nuit.

3 Accorde le verbe gris avec le sujet (au présent de l'indicatif) : ___ 10

Tu traverser une route où rouler des camions.
Lui qui travailler si bien avoir pourtant échoué.
Les peintres qui travailler seuls chanter .
L'écho amplifier ces bruits qui résonner .
Les pompiers arriver près de l'usine en flammes et l'arroser .

4 Accorde le verbe gris avec le sujet (au présent de l'indicatif) : ___ 20

Les infirmières soigner les blessés. – Le poêle et la cheminée fumer . – Les élèves se lever pour saluer. – Le douanier et son chien suivre une piste. – Nous ne gaspiller pas notre temps. – La mouche et le moustique bourdonner . – Dans le pommier chanter des merles. – À quelle heure arriver -vous ? – Pourquoi admirer -tu ces sportifs qui tricher ? – Nous vous aimer beaucoup plus que vous ne le penser . – De quoi vous servir cette oblongue capsule ? – Le chirurgien et ses assistants opérer le blessé qui hurler depuis une heure. – Je être admiratif de ceux qui travailler sérieusement. – Les girouettes que tourmenter le vent grincer et couiner .

5 Accorde le verbe gris avec le sujet (au présent de l'indicatif) : ___ 20

Sur la route arriver les premiers coureurs. – Je regarder les feuilles qui tomber . – Tu admirer l'arbre qui tomber . – Dans le Loch Ness évoluer peut-être un monstre. – Nous rêver pendant que parler le maître. – Des nuages sortir un superbe soleil rouge. – Les yeux du chat briller la nuit. – Mes amis et moi nager dans ce lac que la brise agiter . – Florence et toi nager dans cette eau qui onduler au gré des risées. – Je se diriger vers l'endroit d'où sembler provenir les bruits suspects. – De ma fenêtre où fleurir les géraniums, je regarder les bateaux qui partir pour des contrées éloignées. – C'est toi qui décider de ton avenir !

6 Accorde le verbe gris avec le sujet (au présent) : ___ 20

Tu traverser une route où rouler des camions. – Lui qui travailler si bien d'habitude avoir pourtant échoué. – Les peintres qui travailler seuls chanter . – L'écho amplifier ces bruits qui résonner . – Les pompiers arriver près de l'usine en flamme et l'arroser . – Je me demander ce que vous nous vouloir . – Les vagues retourner la barque et la fracasser contre les rochers qui affleurer . – Toi qui nous raconter souvent des histoires, raconter nous la plus belle. – Les rayons du soleil rouge percer la brume et la disperser . – Vous nous faire pitié.

7 Accorde le verbe gris avec le sujet (au présent de l'indicatif) : ___ 20

Un peuple d'oiseaux siffler , chanter , gazouiller , crier et des légions d'ailes tourbillonner et planer . – La prairie résonner de mille chansons. – Dans la prairie résonner mille chansons. – L'attelage s'avancer dans une auréole que traverser les mouches. – Le parquet disjoint s'encombrer de paniers où sécher les prunes. – La scène avoir plus de solennité que n'en mériter les funérailles d'un chat. – J'aimer mon père d'une tendresse s'augmentant d'une admiration ébahie que m'inspirer son ingéniosité et son adresse. – Je t'adorer , Soleil, Toi qui sécher les pleurs des moindres graminées. – Crainte, souci, même le plus léger émoi s'évaporer dans son sourire. – Ni le docteur ni Thérèse ne rire de ma plaisanterie.

8 Accorde le verbe gris avec le sujet (au présent de l'indicatif) : ___ 15

Le vent, la pluie, l'orage chanter à leurs oreilles les enseignements sacrés. – Le grincement d'une serrure, le craquement d'un meuble, tout le tourmenter . – Les difficultés et les échecs, rien ne rebuter le savant. – La bourrasque ou la pluie détériorer les récoltes. – Ouvriers et apprentis, tous travailler avec ardeur, personne ne flâner . – Ma mère ou ma sœur raccommoder le tablier déchiré. – Beaucoup parler , peu réfléchir . – Ni le blé ni la vigne ne pousser dans cette région. – Une bonne parole ou un sourire le réconforter . – Ni Jacques ni Jean n'être au lycée. – Ni Jacques ni Jean ne recevoir le premier prix. – La mère ou le père aider l'enfant à travailler. – Il y en a qui commencer à avoir peur.

9 Accorde le verbe gris avec le sujet (au présent de l'indicatif) : ___ 20

Sa perte ou son salut dépendre de sa réponse. – Le temps ou la mort être nos remèdes. – Une troupe de canards sauvages traverser un ciel mélancolique. – Tout le monde sembler d'accord. – Un dégoût, une tristesse l'envahir . – Son regard, le son de sa voix sembler plutôt angéliques qu'humains. – Le ciel où s'allumer les premières étoiles avoir sur nos têtes une douceur charmante. – Tout un peuple de serviteurs, d'hommes loués au mois aller et venir . – Ces différences que d'autres n'avoir pas aperçues me frapper , me charmer beaucoup, moi qui perdre mon temps à observer les plus infinies petites choses de la nature. – Au-dessus de la cheminée se croiser deux vieux fusils. – Mon grand-père avoir trois chats qu'il aimer et qui l'aimer . – Maman, tu oeuvrer pour l'humanité, toi qui préparer l'homme de demain.

9 Consonnes redoublées ou non à l'initiale

Les noms commençant par le son	s'écrivent	exemples	sauf		
			(...) = et ses dérivés		
[il]	***ill-***	*illusion, illuminer…*			
[ɔf]	***off-***	*offenser, officiel…*			
[ef]	***eff-***	*effacer, effectif…*			
[dif]	***diff-***	*différent, difforme…*			
[syf]	***suff-***	*suffisant, suffixe…*			
[ab]	***ab-***	*abattre, aborder…*	**abbé (…)**		
[suf]	***souff-***	*souffrance, souffler…*	**soufre** (élément)		
[im]	***imm-***	*immerger, immobilier…*	**image (…)**	**imiter (…)**	
[kɔn]	***conn-***	*connaître, connoter…*	**conifère**	**cône (…)**	
[af]	***aff-***	*affirmer, affable…*	**afin**	**Afrique (…)**	**Afghanistan (…)**
[ok] ou [ɔk]	***occ-***	*occasion, occulter…*	**ocre**	**oct-**	**oculaire (…)**
[ag]	***ag-***	*agression, agonie…*	**agglomérer (…)**	**agglutiner**	**aggraver (…)**
[ad]	***ad-***	*adoration, adopter…*	**addition (…)**	**adduction**	**addenda**
[iʁ]	***irr-***	*irradier, irriter…*	**irascible** **ironie (…)**	**iris (…)**	**Iran (…)**
[syp]	***supp-***	*supporter, supplier…*	**super-** **suprême (…)**	**supra-**	**supin-**
[kɔm]	***comm-***	*commencer, communiquer…*	**coma (…)** **comédie**	**comète** **comestible**	**comique** **comices**
[at]	***att-***	*attaquer, attraper…*	**atavisme** **atelier** **atermoyer (…)**	**atour** **atout** **atroce (…)**	**atome (…)** **atone** **atrophie (…)**
[ak]	***acc-***	*accord, accueil…*	**acabit** **acacia** **académie (…)** **acajou** **acanthe**	**acompte** **acoquiner** **acoustique** **âcre (…)** **acrobate (…)**	**acariâtre** **acolyte** **acuité** **acarien**
[ap]	***app-***	*appareil, appartement…*	**apache** **apanage** **apathie** **apatride** **aparté** **apostat** **apéritif** **apesanteur** **aplomb** **apocryphe** **apoplexie**	**apogée** **apologie** **apostrophe (…)** **apothéose** **apocalypse** **âpre** **après** **apnée (…)** **apôtre** **apothicaire** **apiculture (…)**	**apaiser (…)** **apercevoir (…)** **apitoyer (…)** **aplanir (…)** **aplatir (…)** **aposter (…)** **apostropher (…)** **apurer (…)** **apeuré (…)** **aphone**

C.M.1 C.M.2 C.M.2+

➥ Il ne s'agira pas d'apprendre par cœur les listes d'exceptions mais simplement d'être en mesure de les reconnaître et de les orthographier convenablement lors d'une dictée ou d'une rédaction.

1 Recopie les mots en remplaçant la partie phonétique grise par une consonne redoublée ou non : /30

a[b]é	e[f]ace	a[f]aler
a[b]ri	e[f]aré	a[f]amer
a[f]ût	e[f]ort	a[f]iche
a[f]in	e[f]roi	a[f]oler
cô[n]e	i[m]age	a[f]ront
e[f]et	a[b]esse	co[n]exe
a[b]ats	a[b]îmer	e[f]igie
a[b]aye	a[f]able	e[f]luve
a[b]cès	a[f]adir	i[l]égal
di[f]us	a[f]aire	i[m]onde

2 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /30

o[f]ense	a[b]jurer	a[f]ghane
o[f]erte	a[b]outir	A[f]rique
sou[f]le	a[b]roger	co[n]ique
sou[f]re	a[b]rupte	co[n]oter
su[f]ire	a[b]sence	di[f]orme
su[f]ixe	a[b]solue	e[f]icace
a[b]andon	a[f]ecter	e[f]orcer
a[b]attre	a[f]ermir	e[f]rayer
a[b]domen	a[f]inage	e[f]riter
a[b]eille	a[f]inité	e[f]ronté

3 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /30

e[f]usion	i[m]iscer	a[b]atiale
i[l]icite	i[m]obile	a[b]lation
i[l]imité	i[m]orale	a[f]aiblir
i[l]uminé	i[m]uable	a[f]aisser
i[l]usion	o[f]enser	a[f]ection
i[l]ustre	o[f]icier	a[f]ichage
i[l]ustré	sou[f]let	a[f]leurer
i[m]ature	sou[f]rer	a[f]luence
i[m]erger	su[f]rage	co[n]ifère
i[m]euble	a[b]attoir	co[n]aître

4 Même consigne : /50

e[f]iloché	a[b]ondance	o[f]fertoire
e[f]leurer	a[b]ordable	o[f]ficielle
e[f]ondrer	a[b]origène	sou[f]rance
i[l]isible	a[f]franchir	su[f]fisance
i[l]ogique	a[f]fricaine	a[b]dication
i[m]agerie	co[n]étable	a[b]erration
i[m]itable	co[n]ivence	a[b]négation
i[m]aculée	di[f]férence	a[b]onnement
i[m]édiate	di[f]férente	a[b]ricotier
i[m]ensité	di[f]ficulté	a[f]firmation
i[m]ersion	e[f]arouché	a[f]firmative
i[m]inence	e[f]raction	di[f]famation
i[m]odérée	e[f]royable	i[l]ettrisme
o[f]fensive	i[l]égitime	i[m]aginaire
su[f]foquer	i[m]itation	i[m]itatrice
a[b]at-jour	i[m]pondices	i[m]igration
a[b]oiement	i[m]portelle	

5 Recopie les mots en remplaçant la partie phonétique grise par une consonne redoublée ou non : /30

co[m]a	a[d]enda	a[t]rait
i[ʁ]is	a[d]epte	co[m]ète
a[d]age	a[d]uler	co[m]is
a[d]ieu	a[d]ulte	co[m]une
a[d]mis	i[m]agier	i[ʁ]isée
a[g]rès	a[g]onie	i[ʁ]onie
a[t]ome	a[g]réer	o[k]ulte
a[t]our	a[g]rume	o[k]tave
a[t]out	a[g]uets	a[d]apter
o[k]tet	a[t]roce	a[d]ition

6 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /30

a[d]hérer	a[t]irail	su[p]lice
a[d]juger	a[t]raper	su[p]lier
a[d]onner	a[t]risté	su[p]ort
a[d]opter	co[m]édie	su[p]oser
a[d]resse	co[m]ique	su[p]urer
a[d]venir	co[m]ando	su[p]rême
a[d]verbe	co[m]uter	a[d]iction
a[g]raver	i[ʁ]adier	a[d]uction
a[t]elier	o[k]tobre	a[d]hésion
a[t]errir	su[p]erbe	a[d]hésive

7 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /30

a[d]jectif	a[t]avisme	co[m]union
a[d]mettre	a[t]omique	i[ʁ]onique
a[d]ultère	a[t]rocité	i[ʁ]espect
a[g]oniser	a[t]ribuer	i[ʁ]uption
a[g]randir	a[t]ypique	o[k]lusion
a[g]réable	co[m]ateux	o[k]ulaire
a[g]ricole	co[m]édien	o[k]uliste
a[g]ripper	co[m]encer	su[p]orter
a[g]ronome	co[m]ettre	su[p]rimer
a[g]uerrir	co[m]otion	su[p]lanter

8 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /50

a[g]resseur	a[g]nostique	su[p]ression
co[m]erçant	a[g]régation	su[p]utation
co[m]unisme	a[t]rocement	su[p]rématie
i[ʁ]akienne	co[m]estible	a[d]olescence
i[ʁ]anienne	co[m]entaire	a[d]oucisseur
i[ʁ]isation	co[m]uniquer	a[g]oraphobie
i[ʁ]igation	co[m]utative	a[g]riculture
i[ʁ]itation	i[ʁ]landaise	co[m]ander
o[k]upation	i[ʁ]adiation	co[m]issariat
o[k]urrence	i[ʁ]évocable	i[ʁ]éalisable
su[p]licier	o[k]asionner	i[ʁ]espirable
a[d]aptation	su[p]erficie	i[ʁ]éversible
a[d]équation	su[p]erlatif	i[ʁ]itabilité
a[d]monester	su[p]erposer	o[k]tosyllabe
a[d]rénaline	su[p]inateur	su[p]ercherie
a[d]versaire	su[p]ortable	su[p]erficiel
a[g]ravation	su[p]osition	

9 Recopie les mots en remplaçant la partie phonétique grise par une consonne redoublée ou non : /30

a[k]umulé	a[k]uité	a[t]endu
â[k]re	a[p]aisé	a[k]anthe
â[p]re	a[p]arté	a[k]arien
a[p]née	a[p]euré	a[k]abler
a[p]rès	a[f]réter	a[k]robatie
a[k]abit	a[p]lomb	a[k]ueil
a[k]ajou	a[p]ogée	a[k]lamer
a[k]roc	a[p]ôtre	a[k]order
a[k]user	a[p]eler	a[k]oster
â[k]reté	a[p]étit	a[k]ouder

10 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /30

a[k]ourir	a[t]entat	a[k]oucher
a[k]olyte	a[t]énuer	a[k]rocher
a[k]ompte	a[k]acia	a[k]umuler
a[p]anage	a[k]adémie	a[k]robate
a[p]itoyé	a[k]aparer	a[p]aisant
a[p]lanir	a[k]usation	a[p]éritif
a[p]latir	a[p]aisementa	a[p]néiste
a[p]ostat	[k]ordéon	a[p]ologie
a[p]areil	a[k]ordeur	a[p]auvrir
a[p]orter	a[k]ostage	a[p]laudir

11 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /30

a[p]liquer	a[k]réditer	a[p]rivoiser
a[p]récier	a[k]ueillir	a[k]oustique
a[p]rendre	a[k]robatie	a[p]ercevoir
a[p]rouver	a[p]ocryphe	a[p]esanteur
a[t]endrir	a[p]othéose	a[p]iculteur
a[t]ention	a[p]araître	a[p]iculture
a[k]ariâtre	a[p]artenir	a[p]ocalypse
a[k]ordé	a[p]osition	a[p]ostrophe
a[k]limater	a[k]adémique	a[p]artement
a[k]ommoder	a[k]ointance	a[p]endicite

12 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /40

a[p]rofondir	sou[f]re-douleur
a[p]rès-midi	a[d]monestation
a[k]adémicien	co[m]ercialiser
a[k]outrement	su[p]lémentaire
a[k]robatique	su[p]rarational
a[p]ostolique	a[d]ministration
a[p]ostropher	a[g]randissement
a[p]roximatif	i[ʁ]évérencieuse
a[p]ologétique	o[k]tosyllabique
a[f]abulatrice	su[p]erviseur
e[f]fervescence	a[g]lomération
a[b]outissement	a[g]lutination
di[f]férentielle	a[g]ricultrice
o[f]ficiellement	i[ʁ]ascibilité
o[f]ficieusement	i[ʁ]oniquement
a[b]aisse-langue	i[ʁ]ationnelle
a[f]fectueusement	i[ʁ]esponsable
i[m]atriculation	su[p]erstition
i[l]usioniste	i[m]oralité

10 Lettres muettes. Noms en [o], [u], [i], [y], [waʁ], [wa], [ɛ]

↳ Souvent, pour trouver la lettre finale muette d'un mot, on peut chercher des mots de la même famille ; évidemment cette règle comporte de très nombreuses exceptions.

☞ *un candidat* (on dit : *une candidate, une candidature)…* mais attention : un abri_ (on dit pourtant : *abriter*)

☞ *un fusil* (on dit : *fusiller, une fusillade*)

↳ La lettre ***h*** au début d'un mot ne s'entend pas. Cependant en plaçant un article défini devant ou en effectuant une liaison, on peut parfois repérer sa présence dans le mot ; en effet, le *h* peut être :

- **muet** : il est alors **impossible à repérer** car la liaison et l'élision se font à l'oral (… sauf *hache*, *hangar*, *hanneton*, *harpies*)
  ☞ ***l'h****élicoptère* (l'élision pourrait laisser penser qu'on doit écrire *l'élicoptère* ; **on n'entend absolument pas le *h*** ⇒ c'est un ***h* muet**)
- **aspiré** : il est **repérable** car il ne permet ni la liaison ni l'élision à l'oral
  ☞ ***la h****ache* (on ne peut pas élider l'article *la* pour dire *l'ache* ; **on devine la présence du *h*** ⇒ c'est un ***h* aspiré**)

Astuce : Si, devant le mot, on dit
l' → ' = muet
le, la → a = aspiré

↳ Les **noms en [o]** s'écrivent :

- ***-eau*** (ce sont les plus fréquents) ☞ *arbriss**eau**, cis**eau**, trét**eau**, cerv**eau**, taur**eau**, ham**eau**, roul**eau**, traîn**eau**, tomb**eau**, pinc**eau**…*
- ***-au*** (plus rare) ☞ *land**au**, boy**au**, esquim**au**, ét**au**, tuy**au**, joy**au**, noy**au**, sarr**au**, fléau...*
- ***-aut*** (plus rare) ☞ *artich**aut**, hér**aut**, ass**aut**...*
- ***-aud*** (rare) ☞ *crap**aud**, bad**aud**, réch**aud**...*
- ***-aux*** (rare) ☞ *ch**aux**, **faux**, t**aux**...*
- ***-ot*** (chercher des mots de la même famille) ☞ *rob**ot** (robotique), erg**ot** (ergoter), tric**ot** (tricoter), îl**ot** (îlotier)...*
- ***-oc*** (chercher des mots de la même famille) ☞ *cr**oc** (croquer), escr**oc** (escroquer)...*
- ***-op*** (chercher des mots de la même famille) ☞ *sir**op** (sirupeux)...*
- ***-os*** (chercher des mots de la même famille) ☞ *d**os** (dossier), cl**os** (close), repos (reposer)...*
- ***-o*** ☞ *caca**o**, brav**o**, lot**o**, rect**o**, vers**o**, vél**o**, domin**o**, numér**o**, zér**o**, casin**o**, pian**o**, studi**o**, écho…*

↳ Les **noms en [u]** s'écrivent généralement

- ***-oue*** s'ils sont féminins : ☞ *la joue, la moue, la roue, la proue, la boue…*
  … sauf **1 exception** : la **toux**.
- ***-ou*** s'ils sont masculins : ☞ *le genou, le verrou, le pou, le sou, le écrou, le bisou, le bambou, le voyou…*
  … sauf quelques **exceptions** : l'**époux**, le **courroux**, le **goût**, **août**, le **caoutchouc**, le **remous**, le **loup**, **pouls**...

↳ Les **noms féminins en [i]** s'écrivent ***-ie*** : ☞ *la théorie, la géographie, la dynastie, la sympathie, la myopathie, la tyrannie…*
… sauf **5 exceptions** : la **fourmi**, la **souris**, la **perdrix**, la **brebis**, la **nuit**.

↳ Les **noms féminins en [y]** s'écrivent ***-ue*** : ☞ *la statue, la tortue, la laitue, la grue, la crue, la rue, la charrue, la verrue…*
… sauf **4 exceptions** : la **bru**, la **glu**, la **tribu**, la **vertu**.

↳ Les **noms en [waʁ]** s'écrivent

- ***-oire*** s'ils sont féminins : ☞ *la mangeoire, la rôtissoire, la bouilloire...*
- ***-oire*** s'ils sont masculins (tous les noms en *-itoire* et *-atoire* plus de nombreux autres) : ☞ *le laboratoire, l'auditoire, le réfectoire…*
- ***-oir*** s'ils sont masculins (souvent un radical de verbe du 1er groupe auquel on ajoute *-oir*) : ☞ *le rasoir, le grattoir, le tiroir, l'espoir…*
  … sauf **2 exceptions** (mots ayant une origine étrangère) : le **jaguar**, le **square**.

↳ Les **noms en [wa]** s'écrivent

- ***-oie*** s'ils sont féminins : ☞ *la joie, la courroie, la proie, la voie, la soie...*
  … sauf quelques **exceptions** : la **foi**, la **fois**, la **voix**, la **loi**, la **paroi**, la **noix**, la **croix**, la **poix**...
- ***-oi*** s'ils sont masculins : ☞ *emploi, émoi, tournoi, roi, envoi, convoi…*
  … sauf quelques **exceptions** : l'**anchois**, le **pois**, le **poids**, le **doigt**, le **patois**, le **putois**, le **bois**, le **mois**, le **choix**...

↳ Les **noms en [ɛ]** s'écrivent

- ***-et*** s'ils sont masculins : ☞ *alphabet, archet, beignet, bracelet, flageolet...*
  ... sauf quelques **exceptions**: l'**abcès**, l'**aspect**, le **cyprès**, le **jockey**, le **mets**, le **poney**, le **relais**, le **portrait**...
- ***-aie*** s'ils sont féminins : ☞ *laie, plaie, raie, taie, orangeraie...*
  ... sauf **2 exceptions**: la **paix**, la **forêt**.

1 Justifie la finale muette comme dans l'exemple donné : ___/20

pivot (pivoter)

abricot	dos	goulot	promis
accroc	drap	grelot	propos
affront	embarras	lauréat	rabais
affût	escroc	lot	rabot
buis	estomac	maillot	repos
camelot	flot	mépris	riz
clos	fruit	nuit	robot
crédit	fusil	paradis	sirop
crin	galop	placard	sursaut
croc	gant	profit	tricot

2 Indique si le h est muet ou aspiré : ___/20

habileté	hâle	hameçon
habillement	haleine	haras
habitacle	hall	hareng
habitation	halle	harmonica
habitude	hallucination	harmonieux
haddock	halte	harpe
haine	haltère	

3 Complète les pointillés avec la finale muette convenable : ___/20

ar…	haren…
brigan…	marchan…
brin…	mon…
cigar…	montagnar…
commerçan…	pavoi…
dar…	permi…
échafau…	ruban…
encen…	surplom…
épou…	vagabon…
excè…	villageoi…

4 Complète les pointillés avec la finale muette convenable : ___/20

Au sau… du lit notre amie est de mauvaise humeur. – Le toi… est abîmé. – L'arbalétrier utilise son pavoi… – Le plom… est un métal dense. – Le hasar… fait bien les choses. – Cet élève est bavar… – Je mange du lar… – Il y a un gros écar… entre nous. – L'univer… est encore méconnu. – Ce cadena... est en titane. – Le fraca… du bateau pendant la tempête fut atroce. – Le retar… de ce train est fréquent. – Cet agriculteur cultive ses cham…– Les déba… politiques sont souvent stériles. – Cette tou… ne cessera donc jamais ? – Le coû… de cette expédition est ahurissant. – Cet afflux de san… lui a donné des nausées. – Les manda… ont été signés par l'agent immobili… et par le clien… .

5 Complète les pointillés avec la finale convenable : ___/20

en [o]

app…	chari…	javel…	orip…
artich…	compl…	joy…	orm…
cachal…	erg…	lamb…	sarr…
cern…	flé…	lori…	tr…
ch…	hér…	manch…	vermiss…

en [u]

b…	courr…	h…	r…
bamb…	ég…	j…	rag…
br…	ép…	l…	rem…
c…	g…	m…	t…
cl…	gris…	pr…	verr…

6 Indique si le h est muet ou aspiré : ___/20

handicap	hélicoptère	hexagone
harpon	hémisphère	hibou
hautbois	héréditaire	hippopotame
héberger	héritage	homonymes
hébreu	hermine	honnêteté
hécatombe	herse	hôpital
hectare	hêtre	

7 Complète les pointillés avec la finale muette convenable (+ exercice 3) : ___/30

abrico…	escargo…	mancho…
ballo…	escro…	massico…
bibelo…	gigo…	mégo…
cacao…	héro…	numéro…
cacho…	jabo…	rabo…
caho…	javelo…	robo…
clo…	kimono…	siro…
coquelico…	lavabo…	studio…
écho…	mago…	trico…
ergo…	maillo…	zéro...

8 Complète les pointillés avec la finale convenable : ___/30

en [i]

bouill…	harmon…	prair…	stratég…
breb…	mair…	prophét…	théor…
calomn…	minut…	railler…	tragéd…
calvit…	myop…	sc…	tru…
chim…	nu…	scier…	tyrann…
effig…	perdr…	soier…	zizan…
féer…	péripét…	sort…	
fourm…	plu…	sour…	

en [y]

aff…	entrev…	m…	ten…
aven…	étend…	mass…	tiss…
br…	fich…	mor…	trib…
chal…	fl…	p…	verr…
charr…	gl…	r…	vert…
coh…	gr…	sal…	zéb…
cr…	j…	stat…	
cr…	lait…	tal…	

9 Complète les pointillés avec la finale convenable (+ exercice 5) : ___/20

en [waʁ]

boud…	f…	mém…	peign…
bouge…	l…	nage…	repos…
bouill…	mâch…	ostens…	rôtiss...
écum…	man…	p…	terr…
encens…	mange…	pass…	traject…

en [wa]

anch…	effr…	octr…	renv…
beffr…	ém…	p…	s…
conv…	empl…	p…	tourn…
courr…	env…	pr...	v…
désarr…	j...	r…	v…

10 Indique si le h est muet ou aspiré : ___/20

haie	horrible	humour
hardi	hôte	honneur
héros	hotte	huppe
homard	houblon	hutte
horaire	houle	hymne
horde	huche	hypermarché
horoscope	humeur	

11 Complète les pointillés avec la finale convenable (+ exercices 3 & 7) : ___/20

en [waʁ]

access…	entonn…	mir…	ras…
arm…	éteign…	observat	réserv…
compt…	gratt…	…	territ…
dev...	iv…	orat…	trott…
égoutt...	laborat…	plant…	vict…
		press…	

en [ɛ]

absc…	budg…	m…	pl…
b…	chapel…	m…	rab…
beign…	cr…	m…	souh…
bosqu…	cypr…	monn…	tick…
bourrel…	h…	pal…	vers…

12 Complète les pointillés avec la finale convenable (+ exercice 8) : ___/30

en [wa]

b…	détr…	fr…	palefr…
carqu…	dr…	hautb…	pat…
ch…	endr...	Hongr...	pav…
cham…	expl…	m…	pourv…
Chin…	f…	m…	t…
cr…	f…	maladr…	village…
surm…	f…	min…	
d…	F...	n…	

en [ɛ]

acc…	ess…	harn…	oeill…
arch…	ét…	j…	p…
bal…	exc…	jock…	p…
bi…	extr…	l…	pamphl…
bienf…	flageol…	laqu…	quolib…
bracel…	for…	maill…	tr…
cabriol…	ge…	mar…	
cors...	gouss…	miner…	

11 -é, -er ou -ez ? -i, -it ou -is ? -u, -ut ou -us ?

↳ Entre un participe passé, un infinitif et un verbe conjugué à la 2e pers. du plur., on n'hésite normalement pas, sauf s'il s'agit d'un verbe du 1er groupe ; on peut alors hésiter sur la terminaison car on entend [e] dans les 3 cas. Il faut alors bien déterminer la nature du mot posant problème (comme le problème n'existe qu'avec les verbes du 1er groupe, il suffit de remplacer le verbe du 1er groupe par un verbe du 3e groupe : ***pris*** (participe passé), ***prendre*** (infinitif) ou ***prenez*** (verbe conjugué à la 2e pers. du plur.) :

-É, -ER ou -EZ ?

-É(E)(S) ↻ PRIS(E)(S)
-ER ↻ PRENDRE
-EZ ↻ PRENEZ

- Si c'est un **participe passé** (qui peut aussi être employé comme adj. qual.), **remplaçable par *pris***, on écrira **-É.**
  ☞ *Il a **travaillé** plus.*
  (remplaçons : *il a **pris** plus* ; ~~*il a **prendre** plus*~~ ; ~~*il a **prenez** plus*~~ ⇒ c'est un **participe passé**)
- Si c'est un verbe à l'**infinitif**, **remplaçable par *prendre***, on écrira **-ER.**
  ☞ *Il faut **travailler** plus !*
  (remplaçons : ~~*il faut **pris** plus*~~ ; *il faut **prendre** plus* ; ~~*il faut **prenez** plus*~~ ⇒ c'est un **infinitif**)
- Si c'est un **verbe conjugué** (à la 2e pers. du plur.), **remplaçable par *prenez***, on écrira **-EZ.**
  ☞ *Vous **travaillez** bien !*
  (remplaçons : ~~*vous **pris** bien*~~ ; ~~*vous **prendre** bien*~~ ; *vous **prenez** bien* ⇒ c'est un **verbe conj.** à la 2e pers. du plur.)

↳ S'il s'agit d'un participe passé employé comme adjectif qualificatif (épithète, apposé ou attribut), il faudra faire attention à l'accord car un adjectif s'accorde toujours en genre et en nombre avec le(s) (pro)noms qu'il qualifie (leçon 1 d'orthographe).
☞ *Retrouv**ée** hier, la chienne vol**ée** était âg**ée**.* (*retrouvée* (apposé), *volée* (épithète) et *âgée* (attribut) s'accordent avec le n.c. *chienne*, fém. sing.)

↳ Attention lorsqu'un verbe est conjugué à l'impératif présent, le sujet *vous* est sous-entendu mais n'est pas écrit !
☞ ***Sortez** tout de suite !* (on dira : **prenez** *tout de suite !*).

↳ Les **participes passés** en [i] des verbes des 2e et 3e groupes peuvent s'écrire
- **-i** : tous les verbes en [**iʁ**] dont l'infinitif se termine en **-ir**… ☞ *réfléchir → réfléchi ; fuir → fui ; partir → parti*
  … sauf ac**quérir**, re**quérir**, con**quérir** → acqu**is**, requ**is**, conqu**is**
- **-it** : tous les verbe en [**iʁ**] dont l'infinitif se termine en **-ire**… ☞ *maudire → maudit ; écrire → écrit ; traduire → traduit*
  … sauf **luire**, **nuire**, **bruire**, **suffire**, **rire**, **sourire**, **occire**, **circoncire** → lu**i**, nu**i**, bru**i**, suff**i**, r**i**, sour**i**, occ**is**, circonc**is**
- **-is** : 3 verbes **non terminés en [iʁ]** : **mettre** (→mis), **prendre** (→pris), **seoir** (→sis) et leurs composés

↳ Certains **verbes conjugués** se terminant en [i] , peuvent s'écrire
- ***-is*** : verbes conjugués à la 1re ou 2e pers. du sing. à l'indicatif (présent ou passé simple) ou à l'impératif (présent).
  ☞ *Je fin**is** mon travail. – Tu écr**is** plus vite. – Tu part**is** en Inde. – Fu**is** les ennuis ! – Réfléch**is** davantage !*
- ***-it*** : verbes conjugués à la 3e pers. du sing. à l'indicatif (présent ou passé simple) :
  ☞ *Il écrit plus vite. – Il écrivit plus vite.*

↳ Pour distinguer le participe passé en *-i*, *-is* ou *-it* du verbe conjugué en *-is* ou *-it*, on tentera de **mettre** le verbe **à l'imparfait** ;
- si la **phrase garde un sens**, le verbe est un **verbe conjugué** (il suffit de déterminer le sujet pour trouver la terminaison du verbe) :
  ☞ *Je **réfléchis** et tu **agis**.* (remplaçons par l'imparfait : *je* réfléchissais *et tu* agissais ⇒ **verbes conjugués à la 1re et 2e pers. du sing.** ⇒ ***-is***)
  ☞ *Mon travail **finit** à 16h15.* (remplaçons par l'imparfait : *mon travail* finissait *à 16h15* ⇒ **verbe conjugué à la 3e pers. du sing.** ⇒ ***-it***)
- si la **phrase perd son sens**, le verbe est au **participe passé** (il suffit de déterminer sa terminaison avant un éventuel accord) :
  ☞ *Mon travail **fini**, je viendrai.* (remplaçons par l'imparfait : ~~*mon travail finissait, je viendrai*~~ ⇒ **participe passé d'un verbe en [iʁ], écrit -ir** ⇒ ***-i***)
  ☞ *Il a **maudit** le roi.* (remplaçons par l'imparfait : ~~*il a maudissait le roi*~~ ⇒ **participe passé d'un verbe en [iʁ], écrit -ire** ⇒ ***-it***)
  ☞ *Il a admis son erreur.* (remplaçons par l'imparfait : ~~*il a admettait son erreur*~~ ⇒ **participe passé d'un verbe sans [iʁ]** ⇒ ***-is***)

↳ Les **participes passés en [y]** s'écrivent toujours **-u** … sauf incl**us** et occl**us**
☞ *su, vu, lu, voulu, moulu, connu, valu...*

↳ Certains **verbes conjugués** se terminant **en [y]** peuvent s'écrire
- ***-us*** : verbes conjugués à la 1re ou 2e pers. du sing. à l'indicatif (passé simple).
  ☞ *Je b**us** du café. – Tu voul**us** aller plus vite.*
- ***-ut*** : verbes conjugués à la 3e pers. du sing. à l'indicatif (passé simple).
  ☞ *Il b**ut** du café. – Il voul**ut** aller plus vite.*

↳ Pour distinguer le participe en *-u* ou *-us* du passé simple en *-us* ou -u*t*, on tentera de **mettre** le verbe **à l'imparfait** ;
- si la **phrase garde un sens**, le verbe est **conjugué** (il suffit de déterminer le sujet pour trouver la terminaison du verbe) :
  ☞ *Je **voulus** lire, tu **pus** jouer.* (remplaçons par l'imparfait : *je* voulais lire, tu pouvais jouer ⇒ **verbes conjugués à la 1re et 2e pers. du sing.** ⇒ ***-us***)
  ☞ *Ce prix **inclut** le péage.* (remplaçons par l'imparfait : ce prix incluait le péage ⇒ **verbe conjugué à la 3e pers. du sing.** ⇒ ***-ut***)
- si la **phrase perd son sens**, le verbe est au **participe passé** (il suffit de déterminer sa terminaison avant un éventuel accord) :
  ☞ *J'ai **voulu** lire, tu as **pu** jouer.* (remplaçons par l'imparfait : ~~*j'ai voulais lire, tu as pouvais jouer*~~ ⇒ **participes passés en [y]** ⇒ ***-u***)
  ☞ *Il a **voulu** lire.* (remplaçons par l'imparfait : ~~*il a voulait lire*~~ ⇒ **participe passé en [y]** ⇒ ***-u***)
  ☞ *Le prix a **inclus** le péage.* (remplaçons par l'imparfait : ~~*le prix a incluait le péage*~~ ⇒ **participe passé [y] (exception)** ⇒ ***-us***)

1 Écris convenablement le son noté en gris : ___ 10

Mon train a déraill[e] .
Les journalistes n'ont rien annonc[e] .
Louis XVI semblait hésit[e] .
Je n'ai rien à déclar[e] .
Les gendarmes n'ont pas l'air de plaisant[e] .
Mes sœurs n'ont pas céd[e] .
Ce concerto a été compos[e] par un enfant de 7 ans.
Il faut enroul[e] la corde.
Le cordage du bateau est emmêl[e] .
Je n'aime pas épluch[e] les fruits.

2 Écris convenablement le son noté en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases suivantes, note-le entre parenthèses : ___ 10

Tu[e] -les tous ! Qu'il n'en reste pas un seul pour me le reproch[e] ! – J'ai écras[e] les enfants sous les sabots des chevaux, massacr[e] les femmes et n'ai pas un prisonnier à me reproch[e] , j'ai tout extermin[e] – Si j'avance, suiv[e] -moi ; si je recule, tu[e] -moi ; si je meurs, veng[e] -moi ! – Méchant moine, tu m'as tu[e] !

3 Écris convenablement le son noté en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 10

Nous avons brûl[e] une sainte. – Ventre affam[e] n'a point d'oreilles. – Je suis ici pour bout[e] les Anglais hors de France. – Je n'ai jamais tourn[e] le dos devant l'ennemi, je ne veux pas commenc[e] à la fin de ma vie.

Les problèmes pos[e] étaient adapt[e] au niveau des élèves. – Il faut pos[e] des problèmes difficiles aux élèves quitte à devoir les adapt[e] ensuite. – Quand iras-tu te promen[e] ?

4 Écris convenablement le son noté en gris : ___ 20

Mon train a déraill[e] – Les journalistes n'ont rien annonc[e] – Louis XVI semblait hésit[e] – Je n'ai rien à déclar[e] – Les gendarmes n'ont pas l'air de plaisant[e] – Mes sœurs n'ont pas céd[e] – Ce concerto a été compos[e] par un enfant de 7 ans. – Il faut enroul[e] la corde. – Le cordage du bateau est emmêl[e] – Je n'aime pas épluch[e] les fruits.
– L'enfant endorm[i] dans son berceau blanch[i] repose paisiblement. – L'enfant est endorm[i] dans son berceau qui blanch[i] aux premières lueurs du soleil – Les yeux roug[i] par l'émotion, il pr[i] la parole devant une foule ébah[i] – Son visage roug[i] et il fut pr[i] par l'émotion, ébah[i] devant une telle foule. –

5 Écris convenablement le son noté en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 20

La fortune sour[i] aux audacieux. – Vous avi[e] le choix entre le déshonneur et la guerre, vous av[e] chois[i] le déshonneur mais vous aur[e] la guerre. – Maud[i] ! Maud[i] ! Maud[i] ! Soy[e] tous maud[i] jusqu'à la treizième génération de vos races.

Bien mal acqu[i] ne profite jamais. – L'artisan acqu[i] une maisonnette. – L'élève compr[i] le cours et l'appr[i] . – Le cours compr[i] , l'élève l'appr[i] . – L'élève ayant été pun[i] prom[i] de se corrig[e] de son comportement déplac[e] .

6 Écris convenablement le son noté en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 10

Ralli[e] -vous à mon panache blanc ; vous le trouver[e] toujours sur le chemin de la gloire et de l'honneur. – Je ne laisserai pas arrach[e] de mes mains l'étendard d'Henri IV, de François Ier et de Jeanne d'Arc ; il a flott[e] sur mon berceau, je veux qu'il ombrage ma tombe.

Le loir, engourd[i] par le froid de l'hiver, dort. – Le froid de l'hiver engourd[i] le loir qui dort. – Le froid a engourd[i] le loir qui dort. – La hutte bât[i] par le castor est compos[e] de branchages. – Le castor bât[i] sa hutte. –

7 Écris convenablement le son noté en gris : ___ 20

Vous n'os[e] pas vous approch[e] de ce lion qui rug[i] – Les filles sont all[e] se couch[e] plus tôt que prév[y] – Écriv[e] ceci en essayant de vous appliqu[e] plus que d'habitude – Rus[e] comme un renard, cette voleuse réussit, une fois de plus, à s'échapp[e] – Les enfants, plac[e] vos devoirs sur les tables qui sont adoss[e] au mur du fond, s'il vous plaît ! – L'abeille b[y] la rosée dans le calice des fleurs épanou[i] – L'orangeade b[y] était serv[i] avec des glaçons. – Pierre b[y] l'orangeade et en serv[i] à sa femme. – Tu as b[y]... une orangeade qui était serv[i] avec de la glace pil[e]…

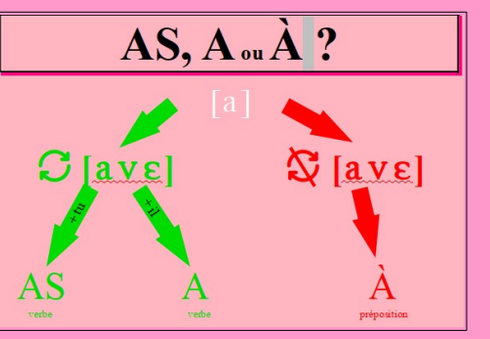
8 Écris convenablement le son noté en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 20

Encore une victoire comme celle-ci et nous sommes perd[y] – Tout est perd[y] fors l'honneur. – La France a été perd[y] par une femme, elle sera regagn[e] par une femme. – La France a perd[y] une bataille mais la France n'a pas perd[y] la guerre. – Ah ! mon maître, si mon zèle a p[y] vous être agréable, donn[e] -moi votre bénédiction. – Il y a des moments où tout réuss[i] ; il ne faut pas s'effray[e] , ça passe. – Mieux vaut pays pill[e] que terre perd[y] .
La voiture dispar[y] au sommet de la côte. – La voiture dispar[y] , nous pûmes reprendre le jeu entrepr[i] . – Il entrepr[i] de jouer seul. – Le film v[y] et rev[y] perd de son intérêt. – L'éolienne est m[y] par le vent. – L'éolienne, m[y] par le vent, grince.

9 Écris convenablement le son noté en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 20

Ne pas mont[e] bien haut, peut-être, mais tout seul. – On peut s'arrêt[e] quand on monte, jamais quand on descend. – Me croyi[e] -vous donc immortel ? – C'est toujours l'impatience de gagn[e] qui fait perdre.
L'ange de Reims sour[i] aux visiteurs ven[y] l'admir[e] . – Les Allemands ont détru[i] cette statue. – Il a concl[y] un pacte avec le président qu'il a reç[y] . – Il concl[y] un pacte avec le président. – Il reç[y] le président et montra à la presse l'accord concl[y] . – La nouvelle conn[y] , tout le monde voul[y] en savoir plus. – Le prêtre, ém[y] , pr[i] une attitude que je ne lui connaissais pas. – Le prêtre, pr[i] par l'émotion, ém[y] les fidèles. – Le prêtre, avec ferveur, pr[i] pour ses fidèles.

12 Homophones : [a] – [la] – [ma] – [ta] – [pʁɛ]. Participe ou adjectif ?



Distinguer les homophones [a] : *A*, *AS* et *À* :

- A ↔ AVAIT — *A* est le verbe *avoir* conjugué à la 3e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Il **a** planté des arbres → Il **avait** planté des arbres.*
- AS ↔ AVAIS — *AS* est le verbe *avoir* conjugué à la 2e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Tu **as** 41 ans → tu **avais** 41 ans*
- À ↔ ~~()~~ — *À* est une préposition.
  - ☞ *Vous travaillez **à** Pau → ~~Vous travaillez **avais / avait** Pau~~.*

Distinguer les homophones [la] : *LA*, *LÀ*, *L'A* et *L'AS* :

- LA ↔ LES — *LA* est un pronom personnel fém. sing. ou un article défini fém. sing.
  - ☞ *Voici **la** fille dont je t'ai parlé → Voici **les** filles dont je t'ai parlé*
- L'A ↔ L'AVAIT — *L'A* est la combinaison du pronom *le* ou *la* avec le verbe *avoir* (3e pers. du sing. de l' ind. présent)
  - ☞ Pierre a eu une bonne note ; il **l'a** méritée → il **l'avait** méritée
- L'AS ↔ L'AVAIS — *L'AS* est la combinaison du pronom *le* ou *la* avec le verbe *avoir* (2e pers. du sing. de l'ind. présent)
  - ☞ *Tu as eu une bonne note ; tu **l'as** bien méritée → tu **l'avais** bien méritée*
- LÀ ↔ ~~()~~ — *LÀ* est un adverbe (de lieu ou de temps).
  - ☞ *Va voir **là**-bas si j'y suis ! → ~~Va voir **les / l'avait / l'avais** bas si j'y suis !~~*

Distinguer les homophones [ma] : *MA*, *M'A* et *M'AS* :

- MA ↔ MES — *MA* est un déterminant possessif de la 1re pers. du sing., fém. sing.
  - ☞ *As-tu remarqué **ma** nouvelle voiture ? → As-tu remarqué **mes** nouvelles voitures ?*
- M'A ↔ M'AVAIT — *M'A* est la combinaison du pronom *me* avec *a* (*avoir*, 3e pers. du sing. de l' ind. présent)
  - ☞ *Il **m'a** acheté une nouvelle voiture. → Il **m'avait** acheté une nouvelle voiture.*
- M'AS ↔ M'AVAIS — *M'AS* est la combinaison du pronom *me* avec *as* (*avoir*, 2e pers. du sing. de l'ind. présent)
  - ☞ ***M'as**-tu appelée ? → **M'avais**-tu appelée ?*

Distinguer les homophones [ta] : *TA* et *T'A* :

- TA ↔ TES — *TA* est un déterminant possessif de la 2e pers. du sing., fém. sing.
  - ☞ *Je trouve **ta** maison très authentique. → Je trouve **tes** maisons très authentiques.*
- T'A ↔ T'AVAIT — *T'A* est la combinaison du pronom *te* avec le verbe *a* (*avoir*, 3e pers. du sing. de l' ind. présent)
  - ☞ *Marie **t'a** pardonné depuis longtemps. → Marie **t'avait** pardonné depuis longtemps.*

Distinguer les homophones [pʁɛ] : *PRÈS* et *PRÊT(S)* :

- PRÈS ↔ À CÔTÉ — *PRÈS* employé seul est un adverbe ; *PRÈS DE* est une locution prépositive
  - ☞ *Pierre travaille tout **près**. → Pierre travaille **à côté**.*
  - ☞ *Tu habites **près** de chez mes parents → Tu habites **à côté** de chez mes parents.*
- PRÊT(S) ↔ PRÉPARÉ(S) — *PRÊT(S)* est un adjectif qualificatif masc. sing. (plur.)
  - ☞ *Es-tu **prêt** à partir en Irlande ? → Es-tu **préparé** à partir en Irlande ?*

Pour distinguer le **participe présent** (toujours invariable) et l'**adjectif verbal** (qui s'accorde en genre et en nombre avec le(s) (pro)nom(s) qualifié(s)), on peut remplacer le mot par un adjectif non verbal, le mettre au féminin ou ajouter *très*, *toujours, souvent* ou *tout* devant.

- si la phrase conserve son sens, on a affaire à un adjectif verbal. On accorde avec le(s) qualifié(s).
  - ☞ *Les cochons, **tremblants** (↔ apeurés), se réfugient dans la maison de pierre. → au fém. : les truies, tremblantes, se réfugient… ⇒* accord
  - ☞ *Les cochons, (*tout*) **tremblants**, se réfugient dans la maison de pierre.*
- si la phrase perd son sens, on a affaire à un participe présent. On n'accorde pas.
  - ☞ *Ils se réfugient en **tremblant** (~~↔ apeurés~~) dans la maison de pierre. → au fém.: elles se réfugient en tremblantes… ⇒ ~~accord~~*
  - ☞ *Ils se réfugient en (~~tout~~) **tremblant** dans la maison de pierre.*

Certains participes présents* (notation classique) se distinguent à l'écrit des adjectifs verbaux** correspondants (italique) :

- en [gã] : -guant (*-gant*) : fatiguant* (*fatigant***) – naviguant (*navigant*) – intriguant (*intrigant*)
- en [kã] : -quant (*-cant*) : communiquant (*communicant*) – convainquant (*convaincant*) – provoquant (*provocant*) – vaquant (*vacant*)
- en [ʒã] : -geant (*-gent*) : convergeant (*convergent*) – divergeant (*divergent*) – émergeant (*émergent*)
- en [ã] : -ant (*-ent*) : adhérant (*adhérent*) – différant (*différent*) – déférant (*déférent*) – excellant (*excellent*) – influant (*influent*) – violant (*violent*) – précédant (*précédent*) – équivalant (*équivalent*) – somnolant (*somnolent*) ...

1 Remplace les pointillés par *a*, *as* ou *à* : ___ 10

Si tu … mal … la tête, prends cette gélule.
La poupée … un ruban doré.
Il met le ruban doré … sa poupée.
Mon père … un journal … la main.
La poire est un fruit … pépins.
Paul … reçu des patins … roulettes.
Quel livre …- tu lu dernièrement ?

2 Remplace les pointillés par *l'a*, *l'as*, *la* ou *là* : ___ 10

Il … appelé par … fenêtre.
Le chien … mordu à … jambe.
Son ami a passé … journée avec lui.
Tu … reconduit à … gare.
Cette fleur était … plus belle du jardin.
Cette fleur, …-tu cueillie pour moi ?
Je vais … mettre dans un vase.

3 Remplace les pointillés par *a*, *as* ou *à* : ___ 20

Ce travail ... été fait ... la main. – Il offre ... sa mère les roses qu'il ... cueillies. – Le moineau ... commencé sa tâche ... l'aube et l'... terminée ... la tombée du jour. – Il ... laissé son livre ... la maison. – Le facteur ... une lettre ... porter. – Le cultivateur ... son champ ... labourer. – Le naufragé ... regagné la côte ... la nage. – L'élève ... compris le problème et l'... réussi ... la satisfaction de son maître. – Sophie … travaillé toute la nuit.

4 Remplace les pointillés par *l'a*, *l'as*, *la* ou *là* : ___ 20

Cette émission-… plaît aux enfants, ils … regardent souvent. – … maison que vous voyez …-bas dans … verdure est … mienne. – C'est … que je suis né. – … où entre … lumière du soleil, le médecin n'entre pas. – …, cachée sous les feuilles, … violette exhale sa subtile senteur. – …-bas, près de … station de métro, … foule écoute un guitariste. – … poire que je mange, je l'ai cueillie sur ce poirier-… – Ce livre-… provient de … bibliothèque. – C'est … première fois que je … vois.

5 Remplace les pointillés par *l'a*, *l'as*, *la* ou *là* : ___ 20

Cette veste-… était … dernière; … vendeuse me … vendue avec une remise. – …-dessus, il prit … porte et s'en alla. – …-haut dans …montagne, on trouve … célèbre edelweiss. – Çà et …, …prairie se piquait de fleurs. – Son père …grondé pour … faute qu'il a commise, mais ne … pas puni. – C'est … que je passerai … nuit. – Norbert cueillit … pomme et … mangea. – Norbert a cueilli … pomme et … mangée.

6 Remplace les pointillés par *m'a*, *m'as*, ou *ma* (+ exercice 1) : ___ 10

Où …-tu dit que … sœur t'avait tapé ? – … première communion aura lieu demain. – Elle … invité à venir avec … fiancée. – Tu ne … jamais raconté ton service militaire. – Le maître … supprimé … balle parce que je jouais avec en classe. – Le jeu que tu … appris est très amusant. – Veux-tu lire … rédaction ?

7 Remplace les pointillés par *t'a* ou *ta* (+ exercice 2) : ___ 10

Qui … dit de venir avec … voiture ? – Que ce soit … femme ou … fiancée ne change rien : elle … causé beaucoup de peine. – Je me demande pourquoi le médecin, malgré … remarque et … connaissance de cette maladie, ne … pas écouté. – …-t-il dit où il comptait partir ? – Tu analyses mal … phrase.

8 Remplace les pointillés par *m'a*, *m'as*, ou *ma* (+ exercice 3) : ___ 10

L'Histoire de France ne … jamais passionné jusqu'à ce que … mère m'achète ce livre qui … donné envie d'en apprendre toujours plus. – Tu … donné envie de recommencer la musique de chambre avec … femme. – Marie, pour la première fois de sa vie, … regardé avec compassion. – Qui … ouvert … porte et qui … porté … valise ?

9 Remplace les pointillés par *t'a* ou *ta* (+ exercice 4) : ___ 10

Il … vue travailler mais ne … pas crue capable de réussir. – Je trouve … vue excellente. – Ô Loire, comme … crue est spectaculaire ! – Le médecin … interrogé pour trouver … maladie. – La responsable du bureau de vote …-t-elle demandé … carte d'électeur ? – S'il … semblé nécessaire de te justifier, tu as bien fait de le faire. – Peux-tu me rappeler quand … mère doit venir ?

10 Remplace les pointillés par *m'a*, *m'as*, ou *ma* (+ exercice 5) : ___ 10

Cette erreur … coûté très cher. – … mère … glissé une écharpe dans … besace. – Ne …-tu pas entendu arriver ? – Je pense que le professeur … suffisamment aidée ; je me sens capable de réussir … dictée. – La phrase qu'il … dictée était vraiment simple. – La vieillesse … tassé les vertèbres ; je suis plus petit qu'avant. – As-tu remarqué … tasse en porcelaine de Limoges ?

11 Remplace les pointillés par *près*, *prêt* ou *prêts* (+ exercices 1& 6) : ___ 10

Nous ne sommes pas encore …… , attendez-nous …… de l'église. – …… du but, il faut être …… à faire un dernier effort. – Nous nous tenions …… d'ici, …… à riposter. – Êtes-vous …… à faire ce sacrifice ? – Êtes-vous …… de la mairie ou de la poste ? – Les voiliers, …… de la jetée sont …… au départ.

12 Remplace les pointillés par le son noté en gris (+ exercices 2 & 7) : ___ 10

En per[sã] le mur, ils poussèrent des cris per[sã] – Ce comportement provo[kã] est puéril. – Cet adolescent provo[kã] ses parents est stupide. – C'est en négli[ʒã] son travail que l'on devient négli[ʒã] . – Le "diable boiteux", diplomate intri[gã] , fut convain[kã] : en intri[gã] et en convain[kã] nos ennemis, il protégea la France.

13 Remplace les pointillés par *près*, *prêt* ou *prêts* (+ exercices 3 & 8) : ___ 10

Je suis …… à vous accorder ma confiance. – Êtes-vous …… à tenir vos engagements ? – Les chantres, …… à chanter se tiennent dans le transept, …… du chœur. – Le père, …… du berceau de son enfant, semble lui-aussi …… à s'endormir. – Les garçons sont fin …… pour leur camp scout qui aura lieu …… de Saint-Brieuc. – Les plongeurs, …… de la gueuse, se tiennent …… pour assister l'apnéiste en cas de syncope.

14 Remplace les pointillés par *près*, *prêt* ou *prêts* (+ exercices 4 & 9) : ___ 10

On était …… d'atteindre l'objectif fixé par le colonel, mais pas …… à rebrousser chemin ni …… à rentrer bredouille. – Êtes-vous réellement …… à recommencer vos études ? – C'est une grande décision que vous ne semblez pas …… de prendre. – C'est une grande décision que vous ne semblez pas …… à prendre. – Je suis …… à vous aider, mais je ne suis pas …… de faire ce travail seul. – Heureusement qu'ils sont …… de gagner car ils n'étaient pas …… à perdre !

15 Remplace les pointillés par *près*, *prêt* ou *prêts* (+ exercices 5 & 10) : ___ 10

Rien n'est …… ! Tu habites pourtant tout …… – Je comprends à peu …… cette leçon sur les homophones. – Tout …… de moi, la foudre abattit un arbre sans doute déjà …… à se fendre. – Nous ne serons jamais …… pour la rentrée. – Cet enfant semble …… de pouvoir lire. – Cet enfant semble …… à lire. – Vous êtes …… de la réussite, accrochez-vous ! – Vous êtes …… pour la réussite, accrochez-vous !

13 Homophones : [ɛ] – [lɛ] – [tɛ]

↳ Distinguer les homophones [ɛ] : *ES, EST, AI, ET, EH !/ HÉ !, AIE, AIES, AIT, AIENT*

- ES ↔ ÉTAIS — *ES* est le verbe *être* conjugué à la 2e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Tu **es** (**étais**) lavé, tu **es** (**étais**) propre.*
- EST ↔ ÉTAIT — *EST* est le verbe *être* conjugué à la 3e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Il **est** (**était**) lavé, il **est** (**était**) propre.*
- AI ↔ AVAIS — *AI* est le verbe *avoir* conjugué à la 1re pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *J'**ai** (**avais**) lavé la voiture.*
- ET ↔ ET PUIS — *ET* est une conjonction de coordination (Attention ! *et* se prononce [e] et non pas [ɛ]!)
  - ☞ *La voiture **et** (**et puis**) la moto restent au garage.*

- EH !/HÉ ! ↮ — *EH !/ HÉ !* est une interjection
  - ☞ ***Hé**! Que fais-tu ici ?*
- AIE ⇔ (nous) AYONS — *AIE* est le verbe *avoir* conjugué à la 1re pers. du sing. au présent du subjonctif ou 2e pers. du sing. au présent de l'impératif.
  - ☞ *Il faut que j'**aie** lavé la voiture avant midi ⇔ Il faut que **nous ayons** lavé la voiture avant midi.*
- AIES ⇔ (nous) AYONS — *AIES* est le verbe *avoir* conjugué à la 2e pers. du sing. au présent du subjonctif.
  - ☞ *Il faut que tu **aies** lavé la voiture avant midi ⇔ Il faut que **nous ayons** lavé la voiture avant midi.*
- AIT ⇔ (nous) AYONS — *AIT* est le verbe *avoir* conjugué à la 3e pers. du sing. au présent du subjonctif.
  - ☞ *Il faut qu'il **ait lavé** la voiture avant midi ⇔ Il faut que **nous ayons** lavé la voiture avant midi.*
- AIENT ⇔ (nous) AYONS — *AIENT* est le verbe *avoir* conjugué à la 3e pers. du plur. au présent du subjonctif.
  - ☞ *Il faut qu'ils **aient** lavé la voiture avant midi ⇔ Il faut que **nous ayons** lavé la voiture avant midi.*

↳ Distinguer les homophones [lɛ] : *LES, L'ES, L'EST, L'AI, L'AIE, L'AIES, L'AIT, L'AIENT* :

- LES ↮ — *LES* est un pronom personnel (masc. ou fém. plur.) ou un article défini (masc. ou fém. plur.)
  - ☞ ***Les** voitures sont au garage ; je **les** ai vues.*
- L'ES ↔ L'ÉTAIS — *L'ES* est la combinaison de *le / la* (pronom) avec *es* (*être*, 2e pers. du sing., ind. présent)
  - ☞ *Paul, es-tu lavé ?Et toi, Pierre, **l'es**(**l'étais**)-tu ? Je pense que tu ne **l'es** (**l'étais**) pas.*
- L'EST ↔ L'ÉTAIT — *L'EST* est la combinaison de *le / la* (pronom) avec *est* (*être*, 3e pers. du sing., ind. présent)
  - ☞ *Paul es-tu lavé ? Et Pierre, **l'est** (**l'était**)-il ? Je pense qu'il ne **l'est** (**l'était**) pas.*
- L'AI ↔ L'AVAIS — *L'AI* est la combinaison de *le / la*(pronom) avec *ai* (avoir, 1re pers. du sing., ind. présent)
  - ☞ *La voiture, je **l'ai** lavée.*
- L'AIE ⇔ (nous) L'AYONS — *L'AIE* est la combinaison de *le / la*(pronom) avec *aie* (avoir, 1re pers. du sing., subj. prés.)
  - ☞ *La voiture, il faut que je **l'aie** lavée avant midi.⇔ Il faut que **nous l'ayons** lavée...*
- L'AIES ⇔ (nous) L'AYONS — *L'AIES* est la combinaison de *le / la*(pronom) avec *aies* (avoir, 2e pers. du sing., subj. prés.)
  - ☞ *La voiture, il faut que tu **l'aies** lavée avant midi.⇔ Il faut que **nous l'ayons** lavée...*
- L'AIT ⇔ (nous) L'AYONS — *L'AIT* est la combinaison de *le / la*(pronom) avec *ait* (avoir, 3e pers. du sing., subj. prés.)
  - ☞ *La voiture, il faut que Pierre **l'ait** lavée avant midi.⇔ Il faut que **nous l'ayons** lavée...*
- L'AIENT ⇔ (nous) L'AYONS — *L'AIENT* est la combinaison de *le / la*(pronom) avec *aient* (avoir, 3e pers. du plur., subj. prés.)
  - ☞ *La voiture, il faut que les enfants **l'aient** lavée avant midi.⇔ Il faut que **nous l'ayons** lavée...*

↳ Distinguer les homophones [tɛ] : *TES, T'ES, T'EST, T'AI, T'AIE, T'AIT, T'AIENT, TAIS, TAIT* :

- TES ↔ MES — *TES* est un déterminant possessif de la 2e pers. du sing., masc. ou fém. pluriel.
  - ☞ ***Tes** (**mes**) enfants ont lavé **tes** (**mes**) deux voitures.*
- T'ES ↔ T'ÉTAIS — *T'ES* est la combinaison de *te* (pronom) avec *es* (*être*, 2e pers. du sing., ind. présent)
  - ☞ *Tu **t'es** (**t'étais**) lavé mais **t'es** (**t'étais**)-tu brossé les cheveux ?*
- T'EST ↔ T'ÉTAIT — *T'EST* est la combinaison de *te*(pronom) avec *est* (*être*, 3e pers. du sing., ind. présent)
  - ☞ *Il **t'est** (**t'était**) vraiment dévoué, il t'a lavé ta voiture.*
- T'AI ↔ T'AVAIS — *T'AI* est la combinaison de *te*(pronom) avec *ai* (avoir, 1re pers. du sing., ind. présent)
  - ☞ *Je **t'ai** (**t'avais**) brossé les cheveux mais je ne **t'ai** (**t'avais**) pas lavé, tu es grand !*
- T'AIE ⇔ (nous) T'AYONS — *T'AIE* est la combinaison de *te*(pronom) avec *aie* (avoir, 1re pers. du sing., subj. prés.)
  - ☞ *Il faut que je **t'aie** brossé les cheveux avant midi. ⇔ Il faut que **nous t'ayons** brossé ...*
- T'AIT ⇔ (nous) T'AYONS — *T'AIT* est la combinaison de *te*(pronom) avec *ait* (avoir, 3e pers. du sing., subj. prés.)
  - ☞ *Il faut que Pierre **t'ait** brossé les cheveux avant midi. ⇔ Il faut que **nous t'ayons** brossé ...*
- T'AIENT ⇔ (nous) T'AYONS — *T'AIENT* est la combinaison de *te*(pronom) avec *aient* (avoir, 3e pers. du plur., subj. prés.)
  - ☞ *Il faut que tes parents **t'aient** brossé les cheveux avant midi.⇔ Il faut que **nous t'ayons** brossé...*
- TAIS ↔ TAISAIS — *TAIS* est le verbe *taire* conjugué à la 1re ou 2e pers. du sing. au présent de l'ind.
  - ☞ *Tu te **tais** (**taisais**) en te lavant.*
- TAIT ↔ TAISAIT — *TAIT* est le verbe *taire* conjugué à la 3e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Il se tait (taisait) en se lavant.*

1 Remplace les pointillés par le son [e] ou [ɛ] écrit convenablement : ___ 10

J'…… traversé les mers …… les océans …… pourtant je n'…… jamais eu le mal de mer. – Pourquoi ……-je l'impression que tu me mens quand tu me dis qu'elle …… partie ? – Pourquoi ……-il ruiné ? – Comment ……-il arrivé si vite au sommet ? – Si tu n'…… pas d'accord, dis-le moi. – Si elle n'…… pas d'accord, dis-le moi.

2 Remplace les pointillés par le son [e] ou [ɛ] écrit convenablement ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 10

Je n'… rien à offrir que du sang, du labeur, des larmes et de la sueur. – Ce n'… pas la girouette qui tourne, c'… le vent. – Science sans conscience n'… que ruine de l'âme. – Une belle femme plaît aux yeux, une femme bonne plaît au cœur ; l'une … un bijou, l'autre un trésor.

Quand …… par qui le cinéma fut-il inventé ? – Je crois que c'…… lui le coupable …… qu'il refuse de l'avouer. – Depuis que j' …… mangé …… bu chez lui, nous sommes amis.

3 Remplace les pointillés par le son [e] ou [ɛ] écrit convenablement ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 20

J'… écrasé les enfants sous les sabots des chevaux, massacré les femmes … n'… pas un prisonnier à me reprocher, j'… tout exterminé. – Impossible n'… pas français.

J'…… très faim, où …… le pain ? – ……-ce toi sur cette photo ? – Pierre …… Éric viennent à la maison. – Pourquoi n'……-tu pas venu me voir ? – Je n'…… qu'une envie : rentrer …… me coucher ! – Tu n'…… qu'un idiot, je n'…… plus d'estime pour toi ! – ……-tu heureux ainsi ? – Les feuilles tombent …… s'amassent aux pieds des arbres. – Comment ……-je pu vous croire ? – Tu n'…… pas très doué mais tu …… travailleur …… persévérant.

4 Remplace les pointillés par le son [e] ou [ɛ] écrit convenablement : ___ 20

… ! je t'… vu. – Il t'… demandé de faire attention à tes petits frères jusqu'à ce que j'… fini les courses … que ton père … terminé sa réunion. – Pourquoi t'…-je parlé de ces personnes que j'… rencontrées ? – Qu'elles … perdu la raison … bien possible mais que j'… confondu leurs médicaments … impossible. – Faut-il qu'il … sacrément faim pour pouvoir manger ce hamburger américain ! – Il aurait fallu que tu m'… laissé le portail ouvert. – Je pense que tu … fatiguée. – Je trouve que tu lui … d'une grande aide. – Nous trouvons que ce professeur t'… d'une grande aide. – Il ... possible que tu l'… appréciée mais je doute qu'elle t'… aimé. –

5 Écris convenablement le son noté en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 10

Le sot a un grand avantage sur l'homme d'esprit : il [e]/[ɛ] toujours content de lui-même. – L'homme [e]/[ɛ] un loup pour l'homme. – Va, va [e]/[ɛ] advienne que pourra. – Tout [e]/[ɛ] perdu fors l'honneur. – Vous aviez le choix entre le déshonneur [e]/[ɛ] la guerre ; vous avez choisi le déshonneur mais vous aurez la guerre.

– Où ……-il donc caché ? – Où ……-tu donc allée lors des vacances ? – Où ……-je mis ma trousse …… mon cahier de musique ? – J'…… beaucoup de chance.

6 Écris convenablement le son noté en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 20

Labourage [e]/[ɛ] pâturage sont les deux mamelles de la France, les vrais mines d'or [e]/[ɛ] trésors du Pérou. – Il faut des fêtes bruyantes aux populations : les sots aiment le bruit [e]/[ɛ] la multitude, c'[e]/[ɛ] les sots. – Il n'[e]/[ɛ] pas impossible que ce soient eux qui [e]/[ɛ] raison si tant [e]/[ɛ] que c'[e]/[ɛ] avoir raison que de penser comme pensera l'avenir !

Il faut qu'ils [e]/[ɛ] de vraies vacances pour pouvoir se reposer [e]/[ɛ] être en mesure de travailler convenablement à la rentrée. – [e]/[ɛ] ! Faites attention, je vous [e]/[ɛ] à l'oeil ! – Que j'[e]/[ɛ] soif ! – Il [e]/[ɛ] possible que j'[e]/[ɛ] soif. – Qu'il [e]/[ɛ] assoiffé ! – Je crois qu'il [e]/[ɛ] assoiffé. – Je doute qu'il [e]/[ɛ] soif ! – Qu'il [e]/[ɛ] soif serait bien normal, vu le temps. – Je souhaite que les élèves [e]/[ɛ] compris ce cours.

7 Écris convenablement le son noté en gris : ___ 20

Où sont [tɛ] amis ? – Je [lɛ] [e]/[ɛ] vus avant que tu ne [lɛ] [e]/[ɛ] invités – Louis [tɛ] toujours aussi reconnaissant de tous [le] services que tu lui as rendus. – Je ne crois pas que Jean [tɛ] été très utile [e]/[ɛ] je doute que tu [lɛ] beaucoup apprécié. – Lors du cours, Louis se [tɛ] et je me [tɛ] aussi car il faut qu'il [le] compris et que je [lɛ] compris également avant que le professeur [e]/[ɛ] l'idée de nous interroger sur [lɛ] éléments importants du cours. – Pierre n'[e]/[ɛ] pas très persévérant, certes, mais toi, [le] -tu ? [e]/[ɛ] Marie, [lɛ] -elle ?

8 Écris convenablement le son noté en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 10

Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement [e]/[ɛ] [le] mots pour le dire vous viennent aisément. – L'homme n'[e]/[ɛ] jamais si grand qu'à genoux devant Dieu. – Une société sans religion [e]/[ɛ] comme un vaisseau sans boussole. – L'argent [e]/[ɛ] le nerf de la guerre.

Après que j'[e]/[ɛ] mangé, je viendrai. – Avant que j'[e]/[ɛ] mangé, je serai déjà venu. – Avant que tu n'[e]/[ɛ] le temps [e]/[ɛ] l'envie de vernir la commode, il faut d'abord que Jacques [lɛ] montée.

9 Écris convenablement le son noté en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___ 20

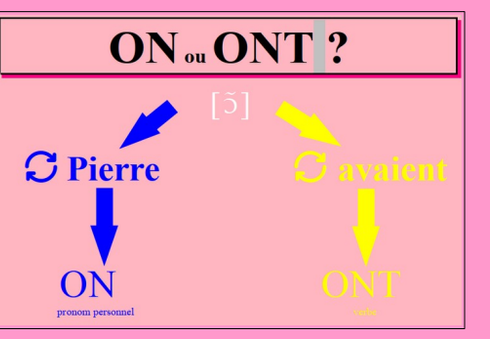
Pour venir à bout des choses, le premier pas [e]/[ɛ] de [le] croire possibles. – Tuez-[le] tous ! Qu'il n'en reste pas un seul pour me le reprocher ! – Le peuple [e]/[ɛ] le même partout. Quand on dore ses fers, il ne [e]/[ɛ] pas la servitude. – Le bonheur [e]/[ɛ] souvent la seule chose qu'on puisse donner sans l'avoir, [e]/[ɛ] c'[e]/[ɛ] en le donnant qu'on l'acquiert. – [le] peuples passent, [le] trônes s'écroulent, l'Église demeure.

Bien que je [tɛ] demandé de l'aide, je n'[e]/[ɛ] pas envie que tu [e]/[ɛ] tout monté seul. – Je pense que tu [le] trouvera sur l'étagère du haut. – Intelligent ? Je pense que tu [le] . – L'intelligence nécessaire ? Je doute que tu [le] . – Il faut que [tɛ] portes soient fermées. – Il faut qu'il [tɛ] portée pour que tu [e]/[ɛ] pu attraper cet objet. – [tɛ] -il déjà arrivé de rêver éveillé ?

14 Homophones : [õ] – [mõ] – [tõ]. Adverbes en [-a.mã]

↳ Distinguer les homophones [õ] : *ON*, *ONT* :

- ON ↻ PIERRE — *ON* est un pronom (personnel ou indéfini) de la 3e pers. du sing., masc. ou fém., sing. ou plur.
  - ☞ ***On*** *voyage souvent en avion.*
    (On peut dire : **Pierre** *voyage souvent en avion*
    On ne peut pas dire : ~~**avaient** *voyage souvent en avion*~~)
- ONT ↻ AVAIENT — *ONT* est le verbe (ou auxiliaire) *avoir* conjugué à la 3e pers. du plur. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Ils* ***ont*** *trouvé un trésor.*
    (On ne peut pas dire : ~~*ils* **Pierre** *trouvé un trésor*~~
    On peut dire : *ils* **avaient** *trouvé un trésor*)



↳ Ne pas confondre ***on n'*** et ***on*** suivi d'une voyelle. En effet, dans les 2 cas, nous entendrons le même son :
☞ ***On a*** **[õ.na]** *faim* = ***on n'a*** **[õ.na]** *pas faim* – *on y* **[õ.ni]** *va* = *on n'y* **[õ.ni]** *va pas*

Pour cela, il suffit de remplacer *on* par *Pierre* et *on n'* par *Pierre n'*. On entend alors la négation ou l'absence de négation :
☞ ***On*** *a vraiment très faim.* (**Pierre** *a vraiment très faim* et non pas ~~**Pierre** ***n'****a vraiment très faim*~~)
☞ ***On n'****y avait pas pensé.* (**Pierre** ***n'****y avait pas pensé* et non pas ~~**Pierre** y avait pas pensé~~)

↳ Distinguer les homophones [mõ] : *MON, M'ONT* :

- MON ↻ MES — *MON* est un déterminant possessif de la 1re pers. du sing., masc. sing.
  - ☞ *As-tu vu* ***mon*** *petit chat ?* (On peut dire : *as-tu vu* **mes** *petits chats ?*
    On ne peut pas dire : ~~*as-tu vu* **m'avaient** *petits chats*~~ ?)
- M'ONT ↻ M'AVAIENT — *M'ONT* est la combinaison de *me* (pronom) avec *ont* (avoir, 3e pers. du plur., ind. présent)
  - ☞ *Mes parents* ***m'ont*** *grondée.* (On peut dire : *mes parents* **m'avaient** *grondée*
    On ne peut pas dire : ~~*mes parents* **mes** *grondée*~~)

↳ Distinguer les homophones [tõ] : *TON, T'ONT* :

- TON ↻ TES — *TON* est un déterminant possessif de la 2e pers. du sing., masc. sing.
  - ☞ *Où est* ***ton*** *petit chat ?* (On peut dire : *où sont* **tes** *petits chats ?*
    On ne peut pas dire : ~~*où est* **t'avaient** *petits chats*~~ ?)
- T'ONT ↻ T'AVAIENT — *T'ONT* est la combinaison de *te* (pronom) avec *ont* (avoir, 3e pers. du plur., ind. présent)
  - ☞ *Ils* ***t'ont*** *trouvée gentille.* (On peut dire : *ils* **t'avaient** *trouvée gentille*
    On ne peut pas dire : ~~*ils* **tes** *trouvée gentille*~~)

↳ De nombreux **adverbes** se terminent **en [amã]** mais ils peuvent s'écrire de 2 façons :

- **-amment** si l'adjectif en [ã] correspondant se termine en -ant :
  - ☞ *méchant* (*adjectif*) → *méchamment* (*adverbe*)
  - ☞ *plaisant* (*adjectif*) → *plaisamment* (*adverbe*)
  - ☞ *bruyant* (*adjectif*) → *bruyamment* (*adverbe*)...
- **-emment** si l'adjectif en [ã] correspondant se termine en -ent :
  - ☞ *patient* (*adjectif*) → *patiemment* (*adverbe*)
  - ☞ *prudent* (*adjectif*) → *prudemment* (*adverbe*)
  - ☞ *ardent* (*adjectif*) → *ardemment* (*adverbe*)…

… Attention ! **3 adverbes en [amã] ne dérivent pas d'un adjectif :**

- **sciemment** (dérivé du vieux français *esciemment*)
- **notamment** (dérivé du participe présent *notant*)
- **précipitamment** (dérivé du participe présent *précipitant*)

1 Remplace les pointillés par *on* ou *ont* : ___/10

….. est rentrés de vacances. – ….. s'est rendu compte qu'….. avait été cambriolés. – ….. a appelé aussitôt la gendarmerie. – Ils ….. fait aussi vite qu'ils ….. pu pour venir. – Ils ….. commencé l'enquête. – Ils ….. relevé les empreintes. – ….. a dû aller porter plainte. – ….. a fait poser de nouvelles serrures.

2 Remplace les pointillés par *on a* ou *on n'a* : ___/10

… du plaisir à entendre cet orchestre mais … vraiment pas aimé les finals. – … beaucoup travaillé avec ce maître. – C'est lorsqu'… travaillé et que les résultats ne sont pas à la hauteur de nos espérances qu'… envie de baisser les bras. – Tant qu'… pas réussi, il faut s'imposer de ne jamais céder au découragement. – Si … envie de jouer, … qu'à vous téléphoner pour que vous veniez. – … ni soif ni faim et pourtant … envie de ce chocolat.

3 Remplace les pointillés par *on* ou *ont* : ___/10

Et si ….. allait à la mer ? – Où est-... ? – Les pompiers ….. du matériel neuf. – Comme ils ….. bien visé ! – ….. ramassa des haricots. – ….. installe un vieux miroir. – Mes parents ..... feuilleté mon manuel. – ….. mange juste une grappe de raisin et l'..... repart aussitôt. – J'espère qu'..... vous livrera dans les temps.

4 Remplace les pointillés par *on* ou *ont* : ___/20

..... pourrait aller jouer mais ..... a trop de travail. – Les ouvriers ..... fini leur chantier mais ils n' ..... toujours pas été payés. – Mes beaux-parents ..... eu la bonne idée de venir nous voir; ..... a été ravis de les accueillir. – Comment peut- ..... dire de pareilles inepties ? – ..... -ils au moins de quoi manger ? – ..... a appelé nos parents; ils ..... l'air d'être fatigués; .....va aller leur rendre visite dès qu' ..... aura un peu de temps libre. – ..... mange et .....boit beaucoup quand ..... dîne chez eux. – Jean et Sophie .....beaucoup de points communs et .....les imagine très bien ensemble. – ..... ne prête qu'aux riches, c'est bien connu. – D'après ce que l'..... m'a dit, ces gens n'..... plus toutes leurs facultés mentales.

5 Remplace les pointillés par *mon* ou *m'ont* (+ exercice 1) : ___/10

Les enfants …… fatiguée, je suis heureuse de retrouver …… lit. – C'est …… père et …… oncle qui …… prêté ces livres posés sur …… étagère. – Quand …… -ils confié ce livre ? – Les policiers …… questionné à propos de …… emploi du temps, je leur ai répondu, assisté de …… avocat.

6 Remplace les pointillés par *ton* ou *t'ont* (+ exercice 2) : ___/10

Les amis de …… père …… offert ce livre, rangé sur …… étagère. – Les livres que …… donnés tes parents …… plu, je le vois à …… regard. – Elles …… regardé avec un air malicieux ; que ……-elles trouvé ? – Où sont donc passés …… beau regard et …… doux sourire ?

7 Remplace les pointillés par *mon* ou *m'ont* : ___/10

Ces chiens …… mordue : …… genou droit saigne et …… collant est taché. – …… professeur de dessin et …… professeur d'Histoire …… collé, à cause de …… insolence. – Tu es …… guide. – Mes parents …… guidé patiemment. – Mes cousines …… dit que Dieu n'existait pas.

8 Remplace les pointillés par *on* ou *ont* ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___/10

À vaincre sans péril, … triomphe sans gloire. – Plutôt que de vertu, ils … soif de gloire. – … ne prend pas le roi à la guerre, pas plus qu'aux échecs. – … peut s'arrêter quand … monte, jamais quand … descend.

C'est en forgeant qu'… devient forgeron. – … a souvent besoin d'un plus petit que soi. – Qu'… parte, vite ! – Qu'…-ils donc fait ?

9 Écris convenablement les sons écrits en gris (+ exercices 1 & 5) : ___/20

cour[amã]	fréqu[amã]
méch[amã]	sav[amã]
bruy[amã]	const[amã]
vaill[amã]	différ[amã]
prud[amã]	plais[amã]
viol[amã]	abond[amã]
puiss[amã]	suffis[amã]
évid[amã]	pes[amã]
appar[amã]	sci[amã]
intellig[amã]	gal[amã]

10 Écris convenablement les sons écrits en gris (+ exercices 2 & 6) : ___/20

précéd[amã]	brill[amã]
cour[amã]	nonchal[amã]
pertin[amã]	fréqu[amã]
néglig[amã]	ferv[amã]
insol[amã]	déc[amã]
incess[amã]	ard[amã]
innoc[amã]	précipit[amã]
not[amã]	surabond[amã]
inconsci[amã]	précéd[amã]
const[amã]	consci[amã]

11 Remplace les pointillés par le son [mɔ̃] écrit convenablement : ___/10

Nous avons voyagé par [mɔ̃] et par vaux jusqu'au [mɔ̃] Blanc. – [mɔ̃] rêve est de gravir le [mɔ̃] Everest. – Barnabé et Hortense [mɔ̃] apporté une part de gâteau. – Elles ne [mɔ̃] pas appelé hier soir : je suis inquiet. – S'ils ne [mɔ̃] pas vu au concert, c'est parce que je n'y étais pas. – Hortense et sa grand-mère [mɔ̃] encore appelé à l'aide pour déloger leur chat de l'arbre du voisin. – Sans [mɔ̃] GPS, je me serais perdu ! – As-tu vu [mɔ̃] chien : il s'est encore sauvé ce matin.

12 Remplace les pointillés par le son indiqué en gris ; si tu connais l'auteur d'une des phrases du 1er paragraphe, note-le entre parenthèses : ___/10

Ralliez-vous à [mɔ̃] panache blanc – [ɔ̃] gouverne mieux les hommes par leurs vices que par leurs vertus. – Le peuple est le même partout. Quand [ɔ̃] dore ses fers, il ne hait pas la servitude. – Le bonheur est souvent la seule chose qu'[ɔ̃] puisse donner sans l'avoir, et c'est en le donnant qu'[ɔ̃] l'acquiert.

[tɔ̃] -ils demandé la permission de pique-niquer dans [tɔ̃] jardin ? – Barnabé m'a rendu [mɔ̃] marteau. – Si ils [tɔ̃] fait peur, cache-toi sous [mɔ̃] canapé.

15 Homophones : [sɔ̃] – [tɑ̃] – [sɑ̃]

↳ Distinguer les homophones [sɔ̃] : *SON*, *SONT* :

- SON ⇔ LE SIEN — *SON* est un déterminant possessif de la 3e pers. du sing., masc. sing.
  - ☞ *Charles a perdu **son** cahier.* (Comprendre: *Charles a perdu* un *cahier* : le sien
    On ne peut pas dire : ~~*Charles a perdu* **étaient** *cahier*~~)
- SONT ↮ ÉTAIENT — *SONT* est le verbe *être* conjugué à la 3e pers. du plur. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Charles et Marie **sont** perdus.* (On peut dire : *Charles et Marie* **étaient** *perdus*)

↳ Distinguer les homophones [tɑ̃] : *TANT*, *T'EN*, *TEMPS*, *TENDS*, *TEND* :

- TANT ↮ TELLEMENT, AUTANT — *TANT* est un adverbe de quantité qui exprime l'abondance
  - ☞ *Yves bavarde **tant** qu'il a été puni .* (On peut dire : *Yves bavarde* **tellement** *qu'il a été puni*)
  - ☞ Je t'aime **tant** ! (On peut dire : Je t'aime **tellement** !)
- T'EN ↮ TE… DE CELA — *T'EN* est la combinaison de *te* (pronom) et *en* (pronom personnel)
  - ☞ *Des cartes postales, Yves **t'en** envoie.* (On ne peut pas dire : ~~*Yves* **tellement** *envoie*~~
    On peut dire : *Yves* **t'***envoie* **de cela**)
- TEMPS ~~↮~~ — *TEMPS* est un nom commun masc. sing. ou plur.
  - ☞ *Nous adorons ce **temps**.* (On ne peut pas dire : ~~*Nous adorons ce* **tellement**~~)
- TENDS ↮ TENDAIS — *TENDS* est le verbe *tendre* conjugué à la 2e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Tu leur **tends** un piège.* (On ne peut pas dire : ~~*Tu leur* **tellement** *un piège*~~)
    On peut dire : Tu leur **tendais** un piège)
- TEND ↮ TENDAIT — *TEND* est le verbe *tendre* conjugué à la 3e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Charles leur **tend** un piège.* (On ne peut pas dire : ~~*Charles leur* **tellement** *un piège*~~
    On peut dire : *Charles leur* **tendait** *un piège*)

↳ Distinguer les homophones [sɑ̃] : *SANS*, *S'EN*, *C'EN*, *SENS*, *SENT*, *CENT* :

- SANS ⇔ ABSENCE, MANQUE — *SANS* est une préposition (a, dans, durant, par, pour, parmi, sur, en, vers, envers, avec, de, **sans**, sous…). On remarquera que *sans*, comme *pas de*, peut être suivi du singulier ou du pluriel selon l'habitude : on dira ainsi *un ciel sans nuages* (au pluriel car d'habitude, il y a des nuages) mais *un repas sans pain* (au singulier car d'habitude, il y a du pain).
  - ☞ *Marie abhorre les journées **sans** soleil.* (Comprendre : *les journées* durant lesquelles le soleil manque)
- S'EN ↮ SE… DE ÇA — *S'EN* est la combinaison de *se* (pronom personnel réfléchi) et *en* (pronom personnel)
  - ☞ *Le travail, Charles **s'en** moque.* (On peut dire : *Charles* **se** *moque* **de cela**
- C'EN ↮ CELA EN — *C'EN* est la combinaison de ce (pronom démonstratif) et en (pronom personnel)
  - ☞ *Ah ! Non ! Là, **c'en** est trop !* (On peut dire : **cela en** *est trop!)*
- SENS ↮ SENTAIS — *SENS* est le verbe *sentir* conjugué à la 1re ou 2e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Tu **sens** vraiment très bon.* (On ne peut pas dire : ~~*tu* **cela en** *vraiment très bon*~~
    On peut dire : *tu* **sentais** *vraiment très bon*)
- SENT ↮ SENTAIT — *SENT* est le verbe *sentir* conjugué à la 3e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Médor **sent** le chien mouillé.* (On ne peut pas dire : ~~*Médor* **cela en** *le chien mouillé*~~
    On peut dire : *Médor* **sentait** *le chien mouillé*)
- CENT ↮ DIX — *CENT* est un déterminant numéral cardinal (ou un adjectif numéral ordinal)
  - ☞ *Il a perdu **cent** euros.* (On ne peut pas dire : ~~*il a perdu* **sentais** *euros*~~
    On ne peut pas dire : ~~*il a perdu* **cela en** *euros*~~
    On peut dire : *il a perdu* **dix** *euros*)

1 Remplace les pointillés par *son* ou *sont* : ___ 10

Ses camarades …… venus jouer avec …… train électrique. – La rose exhale …… parfum. – Les manches de …… pardessus …… décousues. – Ses parents … heureux de …… retour. – Ses timbres …… rares, le collectionneur feuillette …… album avec soin. – Les fraises …… mûres.

2 Remplace les pointillés par *son* ou *sont* : ___ 10

Labourage et pâturage …… les deux mamelles de la France, les vrais mines d'or et trésors du Pérou. – Les enfants qui …… dans cette école …… travailleurs. – Ce …… les élèves les plus sérieux que je connaisse. – Jean et …… meilleur ami …… partis en vacances. – Qui …… ces gens? – Robinson adorait …… île. – Tenir …… cahier et …… agenda toujours à jour est important.

3 Remplace les pointillés par *son* ou *sont* : ___ 10

Charlotte remplit ... petit panier. – Le chat dort dans ... panier, les souris ... tranquilles. – Le père et ... fils … allés en promenade. – Ils ... heureux de sortir ensemble. – Les raisins … mûrs, le vigneron prépare ... cellier. – Jacques et ... frère ... partis pour l'école.

4 Remplace les pointillés par *son* ou *sont* : ___ 10

Pour qui …… ces serpents qui sifflent sur nos têtes ? – Avec …… père et …… frère, ils …… en vacances et …… heureux. – …… chien et …… chat …… dans sa chambre, sur …… lit, et ils …… sages.

5 Remplace les pointillés par *son* ou *sont* : ___ 10

Il a construit …… garage tout seul mais …… père l'a aidé pour réaliser …… plan. – Où ……-ils passés? – Je me demande où ils …… passés. – Ce président de la République a caché …… passé aux Français pour pouvoir être élu. – Jacques et Pierre …… complices. – Jacques et …… complice ont dévalisé la banque. – Sophie et Henri …… amis depuis 5 ans. – Sophie et …… ami Henri jouent.

6 Écris le son [tɑ̃] convenablement (+ exercice 1) : ___ 10

Je vais …… donner une autre. – Il y avait …… de choses à voir ! – Ce bricoleur passionné a …… d'outils qu'il n'a plus la place pour les ranger. – Je n'ai plus de ……, il faut que je me dépêche. – Des livres, je n'en ai plus …… ! – Mon frère …… a-t-il prêté ? – Je n'apprécie pas ce …… pluvieux. – Je n'apprécie rien …… que ce temps pluvieux. – Comment …… es-tu aperçu ? – Charlotte en trouva …… qu'elle ne put tout manger.

7 Écris le son [tɑ̃] convenablement (+ exercice 2) : ___ 10

Je n'aime rien …… que la musique. – Je trouve que tu …… es bien sortie. – Si quelqu'un te frappe sur la joue droite, ……-lui aussi la joue gauche. – Ah ! Je t'ai …… aimé, et tu m'as …… fait souffrir ! – C'est ma faute, au …… pour moi. – Si tu …… la main gauche quand on te …… la main droite, c'est sans doute que tu confonds. – Pierre …… un piège à ses amis. – …… pis !

8 Écris le son [tɑ̃] convenablement (+ exercice 3) : ___ 10

C'est une tache qui …… à disparaître avec le …… – Tu ne …… sortiras jamais si tu y passes …… de …… ! – Il paraît que tu ne viens pas ; …… pis ! – Il paraît que tu viens, …… mieux ! – …… rends-tu compte ? – Je te l'ai dit …… de fois, …… souviens-tu ?

9 Écris le son [tɑ̃] convenablement (+ exercice 4) : ___ 10

…… a-t-il parlé ? – Tu …… doutes un peu mais si tu …… l'oreille, tu devrais …… rendre compte. – Il courut, …… et si bien qu'il arriva juste à …… pour annoncer la victoire …… attendue des Athéniens sur les Perses. – …… que tu resteras, des histoires, je …… raconterai beaucoup. – Allez, je …… prie, reste !

10 Écris le son [tɑ̃] convenablement (+ exercice 5) : ___ 10

Marie souffrait …… qu'elle ne pouvait marcher. – Le pape a dit qu'il fallait annoncer l'évangile à …… et à contre-…… – Je ne …… demandais pas …… – Je vois que tu …… vers la perfection …… que tu le peux. – Ce raisonnement …… à prouver tes dires. – De …… en ……, j'ai peur.

11 Écris le son [sɑ̃] convenablement (+ exercices 1 et 6) : ___ 10

Ils n'eurent pas le temps de …… apercevoir. – Tu ne peux pas préparer une omelette …… œufs ! – On …… occupe tous les deux. – …… rien dire, elle prit ses paquets et …… alla. – Il …… approcha avec prudence. – On ne sait pas …… servir convenablement. – L'oiseau volait …… faire de bruit. – Cette chambre d'hôtel coûte trois …… cinquante euros par nuit …… le petit déjeuner!

12 Écris le son [sɑ̃] convenablement (+ exercices 2 et 7) : ___ 10

On …… moque. – Ta tisane …… la verveine citronnée et la rose musquée. – Cette enfant mal polie est partie …… saluer sa maîtresse. – Tu devrais le lui annoncer mais je crois qu'il …… doute un peu. – Il a …… doute raison. – Il …… le chien mouillé. – Mireille marche désormais …… ses béquilles. – Qui part …… ses gants …… repentira ! – C'est un ……-papiers.

13 Écris le son [sɑ̃] convenablement (+ exercices 3 et 8) : ___ 10

…… est trop ! on a bu toute sa carafe …… qu'il …… aperçoive. – Cet homme devient fou et il le ……, il …… rend compte. – Il …… le Horla rôder près de lui. – …… rendre compte de tous ses faits et gestes, je peux dire qu'il n'est pas resté …… rien faire. – …… vouloir abuser, peux-tu m'aider à fixer les …… clous restants ?

14 Écris le son [sɑ̃] convenablement (+ exercices 4 et 9) : ___ 10

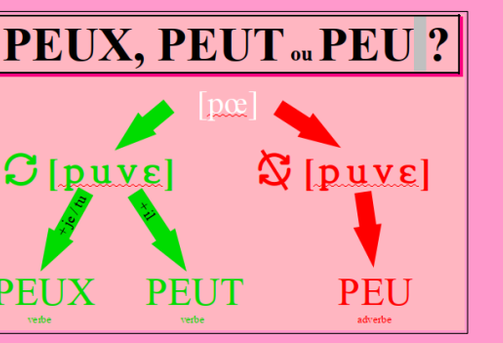
Il ne …… doutait pas. – …… me laisser approcher, il …… empara et se sauva. – Pas un jour …… une ligne. – On …… bien que tu l'aimes. – Ce matin-là, il était …… voix. – Je …… qu'il va pleuvoir. – …… ce message, je ne l'aurais pas trouvé. – Des incendies de ce type, il …… déclare chaque année une dizaine environ. – C'est …… aucune aide que j'ai réussi ce contrôle.

15 Écris le son [sɑ̃] convenablement (+ exercices 5 et 10) : ___ 10

Science …… conscience n'est que ruine de l'âme. – …… parler, il se fit comprendre. – Elles …… moquent complètement. – C'était …… compter sur cet énergumène ! – Il voulait gagner des mille et des …… mais s'est retrouvé …… le sou. – Tu te …… tout triste …… moi, mais moi, je me …… mouillé …… toit.

16 Homophones : [pø] – [sø]/[sə] – [swa] – [sa] – [søla]/[səla] – [ni] – [si]

↳ Distinguer les homophones [pø] : *PEU, PEUX, PEUT* :



- PEU ≠ BEAUCOUP, TRÈS — *PEU* est un adverbe de quantité utilisé pour marquer la pénurie.
  - ☞ *Cette mairie a **peu** de moyens.* (l'inverse serait : *cette mairie a* **beaucoup** *de moyens*)
- PEUX ↔ POUVAIS — *PEUX* est le verbe *pouvoir* conjugué à la 1re ou 2e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Je **peux** réussir ce contrôle.* (on peut dire : *je* **pouvais** *réussir ce contrôle*)
- PEUT ↔ POUVAIT — *PEUT* est le verbe *pouvoir* conjugué à la 3e pers. du sing. au présent de l'indicatif.
  - ☞ *Charles **peut** réussir ce contrôle.* (on peut dire : *Charles* **pouvait** *réussir ce contrôle*)

↳ Distinguer les homophones [sə]/[sø] : *SE, CE, CEUX* :

- SE (S') ⇔ VERBE PRONOMINAL — *SE (S')* est un pronom personnel réfléchi de la 3e pers. du sing. ou du plur.
  - ☞ *Il **se** demande qui a raison.* (on peut dire : **je me demande, tu te demandes…** *qui a raison*)
- CE (C') ⇔ ~~VERBE PRONOMINAL~~ — *CE (C')* est un déterminant (démonstratif masc. sing.) ou un pronom (démonstratif)
  - ☞ ***Ce** spectacle était ridicule.* (on ne peut pas dire : ~~**je me spectacle, tu te spectacles…** *était ridicule*~~)
- CEUX ↔ CELLES — *CEUX* est un pronom démonstratif incomplet (toujours complété par un pron. rel. : qui, que...)
  - ☞ ***Ceux** qui parleront seront punis.* (on peut dire : **celles** *qui parleront seront punies*)

↳ Distinguer les homophones [swa] : *SOI, SOIS, SOIT* :

- SOI ↔ SOI-MÊME, LUI-MÊME — *SOI* est un pronom personnel réfléchi de la 3e pers. du sing.
  - ☞ *Chacun pour **soi**.* (on peut dire : *chacun pour* **lui-même**)
- SOIS ↔ RESTE(S) — *SOIS* est le verbe *être* (1re ou 2e pers. du sing., présent du subjonctif ou présent de l'impératif)
  - ☞ *Faut-il que je **sois** là ? **Sois** sérieux.* (on peut dire : *Faut-il que je* **reste** *là ?* **Reste** *sérieux*)
- SOIT ↔ RESTE / OU — *SOIT* peut être le verbe *être* (3e pers. du sing., présent du subjonctif) ou une conj. de coord.
  - ☞ ***Soit** tu travailles, **soit** tu seras puni.* (on peut dire : **ou** *tu travailles,* **ou** *tu seras puni*)
- SOIENT ↔ RESTENT — *SOIENT* est le verbe *être* (3e pers. du plur., présent du subjonctif)
  - ☞ Faut-il qu'ils **soient** là ? (on peut dire : Faut-il qu'ils **restent** là ?)

↳ Distinguer les homophones [sa] : *SA, ÇA, ÇÀ* :

- SA ⇔ LA SIENNE — *SA* est un déterminant possessif de la 3e pers. du sing., fém. sing.
  - ☞ *Il a réussi **sa** dictée.* (on peut dire : *il a réussi* une *dictée* : **la sienne**)
- ÇA ↔ CELA — *ÇA* est un pronom démonstratif neutre
  - ☞ *Il a réussi **ça** sans difficulté.* (on peut dire : *il a réussi* **cela** *sans difficulté*)
- ÇÀ ↔ ICI — *ÇÀ* est très rare ; c'est un adverbe de lieu (dans l'expression ***çà et là***) ou une interjection (***Ah ! çà !***)

↳ Distinguer les homophones [səla]/[søla] : *CELA, CEUX-LÀ* :

- CELA ↔ ÇA — *CELA* est un pronom démonstratif neutre
  - ☞ *Est-ce **cela** que tu désires ?* (on peut dire : *est-ce* **ça** *que tu désires?*)
- CEUX-LÀ ↔ CELLES-LÀ — *CEUX-LÀ* est un pronom démonstratif complet masculin pluriel
  - ☞ *Les meilleurs bonbons sont **ceux-là**.* (on peut dire : *les meilleures sucettes sont* **celles-là**)

↳ Distinguer les homophones [ni] : *NI, N'Y, NIE, NIES, NIENT* :

- NI ≠ ET, OU — *NI* est la conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, **ni**, car), inverse de *et* ou *ou*.
  - ☞ *Charles n'aime **ni** la montagne **ni** la mer.* (à la forme affirmative : *Charles aime la montagne* **et** *la mer*)
- N'Y ↔ NE… À/DANS CELA — *N'Y* est la combinaison de *ne* (adverbe de négation) et *y* (pronom personnel)
  - ☞ *Il **n'y** a même pas goûté !* (on peut dire : *il* **n'***a même pas goûté* **à cela**)
- NIE / NIES / NIENT — Il s'agit du verbe *nier* (1re / 2e / 3e pers. du sing. / plur. , ind. / subj. / imp. présent)
  - ☞ *Les filles **nient** leurs erreurs.* (le contraire serait : les filles **avouent** leurs erreurs)

↳ Distinguer les homophones [si] : *SI, S'Y, SCIE, SCIES, SCIENT, SIX* :

- SI ~~↔~~ — *SI* peut être une conj. de sub./ un mot interrogatif/ un adverbe/ une interjection
  - ☞ *Tu partiras **si** tu es reposé. Il demande **si** tu es reposé. Elle est **si** fatiguée ! N'as-tu pas faim ? **Si** !*
- S'Y ↔ SE… À/DANS CELA — *S'Y* est la combinaison de *se/s'* (pron. pers. réfléchi de la 3e pers. du sing.) et *y* (pron. pers.)
  - ☞ *Qui **s'y** frotte, **s'y** pique !* (on peut dire : *qui* **se** *frotte* **à cela**, **se** *pique* **à cela**)
- SCIE / SCIES / SCIENT — Il s'agit du verbe *scier* (1re / 2e / 3e pers. du sing. / plur. , ind. / subj. / imp. présent)
  - ☞ *Les bûcherons **scient**.* (on peut dire : *les bûcherons* **sciaient**)
- SIX ↔ CINQ — *SIX* est un déterminant numéral cardinal (ou un adjectif numéral ordinal)
  - ☞ ***Six** mille soldats moururent.* (on peut dire : **cinq** *mille soldats moururent*)

1 Remplace les pointillés par *peu, peux* ou *peut* : ___/10

Il …… travailler, mais si …… ! – …… à ……, l'oiseau fait son nid. – Je …… venir t'aider d'ici …… de temps. – Que ……-on faire pour te soulager un …… ? – On a …… de temps. – S'il ……, il viendra. –

2 Remplace les pointillés par *ce, c', se, s'* ou *ceux* : ___/10

Par …… signe, tu vaincras. – Qui ……'y frotte, ……'y pique ! – …… n'est pas la girouette qui tourne, ……'est le vent. – …… qui …… conçoit bien s'énonce clairement et les mots pour le dire vous viennent aisément. – Si …… qui disent du mal de moi savaient exactement …… que je pense d'eux, ils en diraient bien davantage. – ……'est toujours l'impatience de gagner qui fait perdre.

3 Remplace les pointillés par *ce, c', se, s'* ou *ceux* : ___/20

…… petit chien …… roule dans l'herbe de …… champ. – …… cheval …… cabre. – …… garçon …… bat avec tous …… qui …… moquent de lui. – Le soleil …… cache derrière …… gros nuage. – …… chien ne …… querelle jamais avec …… du voisinage. – En …… jour de fête, les manèges …… montent sur la place du village. – …… crayon …… casse ; ……-là sont plus solides. – …… qui parlent beaucoup sont souvent vaniteux.

4 Remplace les pointillés par *ce, se* ou *ceux* : ___/20

Les moineaux …… querellent dans …… cerisier. – …… perroquet bavard …… agite sur son perchoir. – Les pommiers …… couvrent de fleurs au printemps. – Quand il sera grand, Mathieu …… lavera, …… peignera, …… habillera tout seul. – …… vieux mur …… lézarde. – Les danseurs …… avançaient au lever du rideau. – …… bois sec …… consume vite. – …… mal …… envenime faute de soins. – Il ne faut pas …… poser …… genre de questions. – …… nuage annonce la pluie. – …… savant …… est trompé.

5 Remplace les pointillés par *peu, peux* ou *peut* : ___/10

Je …… lui demander. – ……-il manger? – J'ai si ……de courage ! – Tu …… le croire. – Pour …… qu'il pleuve, on …… rester là. – ……-tu m'aider ? – Quand je ……, j'hésite ……. – Qu'y ……-on ?

6 Écris le son [swa] convenablement (+ exercice 1) : ___/10

Qui que tu …… , …… tu viens, …… tu restes. – …… sérieux ! – Il faut que Pierre …… honnête s'il veut réussir sa vie. – Pour avoir une bonne image de …… il faut soit un très mauvais miroir, …… faire beaucoup d'efforts. – En ……, il faut que tu …… sage pour qu'il le ……

7 Écris le son [sa] convenablement (+ exercice 2) : ___/10

…… ! Nicole est …… tante? – C'est ……, c'est …… faute. – Dans le jardin, elle plantait …… et là des fleurs avec …… petite pelle. – La psychologie est …… discipline préférée. – …… sœur et …… cousine ont organisé une surprise pour fêter ……

8 Écris le son [søla]/[səla] convenablement (+ exercice 3) : ___/10

Si …… ne lui convient pas, le client se retire. – De tous les violoncelles que je vois, …… sont mes préférés. – On aurait pu en parler mais …… ne me regardait pas. – D'habitude les membres du jury me regardent ; …… ne me regardaient pas. – …… nous est égal de savoir que tes chiens favoris sont ……, pourquoi veux-tu que …… nous intéresse? – Parmi ces livres, …… sont intéressants, …… le sont moins. – Vous savoir heureux, il n'y a que …… qui m'importe.

9 Écris le son [swa] convenablement : ___/10

Il faut toujours avoir sur …… , …… un mouchoir en ……, …… un mouchoir en coton. – Mon audition a lieu demain, j'aimerais que tu y …… – Il ne faut pas vivre que pour …… – Il habite à une lieue d'ici, …… environ quatre kilomètres. – Être égoïste c'est ne penser qu'à …… – Cela va de ……, nous aimons notre travail. – Il est toujours plus facile de juger autrui plutôt que ……

10 Écris les sons notés en gris convenablement : ___/10

Pour ces enfants-là, tout semble évident, mais pour [søla]/[səla] , [sa] ne va pas de [swa] . – Ah ! [sa] ! [sa] me ravit de te voir ! – Que tu choisisses [swa] un Bösendorfer, [swa] un Steinway, [søla]/[səla] m'est égal. – [søla]/[səla] n'est pas beau de ne vivre que pour [swa].

11 Écris le son [si] convenablement (+ exercices 1 et 6) : ___/10

…… …… ……. valent …… cent …… euros, combien valent …… cents …… ? – Leur maison est …… vaste qu'ils risquent de …… perdre. – Il ne faut pas …… tromper, c'est un intrigant.

12 Écris le son [ni] convenablement (+ exercices 2 et 7) : ___/10

Roi ne suis, …… prince, …… duc, …… comte aussi. Je suis le sire de Coucy.

…… les doutes de sa mère, …… les arguments de son père, rien …… fait, Henri …… avoir cassé le vase. – Je n'apprécie …… Medtner …… Liadov, je préfère Scriabine même si je …… comprends pas toujours grand-chose.

13 Écris le son [si] convenablement (+ exercices 3 et 8) : ___/10

L'homme n'est jamais …… grand qu'à genoux devant Dieu. – Ah ! Mon maître, …… mon zèle a pu vous être agréable, donnez-moi votre bénédiction. – …… j'avance, suivez-moi, …… je recule, tuez-moi, …… je meurs, vengez-moi ! – Ô Dieu de Clothilde, …… tu existes, donne-moi la victoire.

…… je t'avais vu, je te l'aurais dit. – Il fait froid ces temps-…… – Il est …… heureux qu'il s'est mis à chanter. – Arrivé devant le magasin, il resta paralysé par le spectacle de la foule qui …… pressait.

14 Écris les sons notés en gris convenablement : ___/20

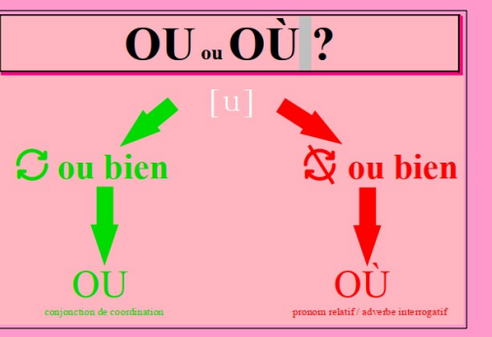
[si] [ni] les garçons [ni] ton père ne [si] mettent sérieusement, le nettoyage deviendra [si] long qu'on risque de [ni] plus voir clair! – Il faut [si] peu de choses pour être heureux. – Il a été [si] désagréable que je [ni] retournerai pas de sitôt. – [si] tu [ni] l'évidence, [ni] les juges [ni] les jurés ne te croiront. – Je n'ai [ni] frère [ni] sœur mais je [ni] en souffrir. – Cet exercice semblait [si] long et je [ni] comprenais tellement rien ! Mais j'ai travaillé [si] ardemment que j'y suis arrivé ; je suis [si] fier, maintenant. –

15 Écris le son [si] convenablement : ___/10

Les …… bûcherons …… l'arbre …… mal qu'ils doivent …… reprendre à …… fois. – …… tu …… …… vite, viens à ma place et …… – Tu es …… gentil avec moi !

17 Homophones : [u] – [kã] – [vɛ̃]

↳ Distinguer les homophones [u] : *OU, OÙ* :



- OU ↻ OU BIEN — *OU* est une conjonction de coordination qui marque les 2 possibilités d'un choix.
  - ☞ *Je boirai du café* ***ou*** *du thé.*
    (on peut dire : *je boirai du café* **ou bien** *du thé*)
- OÙ ↻ — *OÙ* est un pronom relatif ou un adverbe interrogatif marquant le lieu ou le temps.
  - ☞ *Charles va* ***où*** *il veut.*
    (on ne peut pas dire : ~~*Charles va* ***ou bien*** *il veut*~~)
  - ☞ ***Où*** *vas-tu ?*
    (on ne peut pas dire : ~~***Ou bien*** *vas-tu ?*~~)

↳ Distinguer les homophones [kã] : *QUAND, QUANT, QU'EN* :

- QUAND ↻ LORSQUE / À QUEL MOMENT — *QUAND* est une conjonction de subordination ou un adverbe interrogatif.
  - ☞ *Je veux être là* ***quand*** *il viendra.* (on peut dire : *je veux être là* ***lorsqu'****il viendra.*)
  - ☞ ***Quand*** *viendras-tu ?* (on peut dire : ***à quel moment*** *viendras-tu ?*)
- QUANT ⇔ QUANT À, QUANT AU(X) — *QUANT À* ou *QUANT AU(X)* est une locution prépositive.
  - ☞ ***Quant à*** *toi, tu viendras avec nous.* (on ne peut pas dire : ~~***lorsqu'à*** *toi, tu viendras avec nous*~~)
  - ☞ ***Quant au*** *chat, il viendra aussi.* (on ne peut pas dire : ~~***à quel moment*** *au chat, il viendra aussi*~~)
- QU'EN ↻ "QUE EN" — *QU'EN* est la combinaison de *que* (adv. ou pron.) et de *en* (pron. ou prép.).
  - ☞ ***Qu'en*** *pensez-vous ?* (on peut dire : **que en** *pensez vous ?* **que** *pensez-vous* **de cela** ?)
  - ☞ *Je crois* ***qu'en*** *nous voyant, il rira.* (on peut dire : *je crois* **que en** *nous voyant, il rira*)

↳ Distinguer les homophones [vɛ̃] : *VINS, VINT, VÎNT, VAINCS, VAINC, VAIN(S), VINGT(S)* :

- VINS ↻ VENAIS — *VINS* est le verbe *venir* (1re ou 2e pers. du sing., passé simple de l'indicatif)
  - ☞ *Lorsque tu* ***vins****, ils pâlirent.* (on peut dire : *Lorsque tu* **venais**, *ils pâlissaient*)
- VINT ↻ VENAIT — *VINT* est le verbe *venir* (3e pers. du sing., passé simple de l'indicatif)
  - ☞ *Lorsque César* ***vint****, les Gaulois pâlirent.* (on peut dire : *Lorsque César* **venait**, *les Gaulois pâlissaient*)
- VÎNT ↻ VIENNE — *VÎNT* est le verbe *venir* (3e pers. du sing., imparfait du subjonctif)
  - ☞ *Il fallut qu'il* ***vînt****, pour les apaiser.* (on peut dire : *Il fallait qu'il* **vienne**, *pour les apaiser.*)
- VAINCS ↻ VAINQUAIS — *VAINCS* est le verbe *vaincre* (1re ou 2e pers. du sing., présent de l'indicatif)
  - ☞ *Je* ***vaincs*** *ma peur du noir.* (on peut dire : *je* **vainquais** *ma peur du noir*)
- VAINC ↻ VAINQUAIT — *VAINC* est le verbe *vaincre* (3e pers. du sing., présent de l'indicatif)
  - ☞ Elle **vainc** sa peur du noir. (on peut dire : elle **vainquait** sa peur du noir)
- VAIN(S) ↻ INUTILE(S) — *VAIN(S)* est un adjectif qualificatif. On l'utilise aussi dans l'expression « en vain ».
  - ☞ Les efforts d'Ysengrin restèrent **vains** . (on peut dire : Les efforts d'Ysengrin restèrent **inutiles**)
- VINGT(S) = 20 — *VINGT* est un déterminant cardinal.
  - ☞ *Elle n'a plus* ***vingt*** *ans.* (on peut écrire : *Elle n'a plus* **20** *ans*)

1 Remplace les pointillés par OU ou OÙ : ___ 10

Je bois indifféremment du thé ... du café. – ... que j'aille, je pense toujours à elle ... à toi. – ... vas-tu? Au cinéma ... au théâtre? – Du sommet ... nous sommes, nous avons une belle vue. – Que tu choisisses une voie scientifique ... littéraire m'est égal. – Il faut arroser ces fleurs le matin ... le soir. – Jean ne sait plus d'... il vient. – Camille travaille avec sa mère ... son père selon les jours.

2 Remplace les pointillés par OU ou OÙ : ___ 10

... que tu ailles, je te retrouverai.
Si tu trouvais un concert avec du Beethoven ... du Mozart, je viendrais volontiers avec toi ... avec ta mère.
Je me demande ... il habite: il est peut-être dans cette ferme-là ... dans cette maison ... encore dans ce petit chalet.
Le chemin ... passe ce tracteur est fortement endommagé.
Qu'elle soit à Paris ... à Lyon m'est égal.
Voilà l'église … tu t'es mariée.
Aurez-vous du beau temps … de la pluie?

3 Remplace les pointillés par OU ou OÙ : ___ 10

... avez-vous cueilli ces champignons? Dans un bois ... dans un pré ?
De la ville ... je me rends, je rapporterai des gâteaux ... des fruits.
Maman se rend à la clinique ... elle doit accoucher; Baudoin aura bientôt un petit frère ... une petite sœur.
De ma fenêtre ... fleurissent des géraniums, je regarde passer les péniches qui remontent ... descendent la Seine.
Je sèmerai des graines de salade ... de radis à l'emplacement ... je mettais des poireaux.

4 Invente une phrase avec OU, puis une phrase avec OÙ et enfin une phrase avec OU et OÙ : ___ 3

5 Écris les sons notés en gris convenablement : ___ 10

Cette plante ne fleurit [kɑ̃] avril. – [kɑ̃] te lèveras-tu ? – [kɑ̃] il dort, il ronfle. – [kɑ̃] dort-il mieux : le soir ou le matin ? – Ma note n'est pas très bonne; [kɑ̃] à la vôtre, elle est catastrophique.
C'est l'heure [y] les lions vont boire, [y] les gazelles [y] les impalas se reposent. – La salle à manger ouvre sur une cour [y] trônent deux [y] trois statues.

6 Écris les sons notés en gris convenablement : ___ 20

Pierre [y] Paul ne viendront [kɑ̃] cas d'urgence [y] de grave problème. – [kɑ̃] il l'aperçoit, il se cache [y] il se réfugie dans un abri [y] il se croit protégé. – [kɑ̃] l'oiseau eut fini de boire [y] de manger, il s'en alla près de l'arbre [y] de l'arbuste [y] il avait construit son nid, [y] vivaient ses petits. – Il n'y a [kɑ̃] essayant que vous réussirez. – Je viendrais [kɑ̃] le temps sera plus clément [y] plus doux. – Le muguet ne fleurit [kɑ̃] mai. – Peux-tu me prévenir [kɑ̃] il fera du feu ? – [kɑ̃] fera-t-il du feu ? – [kɑ̃] faisant du feu on ait plus de chance de se brûler [kɑ̃] jouant aux échecs [y] aux dominos n'est pas surprenant !

7 Écris les sons notés en gris convenablement : ___ 10

Peux-tu me dire [kɑ̃] tu viendras ? – [kɑ̃] tu auras terminé, me prêteras-tu ton livre ? – Je ne sais [kɑ̃] lui annoncer cette nouvelle. – Il vaut mieux travailler maintenant plutôt [kɑ̃] fin de matinée ? [kɑ̃] penses-tu ? – Il n'y a [kɑ̃] travaillant que l'on peut réussir. – Depuis [kɑ̃] êtes-vous malade ? – On entendait tinter des clarines, des grelots légers [y] des cloches lentes cependant que le berger parle, on ne sait [y], à haute voix. – On mettait des galets dans les cheminées [y] flambaient de beaux feux de bois.

8 Écris les sons notés en gris convenablement : ___ 10

Les feuilles ne tombent [kɑ̃] automne, [kɑ̃] les températures commencent à descendre. – [kɑ̃] à ce devoir, tu aurais pu le réussir. – J'espère [kɑ̃] ma chambre, je retrouverai mon livre de français. [kɑ̃] à celui de mathématiques, je ne sais ni [kɑ̃] ni [y] je l'ai perdu. – [kɑ̃] aux cigales, elles chantaient de plus belle. – [y] irez-vous ce soir, au théâtre [y] écouter un concert ?

9 Écris les sons notés en gris convenablement : ___ 10

[kɑ̃] à vous, vous ne perdez rien pour attendre. – [kɑ̃] pensez-vous ? – [kɑ̃] pensez-vous avoir terminé ? – [kɑ̃] dis-tu la vérité ? – [kɑ̃] dis-tu ? – Il [vɛ̃] vous voir [y] vous rendre visite là [y] vous habitiez [y] travailliez. – Il [vɛ̃] les troupes ennemies.

10 Écris les sons notés en gris convenablement : ___ 20

[kɑ̃] hiver, dans le Jura, il fasse moins [vɛ̃] est normal ; [kɑ̃] à l'Antarctique il peut y faire jusqu'à moins quatre-[vɛ̃] [y] moins quatre-[vɛ̃]-dix degrés. – [kɑ̃] César [vɛ̃]-il en Gaule [y] en Grèce ? – [kɑ̃] César [vɛ̃]-t-il les Gaulois [y] les Grecs ? – Le groupe de [vɛ̃] touristes [vɛ̃] visiter en [vɛ̃] le musée du [vɛ̃] alors qu'il faisait [vɛ̃] degrés. – Pour les musulmans, penser que Dieu [vɛ̃] visiter son peuple fut impensable ; [kɑ̃] aux juifs, depuis 2000 ans, ils attendent en [vɛ̃] la venue du Messie.

11 Écris les sons notés en gris convenablement : ___ 20

[kɑ̃] [vɛ̃] l'hiver, la neige [y] les pluies verglaçantes menacèrent. – [kɑ̃] à cet hiver, il fut très rigoureux, non ? [kɑ̃] dites-vous ? – [kɑ̃] [vɛ̃] ans, il n'ai pas trouvé deux [y] trois jours pour rendre visite à sa mère me paraît impensable [y] égoïste. – [kɑ̃] , [vɛ̃] jours plus tard, l'idée vint à Pierre de chercher [y] habitait Sophie, ses efforts furent [vɛ̃]. –
Il ne se réveilla [kɑ̃] dernier, au moment [y] il aurait fallu partir [y], du moins, commencer à ranger. – Je ne sais pas, [y] je ne sais plus, [y] tu vas. – Personne mieux que lui ne découvrait [y] gîte le lièvre. [kɑ̃] aux lapins, il connaissait leurs terriers.

12 Écris les sons notés en gris convenablement : ___ 20

[kɑ̃] fait-il beau en Mayenne ? – [kɑ̃] fait-il, de son argent ? – [kɑ̃] il faut courir, mieux vaut regarder [y] on met les pieds. – Il faut dire [kɑ̃] ce temps-là on préférait offrir des cadeaux [kɑ̃] réclamer. – [kɑ̃] à moi, j'irai te voir [kɑ̃] il fera beau ; [kɑ̃] penses-tu ? – Son travail fut [vɛ̃]. – Je ne [vɛ̃] pas le voir plus de quinze [y] [vɛ̃] fois. – Pour qu'il ne [vɛ̃] pas en [vɛ̃], il a fallu tout préparer. – [kɑ̃] tu [vɛ̃] tes appréhensions, tu grandis. – Ces [vɛ̃] essais sont-ils [vɛ̃] ? [kɑ̃] dites-vous ?

18 Homophones : [se]/[sɛ] – [me]/[mɛ] – [vwaʁ]

↳ Distinguer les homophones [se]/[sɛ] : *CES, SES, C'EST, S'EST, SAIS, SAIT*

- CES ⇔ CE, CET, CETTE — *CES* est un déterminant démonstratif pluriel.
  - ☞ Regarde **ces** oiseaux. (Au singulier, on aurait dit : *Regarde* **cet** *oiseau.*)
- SES ⇔ SON, SA — *SES* est un déterminant possessif masc. ou fém. plur. de la 3e pers. du sing.
  - ☞ *Pierre attache* ***ses*** *lacets*. (Au singulier, on aurait dit : *Pierre attache* **son** *lacet.*)
- C'EST ⇔ ~~JE ME SUIS, TU T'ES...~~ — *C'EST* est la combinaison de *ce* (pron.) avec *est* (être, 3e pers. du sing., prés. de l'ind).
  - ☞ *Comme* ***c'est*** *beau !* (On ne peut pas dire : ~~*Comme* **je me suis** *beau !*~~)
- S'EST ⇔ JE ME SUIS, TU T'ES... — *S'EST* est la combinaison de *se* (pron. pers.) avec *est* (être, 3e pers. du sing., prés. de l'ind).
  - ☞ *Il* ***s'est*** *cassé la jambe.* (On peut dire : **Je me suis** *cassé la jambe.*)

[sɛtɛ]

- SAIS ↻ SAVAIS — *SAIS* est le verbe *savoir* (1re ou 2e pers. du sing., présent de l'indicatif)
  - ☞ *Je ne* ***sais*** *pas où aller.* (On peut dire : *Je ne* **savais** *pas où aller.*)
- SAIT ↻ SAVAIT — *SAIT* est le verbe *savoir* (3e pers. du sing., présent de l'indicatif)
  - ☞ *Pierre ne* ***sait*** *pas où aller.* (On peut dire : *Pierre ne* **savait** *pas où aller.*)

[sayɛ]

↳ Distinguer les homophones [me]/[mɛ] : *MAIS, MES, METS, MET, M'ES, M'EST, M'AIES, M'AIT, M'AIENT*

- MAIS ↻ ET POURTANT — *MAIS* est une conjonction de coordination.
  - ☞ Il pleut **mais** il y a du soleil.
- MES ↻ NOS — *MES* est un déterminant possessif pluriel de la 1re pers. du sing.
  - ☞ Où sont **mes** chaussures ?
- METS ↻ METTRAI/METTRAS — *METS* est le verbe *mettre* (1re ou 2e pers. du sing., présent de l'indicatif)
  - ☞ Je **mets** des gants.
- MET ↻ METTRA — *MET* est le verbe *mettre* (3e pers. du sing., présent de l'indicatif)
  - ☞ Pierre **met** des gants.
- M'ES ↻ ME SERAS — *M'ES* est la combinaison de *me* (pron. pers.) avec *es* (être, 2e pers. sing., présent de l'ind.)
  - ☞ Tu **m'es** reconnaissant.
- M'EST ↻ ME SERA — *M'EST* est la combinaison de *me* (pron. pers.) avec *est* (être, 3e pers. sing., présent de l'ind.)
  - ☞ Pierre **m'est** reconnaissant

- M'AIES ⇔ VOUS M'AYEZ — *M'AIES* est la combinaison de *me* (pron. pers.) avec *aies* (avoir, 2e pers. sing., subj. présent)
  - ☞ Il faut que tu **m'aies** montré ton travail avant ce soir.
- M'AIT ⇔ VOUS M'AYEZ — *M'AIT* est la combinaison de *me* (pron. pers.) avec *ait* (avoir, 3e pers. sing.,subj. présent)
  - ☞ Il faut qu'il **m'ait** montré son travail avant ce soir.
- M'AIENT ⇔ VOUS M'AYEZ — *M'AIENT* est la combinaison de *me* (pron. pers.) avec *aient* (avoir, 3e pers. plur., subj. présent)
  - ☞ Il faut qu'ils **m'aient** montré leur travail avant ce soir.

↳ Distinguer les homophones [vwaʁ] : *VOIR, VOIRE*

- VOIR ⇔ OBLIGATOIRE — *VOIR* est le verbe *voir* à l'infinitif
  - ☞ *Il est venu nous* ***voir***. (On ne peut pas dire : ~~*Il est venu nous* [redacted]~~.)
- VOIRE ⇔ ~~OBLIGATOIRE~~ — *VOIRE* est un adverbe équivalent à « et même ».
  - ☞ *Ta note est bonne,* ***voire*** *excellente.* (On peut dire : *Ta note est bonne,* [redacted] *excellente.*)

1 Complète les pointillés avec CES ou SES : ___/10

... vagues mesurent plusieurs mètres de haut. – Il met un doigt sur ... lèvres. – Elle range ... crayons dans son cartable. – ... orages de grêle ont détruit les récoltes. – Il a perdu toutes ... récoltes à cause de l'orage. – Elle passe la main dans ... cheveux. – Hortense est partie avec ... camarades. – Il a pris ... jambes à son cou. (expression) – C'est incroyable: ... églises ont près de mille ans ! – Elle a filé ... collants en tombant.

2 Complète les pointillés avec C'EST ou S'EST : ___/20

... en tombant qu'il ... blessé. – La forêt ... dépouillée de sa riche parure. – ... en forgeant qu'on devient forgeron. – ... dans le champ de luzerne que la perdrix ... abattue. – ... un pompier qui ... porté au secours de la fillette. – ... la meilleure équipe qui ... fait battre ; ... le public qui est étonné. – La lune ... levée, ... un plaisir de la suivre dans le ciel. – ... dans le poirier que la pie ... posée. – La barque ... écrasée sur les rochers, ... une lourde perte pour le pêcheur. – ... la brume du soir qui rapproche l'horizon. – ... un campeur qui ... installé dans la clairière.

3 Complète les pointillés avec CES ou SES : ___/10

Je voudrais un de ... chariots, s'il vous plaît monsieur. – Je me souviens de ... histoires drôles que mon grand-père me racontait. – Je me souviens de mon grand-père et de ... histoires drôles. – Ce garçon joue avec … jouets. – Regarde … oiseaux qui volent au loin. – Paul a écorché … genoux sur … rochers. – … arbres ont une maladie. – Il faut respecter … parents. – Je trouve que … fruits sont juteux.

4 Complète les pointillés avec CES, SES, C'EST, S'EST, SAIS ou SAIT : ___/10

Je … que tu as raison. – … la dernière fois que je t'écoute. – Ce garçon … ce qu'il veut faire plus tard; … évident, il sera chirurgien. – … tu quand il arrivera? – Non, je ne le … pas mais il me semble que … en début d'après-midi. – J.-C. Lafaille … promis d'arriver au sommet du Makalu; … là qu'il trouvera la mort. On ne … toujours pas ce qui lui est arrivé.

5 Écris les sons notés en gris convenablement : ___/10

L'enfant se mit à courir [me]/[mɛ] il rata le bus. – Mathieu est un de [me]/[mɛ] collègues. – Ce roman [me]/[mɛ] précieux. – Louis [me]/[mɛ] le pain à cuire. – Tu [me]/[mɛ] cher. – [se]/[sɛ] personnes sont aimables. – Il prend [se]/[sɛ] affaires. – [se]/[sɛ] la fête des grand-mères. – Il [se]/[sɛ] lavé tout seul. – Je ne [se]/[sɛ] pas qui sonne à la porte.

6 Écris les sons notés en gris convenablement : ___/20

[se]/[sɛ] élèves sont courageux, [me]/[mɛ] ils sont trop prétentieux. – Une échasse arrive sur [se]/[sɛ] longues jambes d'or, elle ouvre [se]/[sɛ] ailes bleues, s'asseyant légèrement sur le ressort de [se]/[sɛ] genoux et s'élance. – J'aime à regarder, de ma fenêtre, la Seine et [se]/[sɛ] quais par [se]/[sɛ] matins d'un gris tendre. – [se]/[sɛ] départs, [se]/[sɛ] emballages puérils de mille objets sans valeur, [se]/[sɛ] adieux à de petites créatures sauvages, ça représente toute ma vie. – Tu crois que tu [se]/[sɛ] quelque chose [me]/[mɛ] tu ne [se]/[sɛ] pas grand-chose. – Allez ! On [se]/[sɛ] ce que [se]/[sɛ]qu'un rhume : ce n'est pas grave [me]/[mɛ] [se]/[sɛ] un peu gênant. – Il [me]/[mɛ] impossible de dire si [se]/[sɛ] lui; je n'en [se]/[sɛ] rien.

7 Écris les sons notés en gris convenablement : ___/20

[se]/[sɛ] -tu qui vient nous voir ? Je ne [se]/[sɛ] pas si [se]/[sɛ] ma cousine accompagnée de [se]/[sɛ] enfants ou [me]/[mɛ] frères et [me]/[mɛ] sœurs, [me]/[mɛ] [se]/[sɛ] une bonne nouvelle. – Suis bien [me]/[mɛ] conseils : [me]/[mɛ] les œufs puis [me]/[mɛ] la farine et le beurre. – [se]/[sɛ] en arrivant trop vite qu'il [se]/[sɛ] pris les pieds dans une branche et qu'il [se]/[sɛ] tordu la cheville [me]/[mɛ] , heureusement, il ne [se]/[sɛ] rien cassé. – [se]/[sɛ] -il trompé de chemin ? – [se]/[sɛ] -il trouver son chemin ? – Seigneur, tu [se]/[sɛ] que [se]/[sɛ] vrai : je t'aime.

8 Écris les sons notés en gris convenablement : ___/10

Maman [se]/[sɛ] bien que Louise [se]/[sɛ] peignée [me]/[mɛ] en la voyant, elle [se]/[sɛ] quand même posé la question. – Où vont tous [se]/[sɛ] gens ? Je n'en [se]/[sɛ] rien et ma femme ne le [se]/[sɛ] pas non plus. – Marie [me]/[mɛ] [me]/[mɛ] plus beaux habits [me]/[mɛ] ils sont abîmés.

9 Écris les sons notés en gris convenablement : ___/10

Ce sont [me]/[mɛ] affaires, [me]/[mɛ] je te les prête. – [me]/[mɛ] plutôt [me]/[mɛ] bottes. – Il [me]/[mɛ] plus facile de te demander un service, [vwaʁ] une faveur, car tu [me]/[mɛ] redevable. – Il faut qu'Yves [me]/[mɛ] déjà pardonné pour accepter [me]/[mɛ] excuses, je le [se]/[sɛ].

10 Écris les sons notés en gris convenablement : ___/20

Je ne crois pas que tu [me]/[mɛ] déjà expliqué ce problème [me]/[mɛ] je me trompe peut-être. – Que Pierre [me]/[mɛ] trompé me paraît de plus en plus évident [me]/[mɛ] que faire ? – Il serait bien que Pierre et François [me]/[mɛ] rendu [me]/[mɛ] affaires d'ici demain. – Il faudra [vwaʁ] ce problème. – [se]/[sɛ] un souci, [vwaʁ] un problème, [me]/[mɛ] [se]/[sɛ] facile à corriger. – Aimez-vous [vwaʁ] arriver l'automne avec [se]/[sɛ] bourrasques, [se]/[sɛ] longs soupirs, [se]/[sɛ] feuilles jaunes, orange [vwaʁ] rouges et [se]/[sɛ] sentiers détrempés, [se]/[sɛ] beaux couchers de soleil, [se]/[sɛ] flaques d'eaux sur les chemins ? Je suis de ceux qui aiment [se]/[sɛ] choses.

11 Écris les sons notés en gris convenablement : ___/20

[se]/[sɛ] -tu qui vient nous [vwaʁ] ? [se]/[sɛ] Pierre, accompagné de sa femme, [vwaʁ] de [se]/[sɛ] enfants ; [se]/[sɛ] fort sympathique de leur part. – [se]/[sɛ] -il déjà comment on [me]/[mɛ] la table ? [se]/[sɛ] -il déjà trouvé seul avec [se]/[sɛ] frères ? – Je [se]/[sɛ] que [me]/[mɛ] compétences sont limitées [me]/[mɛ] je les [me]/[mɛ] volontiers à votre service. – Pierre, comme le font souvent [me]/[mɛ] frères, [se]/[sɛ] écouter, [me]/[mɛ] refuse d'utiliser [se]/[sɛ] compétences au service de [me]/[mɛ] idées formidables, [vwaʁ] franchement géniales.

12 Écris les sons notés en gris convenablement : ___/10

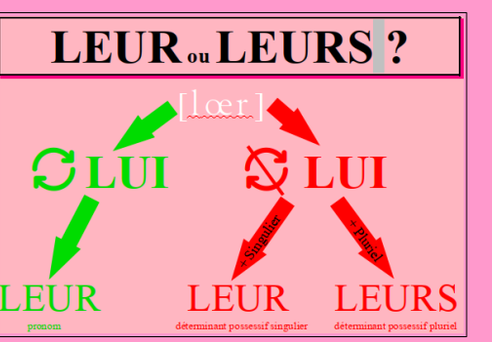
[vwaʁ] l'Annonciation de Philippe de Champaigne ? [me]/[mɛ] [se]/[sɛ] le rêve de tous [me]/[mɛ] élèves ! – Je ne [se]/[sɛ] qu'une chose, [se]/[sɛ] que je ne [se]/[sɛ] presque rien… [me]/[mɛ], comme je le [se]/[sɛ], [se]/[sɛ] déjà beaucoup.

19 Homophones : leur/leurs – même/mêmes – tous/tout

↳ ***Leur(s)*** peut être :

- un **pronom personnel** de la 3e pers. du plur. : on écrira **toujours *leur***.
  - ☞ *Je vois mes parents et leur annonce ma bonne note.*
- un **déterminant possessif** de la 3e pers. du plur. : on écrira ***leur*** avec un nom singulier et ***leurs*** avec un nom pluriel.
  - ☞ *Mes parents promènent **leur** chien_.* (ils promènent un seul chien)
  - ☞ *Mes parents promènent **leurs** chiens.* (ils promènent plusieurs chiens)

  Dans l'exemple ci-dessus, si ma mère promène son chien et mon père promène le sien, alors on écrira « Mes parents promènent leur chien » car ils n'ont chacun qu'un seul chien. Il est parfois difficile de déterminer si le déterminant est singulier ou pluriel, on peut alors mettre le possédant au singulier et chercher le meilleur déterminant :
  - son_, sa_ → leur_
  - ses → leurs
  - ☞ *Les enfants voient **leur** maman.* ← *L'enfant voit **sa** maman.*
  - ☞ ~~*Les enfants voient **leurs** mamans.*~~ ← ~~*L'enfant voit **ses** mamans*~~.
  - ☞ *Les enfants voient **leurs** parents.* ← *L'enfant voit **ses** parents.*
  - ☞ ~~*Les enfants voient **leur** parent.*~~ ← ~~*L'enfant voit **son** parent*~~.



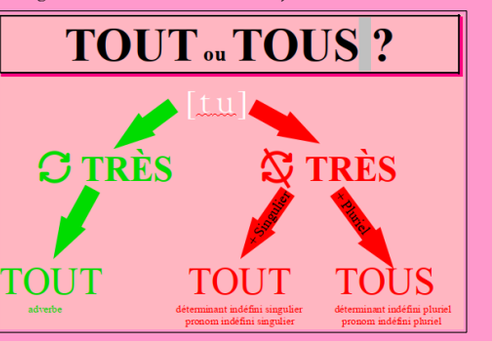
- un **pronom possessif** de la 3e pers. du sing. ou du plur. : ***le leur***, ***la leur***, ***les leurs***.
  - ☞ Ce camion est **le leur**.
  - ☞ Cette voiture est **la leur**.
  - ☞ Ces voitures sont **les leurs**.

↳ ***Même(s)*** peut être :

- un **adjectif qualificatif** : il **s'accorde** alors avec le (pro)nom qualifié.
  - ☞ *C'est toujours la **même** histoire.* (*même* qualifie *histoire*, nom commun fém. sing.)
  - ☞ *Ce sont toujours les **mêmes** histoires.* (*même* qualifie *histoires*, nom commun fém. plur.)
  - ☞ *C'est Pierre lui-**même** qui t'offre ce cadeau.* (*même* qualifie *lui*, pronom personnel masc. sing.)
  - ☞ *Ce sont Pierre et Paul eux-**mêmes** qui t'offrent ce cadeau.* (*même* qualifie *eux*, pronom personnel masc. plur.)
- un **adverbe** : il est **invariable** (comme presque tous les adverbes). On peut remplacer *même* par *quand même*.
  - ☞ *Je me demande même s'il ne triche pas.* *(Je me demande quand même s'il ne triche pas)*
  - ☞ *Ce sont toujours les mêmes histoires.* *(~~Ce sont toujours les quand même histoires~~)*
- un **pronom indéfini** de la 3e pers. du sing. ou du plur. : ***le même***, ***la même***, ***les mêmes***.
  - ☞ *Son expression est figée, c'est toujours la même.*

↳ ***Tous/tout*** peut être :

- un **adverbe** (*tout* ↺ *très*) : il faut écrire *tout* et il est invariable (sauf devant un adjectif qualificatif ou un participe passé féminin commençant par une consonne ou un *h* aspiré).
  - ☞ *Le nuage est **tout** gris.* *(On peut dire : Le nuage est **très** gris.)*
  - ☞ *Les nuages sont **tout** gris.* *(On peut dire : Les nuages sont **très** gris.)*
  - ☞ *La montagne est **toute** grise.* *(On peut dire : La montagne est **très** grise.* Attention à l'accord !)
  - ☞ *Les montagnes sont **toutes** grises.* *(On peut dire : Les montagnes sont **très** grises.* Attention à l'accord !)
- un **déterminant indéfini** : il s'accorde avec le nom déterminé.
  - ☞ ***Tout** nuage peut cacher le soleil.*
  - ☞ ***Toute** personne peut négocier le prix.*
  - ☞ *Ils arrivaient de **tous** côtés.*
  - ☞ *Écrivez en **toutes** lettres.*
- un **pronom** indéfini : il s'accorde avec son antécédent.
  - ☞ *Les garçons ont participé à ce concours ; **tous** ne pourront pas réussir.*
  - ☞ *Les filles ont participé à ce concours ; **toutes** ne pourront pas réussir.*
- un **nom** (un tout = un ensemble) : il s'accorde classiquement.
  - ☞ *Un tout → des touts*



1 Complète les pointillés avec *leur* ou *leurs* : ___ 10

Ils ont perdu …… ballon. – Elles ont rangé …… bijoux dans un coffre. – Les lapins n'ont pas mangé …… carottes. – Il faut …… dire de faire attention. – …… fourgonnette a été volée. – …… grillades sont trop cuites. – Ils ont rejoint …… dortoir. – Les indiens ont utilisé …… flèches empoisonnées. – …… gâteaux au chocolat sont délicieux, nous …… dirons.

2 Complète les pointillés avec *leur* ou *leurs* : ___ 20

…… inventions ont eu du succès : nous …… remettons le premier prix. – Georges …… chanta une chanson qui …… rappela …… années d'enfance. – Mes parents se promènent avec …… deux chiens. – Mes parents se promènent avec …… chien, Médor. – Elle …… prit la main et …… chanta une berceuse. – Je …… parle de …… jouets et de …… télévision. – Les policiers …… demandèrent …… papiers d'identité. – …… grand-mère …… donna des bonbons et …… yeux se mirent à pétiller de bonheur. – Vous …… proposerez votre aide. – …… propos nous a choqués. – …… propos nous ont choqués.

3 Complète les pointillés avec *leur* ou *leurs* : ___ 10

Les gendarmes …… montrèrent une photo de …… voiture accidentée. – Je …… ai acheté quelques cadeaux pour …… enfant et …… petits-enfants. –Où tes fils et …… enfants passeront-ils …… vacances? – J'ai essayé de …… trouver des modèles réduits. – Ont-ils achevé de tailler …… vieux lilas rose ? – Ont-ils achevé de tailler …… vieux lilas roses ?

4 Complète les pointillés avec *leur* ou *leurs* et accorde le reste, si besoin : ___ 10

…… chat/chats …… a encore déchiré les rideaux. – …… chat/chats ont encore déchiré deux de …… beau/beaux rideau/rideaux. – Cette décision …… simplifiera la tâche. – Marion lança aux voisins …… ballon/ballons dégonflé/dégonflés. – Marion …… lança le ballon dégonflé. – Marion et Julie …… lancèrent les ballons dégonflés. – Le ballon que Marion …… lança était dégonflé. – …… ballon/ballons étaient dégonflés.

5 Complète les pointillés avec le mot correctement orthographié : ___ 10

Leur ou *leurs* :

Les gendarmes …… montrèrent une photo de …… voiture accidentée. – Je …… ai acheté quelques cadeaux pour …… enfant et …… petits-enfants.

Même ou *mêmes* :

Appliquez la …… consigne qu'à l'exercice deux. – Appliquez les …… consignes qu'à l'exercice deux. – Appliquez la …… consigne qu'aux deux exercices précédents. – Je t'aime quand …… – J'ai fabriqué ce petit cadeau moi-……

6 Complète les pointillés avec le mot correctement orthographié : ___ 10

Leur ou *leurs* :

Où tes fils et …… enfants passeront-ils …… vacances? – J'ai essayé de …… trouver des modèles réduits. – Ont-ils achevé de tailler …… vieux lilas rose ? – Ont-ils achevé de tailler …… vieux lilas roses ?

Même ou *mêmes* :

…… les conditions météorologiques sont bonnes. – Pierre a connu les …… conditions météorologiques que lui. – …… malades, mon frère et moi, nous viendrons à la messe. – Ce sont toujours les …… malades qui se plaignent. – Tous les malades le savent : les visites, …… tardives sont appréciées.

7 Complète les pointillés avec *leur* ou *leurs* et accorde le reste, si besoin : ___ 10

Les noms en -AU font …… pluriel/pluriels en -AUX. – …… mère/mères ne …… cache/cachent rien, elle/elles …… explique/expliquent tout, …… pardonne/pardonnent tout. – La sueur dessinait sur …… peau/peaux des rigoles ; …… trait/traits était/étaient creux, …… œil/yeux fixe/fixes ; …… respiration/respirations soulevait/soulevaient …… côte/côtes.

8 Complète les pointillés avec *même* ou *mêmes* : ___ 10

Nous avons lu les…… livres. – …… ces livres nous intéressent. – Ces livres …… nous intéressent. – Ces livres, …… vieux, nous intéressent. – Nous nous intéressons aux livres, …… vieux. – Nous avons aimé les …… choses. – Ce sont ces choses-…… qui nous aident à croire. – …… ces choses nous aident à croire. – Cherchez vous-…… et vous en tirerez vraisemblablement les …… conclusions que nous.

9 Complète les pointillés avec *leur* ou *leurs* et accorde le reste, si besoin : ___ 10

Je …… achèterai des chaussures adaptées à …… âge/âges. – Ils ont eu du mal à enfiler …… chaussure/chaussures de randonnée. – Ils ont eu du mal à enfiler …… chaussure/chaussures droite/droites. – Prête-…… tes chaussures car les …… sont abîmées ; j'irai …… en chercher d'autres. – Ma voiture est rayée alors que la …… ne l'est pas. – Ce matin, Marie et Pauline ont raté …… dictée/dictées. – L'année dernière, Marie et Pauline ont raté …… dictée/dictées.

10 Remplace les pointillés en écrivant [tu] convenablement (+ exercice 6) : ___ 20

Parmi …… les garçons, certains écrivent, d'autres non, mais …… écoutent. – C'est …… ce que je veux. – Parmi les élèves, …… voulaient répondre. – Ces livres sont …… neufs mais je vous les offre …… – La beauté n'est pas …… : la bonté, la délicatesse et la bienveillance s'y mêlent pour former un …… – La mort peut survenir à …… instant. – Il est …… petit. – Dans …… les pays du monde, …… les hommes profitent de la nature et de …… ses bienfaits. – Tu as l'air …… triste. – En entendant notre maître, pourtant …… frêle, arriver, …… changeait : …… les élèves se rangeaient, et …… se taisaient. – …… les chiens ont des truffes …… humides.

11 Complète les pointillés avec *même* ou *mêmes* : ___ 10

Nous avons lu les…… livres. – …… ces livres nous intéressent. – Ces livres …… nous intéressent. – Ces livres, …… vieux, nous intéressent. – Nous nous intéressons aux livres, …… vieux. – Nous avons aimé les …… choses. – Ce sont ces choses-…… qui nous aident à croire. – …… ces choses nous aident à croire. – Cherchez vous-…… et vous en tirerez vraisemblablement les …… conclusions que nous.

12 Écris convenablement le son noté en gris, et accorde le reste, si besoin : ___ 20

[tu] ce que tu penses, [mem] le plus petit détail, [tu] insignifiant/insignifiants qu'il/ils soit/soient, dis-le [lœʁ] , des pans [tu] entiers de [lœʁ] avenir/avenirs en dépendent. – Elles se rappellent de [tu] les détails de [lœʁ] passé/passés, de [tu] [lœʁ] renoncement/renoncements, de [tu] [lœʁ] souvenir/souvenirs, [mem] de [lœʁ] enfance/enfances [tu] heureuse/heureuses, de [tu] [lœʁ] jeu/jeux [mem] enfantin/enfantins, [mem] [tu] simple/simples.

20 Homophones : [kɛl] – [tɛl] – [kɛlkə]

↳ **QUEL** peut être
- un déterminant interrogatif ou un déterminant exclamatif
- un pronom interrogatif

QUEL s'accorde en genre et en nombre avec le nom déterminé suivant le tableau suivant:

	Masculin	Féminin
Singulier	QUEL	QUELLE
Pluriel	QUELS	QUELLES

☞ ***Quel*** *bonheur !*
☞ ***Quelle*** *découverte extraordinaire!*
☞ *Des indices?* ***Quels*** *indices?*
☞ ***Quelles*** *conclusions en tirez-vous?*



↳ **QU'ELLE** est la version élidée de « QUE ELLE » (hiatus).
QU'ELLE peut se remplacer par QU'IL.
☞ *Il faut* ***qu'elle*** *réussisse!* *(Il faut* ***qu'il*** *réussisse!)*
☞ *Pourvu* ***qu'elle*** *soit belle!* *(Pourvu* ***qu'il*** *soit beau!)*

↳ **QU'ELLES** est la version élidée de « QUE ELLES » (hiatus).
QU'ELLES peut se remplacer par QU'ILS.
☞ *Il faut* ***qu'elles*** *réussissent!* *(Il faut* ***qu'ils*** *réussissent!)*
☞ *Pourvu* ***qu'elles*** *soient belles!* *(Pourvu* ***qu'ils*** *soient beaux!)*



↳ **TEL QUE, TEL QUEL et TEL QU' s'accordent avec le(s) nom(s) qui précèdent** :
☞ *J'aime les bêtes féroces* ***telles que*** *le tigre et le lion.*

↳ **TEL non suivi de QUE s'accorde avec le(s) nom(s) qui suit (suivent).**
☞ *J'aime les bêtes féroces* ***tels*** *le tigre et le lion.*
☞ *Je n'ai jamais entendu de* ***telles*** *sottises.*
☞ *Que je choisisse* ***tel*** *cheval ou* ***telle*** *jument, je tomberai.*

↳ **TEL**, pronom indéfini, s'accorde avec l'antécédent. Il reste au masculin singulier si on ne connaît pas l'antécédent.
☞ ***Telle*** *est la fin de cette histoire*
☞ ***Tel*** *est pris qui croyait prendre.*

↳ **QUELQUE** est un adverbe (**invariable**, donc).
- suivi d'un déterminant numéral (cinq, vingt…), il signifie ***environ***.
  ☞ *Il y a* ***quelque*** *cinq cents ans que la Création d'Adam a été peinte.*
- suivi d'un adjectif et de ***que***, il signifie ***si… que*** ou ***aussi… que***.
  ☞ ***Quelque*** *fainéants* ***qu'***ils soient, ils ne méritaient pas cela.

↳ **QUELQUE(S)** est un déterminant indéfini (il **s'accorde** donc avec le nom déterminé).
- Suivi d'un nom commun singulier, il signifie ***un certain*** ou ***un peu de***.
  ☞ *Il est arrivé avec* ***quelque*** *retard.*
  ☞ *Il y a* ***quelque*** *temps de cela,…*
- suivi d'un nom commun pluriel, il signifie ***plusieurs***.
  ☞ *Il lui reste encore* ***quelques*** *travaux à effectuer.*
- Suivi d'un nom commun et de ***que***, il signifie ***autant de, n'importe quel(le)(s)***
  ☞ ***Quelques*** *doutes* ***que*** *j'aie, je dois lui faire confiance.*
  ☞ ***Quelque*** *cheval* ***que*** *je prenne, je tombe sans cesse.*

↳ **QUEL(LE)(S) QUE** est un déterminant indéfini (il **s'accorde** donc avec le nom déterminé), toujours suivi du verbe être au subjonctif.
☞ ***Quel que*** *soit le problème, tu réussiras.*
☞ ***Quelle que*** *soit la difficulté, tu réussiras.*
☞ ***Quels que*** *soient les problèmes, tu réussiras.*
☞ ***Quelles que*** *soient les difficultés, tu réussiras.*

1 Complètes les pointillés avec QUEL(LE)(S),QU'ELLE(S) : ___ 10

Crois-tu … ont fini leur travail? – … heure est-il? – Maman m'a dit … avait été malade. – … étaient contentes de rentrer!
… orage et … pluie! – … est ton adresse? – Dès … aperçut Papa, Odile se sauva. – … livres préfères-tu? – Je me demande … sottises tu vas dire.

2 Complètes les pointillés avec QUEL(LE)(S),QU'ELLE(S) : ___ 10

… jour sommes-nous? – Je pense … n'accepteront pas. – … beaux fruits! – La forêt restera ce … est. – Il est sûr … a raison. – … bête magnifique! – Ce n'était pas possible tant … était là. – … se repose, elle l'a bien mérité ! – … bonnes nouvelles m'apportez-vous? – Dis-moi … est ta date de naissance?

3 Complètes les pointillés avec QUEL(LE)(S),QU'ELLE(S) : ___ 10

… belles heures nous avons passées à la campagne! – … sont juteuses, ces poires!
Avec … joie les enfants ont salué l'entrée des clowns! – … est le titre de ce livre? – Je venais voir mes tantes; on m'a dit … étaient sorties. – L'infirmière prépare la piqûre … va faire au malade. – Les caissières vérifient tous les chèques … reçoivent. – Je vous porte des pommes, je crois … vous feront plaisir. – Protégez vos salades afin … ne soient pas mangées par les moineaux. – … sont les plus belles régions du monde?

4 Complètes les pointillés avec QUEL(LE)(S),QU'ELLE(S) : ___ 10

Voici des fleurs ; … soient le témoignage de mon amitié. – Dans … région pensez-vous passer vos vacances ? – … sont vos activités favorites ? – Regarde avec … force et … courage il s'entraîne. – … bruit et … odeur ! – À … vitesse roulait cet automobiliste quand il a été arrêté par les gendarmes ? – La vendeuse emballe la robe … vient de vendre. – … sont les grands fleuves français ?

5 Complètes les pointillés avec QUEL(LE)(S),QU'ELLE(S) : ___ 10

Voici des fleurs ; … soient le témoignage de mon amitié. – Dans … région pensez-vous passer vos vacances ? – … sont vos activités favorites ? – Regarde avec … force et … courage il s'entraîne. – … bruit et … odeur ! – À … vitesse roulait cet automobiliste quand il a été arrêté par les gendarmes ? – La vendeuse emballe la robe … vient de vendre. – … sont les grands fleuves français ?

6 Complètes les pointillés avec TEL, TELLE, TELS ou TELLES : ___ 10

J'ai acheté plusieurs outils … qu'une pelle, une fourche et une hache. – On ne sait pas encore vraiment vaincre des maladies … que le cancer. – Je vais vous rencontrer à … heure. – Les outils, … la ponceuse, rendent de grands services. – Les outils, … que la ponceuse, rendent de grands services. – Elle aime les plantes sauvages, … le liseron des champs. – Elle aime les plantes sauvages … que le liseron. – Je collectionne divers objets, … les pochettes d'allumettes. – Ce garçon, … une gazelle, courait sans se fatiguer. – Jamais je n'ai écouté de … âneries.

7 Complètes les pointillés avec TEL, TELLE, TELS ou TELLES : ___ 10

On ne voit plus de … voitures à notre époque. – … sont les hommes quand vient le moment de la vaisselle : ils fuient ! – Avais-tu déjà vu une orchidée … que celle-là ? – Tu ne peux pas aller au cours … que tu es. – La machine, … une immense araignée, s'approcha de moi. – Les oranges, … des boulets de canon, formaient une pyramide. – Des hommes, … Staline, sont responsables de millions de morts. – Des hommes, … que Staline, sont responsables de millions de morts. – … des furies, elles se sont jetées sur lui. – … est pris qui croyait prendre.

8 Complètes les pointillés avec TEL, TELLE, TELS ou TELLES : ___ 10

La trace que mon père a laissée ici-bas est … que nous ne l'oublierons jamais. – Ils m'ont mis un … désordre dans l'appartement ! – Les orages étaient … qu'il a fallu redescendre. – J'ai de … envies de chocolat ! – Il a filé … une fusée. – Sa canne en l'air, … un paratonnerre, il pointait le ciel. – … sont les égoïstes ! – Mes enfants ont une … chance que tout semble leur sourire. – Vous rencontrerez toujours une … avec qui vous ne vous entendrez pas. – Ils m'ont laissé les deux chambres … quelles en partant.

9 Complète les pointillés avec [tɛl] : : ___ 10

Vous avez tous déjà vécu … ou … événement angoissant, … ou … situation stressante. – De … services sont indignes de notre ville ! – Comment avez-vous pu en arriver à de … conclusions ? – Certains insectes … la cigale, chantent. – Certains insectes … que la cigale, chantent. – … la cigale, il a chanté tout l'été. – Mes deux filles, … des brigands, se sont enfuies par la fenêtre.

10 Complète les pointillés avec [kɛlkə] : ___ 10

…… puisse être le temps, je ne changerai pas d'avis. – …… puissent être vos suggestions, elles seront refusées. – …… rapides qu'ils soient, ils ne me rattraperont pas. – …… soient tes résultats, tu devras persévérer. – …… soit ta volonté, tu devras lutter. – …… tableaux égayaient les murs. – À …… kilomètres de là, les touristes s'entassaient sur les plages. – Antoine était alors âgé de …… cinquante ans. – Ce cadeau m'a coûté …… 20£ ! – Dans la clairière, il découvrit …… baraquements abandonnés.

11 Complète les pointillés avec [tɛl] : ___ 10

La fureur des eaux était … qu'il a fallu fuir. – Les langues … le néerlandais sont dites 'germaniques'. – Ne me refais plus jamais de … plaisanteries ! – Les faits se sont déroulés … que je vous les ai racontés. – Il m'avait pourtant déclaré son amour avec une … conviction ! – Il a retrouvé ses affaires … quelles. – Je vous rends ces livres … quels. – Elle retrouvait ces vieilles femmes … qu'elles avaient toujours été. – L'ordinateur est une machine et, comme … , ne peut mener notre vie. – La liberté est un bien précieux et, en tant que … , il faut la protéger.

12 Complète les pointillés avec [kɛlkə] : ___ 10

Heureusement, le bandit n'a pu voler que …… billets. – Il me semble apercevoir …… chose. – Il me semble apercevoir …… enfants. – Il nous restait …… deux cents euros. – Il y a …… 10 ans que tu vis en France. – Martin était accompagné de …… amie encore inconnue. – Jamais ami, …… proche soit-il, ne m'a parlé ainsi. – Je dois retrouver Paul …… part dans Paris. – Tes tomates, peux-tu m'en donner ……-unes ? – Y aura-t-il ……'un pour porter mes bagages ?

21 Préfixes et suffixes

➥ Les préfixes sont de petites particules qui se greffent devant un radical pour en changer le sens ou pour apporter une précision. Les suffixes sont de petites particules qui se greffent après un radical pour en changer le sens ou pour apporter une précision. Parfois, le suffixe est directement précédé du préfixe.

➥ Les préfixes et suffixes viennent pour la plupart du latin et du grec.

	Préfixe	Signification	Exemple	Suffixe	Signification	Exemple
C.M.1	**aéro-**	air	*aérographe*	**-cycle**	cercle	*tricycle*
	anti-	pour empêcher	*antiadhésif*	**-drome**	course	*aérodrome*
	auto-	de soi même	*autocollant*	**-et,ette**	petit	*maisonnette*
	déca-	dix	*décagone*	**-forme**	en forme de	*uniforme*
	homo-	pareil	*homogène*	**-fuge**	qui fait fuir	*hydrofuge*
	hydr-	eau	*hydrothérapie*	**-graphe**	qui écrit	*télégraphe*
	hyper-	au-dessus	*hyperthermie*	**-issime**	superlatif	*richissime*
	hypo-	en dessous	*hypothermie*	**-ite**	inflammation	*laryngite*
	kilo-	mille	*kilogramme*	**-ment**	d'une façon	*doucement*
	mini-	petit	*mini-jupe*	**-mètre**	qui mesure	*thermomètre*
	multi-	nombreux	*multicolore*	**-phone**	voix,son	*téléphone*
	para-	contre	*parapente*			
	pré-	avant	*prévoir*			
	re-, ré-	à nouveau	*recommencer*			
	télé-	loin	*téléopération*			
C.M.2	**bi-**	deux	*bipède*	**-able**	qui peut être	*mangeable*
	dé-	cessation	*dépanner*	**-aie, eraie**	plantation	*pommeraie*
	en-	dans, dedans	*enfermer*	**-cide**	qui tue	*homicide*
	ex-	hors de	*exfiltrer*	**-crate, cratie**	pouvoir	*ploutocratie*
	graph-	écrire	*graphomètre*	**-ième**	rang	*deuxième*
	hect-	cent	*hectopascal*	**-isme**	doctrine	*capitalisme*
	hétéro-	différent	*hétérogène*	**-iste**	partisan d'une idée	*communiste*
	in-	dedans	*infiltrer*	**-logie**	qui étudie	*anthropologie*
	intra-	à l'intérieur	*intraveineux*	**-oir**	qui sert à	*arrosoir*
	néo-	nouveau	*néonatalogie*	**-phile**	qui aime	*francophile*
	poly-	plusieurs	*polygone*	**-phobe**	qui craint	*claustrophobe*
	post-	après	*post-romantique*			
	tri-	trois	*tricycle*			
C.M.2+	**a-, an-**	absence	*anormal*	**-agogie**	qui guide	*démagogie*
	bio-	vie	*biologie*	**-ard**	péjoratif	*grognard*
	chrono-	temps	*chronophotographie*	**-âtre**	approximativement	*noirâtre*
	co-, con-, com-	avec	*copropriété*	**-gène**	origine	*homogène*
	démo-	peuple	*démocrate*	**-phage**	qui mange	*macrophage*
	hémi-	moitié	*hémicycle*	**-scope**	qui observe	*télescope*
	iso-	égal	*isocèle*	**-thèque**	pour ranger	*ludothèque*
	macro-	grand	*macroscopique*	**-thérapie**	qui soigne	*antibiothérapie*
	micro-	très petit	*microscopique*	**-vore**	qui mange	*omnivore*
	ortho-	droit	*orthographe*			
	péri-	autour	*périmètre*			
	photo-	lumière	*photographie*			
	rétro-	en arrière	*rétroviseur*			
	semi-	à moitié	*semi-remorque*			
	uni-	un seul	*uniforme*			

1 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

antivol	antidate
parasol	vélodrome
préavis	barquette
recycler	rarissime
aérogare	décamètre
fillette	kilomètre
kilowatt	fusiforme
antimite	autoguidé
poliment	reprendre
paravent	hydrofuge

2 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

parachute	hyperactif
antirides	pharyngite
décalitre	hydromètre
kilooctet	parafoudre
fléchette	télécabine
télésiège	anglophone
bronchite	aéromoteur
homophone	multiforme
décagramme	télévision
kilogramme	autogreffe

3 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

homographe	recommander
télémesure	appendicite
aéropostal	hypotension
autographe	préfabriqué
antirouille	cartographe
recommencer	kilocalorie
décasyllabe	pancréatite
autodéfense	préhistoire
multicolore	insectifuge
francophone	aéroglisseur

4 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

bronchiolite	anticancéreux
hydrocéphale	autosuggestion
paratonnerre	hyperémotivité
hydrosoluble	excellentissime
autoportrait	autofinancement
hyperthermie	gastro-entérite
germanophone	autovaccination
autocritique	hypersensibilité
hypertension	télécommunication
hydroglisseur	multimillionnaire

5 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

bipède	bicolore
rasoir	dépanner
tiroir	déboîter
biplace	enfoncer
emmurer	encadrer
hectare	encorder
potable	excentré
chênaie	néonatal
racisme	tricycle
nazisme	triangle

6 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

cerisaie	enchaîner
homicide	hectowatt
géologie	polycopie
plantoir	vermicide
crachoir	royalisme
bimensuel	théologie
débloquer	abreuvoir
décoincer	cinéphile
déboucher	hydrophobe
encaisser	hydrophile

7 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

débaptiser	graphologie
hectolitre	graphomètre
hétérogène	hectogramme
incroyable	néogothique
dirigeable	trimestriel
fratricide	améliorable
théocratie	bactéricide
communisme	infanticide
sociologie	liberticide
russophile	voyoucratie

8 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

libéralisme	bonapartisme
égyptologie	criminologie
tabacologie	germanophobe
musicologie	débarbouiller
bibliophile	polycentrique
francophile	postcommunion
francophobe	postglaciaire
intraveineux	trisyllabique
néoclassique	châtaigneraie
bureaucratie	gérontocratie

9 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

biocide	gazogène
microbe	fumigène
isocèle	hydrogène
biologie	biochimie
codétenu	microfilm
uniforme	périmètre
faiblard	démagogie
traînard	cohabiter
bleuâtre	hémicycle
cogérant	isotherme

10 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

périscope	démocratie
télescope	hémisphère
carnivore	périphrase
herbivore	photocopie
biographie	photomètre
microphone	rétrocéder
unilatéral	rétroactif
revanchard	thermogène
blanchâtre	macrophage
concentrer	microscope

11 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

biophysique	rétroviseur
chronomètre	cancérigène
chronologie	vidéothèque
codirection	insectivore
microsillon	macrocéphale
micro-ondes	orthopédique
orthographe	pleurnichard
orthophonie	périscolaire
unijambiste	photographie
démographie	bibliothèque

12 Sépare le préfixe, le radical et le suffixe et imagine une définition : ___/20

cinémathèque	psychothérapie
hydrothérapie	thermothérapie
macroscopique	antibiothérapie
photosynthèse	micro-organisme
rétropédalage	semi-circulaire
semi-remorque	unidimensionnel
photothérapie	hémicylindrique
microchirurgie	rétroprojecteur
macro-économie	climatothérapie
chimiothérapie	oxygénothérapie

22 Les noms en [e]

➥ **Si le nom est masculin, il n'existe pas de règle** ! En effet, les noms masculins en [e] peuvent se terminer

- en *-é*
  - ☞ *un cliché, un défilé, un canapé…*
- en *-er* (dont les métiers et les arbres fruitiers)
  - ☞ *un guerrier, un boucher, un sanglier…*
- en *-ée*
  - ☞ *un lycée, un caducée, un apogée, un musée, un trophée, un athée, un pygmée…*

➥ **Si le nom est féminin, il s'écrira en général -ée…**

- ☞ *une journée, une cheminée, une araignée, une soirée…*

… sauf

- 3 exceptions: clé (ou clef)
  acné
  psyché
- une famille d'exceptions: presque tous les noms féminins se terminant en [te] ou [tje].
  - ☞ *une beauté, une amitié, une cruauté…*

➥ Attention, en portant une trop grande attention à la règle on en oublie parfois l'accord au pluriel !

- ☞ *Une journée ensoleillée* → *des journées ensoleillées.*
- ☞ *Une beauté juvénile* → *des beautés juvéniles.*
- ☞ *Une amitié pérenne* → *des amitiés pérennes.*

➥ ***Ensemble*** est

- variable quand il s'agit d'un nom commun.
  - ☞ *Ces ensembles sont soldés.* *(ensembles = nom commun, masculin pluriel)*
- invariable dans tous les autres cas.
  - ☞ *Ces vêtements ne vont pas ensemble.* *(ensemble = adverbe)*

➥ ***Plein*** est

- variable quand il s'agit d'un nom commun ou si on peut le remplacer par *rempli* (on peut aussi mettre au féminin pour entendre l'accord éventuel).
  - ☞ *J'ai effectué trois pleins à cinquante euros.* *(plein = nom commun, masculin pluriel)*
  - ☞ *Mes pantalons sont **pleins** de taches.* (On peut dire : *Mes pantalons sont **remplis** de taches / mes robes sont **pleines** de taches*)
- invariable dans tous les autres cas.
  - ☞ *J'ai des taches plein mes pantalons.* (On ne peut pas dire : ~~*J'ai des taches **remplies** mes pantalons / j'ai des taches **pleines** mes robes*~~)

➥ ***Demi*** est

- variable
  - dans l'expression « et demi » : dans ce cas, demi peut se mettre au féminin mais jamais au pluriel !
    - ☞ *Il est dix heures et demie précises.* (*demi* s'accorde uniquement en genre avec *heures,* féminin*)*
    - ☞ *Ces bateaux mesurent dix-sept mètres et demi.* (*demi* s'accorde uniquement en genre avec *mètres,* masculin)
  - lorsque *demi* est un nom (un demi = un demi-verre de bière ; une demie = une demi-heure, une demi-baguette…)
    - ☞ *Va à la boulangerie et achète trois demies.* *(une demie = une demi-baguette)*
    - ☞ *Nous boirons trois cafés et deux demis, s'il vous plaît.* *(un demi = un demi-verre de bière)*
- invariable
  - dans l'expression « à demi ».
    - ☞ *Il ne travaille qu'à demi.*
  - dans un nom composé
    - ☞ *Une demi-heure → des demi-heures*

1 Complète les pointillés avec *é* ou *ée* : /10

Une bouff..... d'air frais.
Une assembl..... nationale.
Des traîn..... suspectes.
Des chemin..... monumentales.
Une odyss..... extraordinaire.
Une chauss..... glissante.
Des vall..... vertes.
Une destin..... hors du commun.
De la pur..... aux olives.
Une embard..... dangereuse.

2 Complète les pointillés : /10

Le facteur termine sa tourn.....
Quelle belle journ..... !
Béatrice-Sophie joue avec ses poup.....
Cette chemin..... a été ramonée.
J'arpente les all..... de sapins.
J'ai eu piti..... de lui.
Voici l'élite de l'arm.....napoléonienne.
Pierre a dit la vérit.....
Sa société..... a eu de bons résultats financiers.
Louis a vu des nu..... de moucherons.

3 Complète les pointillés : /10

La dur..... de vie de ce papillon est très limitée. – L'araign..... tisse patiemment sa toile. – La beaut..... de cette œuvre m'émeut. – Il répare la poign..... de la porte. – Il range ses cl..... dans sa poche. – Les soldats s'enterraient dans des tranch.....… – L'amiti..... est une chose sacrée. – Les élèves de la première rang..... se levèrent. – Près de l'entr..... du magasin se trouve le bureau du directeur. – Il a ramassé des brass..... de lilas.

4 Complète les pointillés : /10

Le bûcheron frappe le chêne de sa cogn… – L'araign... tisse sa toile. – Les all... du parc sont sablées. – L'ond... a ravivé les plantes. – Voici mars, mois des giboul... – Des fum... paisibles montent des toits. – Les merles apportent la becqu... à leurs petits. – L'entr... de ce cinéma est interdite aux enfants de moins de treize ans. – Sous la pouss... du vent les volets se sont disjoints. – La pluie a nettoyé la chauss...

5 Complète les pointillés : /10

<u>é ou ée ?</u>

La dur..... de vie de ce papillon est très limitée. – L'araign..... tisse patiemment sa toile. – La beaut..... de cette œuvre m'émeut. – Les élèves de la première rang..... se levèrent. – Il a ramassé des brass..... de lilas.

<u>Accord ou pas ?</u>

Ils ont dansé ensemble… toute la soirée. – J'ai acheté des ensemble… vert-bleu. – Ils sont partis tous ensemble… se promener. – Il y a plein… de champignons dans les bois. – Les bois paraissent plein… de champignons.

6 Complète les pointillés : /15

<u>é ou ée ?</u>

Quelle belle journ..... ! – Béatrice-Sophie joue avec ses poup..... – Cette chemin..... a été ramonée. – J'arpente les all..... de sapins. – J'ai eu piti..... de lui. – Voici l'élite de l'arm.....napoléonienne. – Pierre a dit la vérit..... – Sa société..... a obtenu de bons résultats. – Louis a vu des nu..... de moucherons.

<u>Accord ou pas ?</u>

Ils vivront ensemble… – Ensemble…, nous irons loin. – Ces grands ensemble… commerciaux sont laids. – Ces commerciaux travaillent ensemble… – $\mathbb{N}$ et $\mathbb{D}$ sont des ensemble… mathématiques. – Vous travaillez vos mathématiques ensemble…

7 Complète les pointillés avec *é* ou *ée* : /20

Une bouff..... d'air. – Une assembl..... nationale. – Des traîn..... suspectes. – Des chemin..... monumentales. – Une longue odyss..... – Une chauss..... glissante. – Des vall..... vertes. – Une destin..... simple. – De la pur..... – Une embard..... dangereuse. – L'or..... des bois. – Des tourn..... triomphales. – Des mosqu..... élevées. – Une délicieuse fricass..... – Une pinc..... de sel. – Trois gorg..... de thé. – Huit orchid..... colorées. – Cette saign..... fatale. – La tomb..... du jour. – Trois rang..... d'arbres.

8 Complète les pointillés avec *é* ou *ée* : /10

Le naufragé s'accroche à la bou... de sauvetage. – Le long des all... s'ouvrent les pens... et les girofl... – Les terrassiers creusent une tranch... – Autrefois, les villageois se réunissaient à la veill... – Les oiseaux s'appellent sous la feuill... – Le parrain offre des drag... – Le navire rentre au port après une bonne travers... – La ros... emperle le gazon.

9 Complète les pointillés : /10

<u>é ou ée ?</u>

La beaut..... de cette œuvre m'émeut. – Les élèves de notre rang..... se levèrent. – Il a ramassé des brass..... de lilas.

<u>Accord ou pas ?</u>

Ils ont dansé ensemble… toute la soirée. – J'ai acheté des ensemble… vert-bleu. – Ils sont partis tous ensemble… se promener. – Il y a plein… de champignons dans les bois. – Les bois paraissent plein… de champignons. – Tu n'as travaillé que deux demi…-journées ! – Tu n'as travaillé que deux journées et demi… !

10 Complète les pointillés (+ exercice 6) : /20

En une demi…-heure ce sera fini. – En une heure et demi…, ce sera fini. – Ce travail est à demi… fini ! – Il finira les cours à quatre heures et demi… – Encore quatre demi… -heures et il finira les cours. – Le fossoyeur crut voir une main à demi… vivante sortir du tombeau de Victoire Brielle. – Ce bâtiment mesurait soixante coudées et demi… de long et douze demi…-enjambées de large. – Louise n'est qu'à demi… convaincue par ton explication. – Il a bu presque huit demi… avant de reprendre sa voiture !

11 Complète les pointillés (+ exercice 7) : /10

Ton devoir est plein… de fautes. – Tes devoirs sont plein… de fautes. – J'avais mes devoirs plein… de fautes. – J'ai fait plein… de fautes à mes devoirs. – Il y a plein… de fautes dans tes devoirs. – Il y a plein… de fautes dans ton devoir. – Il faut environ quatre plein… d'essence par mois pour aller travailler là. – Ces garçons sont plein… de contradictions. – Ces garçons ont des contradictions plein… la tête. – Mieux vaut des cerveaux bien faits que des cerveaux bien plein…

12 Complète les pointillés : /10

Que font Pierre et Sophie ensemble… ? – Que font Hélène et Sophie ensemble… ? – Que font Pierre et Georges ensemble… ? – Pourquoi vouloir créer un troisième ensemble… orchestral ? Les deux ensemble… existants sont suffisants : ils pourraient même jouer ensemble… deux demi…-heures toutes les trois semaines et demi… – As-tu joué une heure et demi… ou une demi…-heure ?

23 Les noms féminins en [te] et [tje]

➘ Les noms féminins se terminant par le son [te] ou [tje] s'écrivent en général *-é*.

- ☞ *la bonté, la royauté, la principauté, la pauvreté...*

sauf

- 6 exceptions: dictée – pâtée – portée – montée – jetée – butée.
- une famille d'exceptions: les contenus (qui s'écrivent *-ée*).
  - ☞ *Une assiettée (c'est le contenu d'une assiette).*
  - ☞ *Une pelletée. (c'est le contenu d'une pelle).*

➘ Attention, en portant une trop grande attention à la règle on en oublie parfois l'accord au pluriel !

- ☞ *Une beauté juvénile → des beautés juvéniles.*
- ☞ *Une amitié pérenne → des amitiés pérennes.*
- ☞ *Une bonne fourchetée → de bonnes fourchetées.*

---C.M.2+

➘ ***Sans, pas de*** et ***plus de*** peuvent être suivis du singulier ou du pluriel en fonction de l'habitude prise :

- ☞ Dans ce champ, il n'y a pas de cheval. si d'habitude, il n'y a qu'un cheval dans ce champ…
- ☞ Dans ce champ, il n'y a pas de chevaux. si d''habitude, il y a plusieurs chevaux dans ce champ…

On écrira donc *une dictée sans fautes* et non ~~*une dictée sans faute*~~, car pour justifier la seconde orthographe, il faudrait avoir pris l'habitude de ne faire systématiquement qu'une seule faute aux dictées précédentes…
Mais *je viendrai sans faute* (sans faire la faute d'oublier de venir) et non ~~*je viendrai sans fautes*~~, car habituellement, on ne vient pas avec des fautes !
Attention donc au sens :

- ☞ *Recopie ce texte **sans faute**. = Recopie ce texte **sans oublier de le faire**. (sans faire la faute d'oublier)*
- ☞ *Recopie ce texte **sans fautes**. = Recopie ce texte **correctement**. (sans faire de fautes de copie)*

1 Complète les pointillés avec la terminaison en [e] convenable : ___/10

L'anxiét... de la mère
La maturit... d'un fruit
Une charret... de paille
La sérénit... du ciel
Des assiett... de légumes
La port... du fusil
Les sinuosit... de la route
L'obscurit... des vieux cachots
Les sociét... françaises
L'énormit... du mensonge.

2 Complète les pointillés avec la terminaison en [e] convenable : ___/10

La beaut..... de cette œuvre m'émeut. – L'amiti..... est une chose sacrée. – Cette femme fait preuve de bont...… – Il a réussi sa dict..... qui était pourtant difficile. – La cruaut..... de Caligula (empereur romain fou et extrêmement violent) n'est pas à démontrer. – Il a dévoré trois assiett..... d'épinards frais. – Cette obscure clart..... qui tombe des étoiles (Le Cid, Pierre Corneille) – Ta générosit..... te perdra. – Cette enfant a de grosses difficult..... en français et en mathématiques. – La pot..... auvergnate préparée par ta grand-mère était succulente.

3 Complète les pointillés avec la terminaison en [e] convenable : ___/10

Les nids sont bâtis aux extrémit..... des branches. – Les vagues énormes se brisent sur la jet..... – L'alpiniste s'accroche aux aspérit..... du rocher. – Les mouflons se cachent dans les anfractuosit..... – La port..... de musique comprend cinq lignes. – Le chien se jette sur sa pât..... avec avidité. – Cet homme mange son pât..... avec plaisir. – La pot..... auvergnate est délicieuse. – Cette mont..... est très raide. – Encore deux brouett..... et nous aurons fini.

4 Complète les pointillés avec la terminaison en [e] convenable : ___/10

Le voyageur marche à grandes enjamb… – Des milliers d'étoiles palpitent dans l'immensit... du ciel. – La récolte de foin est bonne, cette année, en qualit... et en quantit... – L'enfant sportif est en bonne sant... – La mousse aime l'humidit… – Les orchid... sont des fleurs aux riches couleurs. – Les feuilles roussies du chêne portent de petites pellet... de neige. – Le peintre manie le pinceau avec dextérit… – La frugalit... est le contraire de la gourmandise.

5 Complète les pointillés avec la terminaison en [e] convenable (+ exercice 1) : ___/20

Une brouett...… La vanit.....
La naïvet..... Quelques mont.....
La pot..... La captivit.....
La gait..... L'utilit.....
La piti..... La probit.....

6 Transforme les groupes nominaux suivants comme dans l'exemple donné (+ exercice 2) : ___/20

un mur solide → la solidité d'un mur.

une histoire banale – un ami généreux – un combattant intrépide – un pari absurde – un acte grave – un piano sonore – un peintre habile – une plume légère – l'eau limpide – le verre fragile – un parfum subtil – le tigre féroce – l'écureuil agile – une explication claire – une procédure nulle – un combat brutal – un chien fidèle – le maître sévère – un élève spontané – le torrent impétueux.

7 Complète les pointillés avec la terminaison en [e] convenable : ___/20

La devise de la République française est « Libert....., Égalit....., Fraternit..... ». – Il jeta quelques pellet..... de terre. – Qui peut sincèrement croire à la loyaut..... de Talleyrand envers Napoléon? – Le 24 août 1572, les cadavres des protestants étaient évacués par charret..... entières. – Quelle quantit..... incroyable de richesses! – Voici mon jeu de sociét..... préféré. – Il reste une moiti..... d'ananas; en veux-tu? – J'ai toujours eu pour vous une amiti..... si tendre.

8 Complète les pointillés avec la terminaison en [e] convenable : ___/20

Les grandes enjamb... du voyageur – L'immensit... du ciel – La qualit... et la quantit... – La bonne sant... de cet enfant – L'humidit... de l'herbe – Les riches couleurs de l'orchid... – Des pellet... de neige – La dextérit... de l'ébéniste – La frugalit... de Louis IX – Les impuret... de l'air – Les inégalit... du sol. – Les propriét... d'un corps – La perplexit... du voyageur – La vétust... de la machine – Des randonn... amusantes – Les aspérit... de la pierre – La solennit... d'une cérémonie – Les calamit... de la guerre – Des indemnit... de déplacement

9 Complète les pointillés avec la terminaison en [e] convenable (+ exercices 1 & 5) : ___/30

Une pellet...… La ténacit.....
Des assiett..... Trois nuit...…
La sociét...… La sûret.....
La docilit..... L'éternit...…
L'obscurit...… La beaut.....

10 Accorde si besoin (+ exercice 6) : ___/30

Je vais me promener sans gant… et sans bonnet… – J'ai réalisé mes exercices sans aide… – Le prêtre étant consacré à Dieu n'aura pas de femme… et pas d'enfant… – Viens me rendre visite sans faute… – Dans mon cauchemar, je n'avais plus de cheveu… et plus de nombril… – Ces personnes n'ont pas de télévision… chez elles et cela choque tout le monde, mais celles-ci n'ont pas de livre… et cela ne choque personne. –

11 Accorde si besoin (+ exercice 7) : ___/30

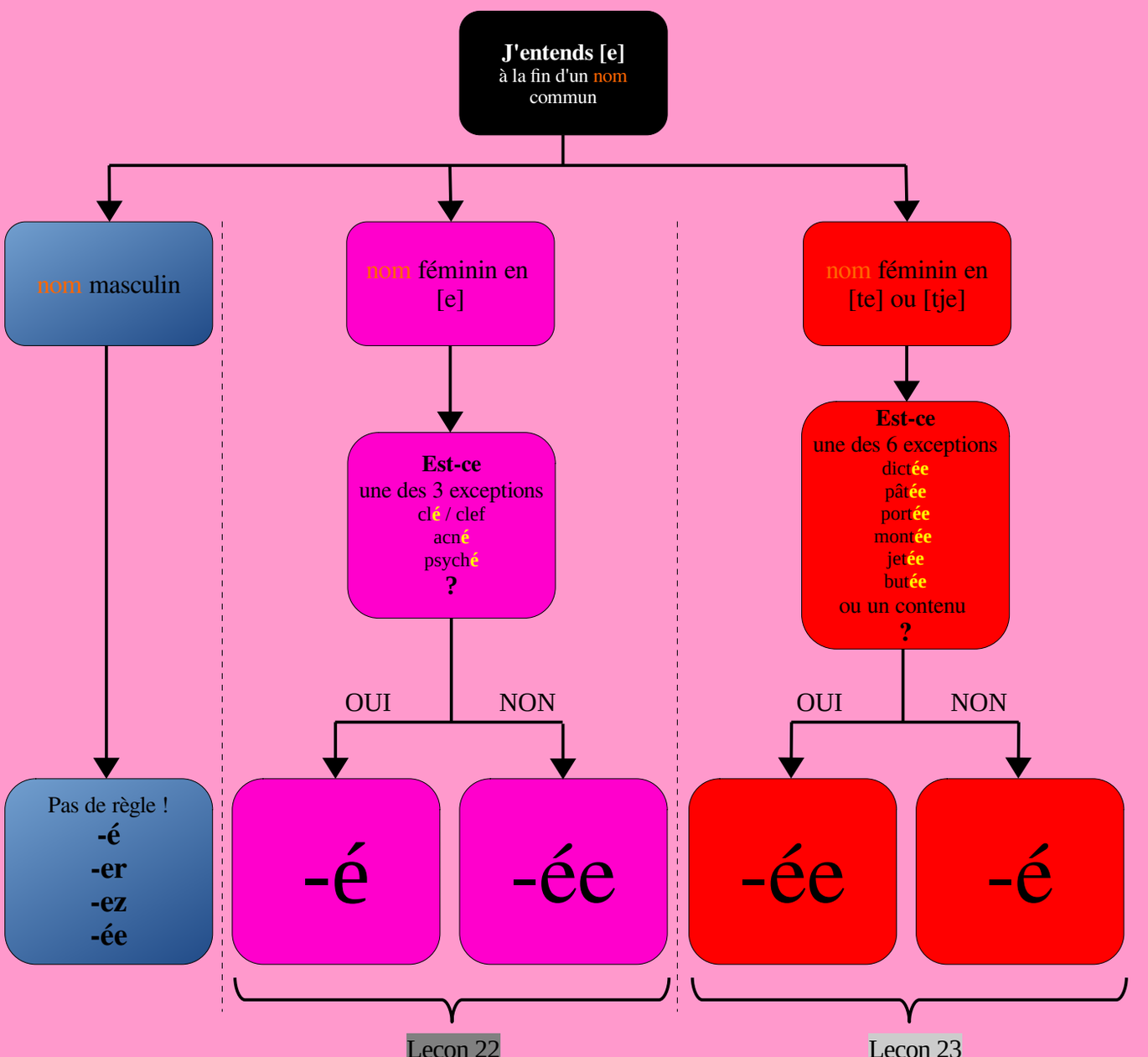
Je n'ai pas de chance… – Je n'ai pas de faute… à ma dictée d'examen. – Sans farine… et sans eau…, il sera difficile de réaliser un pain convenable ! – Je voudrais une pizza sans jambon… et sans oignon…, s'il vous plaît. – Ne t'inquiète pas, il n'y a plus de problème…, ton pneu est réparé. – L'année est finie ; plus de problème… à résoudre, ni de dictée… à faire ! – Je n'ai pas de chien…, mais dès que j'en aurai un, je lui offrirai cette belle niche.

12 Complète les pointillés avec la terminaison en [e] convenable : ___/20

Les grandes enjamb... du voyageur – L'immensit... du ciel – La qualit... et la quantit... – La bonne sant... de cet enfant – L'humidit... de l'herbe – Les riches couleurs de l'orchid... – Des pellet... de neige – La dextérit... de l'ébéniste – La frugalit... de Louis IX – Les impuret... de l'air – Les inégalit... du sol. – Les propriét... d'un corps – La perplexit... du voyageur – La vétust... de la machine – Des randonn... amusantes – Les aspérit... de la pierre – La solennit... d'une cérémonie – Les calamit... de la guerre – Des indemnit... de déplacement

24 Les noms féminins en [e], [te] et [tje]

➥ Résumons les 2 leçons précédentes avec un organigramme :



1 Complète les pointillés avec le son [e] : ___ 10

Une infinit….. d'éphémères voltigent dans les rayons du soleil à la tomb….. du jour.
La mère attend le retour de son fils avec la plus grande anxiét…..
Les fum….. montaient paisibles dans la tranquillit….. du soir.
Le voyageur marche à grandes enjamb…..
La récolte de foin est bonne, depuis trois ann....., en qualit….. et en quantit…..
L'enfant est en bonne sant…..

2 Complète les pointillés avec le son [e] : ___ 10

Une belle flamb….. éclaire la chambre.
Les orchid….. sont des fleurs aux riches couleurs.
Les feuilles roussies du chêne portent de petites pellet….. de neige.
La port….. de musique comprend cinq lignes.
Jérôme Bosch manie le pinceau avec dextérit…..
La frugalit….. est le contraire de la gourmandise.
Le charcutier vend du bon pât…..
Le chien se jette sur sa pât….. avec avidit…..
Nous avons mangé une moiti….. de pomme.

3 Complète les pointillés avec le son [e] : ___ 10

Les impuret….. de l'air.
L'acn…… juvénile.
Les propriét….. d'un corps.
La perplexit….. du voyageur.
La vétust….. de la machine.
La fiert….. du lion.
Une randonn….. amusante.
Les aspérit….. de la pierre.
La solennit….. d'une cérémonie.
Les calamit….. de la guerre.

4 Complète les pointillés avec le son [e] : ___ 10

À l'annonce des résultats, l'enfant éprouve une très grande fiert...… – Puis-je rajouter une pinc..... de sel supplémentaire? – Les céphal..... sont des douleurs difficiles à décrire. – La facult..... de Paris II est aussi appelée Assas. – Dès l'arriv....., les spectateurs voulurent toucher le maillot du vainqueur. – Le père Noël déversa une hott..... de cadeaux dans la cheminée. – Au printemps volent de nombreuses gramin...… – L'air des Alpes est d'une grande puret...… – La clart..... de son raisonnement est incroyable pour son âge. – Grâce à la jet....., les bateaux sont protégés des vagues.

5 Complète les pointillés avec le son [e] : ___ 20

Une belle flamb….. éclaire la chambre. – Les orchid….. sont des fleurs aux riches couleurs. – Les feuilles roussies du chêne portent de petites pellet….. de neige. – La port….. de musique comprend cinq lignes. – Jérôme Bosch manie le pinceau avec dextérit….. – La frugalit….. est le contraire de la gourmandise. – Le charcutier vend du bon pât….. – Le chien se jette sur sa pât….. avec avidit….. – Nous avons mangé une moiti….. de pomme. – As-tu remarqué ces aspérit..... sur la roche? – Les enfants de Joe Kennedy ont eu des destin..... extraordinaires. – Il manque de sobriét..... – Hortense a rapporté des brass..... de lilas dont les bouff..... odorantes embaument l'air. – Lucie est d'une naïvet..... incroyable. – Ce rapace bâtit son nid avec dextérit..... aux extrémit..... des branches. – Devant tant de partialit....., comment rester de marbre? – Devant tant de superbes propriét....., comment rester de marbre?

6 Complète les pointillés avec le son [e] : ___ 20

Les impuret….. de l'air. – Les inégalit….. du sol. – Les propriét….. d'un corps. – La perplexit….. du voyageur. – La vétust….. de la machine. – La fiert….. du lion. – Une randonn….. amusante. – Les aspérit….. de la pierre. – La solennit….. d'une cérémonie. – Les calamit….. de la guerre. – Des indemnit….. de déplacement. – Une charret….. de paille. – Des assiett….. de légumes. – Des travers..... périlleuses. – À la crois..... des chemins. – D'incroyables quantit..... – Des assembl..... nationales. – De drôles de sonorit..... – Honneur et Fidélit..... – L'incroyable cruaut...… de Caligula!

7 Complète les pointillés avec le son [e] : ___ 20

Une infinit….. d'éphémères voltigent dans les rayons du soleil à la tomb….. du jour. – La mère attend le retour de son fils avec la plus grande anxiét….. – Les fum….. montaient paisibles dans la tranquillit….. du soir. – Le voyageur marche à grandes enjamb….. – La récolte de foin est bonne, depuis trois ann....., en qualit….. et en quantit….. – L'enfant est en bonne sant….. – Ces hommes sont déconnectés des réalit..... quotidiennes. – Depuis deux heures, les hostilit..... ont été déclenchées. – Ce dirigeant khmer est accusé de crime contre l'humanit..... – Les trois dernières mont..... sont les plus difficiles de cette étape dans les Pyrén..... – Ce marchand possède des quantit..... incroyables de jeux de sociét..... en bois. – Reprendras-tu quelques assiett..... supplémentaires? – Il y a bien quelques nouveaut..... mais rien d'extraordinaire. – Homère a vécu durant l'Antiquit.....

8 Complète les pointillés avec le son [e] : ___ 20

As-tu remarqué ces aspérit..... sur la roche? – Les enfants de Joe Kennedy ont eu des destin..... extraordinaires. – Il manque de sobriét..... – Hortense a rapporté des brass..... de lilas dont les bouff..... odorantes embaument l'air. – Lucie est d'une naïvet..... incroyable. – Ce rapace bâtit son nid avec dextérit..... aux extrémit..... des branches. – Devant tant de partialit....., comment rester de marbre? – Devant tant de superbes propriét....., comment rester de marbre? – Cet adolescent a de l'acn…… – Tu te fatigues dans la mont…… – Le père Noël a déversé une hott…… de cadeaux et une infinit…… de bonbons. – Va porter ces deux brouett…… au fond du jardin. – Finis ta fourchet…… et range la pot…… dans le réfrigérateur. – Un ath…… ne croit pas en Dieu. – Ce lyc…… est l'un des meilleurs de France. – Les chats burent goulûment leurs jatt……

9 Complète les pointillés avec le son [e] : ___ 20

Des indemnit….. de déplacement. – Une charret….. de paille. – Des assiett….. de légumes. – Des travers..... périlleuses. – À la crois..... des chemins. – D'incroyables quantit..... – Des assembl..... nationales. – De drôles de sonorit..... – Honneur et Fidélit..... – L'incroyable cruaut...… de Caligula! – Les mus…… sont fermés à cette heure. – Vous devez payer les nuit…… à l'avance. – Les prestigieux troph…… ont été soulevés avec fiert…… par les athlètes. – Le chant grégorien s'écrit sur une port…… – Elle orienta sa psych…… afin de contempler son incroyable acn…… – Ces céphal…… sont pénibles. – Avancez bien jusqu'à la but…..… – Quelles dict…… lamentables !

25 Noms en [œʁ], [aj], [ɛj], [œj]

↳ En règle générale, les noms se terminant par le son **[œʁ]** s'écrivent -EUR, qu'ils soient masculins ou féminins.

- ☞ Le bonh**eur** (masculin)
- ☞ La douc**eur** (féminin)

...sauf 5 exceptions:

- heu**rt** (un heurt est un choc; cela vient du verbe *heurter*)
- heu**re**
- leu**rre** (un leurre est un piège)
- beu**rre**
- demeu**re** (une demeure est une grande et belle maison)

↳ TOUS les noms **féminins** se terminant par les sons [aj], [ɛj] ou [œj] s'écrivent **-AILLE, -EILLE ou -EUILLE**.

- ☞ *La vol**aille***
- ☞ *La v**eille***
- ☞ *La f**euille***

↳ Presque tous les noms **masculins** se terminant par les sons [aj], [ɛj] ou [œj] s'écrivent **-AIL, -EIL ou -EUIL**.

- ☞ *L' épouvant**ail***
- ☞ *Le rév**eil***
- ☞ *Le tr**euil***

… sauf 3 exceptions (formées à partir du nom féminin *feuille*):

- mille-feuille ou millefeuille (masculin pour désigner un gâteau ; féminin pour désigner une plante)
- chèvrefeuille
- portefeuille

Attention, il existe une exception parmi les exceptions: *cerfeuil* !

↳ Attention, en portant une trop grande attention à la règle on en oublie parfois l'accord au pluriel !

- ☞ *La belle volaille* → *les belles volailles.*
- ☞ *Le treuil grinçant* → *les treuils grinçants.*
- ☞ *Un mille-feuille appétissant* → *des mille-feuilles appétissants.*

↳ Si devant le son [œj] se trouve un C ou un G, il faudra changer l'écriture du son [œj] en écrivant -UEIL et non -EUIL; attention, la prononciation restera la prononciation initiale (avant la permutation).

- ☞ *acc**ueil*** *et non pas* ~~*acceuil*~~ *(qui se prononcerait ac-seuil).*
- ☞ *org**ueil*** *et non pas* ~~*orgeuil*~~ *(qui se prononcerait or-jeuil)*

↳ Attention, **4 noms en [œʁ] s'écrivent – ŒUR**:

- sœur
- cœur
- rancœur
- chœur

↳ Quant aux noms en [œr], il existe un cas plus difficile: ***gageure*** qui se prononce [gaʒyʁ] (ga-jure) et non [~~gaʒœʁ~~] (~~ga-jeure~~).
La gageure est un pari difficile à relever, mais pas impossible:

- ☞ *C'est une gageure d'avoir 20/20 au baccalauréat!* (difficile, en effet, mais possible : en 2014, 241 élèves ont réussi)

↳ Attention au mot ***mœurs*** : on prononcera [mœʁ] (meur) et non pas [~~mœʁs~~] (~~meur-ce~~). De plus ce mot est toujours au pluriel (féminin pluriel).
Les mœurs sont les habitudes relatives à la pratique du bien et du mal.

- ☞ *Cette personne a de mauvaises mœurs.*

1 Complète les pointillés avec le son [œr] : ___/10

une fray…
une horr…
un jou…
un box…
un voyag…
la p…
l'honn…
la longu…
la larg…
la haut…
le profess…
l'aut…
la liqu…
une h…
un h…
la minc…
la gross…
la maigr…
un labour…
la pâl…

2 Complète les pointillés avec le son [aj], [ɛj] ou [œj] : ___/30

-AIL ou -AILLE?

un b… une c… une f…
une bat… un chand… un m…
le berc… une ent… une m…
le bét… un évent… une p…

-EIL ou -EILLE?

une ab… une corb… l'os…
un appar… un év… un rév…
une bout… une gros… le sol…
un cons… un ort… un somm…

-EUIL ou -EUILLE?

un chevr… un écur… un portef…
un s… une f… un chèvref…

3 Complète les pointillés avec le son [œr] : ___/10

La dem…
le b…
la tum…
la chal…
la p…
un réfrigérat…
un spectat…
la lu…
la clam…
le bonh…
le malh…
un couvr…
un l…
un min…
le maj…
un tir…
le vis…
un trott…
un cour…
un randonn…

4 Complète les pointillés avec le son [aj], [ɛj] ou [œj] : ___/30

Un appar…...
une ab.....
un cons.....
la corb.....
le s.....
une f.....
le chevr.....
des gros.....
un écur.....
des or.....

5 Complète les pointillés avec le son [œr] : ___/10

Sa pâl..... trahit son émotion.
L'escargot avance avec lent.....
Quelles splend..... !
Le serveur pose le b..... sur la table.
La formule est : longu..... fois larg.....
Il a huit h..... de retard.
Les s..... de Pierre sont très agréables.
Il a fait honn..... à son école.
Les dompt..... ne craignent pas les lions.

6 Complète les pointillés avec le son [aj] : ___/10

L'ém..... protège nos dents.
La tortue a des éc.....
Le soupir..... mène à la cave.
Ces vol..... pèsent cinq kilogrammes.
Les port..... grincent.
C'est une incroyable trouv.....
Le gouvern..... est cassé.
J'aperçois des ombres dans les brouss.....
Les précieuses avaient des évent.....
Vous vous roulez dans la p.....

7 Complète les pointillés avec le son [œr] : ___/10

Les sanglots longs des violons de l'automne blessent mon c..... d'une lang..... monotone.
Les clam..... montaient depuis plus d'une h.....
Le chass..... prend soin de son arme.
Les enfants s'en donnent à c..... joie.
La quête du bonh..... est millénaire.
Un riche labour....., sentant sa mort prochaine, fit venir ses enfants.
Faites preuve d'un peu plus de rigu..... dans votre travail et évitez d'écrire de telles horr.....!

8 Complète les pointillés avec le son [aj], [ɛj] ou [œj] : ___/10

J'ai un vieil appar..... photo.
Cette ab..... est coincée dans le piège.
Je lui demanderai cons.....
La politique de la France ne se fait pas à la corb.....
J'attends sur le s..... de la porte.
Range ces f..... dans ton classeur.
Le chasseur vise le chevr.....
Il ramasse des gros.....
Quel bel écur..... !
Ce prince anglais a les or..... décollées.

9 Complète les pointillés avec le son [œr] : ___/10

La fraîch..... de la nuit ravive la fl..... – Le frère et sa s..... vont à l'école. – Rien ne remplace la douc..... d'une mère. – Ils ont travaillé en apesant..... – À l'annonce du débarquement en Normandie, le Führer entra dans une fur..... folle. – Placez donc ce l..... au milieu de la mare. – La tachycardie est caractérisée par l'irrégularité des battements du c..... – La galerie Apollon était d'une splend..... inégalée jusqu'alors. – Une mauvaise od..... précédait souvent l'arrivée d'Henri IV.

10 Complète les pointillés avec le son [aj], [ɛj] ou [œj] : ___/10

Le paysan prépare les sem..... d'automne. – Nous avons placé dans le cerisier un épouvant..... pour chasser les oiseaux. – Les ab..... rentrent à la ruche. – Le sol..... allume le vitr..... de la vieille église. – Le chevr..... tremble à l'approche des chiens. – L'enfant fatigué tombe de somm..... – Le chèvref..... embaume le sentier. – L'ouvrier coupe une plaque de tôle avec ses cis..... – En montagne, on entend les sonn..... du troupeau.

11 Complète les pointillés avec le son [œr] : ___/10

Avant de mourir dans d'affreuses doul....., Jeanne d'Arc fit une nouvelle fois preuve de ferv..... – Sa cand..... lui fait commettre de lourdes err..... – Nous ne gardons aucune ranc..... contre vous. – Cette société est chargée de l'entretien des ascens..... – L'ampl..... des dégâts est très importante. – Honn..... et Fidélité est la devise de ce corps d'armée exceptionnel. – Au printemps émanent du jardin de douces sent..... – Ce roi, jadis bien aimé, avait de déplorables m.....

12 Complète les pointillés avec le son [aj], [ɛj] ou [œj] : ___/10

Le mineur arrache le charbon des entr..... de la terre. – Le maçon actionne le tr..... vigoureusement. – Le timonier tient le gouvern..... et écarte le navire de l'éc..... – Voici le printemps, tout fleurit, tout chante, c'est l'év..... de la nature. – Nous ferons la cueillette des gros..... – Le cuisinier utilise du cerf..... – J'ai de jolis portef..... – Cet élève est plein d'org..... – Va vite à l'acc.....

26 Quelques mots invariables

➥ De nombreux mots sont invariables (notamment les adverbes). Il faut les apprendre par cœur. Il ne s'agira pas évidemment d'être en mesure de les réciter tous, mais simplement d'être capable de les orthographier correctement lorsque ces mots seront rencontrés, dans une dictée par exemple.
En voici quelques uns, regroupés en familles :

- **lors** (alors, lorsque, dès lors)
- **hors** (dehors)
- **tôt** (sitôt, tantôt, aussitôt, bientôt)
- **avant** (dorénavant, auparavant)
- **pendant** (cependant)
- **tant** (pourtant, autant, tant mieux, tant pis)
- **temps** (longtemps, printemps)
- **moins** (néanmoins)
- **puis** (depuis, puisque)
- **près** (après, auprès, exprès)
- **mais** (désormais, jamais)
- **gré** (malgré)
- **fois** (autrefois, toutefois, quelquefois, parfois)
- **vers** (envers, travers)
- **sus** (dessus, au-dessus, par-dessus)
- **sous** (dessous, au-dessous)
- **dans** (dedans)
- **tout** (surtout, partout, tout à coup, tout à fait, tout à l'heure, tout de même)

à cause de	avec	dans	encore	grâce à
à peine	beaucoup	davantage	enfin	guère
absolument	bien sûr	déjà	ensemble	heureusement
ailleurs	car	demain	ensuite	hier
ainsi	certes	dès que	entre	ici
assez	chez	devant	évidemment	jamais
au milieu de	comme	derrière	extrêmement	jusque
aujourd'hui	comment	donc	facilement	justement
aussi	contre	également	finalement	là-bas
autour	d'abord	en train de	forcément	là-dedans

---

là-dessus	non plus	pourquoi	rien	toujours
là-haut	par	presque	sans	très
loin	parce que	qu'est-ce que	selon	trop
maintenant	parmi	quand	seulement	véritablement
mais	pendant	quand même	si	vite
même	peu	que	soudain	voici
mieux	peut-être	quelqu'un	souvent	voilà
moins	plus	quelque chose	sur	volontiers
n'importe quoi	plusieurs	qui	tandis que	vraiment
naturellement	pour	quoi	tellement	vraisemblablement

1	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

5	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

9	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

2	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

6	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

10	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

3	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

7	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

11	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

4	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

8	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

12	Note les 10 mots invariables dictés par le maître :	___ 10

1……
2……
3……
4……
5……
6……
7……
8……
9……
10……

27 Tréma, accents, abréviation, majuscules.

↳ Le tréma s'emploie
- sur le *i* et le *u* pour isoler la prononciation de cette lettre.
  - ☞ *maïs* [ma.is] ≠ *mais* [mɛ]
- sur le *e* pour indiquer que le *u* placé juste avant se prononce.
  - ☞ *aiguë* [ɛ.gy] ≠ ~~*aigue*~~ [ɛg]

↳ Les accents peuvent être aigu, grave ou circonflexe. Ils servent
- à changer le son de la lettre sur laquelle il porte.
  - ☞ *notre* [nɔtʁ] ≠ *le nôtre* [notʁ]
- à repérer une lettre (souvent un s) disparue.
  - ☞ *une forêt* (vient de *foresstis*)
- à distinguer des homophones.
  - ☞ *Elle a dû travailler* ≠ *Elle a du travail.*

Quelques bizarreries : *extrême* et *extrêmement* mais *extrémité* ; *côte* mais *coteau*… *événement* [é.vè.ne.mB]…

↳ Pour **abréger un mot**, on recopie seulement la première lettre du mot suivie d'un point ou le début de celui-ci mais on remplace sa 1re, 2e ou 3e voyelle par un point.
- ☞ *locution conjonctive subordonnée* → *loc. conj. sub.* (abréviation)

S'il y a plusieurs lettres qui se prononcent une à une, il s'agit d'un **sigle**.
- ☞ *complément d'objet direct* → *C.O.D. ou c.o.d.* [se.o.de] (sigle)

S'il y a plusieurs lettres qui se prononcent comme un mot, il s'agit d'un **acronyme** (astuce : acronyme = accroché)
- ☞ *caisse d'allocations familiales* → *CAF* [kaf] (acronyme)

Certains acronymes courants sont devenus des noms communs ; ils s'écrivent sans majuscules et s'accordent si besoin.
- ☞ *Objet Volant Non Identifié* → *un ovni, des ovnis*

Certains mots s'abrègent par une lettre majuscule ou un chiffre (parfois suivie d'une ou plusieurs lettres minuscules ; dans ce cas, on ne met pas de point) ; s'il n'y a pas de point, on peut mettre au pluriel en ajoutant simplement un *s*.

☞ *Monsieur*	→ *M.* (et non pas ~~*Mr = Mister*~~ !)		*Messieurs*	→ *MM.*	
☞ *Madame*	→ *Mme*		*Mesdames*	→ *Mmes*	
☞ *Mademoiselle*	→ *Mlle* (et non pas ~~*Melle*~~ !)		*Mesdemoiselles*	→ *Mlles*	
☞ *Maître*	→ *Me*		*Maîtres*	→ *Mes*	
☞ *Docteur*	→ *Dr*		*Docteurs*	→ *Drs*	
☞ *premier*	→ 1er	*première* → 1re	*premiers*	→ 1ers	*premières* → 1res
☞ *deuxième*	→ 2e (et non 2ième ou 2ème !)		*deuxièmes*	→ 2^{es}	
☞ *second*	→ 2^{d} (et non 2nd!)	*seconde* → 2^{de}	*seconds*	→ 2^{ds}	*secondes* → 2des
☞ *François*	→ *F.* *mais* *Charles ou Théodore* → *Ch. ou Th.* (car les 2 lettres ne forment qu'un seul son)				

Pour les unités de mesure, ni point ni pluriel.
- ☞ *mètre* → *m* *litre* → *l* *gramme* → *g* *minutes* → *min* *secondes* → *s* *heure* → *h* *kilogramme* → *kg* …

↳ Les **majuscules** sont des lettres ordinaires : il FAUT donc leur mettre les accents, et la cédille ! Elles s'utilisent pour :
- indiquer le début d'une phrase
  - ☞ ***J**'ai rencontré ton frère, hier.*
- signaler un nom propre (« faux nom propre » inclus)
  - ☞ *J'ai rencontré **P**ierre accompagné par des **A**nglais, hier.*
- indiquer qu'un mot est pris dans un sens particulier
  - ☞ *Pendant la **R**égence* (nom propre : période historique allant de 1715 à 1723), *le **R**égent* (nom propre : surnom de Philippe d'Orléans) *est devenu **r**égent* (nom commun : fonction) *: il a assuré la **r**égence* (nom commun : mode de gouvernement intérimaire) *du royaume.*
- indiquer un titre d'œuvre (remarque : on ne met pas de point à la fin d'un titre, même s'il s'agit d'une phrase titre). La règle est très complexe. Pour simplifier :
  - si le titre commence par un article défini (le, la, les, l'), on met des majuscules à tous les déterminants et adjectifs rencontrés avant le nom commun ou le nom propre désigné par l'article défini.
    - ☞ ***L**e **C**hat botté* — *Le* désigne *chat* ; on met donc une majuscule à *chat.*
    - ☞ ***L**e **G**rand **B**leu* — *Le* désigne *Bleu* ; on met donc une majuscule à *bleu*, mais aussi à *grand* (adj.).
  - si le titre ne commence pas par un article défini, ou s'il s'agit d'une phrase complète, on met une majuscule seulement au 1er mot, quelle que soit sa nature.
    - ☞ ***V**oyage au bout de la nuit*
    - ☞ *Le roi se meurt* — phrase complète : le 1er nom ne prend pas de majuscule, malgré la présence de l'art. déf.
  - si le titre est composé de 2 groupes nominaux coordonnés, on traitera le 2e groupe comme le 1er, sauf pour la majuscule du premier article défini.
    - ☞ ***L**e **R**ouge et le **N**oir* — Dans le 2e G.N., seul *noir* prend une majuscule, le 2e déterminant n'étant pas concerné.
    - ☞ **V**endredi ou la **V**ie sauvage — Dans le 2e G.N., seul *vie* prend une majuscule, le 2e déterminant n'étant pas concerné.
- désigner le titre d'une personne ou marquer une déférence
  - ☞ *Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'expression de mon plus profond mépris.*

1 Choisis la bonne orthographe : ___/10

Il cultive le mais / maïs.
Quelle chose bizarroide / bizarroïde !
Prends la théière / théïère.
Il a étudié le judaisme / judaïsme.
Quel égoiste / égoïste !
Les parents paient / païent déjà cher.
Cet homme est paien / païen.
Oui / Ouï, elle a une bonne oui / ouïe.
Il faut bien obéir / obéïr !

2 Si besoin, mets un accent au-dessus de la lettre soulignée : ___/10

Il a du mettre un cire.
Votre divan est plus abime que le notre.
La cime de l'arbre a ete etetee.
Il sera chatie.
Sois honnete !
Il a un chateau et un bateau.
Ou es-tu partie ?
Il attend depuis bientot dix minutes.

3 Choisis la bonne orthographe : ___/10

Cette note est aigue / aigüe / aiguë.
Nancy hait / haït le rap.
Le goéland / goëland se pose.
Il connaît l' athéisme / athéïsme d'Yvonne.
Ta chambre est exigue / exigüe / exiguë.
Louella croit au père Noel / Nöel / Noël.
Il est en faience / faïence.
Olivia est fiancée / fïancée.
C'est inoui / inouï.
Nina est une Inuit / Inuït.

4 Si besoin, mets un accent au-dessus de la lettre soulignée : ___/10

Il a appris le credo.
Le moteur electrique est un succes.
Il apprend le deces d'une femme celebre.
Une epithete se place a coté du nom.
Son abces est severe.
Elle te connait bien, tu le fais expres.
Ce congres est un evenement planetaire.
Ce stylo-plume vient de la papeterie.
Grace a toi, j'ai reussi a gerer mon stress.
L'examen revele une bonne acuite visuelle.

5 Abrège les mots écrits en gris (+ exercice 1) : ___/10

pronom personnel :
adjectif qualificatif :
verbe pronominal :
locution adverbiale :
Monsieur Gautier Théophile :
Madame Dupin Aurore :
la première guerre mondiale :
la seconde guerre mondiale :
huit mètres :
huit minutes :

6 Abrège les 7 groupes suivants puis cherche la définition des 3 mots suivants en précisant si ce sont des sigles, des acronymes ou des abréviations (+ exercice 2) : ___/10

déterminant cardinal :
adverbe exclamatif :
verbe du troisième groupe :
futur antérieur de l'indicatif :
imparfait du subjonctif :
nom commun masculin singulier :
nom propre féminin pluriel :
GIGN :
laser :
RAID :

7 Donne la signification des mots suivants et précise si ce sont des abréviations, des sigles ou des acronymes : ___/10

E.D.F. :
S.N.C.F. :
C.M.2 :
C.E.1 :
C.P. :
radar :
av. :
OTAN :
nylon :
U.R.S.S. :

8 Donne la signification des mots suivants et précise leur nature : ___/10

cedex :
l'ÉNA :
OTAN :
H.L.M. :
2e REP :
av. J.-C. :
P.-D.G. :
c.-à-d. :
P.S. :
P.-S. :

9 Remets, si besoin, les majuscules (+ exercices 1 et 5) : ___/10

j'ai faim… depuis hier j'ai aussi soif.
j'ai faim… depuis hier et j'ai aussi soif.
regarde ces navires de transport russes.
regarde ! ce navire transporte des russes.
le préfet n'était pas dans la résistance.
monsieur le préfet fait de la résistance.
les cours sainte-anne sont chers.
pourtant sainte anne, la mère de marie, vivait dans la pauvreté.
les soldats français remportèrent la bataille de verdun.
les allemands furent défaits en 1918.

10 Remets les majuscules des titres d'œuvres et noms propres et abrège les prénoms (+ exercices 2 et 6) : ___/10

la comédie humaine (honoré de balzac)
les jeunes filles (henry de montherlant)
le mariage de figaro (beaumarchais)
boule de suif (guy de maupassant)
lettres persanes (charles-louis de montesquieu)
le bon, la brute et le truand (sergio leone)
le meilleur des mondes (aldous huxley)
l'école des femmes (molière)
au bonheur des dames (émile zola)
il était une fois dans l'ouest (sergio leone)

11 Remets, si besoin, les majuscules de ces titres d'œuvres imaginaires ou réelles et abrège éventuellement les prénoms : ___/10

les misérables (victor hugo)
les misérables voleurs de poules
les enfants misérables
quelle vie misérable !
quelle misérable vie !
vingt mille lieues sous les mers (jules verne)
le gendarme à saint-tropez (jean girault)
le gendarme se marie (jean girault)
le gendarme en balade (jean girault)
le gendarme et les gendarmettes (jean girault)

12 Remets les majuscules et abrège les prénoms : ___/10

ainsi parlait zarathoustra (richard strauss)
le barbier de séville (gioachino rossini)
le beau danube bleu (johann strauss)
la jeune fille et la mort (franz schubert)
les quatre saisons (antonio vivaldi)
des canyons aux étoiles (olivier messiaen)
musique pour enfants (carl orff)
vers la flamme (alexandre scriabine)
un américain à paris (george gershwin)
morceaux en forme de poire (érik satie)

28 Niveaux de langue, relations entre mots (homonymes, synonymes, antonymes, homophones, homographes, paronymes, acronymes)

➥ Il existe **3 registres** (parfois appelés aussi niveaux) de langue :

- le **registre soutenu** (appelé aussi **littéraire**) : il est plutôt employé à l'écrit. Le vocabulaire est alors très choisi, la syntaxe aussi.
  - ☞ *Que confectionnes-tu ?*
  - ☞ *Voilà qui me semble très plaisant.*
- le **registre courant** : il correspond à un langage oral convenable. Le vocabulaire est simple, sans être familier, les syntaxes sont convenables.
  - ☞ *Que fais-tu ?*
  - ☞ *Cela me semble bien. Ça semble bien.*
- le **registre familier** : c'est le langage oral utilisé avec des proches. Le vocabulaire est approximatif (parfois argotique, populaire ou grossier) et les syntaxes sont souvent fausses. À ne surtout pas utiliser en rédaction, sauf à rapporter les propos d'une personne !
  - ☞ *Qu'est-ce que tu fais ? Tu fais quoi ?*
  - ☞ *Ça a l'air chouette. C'est trop bien ! Super !*

➥ Les mots entretiennent des relations entre eux. Ainsi, ils peuvent être :

- **synonymes** : syn (=avec) + nyme (= nom / mot). Ce sont des mots qui ont des sens similaires, qui désignent la même chose.
  - ☞ *« **Envol** », « **essor** » et « **décollage** » sont des synonymes.*
  - ☞ *Cet **ouvrage** est vraiment captivant.* (registre litt.) → *Ce **livre** est très intéressant.* (registre courant) → *Ce **bouquin** est top.* (registre familier)
- **antonymes** : ant (= contre) + nyme (= nom / mot). Ce sont des mots qui ont des sens opposés.
  - ☞ *Ce garçon est **gentil**.* → *Ce garçon est **méchant**.*
  - ☞ *Quelle **culture** !* → *Quelle **ignorance**.*

- **homonymes** : homo (= même) + nyme (= nom / mot). Ce sont des mots qui s'écrivent et/ou se prononcent de la même façon. Il y a 3 catégories d'homonymes :
  - les **homophones** : homo (= même) + phone (= son). Ce sont des mots qui se prononcent de la même façon, quelle que soit leur écriture.
    - ☞ ***Ah** ! Pierre m'**a** dit : «**As**-tu mal **à** la jambe ? »*
    - ☞ *Je lui répète en **vain** que « **vin** », « **vins** », « **vint** », « **vînt** », « **vaincs** », « **vainc** » et « **vingt** » se prononcent pareil !*
    - ☞ *Nous **avions** acheté des maquettes d'**avions**.*
  - les **homographes** : homo (= même) + graphe (= écriture). Ce sont des mots qui s'écrivent de la même façon, quelle que soit leur prononciation.
    - ☞ *Où **est** le soleil ? À l'**est** ou à l'ouest ?*
    - ☞ *Nous **avions** acheté des maquettes d'**avions**.*
  - Les **homophonographes** (appelés aussi homonymes vrais ou homonymes parfaits) : homo (= même) + phono (= son) + graphe (= écriture). Ce sont des mots qui s'écrivent et se prononcent de la même façon, quelle que soit leur prononciation.
    - ☞ *Nous **avions** acheté des maquettes d'**avions**.*
    - ☞ *Le facteur nous **livre** un beau **livre**.*

- **paronymes** : paro (= à côté) + nyme (= nom / mot). Ce sont des mots qui se ressemblent un peu dans leur écriture et leur prononciation, mais qui sont bien différents.
  - ☞ *Mes **cousins** sont assis sur les **coussins**.*
  - ☞ *Les **précepteurs** sont généralement préférés aux **percepteurs**… sauf par leurs élèves.*
  - ☞ *Le fils **prodigue** n'était pas un **prodige**, paraît-il…*
- **acronymes** : ils se lisent comme des mots ordinaires mais sont composés de plusieurs mots dont on a gardé les initiales. Ils sont généralement écrits en majuscules (parfois en minuscules quand ils sont passés dans le langage courant).
  - ☞ *Chaque professeur de l'Éducation nationale doit respecter son **PIF** !* — PIF = **P**lan **I**ndividuel de **F**ormation
  - ☞ *Contrairement à une idée couramment répandue, les élèves adorent les **TAP** !* — TAP = **T**emps d'**A**ccueil **P**ériscolaire
  - ☞ *Où vois-tu un **ovni** ? C'est une buse, triple buse !* — ovni = **o**bjet **v**olant **n**on **i**dentifié

1 Donne le registre de chaque phrase : ___/10

Statistiquement parlant, le mariage semble bien être la première cause de divorce.
Tu sais cuisiner.
Tu sais cuisiner ?
Sais-tu cuisiner ?
Qui attendez-vous ?
Qui est-ce que vous attendez ?
T'attends qui ?
Des myriades d'étoiles scintillaient.
Il y a beaucoup d'étoiles.
Qu'est-ce qu'il y a comme étoiles !

2 Complète les pointillés : ___/10

synonyme de *beau* : .....
antonyme de *beau* : .....
synonyme de *fatigué* : .....
antonyme de *fatigué* : .....
synonyme de *grand* : .....
antonyme de *grand* : .....
synonyme de *rusé* : .....
antonyme de *rusé* : .....
synonyme de *chaud* : .....
antonyme de *chaud* : .....

3 Souligne de 2 traits les phrases appartenant au registre soutenu, d'un trait celles appartenant au registre courant et en pointillés celles qui appartiennent au registre familier : ___

Papa, il est prof de français... Oh, pardon : mon père enseigne la langue et la littérature françaises. C'est pas marrant tous les jours ! Je veux dire : parfois, la profession de mon père est pour moi cause de certains désagréments. L'autre jour, par exemple. En sciant du bois, je me suis coupé le pouce. Profond ! J'ai couru trouver papa qui lisait dans le salon.
- Papa, papa ! Va vite chercher un pansement, je dégouline le sang ! ai-je hurlé en tendant mon doigt blessé.
- Je te prie de bien vouloir t'exprimer correctement, a répondu mon père sans même lever le nez de son livre.

D'après *Façon de parler* de Bernard Friot

4 Qualifie la relation existant entre les mots donnés : ___/10

drôle et marrant sont des .....
stylo et crayon sont des .....
véhicule et voiture sont des .....
outil et instrument sont des .....
feuille et page sont des .....
couchant et levant sont des .....
obéissant et rebelle sont des .....
avaler et recracher sont des .....
poli et doux sont des .....
poli et impoli sont des .....

5 Donne le registre de chaque phrase : ___/10

Ce n'est pas parce que l'homme est assoiffé qu'il doit se jeter sur la première gourde venue. – Que diable allait-il faire dans cette galère ? – Tu t'es fourré dans une sacrée galère ! – Les galères romaines étaient grandes. – T'es où, là ? – Que fais-tu donc ici ? – Viens, Patate ! On mange des frites ! – La vierge est apparue à Pontmain. – Son long manteau azur était parsemé de somptueuses étoiles d'or. – Bouge-toi !

6 Complète les pointillés : ___/10

synonyme de *petit* : .....
antonyme de *petit* : .....
homonyme de *ver* : .....
synonyme de *un lac* : .....
antonyme de *cher* : .....
homonyme de *cher* : .....
synonyme de *cher* : .....
antonyme de *loin* : .....
homonyme de *cap* : .....
antonyme de *vite* : .....

7 Souligne de 2 traits les phrases appartenant au registre soutenu, d'un trait celles appartenant au registre courant et en pointillés celles qui appartiennent au registre familier : ___

- Très cher père, ai-je corrigé, je me suis entaillé le pouce et le sang s'écoule abondamment de la plaie.
- Voilà un exposé des faits clair et précis, a déclaré papa.
- Mais grouille-toi, ça fait vachement mal! ai-je lâché, n'y tenant plus.
- Luc, je ne comprends pas ce langage, a répliqué papa, insensible.
- La douleur est intolérable, ai-je traduit, je te serais donc extrêmement reconnaissant de bien vouloir m'accorder sans délai les soins nécessaires.
- Ah, voilà qui est mieux, a commenté papa, satisfait. Examinons d'un peu plus près cette égratignure.

Extrait de *Façon de parler* de Bernard Friot

8 Qualifie la relation existant entre les mots soulignés de la même manière : ___/10

Son livre et son manuel sont enfin prêts. – Les poules sont des volatiles. – Il a écrit *Louis le Pieu* au lieu de *Louis le Pieux* ! – Se détendre ou travailler, il a dû choisir. – Se détendre, se reposer, c'est ce qu'il attendait. – Sa pathologie est connue pour être une maladie dégénérative. – Nous partons tous les sept à Troyes et vous revenez tous les trois de Sète. – Quant à vous, quand irez-vous à Caen ? – Le temps est tantôt pluvieux tantôt ensoleillé.

9 Donne le registre de chaque phrase : ___/10

Si l'homme a été créé avant la femme, c'était pour lui permettre de placer quelques mots. – Statistiquement parlant, le mariage semble bien être la première cause de divorce. – Le mariage, c'est la première cause de divorce. – Ce morceau, c'est vraiment trop bien ! – Je ne soupçonnais pas tant de talent chez ce compositeur. – Tu connais la parabole des talents ? – Pourquoi est-ce que tu fais ça ? – Les oiseaux migrateurs reviennent de contrées éloignées dans lesquelles ils ont séjourné durant l'hiver. – Les oiseaux migrateurs sont des oiseaux qui ne peuvent se gratter que d'un seul côté. – Qui c'est ?

10 Complète les pointillés (+ exercice 6) : ___/10

synonyme de *beau* : .....
antonyme de *beau* : .....
paronyme de *désert* : .....
homographe de *une porte* : .....
homophone de *une voie* : *une*.....
homophonographe de *une pêche* : .....
synonyme de *usité* : .....
antonyme de *rare* : .....
homonyme de *chaud* : .....
antonyme de *chaud* : .....

11 Souligne de 2 traits les phrases appartenant au registre soutenu, d'un trait celles appartenant au registre courant et en pointillés celles qui appartiennent au registre familier : ___

Il a baissé son livre et m'a aperçu, grimaçant de douleur et serrant mon pouce sanguinolent.
- Mais t'es fou, ou quoi ? a-t-il hurlé, furieux. Veux-tu décamper d'ici, tu as massacré la moquette ! File à la salle de bains et dépatouille-toi ! Je ne veux pas voir cette boucherie !
J'ai failli répondre : « Très cher papa, votre façon de parler m'est complètement étrangère. Je vous saurais donc gré de bien vouloir vous exprimer en français ». Mais j'ai préféré ne rien dire.
De toute façon, j'avais parfaitement compris. Je suis doué pour les langues, moi.

D'après *Façon de parler* de Bernard Friot

12 Qualifie la relation existant entre les mots soulignés de la même manière : ___/12

Ce film angoissant est effrayant. – Cette situation est réaliste, ces circonstances sont plus imaginaires. – Attention, j'ai remis un rapport sur les intentions réelles de Rémi. – Cet ancien shérif chétif plante de grands glands. – Le page démissionna : il voulait tourner la page. – Cet Anglais me révèle le secret du gazon anglais : une pelouse parsemée de petites fleurs. – Faut-il que je livre une porte ou que tu portes un livre ?

Phonétique :

Écriture phonétique	Prononciation	Exemple
[a]	a	C**a**pc**a**rrère
[ə]	e	pr**e**mier
[e]	é	**é**p**é**e
[ɛ]	è	p**ai**r, t**ê**te, Capcarr**è**re
[y]	u	t**u**, s**û**r
[i]	i	d**î**ner, d**y**slex**i**e
[u]	ou	l**ou**p
[o]	au	d**o**s, journ**au**x, **eau**
[ɔ]	o	r**o**be, b**o**l
[ø]	eu	f**eu**
[œ]	eu	h**eu**re, **œu**f
[ɔ̃]	on	b**om**be
[ɑ̃]	an	ch**an**ter
[ɛ̃]	in	sap**in**, p**ain**, pl**ein**
[œ̃]	un	chac**un**, parf**um**
[w]	ou + ...	n**oi**r, L**ou**is, ki**w**i
[j]	i + ...	feu**ille**, m**i**eux
[b]	b	**b**eau
[k]	k	**c**as**qu**e, **k**a**k**i, **C**ap**c**arrère
[d]	d	**d**o**d**u
[f]	f	**f**olle, **ph**armacie
[g]	g	**g**are, va**gu**e
[ʒ]	j	**j**u**g**e
[l]	l	**l**ong
[m]	m	**m**a**m**an
[n]	n	**n**oir
[p]	p	Ca**p**carrère
[ʁ]	r	Capca**rr**è**r**e, te**rr**e
[s]	s	**s**aint
[t]	t	**t**erre
[v]	v	**v**ille
[ɲ]	gn	ga**gn**er, **gn**occhi
[z]	z	ro**s**e, ga**z**e
[ʃ]	ch	**ch**âteau

Conjugaison

1 Les 7 modes. Temps simples et temps composés

2 Généralités sur les verbes (groupes, personnes, caractéristiques)

3 Présent de l'indicatif (verbes du 1er groupe simples, en *-cer*, *-ger*, *-yer*, verbes *être* et *avoir*)

4 Présent de l'indicatif (verbes en *-eler* et *-eter*)

5 Présent de l'indicatif (verbes comme crever ou *espérer*)

6 Présent de l'indicatif (verbes des 2e et 3e groupes)

7 Révisions

8 Présent de l'indicatif (verbes en *-dre*, *-eindre*, *-aindre*, *-oindre*, *-soudre*)

9 Présent de l'indicatif (verbes irréguliers du 3e groupe). Passé composé de l'indicatif

10 Présent de l'indicatif (verbes irréguliers du 3e groupe). Passé composé de l'indicatif

11 Futur simple de l'indicatif (verbes simples du 1er groupe, *avoir* et *être*)

12 Futur simple de l'indicatif (verbes en *-eler*, *-eter*, verbes du 2e groupe)

13 Futur simple de l'indicatif (verbes du 3e groupe). Futur antérieur de l'indicatif

14 Futur simple de l'indicatif (verbes du 3e groupe). Futur antérieur de l'indicatif

15 Imparfait de l'indicatif (verbes du 1er groupe, en *-cer*, *-ger*, *-yer*, *-ier*, verbes *être* et *avoir*)

16 Imparfait de l'indicatif (verbes des 2e et 3e groupes)

17 Imparfait de l'indicatif (verbes du 3e groupe). Plus-que-parfait de l'indicatif

18 Imparfait de l'indicatif (verbes du 3e groupe). Plus-que-parfait de l'indicatif

19 Passé simple de l'indicatif (verbes du 1er groupe, en *-cer*, *-ger*, verbes *être* et *avoir*)

20 Passé simple de l'indicatif (verbes du 2e groupe, verbes simples du 3e groupe)

21 Passé simple de l'indicatif (verbes du 3e groupe). Passé antérieur

22 Passé simple de l'indicatif (verbes du 3e groupe). Passé antérieur

23 Les 4 temps simples de l'indicatif (verbes des 1er et 2e groupes)

24 Les 4 temps simples de l'indicatif (verbes du 3e groupe)

25 Les 4 temps composés de l'indicatif (verbes des 3 groupes)

26 Le mode conditionnel

27 Le mode subjonctif

28 Le mode impératif

1 Les 7 modes
Temps simples et temps composés

➥ Dans la conjugaison des verbes, il existe des modes, des temps, des personnes. Prenons une analogie : pour se rendre chez quelqu'un, il me faut d'abord la ville (le mode), puis la rue (le temps) et enfin le numéro (la personne). Dans chaque ville (mode), il y a plusieurs rues (temps) ; dans chaque rue (temps), il y a plusieurs numéros (personnes).
Ainsi, il existe **7 modes**. On différencie :

- les **4 modes personnels** (qui "présentent" des personnes aux verbes) :
  - l'**indicatif** : exprime l'affirmation ; comporte 8 temps (4 simples et 4 composés)
  - l'**impératif** : exprime l'injonction (ordre, conseil, prière…) comporte 2 temps (1 simple et 1 composé)
  - le **conditionnel**: exprime l'irréel, l'hypothétique comporte 3 temps (1 simple et 2 composés)
  - le **subjonctif** : exprime la volonté, le désir, le doute comporte 4 temps (2 simples et 2 composés)
- les 3 **modes impersonnels** (qui ne "présentent" pas de personnes aux verbes) :
  - le **participe** : donne au verbe l'aspect d'un adjectif comporte 3 temps (2 simples et 1 composé)
  - le **gérondif** : donne au verbe l'aspect d'un adverbe comporte 2 temps (1 simple et 1 composé)
  - l'**infinitif** comporte 2 temps (1 simple et 1 composé)

➥ Au sein de chaque mode, on distingue

- les **temps simples** : radical du verbe + désinences (terminaisons)
  ☞ *Je courais, tu participes, il marcha, nous arbitrions, vous gagnez.*
- les **temps composés** : auxiliaire *être* ou *avoir* + participe passé du verbe
  ☞ *J'ai couru, tu avais participé, il aura marché, nous eûmes arbitré, ayez gagné, elles auraient perdu.*

➥ Voici le tableau de conjugaison du verbe *courir*;on y retrouve les 7 modes (4 personnels et 3 impersonnels), les temps simples et les temps composés, les personnes :

INDICATIF

Temps simples			Temps composés		
Présent			**Passé composé**		
je	cour	s	j'	ai	couru
tu	cour	s	tu	a s	couru
il	cour	t	il	a	couru
nous	cour	ons	nous	av ons	couru
vous	cour	ez	vous	av ez	couru
ils	cour	ent	ils	ont	couru
Imparfait			**Plus-que-parfait**		
je	cour	ais	j'	av ais	couru
tu	cour	ais	tu	av ais	couru
il	cour	ait	il	av ait	couru
nous	cour	ions	nous	av ions	couru
vous	cour	iez	vous	av iez	couru
ils	cour	aient	ils	av aient	couru
Futur (simple)			**Futur antérieur**		
je	courr	ai	j'	aur ai	couru
tu	courr	as	tu	aur as	couru
il	courr	a	il	aur a	couru
nous	courr	ons	nous	aur ons	couru
vous	courr	ez	vous	aur ez	couru
ils	courr	ont	ils	aur ont	couru
Passé simple			**Passé antérieur**		
je	cour	us	j'	e us	couru
tu	cour	us	tu	e us	couru
il	cour	ut	il	e ut	couru
nous	cour	ûmes	nous	e ûmes	couru
vous	cour	ûtes	vous	e ûtes	couru
ils	cour	urent	ils	e urent	couru

SUBJONCTIF

Temps simples			Temps composés		
Présent			**Passé**		
que je	cour	e	que j'	ai e	couru
que tu	cour	es	que tu	ai es	couru
qu' il	cour	e	qu' il	ai t	couru
que nous	cour	ions	que nous	ay ons	couru
que vous	cour	iez	que vous	ay ez	couru
qu' ils	cour	ent	qu' ils	ai ent	couru
Imparfait			**Plus-que-parfait**		
que je	cour	usse	que j'	eu sse	couru
que tu	cour	usses	que tu	eu sses	couru
qu' il	cour	ût	qu' il	eû t	couru
que nous	cour	ussions	que nous	eu ssions	couru
que vous	cour	ussiez	que vous	eu ssiez	couru
qu' ils	cour	ussent	qu' ils	eu ssent	couru

CONDITIONNEL

Temps simple			Temps composés		
Présent			**Passé 1re forme**		
je	courr	ais	j'	aur ais	couru
tu	courr	ais	tu	aur ais	couru
il	courr	ait	il	aur ait	couru
nous	courr	ions	nous	aur ions	couru
vous	courr	iez	vous	aur iez	couru
ils	courr	aient	ils	aur aient	couru
			Passé 2e forme		
			j'	eu sse	couru
			tu	eu sses	couru
			il	eû t	couru
			nous	eu ssions	couru
			vous	eu ssiez	couru
			ils	eu ssent	couru

IMPÉRATIF

Temps simple			Temps composé		
Présent			**Passé**		
(tu)	cour	s	ai e	couru	
(nous)	cour	ons	ay ons	couru	
(vous)	cour	ez	ay ez	couru	

4 modes personnels
Il y a des personnes !

PARTICIPE

Temps simples			Temps composé		
Présent			**Passé composé**		
cour	ant		ay	ant	couru
Passé					
cour	u				

GÉRONDIF

Temps simple			Temps composé		
Présent			**Passé**		
en cour	ant		en ay	ant	couru

INFINITIF

Temps simple			Temps composé		
Présent			**Passé**		
cour	ir		av oir		couru

3 modes impersonnels
Il n'y a pas de personnes !

➥ Présentation de la nature d'un verbe : « verbe (infinitif ?), du (1er, 2e ou 3e?) groupe, conjugué à la (1re, 2e, 3e?) personne du (singulier ou pluriel ?), à (temps ?) de (mode ?), à la voix (passive ou active ?) ».

1 Le verbe conjugué est encadré, donne son temps et son mode : ___/10

Il prend sa main.
Il sourirait à sa mère.
Je sourirai à ma mère.
J'ai souri à ma mère.
Il défend son territoire.
Il eut défendu son territoire.
Il sortit tous les jours.
Il était sorti tous les jours.
Il plongeait parfaitement.
Il aura plongé parfaitement.

2 Encadre les verbes conjugués et donne leur temps et leur mode : ___/10

Il faut que tu viennes vite.
Dépêchez-vous, la voilà !
Nous eûmes joué dans la forêt.
Vous aurez souvent joué dans la forêt.
Sophie et Pauline ont nagé ensemble.
Vous nageriez vite, si vous le pouviez.
Nous nagions souvent ensemble.
Nous voulons de bonnes notes.

3 Encadre les verbes conjugués et donne leur temps et leur mode : ___/10

Écrivons à nos amis.
Nous avons écrit à nos amis.
Nous écrivions à nos amis.
Nous écrirons à nos amis.
Vous participez à la fête.
Vous auriez bien voulu participer à la fête.
Vous participeriez bien à la fête.
Vous n'avez pas participé à la fête.
Cet élève réussissait tous ses exercices.
Cet élève réussit tous ses exercices.

4 Encadre les verbes conjugués et donne leur temps et leur mode : ___/10

Que me demandez-vous ? – Il a fait un écart sur sa droite. – Ils viennent de loin. – Tu es arrivée en retard, Juliette. – Juliette est heureuse en vacances. – Juliette arrivera systématiquement en retard. – Les enfants ont poussé un soupir de soulagement. – Les enfants poussent un soupir de soulagement. – Les enfants poussaient un soupir de soulagement. – Les enfants poussèrent un soupir de soulagement.

5 Encadre les verbes conjugués à un mode personnel et donne leur temps et leur mode : ___/10

Ils étaient nombreux, ces loups ! J'en comptai plus de cinquante aux yeux étincelant dans la froide nuit claire du Canada. Dans quelques instants, leur approche sera inexorable mais j'ai avec moi ma fidèle Winchester qui s'impatiente ; il faut qu'elle passe à l'action, elle s'ennuie. Messieurs les loups, partez, sinon je vous tuerai tous !

6 Encadre les verbes conjugués à un mode personnel et donne leur temps et leur mode : ___/10

Il avait déjà aperçu le clocher de l'église.
Tu as cru apercevoir le clocher de l'église.
Je crus avoir aperçu le clocher de l'église.
Ils vont apercevoir le clocher de l'église.
J'aperçois déjà le clocher de l'église.
Il voudrait apercevoir le clocher de l'église.
Tu aurais déjà aperçu le clocher de l'église.
J'aurais déjà dû apercevoir l'église.
Il faudrait qu'il aperçoive l'église.

7 Encadre les verbes conjugués à un mode personnel et donne leur temps et leur mode : ___/10

Vous nous souhaitez une bonne et sainte année. – Vous nous souhaiterez une bonne et sainte année. – Vous nous avez souhaité une bonne et sainte année. – Vous nous aviez souhaité une bonne et sainte année. – Vous nous souhaitâtes une bonne et sainte année. – Il aurait fallu que nous vous ayons souhaité bonne chance avant votre départ. – Nous aurions voulu vous souhaiter bonne chance avant votre départ. – Il fallait absolument que nous vous souhaitions bonne chance avant votre départ.

8 Encadre les verbes conjugués à un mode personnel et donne leur nature complète : ___/20

Dès que le monstre vit les chasseurs qui bougeaient, il se jeta en avant. En quatre secondes, il avait déjà rattrapé les hommes qui hurlaient et fuyaient. Parmi eux, il y avait un petit garçon de dix ans qui s'appelait Georges. Il avait pris soin d'emporter avec lui une fronde. Il saisit une pierre, la plaça dans sa fronde, la fit tournoyer et lança la pierre qui frappa le monstre juste entre les yeux. Il chancela puis tomba à terre, inanimé. Le chasseur qui avait failli servir de repas pleura de joie : il était vivant. Il remercia Georges.

9 Encadre tous les verbes et donne leur nature complète : ___/19

L'ours avançait lentement quand il rencontra un chasseur. Il lui semble qu'il est désormais trop tard pour qu'il puisse s'enfuir. Il aurait pourtant pu se cacher dans l'épaisse forêt de sapins… S'il partait à ce moment-là, il retrouvait sa liberté mais perdait sa fierté. Qu'il ait pu passer aux yeux des siens pour peureux ? Inadmissible ! Qu'il recule ? Impensable ! Il fond alors sur le chasseur qui a déjà épaulé son fusil. Dans quelques instants, le chasseur rentrera chez lui en disant : « J'ai abattu un ours bien téméraire ».

10 Encadre tous les verbes et donne leur nature complète : ___/10

Quand le capitaine voit son beau navire qui s'enfonce dans l'abîme, il détourne la tête pour que l'on ne voie pas ses yeux pleins de larmes.
- Que l'assurance ne croie pas à une négligence de service, dit-il !
- Il ne faut pas que vous vous inquiétiez, ni que vous vous tourmentiez sur le sort de vos hommes : tous ont bien été sauvés.

11 Encadre tous les verbes et donne leur nature complète : ___/20

Si nous avions manqué la classe, nous aurions perdu du temps. – Si vous aviez vu ce documentaire, il vous aurait appris des choses étonnantes sur la vie des insectes. – Quand vous aurez terminé votre lecture, vous pourrez aller dans le jardin en chantant. – Elle aurait été applaudie si elle avait osé faire cette acrobatie risquée. – Les spectateurs seraient volontiers restés si l'on n'avait pas demandé d'évacuer la salle. – Avant qu'on ait le temps d'y songer, alors que l'on pensait à tout autre chose, discutant et buvant ensemble, le café fut moulu.

12 Encadre tous les verbes et donne leur nature complète : ___/20

Bien que je n'aie acheté ma perceuse que depuis deux jours, il me semble que, bricolant souvent, je ne pourrais plus m'en passer. – Je ne crois pas que quelqu'un ait été déjà aussi étonné par une machine à laver que ton chat lorsqu'il sursauta en sentant l'endroit sur lequel il venait de s'endormir se mettre à vibrer en sifflant. – Se voyant seul, l'officier se tourna vers la sentinelle, son ancien camarade d'école, et, à voix basse, ils évoquèrent ensemble leurs souvenirs communs. – Que vous ayez réussi ne m'étonne guère.

2 Généralités sur les verbes (groupes, personnes, caractéristiques)

➥ Il existe 3 groupes de verbes qui ont chacun des caractéristiques propres :

- **1er groupe** : tous les **verbes en *-er* sauf** le verbe ***aller*** (3e groupe)
  ☞ *Arroser, tailler, jardiner, planter, couper, travailler, encourager, gronder, tracer, bricoler, louer, acheter, nager, placer…*
- **2e groupe** : tous les **verbes en *-ir*** pour lesquels on peut dire « *nous ...issons* » **+** le verbe ***maudire***.
  ☞ *Finir (nous finissons), réfléchir (nous réfléchissons), obéir (nous obéissons), adoucir (nous adoucissons), bénir (nous bénissons)…*
- **3e groupe** : **tous les autres verbes**
  ☞ *Aller, tenir (~~nous tenissons~~), voir, rendre, répandre, confondre, mordre, rompre, prendre, battre, mettre, peindre, vaincre, faire…*

➥ Les verbes varient en fonction

- de la personne : 1re pers. (je, nous), 2e pers. (tu, vous) ou 3e pers. (il, elle, on, ils, elles, Louis, Marie, le chat des voisins...)
- du nombre : singulier (je, tu, il, elle, on) ou pluriel (nous, vous, ils, elles)
- du temps : présent, imparfait, futur simple, passé simple, passé composé, plus-que-parfait...
- du mode : indicatif, subjonctif, conditionnel, impératif, participe, gérondif, infinitif
- de la voix : active (le sujet réalise l'action indiquée par le verbe) ou passive (le sujet subit l'action indiquée par le verbe)

➥ ***Être* et *avoir*** peuvent être

- des **verbes** : dans ce cas, ils sont utilisés seuls, sans autre verbe au participe passé.
  ☞ *Je suis en vacances. Tu seras en retard. Pierre avait une belle maison. Nous aurons vraiment peur.*
- des **auxiliaires** : dans ce cas ils servent à conjuguer un autre verbe qui sera, lui, au participe passé ; on les utilise dans tous les temps composés, quel que soit le mode.
  ☞ *Je suis partie en vacances. Tu seras arrivé en retard. Pierre avait acheté une belle maison. Nous aurons vraiment eu peur.*

➥ Les **verbes** peuvent être

- **personnels** : on ne le précise alors pas, car c'est l'immense majorité des verbes. Ce sont les verbes dont le sujet représente un être, une chose définie. On peut les conjuguer à toutes les personnes, à tous les temps.
  ☞ *Le chat* (sujet défini) *se couche. Il* (≈ le chat = sujet défini) *veut être caressé. Je* (≈ le locuteur = sujet défini) *le câlinerai plus tard.*
- **défectifs** : on le précise alors car c'est assez rare. Ces verbes ne peuvent pas être conjugués à toutes les personnes ou à tous les temps.
  ☞ *Déchoir* n'existe pas à l'imparfait de l'ind. ; *paître* et *traire* n'existent pas au passé simple de l'ind. ; *seoir* ne se conjugue qu'aux 3e pers…
- **impersonnels** : on le précise car c'est rare. Ce sont les verbes dont le sujet n'est pas défini ; on ne peut les conjuguer qu'à la 3e pers. du sing. avec *il* qui est, dans ce cas, un pron. pers. neutre (ou pron. pers. impersonnel).
  ☞ *Il pleut en Mayenne.* (sujet indéfini : qui est donc *il ?*)
  ☞ *Il faudrait trouver la solution.* (sujet indéfini : qui est donc *il*?)

➥ Les **verbes** peuvent être

- **transitifs**
  - **directs** : ils s'emploient **avec un Complément d'Objet Direct** (C.O.D.)
    ☞ *Blanche-Neige croque une pomme.* (*une pomme* = C.O.D. de *croque*)
  - **indirects** : ils s'emploient **avec un complément d'Objet Indirect** (C.O.I.)
    ☞ *Blanche-neige ne se méfie pas de la sorcière.* (*de la sorcière* = C.O.I. de *méfie*)
  - **absolus** : le C.O.D. ou C.O.I. n'est pas mentionné, mais on pourrait en mettre un.
    ☞ *Blanche-Neige croque sans se méfier.* (on peut dire : *elle croque* la pomme *sans se méfier*)
- **intransitifs** : ils s'emploient toujours sans C.O.D. et sans C.O.I.
  ☞ *Blanche-Neige meurt.* (on ne peut pas dire : *elle meurt* + C.O.D. ni *elle meurt* + C.O.I.)

1 Encadre tous les verbes conjugués à un mode personnel et donne leur nature précise : /10

J'ai pris sa main quand elle me l'a donnée.
Il sourirait tendrement à sa mère.
Je sourirai soudain à ma mère.
Tu as souri à ma mère.
Nous défendons notre territoire.
Il eut défendu son territoire.
Pierre sortit tous les jours.
On était sorti tous les jours.
Vous plongiez parfaitement.

2 Encadre tous les verbes conjugués à un mode personnel et donne leur nature précise : /10

Les gardes de la forteresse du Grand-Fougeray, qui avaient très froid, lui ouvrirent la herse. Ils ne se doutaient pas que derrière ce simple paysan se cachait en fait un redoutable chevalier. Du Guesclin aurait alors combattu seul tous les gardes et, en attendant le secours des siens, aurait posé son fagot de sorte que la herse ne pût se refermer. C'est là une victoire célèbre que mon grand-père me raconte quand je vais en vacances chez lui.

3 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /10

Misard, revenu d'un bond à son poste, hurla, les bras en l'air, agitant les poings, dans la volonté folle de prévenir et d'arrêter le train. Jacques, d'une pâleur de mort, vit tout, comprit tout… Violemment, il faisait machine arrière, il se pendait, d'une main inconsciente, au bouton du sifflet.[…] Au milieu de cet affreux sifflement de détresse qui déchirait l'air, la locomotive allait quand même, à peine ralentie… Elle soufflait, se cabrait sous le frein, mais continuait toujours…

D'après *La Bête humaine* d'Émile Zola.

4 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /10

Jacques, raidi à son poste, la main droite crispée sur le changement de marche, […] attendait. Et la locomotive, fumant et soufflant sa vapeur dans ce rugissement aigu qui ne cessait pas, vint taper contre le fardier, du poids énorme des treize wagons qu'elle traînait. À vingt mètres d'eux, du bord de la voie où l'épouvante les clouait, Misard vit cette chose l'effrayant : le train se dressa debout, sept wagons montèrent les uns sur les autres puis retombèrent avec un abominable craquement, tandis que les pierres fendues volaient en éclats.

D'après *La Bête humaine* d'Émile Zola.

5 Donne la nature précise de chaque verbe puis précise s'il est personnel, défectif ou impersonnel : /10

Ci-gît Bertrand du Guesclin dont le cœur repose à Dinan. – Ce chevalier français fut connétable et organisa des embuscades contre les Anglais. – Cet épisode se déroula pendant la Guerre de cent ans qui avait opposé les Anglais aux Français. – Il faisait extrêmement froid. – Profitant de cette occasion, Bertrand du Guesclin, portant des fagots, s'était travesti en bûcheron.

6 Donne la nature précise de chaque verbe puis précise s'il est personnel, défectif ou impersonnel : /10

Les gardes de la forteresse du Grand-Fougeray, dans le pays de Redon, en Bretagne, frigorifiés, lui ouvrirent la herse sans se douter que derrière ce simple paysan se cachait en fait un redoutable chevalier. Du Guesclin aurait alors combattu seul tous les gardes et, en attendant le secours des siens, aurait posé son fagot de sorte que la herse ne pût se refermer. Il s'agit là d'une victoire célèbre de ce grand homme .

7 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /15

Misard, revenu d'un bond à son poste, hurla, les bras en l'air, agitant les poings, dans la volonté folle de prévenir et d'arrêter le train. Jacques, d'une pâleur de mort, vit tout, comprit tout… Violemment, il faisait machine arrière, il se pendait, d'une main inconsciente, au bouton du sifflet.[…] Au milieu de cet affreux sifflement de détresse qui déchirait l'air, la locomotive allait quand même, à peine ralentie… Elle soufflait, se cabrait sous le frein, mais continuait toujours…

D'après *La Bête humaine* d'Émile Zola.

8 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /20

Elle soufflait, se cabrait sous le frein, allait, allait toujours, dans l'entêtement alourdi de sa masse. Pecqueux, fou de peur, sauta. Jacques, raidi à son poste, la main droite crispée sur le changement de marche, l'autre restée au sifflet, sans qu'il le sût, attendait. Et la Lison, fumant et soufflant sa vapeur dans ce rugissement aigu qui ne cessait pas, vint taper contre le fardier, du poids énorme des treize wagons qu'elle traînait. Alors, à vingt mètres d'eux, du bord de la voie où l'épouvante les clouait, Misard et Cabuche les bras en l'air, virent le train se dresser debout.

D'après *La Bête humaine* d'Émile Zola.

9 Donne la nature précise de chaque verbe puis précise s'il est transitif (direct, indirect, absolu) ou intransitif : /10

Ci-gît Bertrand du Guesclin dont le cœur repose à Dinan. – Ce chevalier français fut connétable et organisa des embuscades contre les Anglais. – Cet épisode se déroula pendant la Guerre de cent ans qui avait opposé les Anglais aux Français. – Il faisait extrêmement froid. – Profitant de cette occasion, Bertrand du Guesclin, portant des fagots, s'était travesti en bûcheron.

10 Donne la nature précise de chaque verbe puis précise s'il est personnel, défectif ou impersonnel et précise s'il est transitif (direct, indirect, absolu) ou intransitif : /10

Les gardes de la forteresse du Grand-Fougeray, dans le pays de Redon, en Bretagne, frigorifiés, lui ouvrirent la herse sans se douter que derrière ce simple paysan se cachait en fait un redoutable chevalier. Du Guesclin aurait alors combattu seul tous les gardes et, en attendant le secours des siens, aurait posé son fagot de sorte que la herse ne pût se refermer. Il s'agit là d'une victoire célèbre de ce grand homme .

11 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /15

Misard, revenu d'un bond à son poste, hurla, les bras en l'air, agitant les poings, dans la volonté folle de prévenir et d'arrêter le train. Jacques, d'une pâleur de mort, vit tout, comprit tout… Violemment, il faisait machine arrière, il se pendait, d'une main inconsciente, au bouton du sifflet.[…] Au milieu de cet affreux sifflement de détresse qui déchirait l'air, la locomotive allait quand même, à peine ralentie… Elle soufflait, se cabrait sous le frein, mais continuait toujours…

D'après *La Bête humaine* d'Émile Zola.

12 Même consigne qu'à l'exercice précédent : /20

Elle soufflait, se cabrait sous le frein, allait, allait toujours, dans l'entêtement alourdi de sa masse. Pecqueux, fou de peur, sauta. Jacques, raidi à son poste, la main droite crispée sur le changement de marche, l'autre restée au sifflet, sans qu'il le sût, attendait. Et la Lison, fumant et soufflant sa vapeur dans ce rugissement aigu qui ne cessait pas, vint taper contre le fardier, du poids énorme des treize wagons qu'elle traînait.
Alors, à vingt mètres d'eux, du bord de la voie où l'épouvante les clouait, Misard et Cabuche les bras en l'air, virent le train se dresser debout.

D'après *La Bête humaine* d'Émile Zola.

3 Présent de l'indicatif (verbes simples du 1er groupe, verbes en *-cer*, *-ger*, *-yer*, verbes *être* et *avoir*)

➥ Pour conjuguer un verbe du premier groupe, il faut :

1. **ôter *-er*** à l'infinitif
2. **ajouter les terminaisons du présent**, c'est-à-dire selon les personnes:

-e
-es
-e
-ons
-ez
-ent.

Remarque :
Dans la suite du cours, à l'exception des tableaux, le code couleur sera le suivant :
Radical régulier → bleu
Terminaison régulière → vert
Irrégularité → rouge
Irrégularité avec règle → rouge
Exception de prononciation →

☞

	TRAVAILL radical	ER terminaison
je	*travaill*	*e*
tu	*travaill*	*es*
il, elle, on	*travaill*	*e*
nous	*travaill*	*ons*
vous	*travaill*	*ez*
ils, elles	*travaill*	*ent*

➥ Les verbes ***avoir*** et ***être*** doivent être appris par cœur. ils se conjuguent ainsi:

AVOIR		ÊTRE		
j'	*ai*	*je*	*suis*	
tu	*as*	*tu*	*es*	
il, elle, on	*a*	*il, elle, on*	*est*	
nous	*avons*	*nous*	*sommes*	
vous	*avez*	*vous*	*êtes*	(attention à l'accent !)
ils, elles	*ont*	*ils, elles*	*sont*	

➥ Pour conjuguer les **verbes en *-ger***, il faut :

1. ôter *-er* à l'infinitif
2. **rajouter un *e* entre le *g* et le *o*** à la 1re pers. du plur.
3. ajouter les terminaisons du présent (-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent)

☞

	PLONG	ER
je	*plong*	*e*
tu	*plong*	*es*
il, elle, on	*plong*	*e*
nous	*plong*	*e* *ons*
vous	*plong*	*ez*
ils, elles	*plong*	*ent*

➥ Pour conjuguer les **verbes en *-cer***, il faut :

1. ôter *-er* à l'infinitif
2. **rajouter une cédille au *c* devant le *o***.
3. ajouter les terminaisons du présent (-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent)

☞

	LANC	ER
je	*lan c*	*e*
tu	*lan c*	*es*
il, elle, on	*lan c*	*e*
nous	*lan ç*	*ons*
vous	*lan c*	*ez*
ils, elles	*lan c*	*ent*

➥ Pour conjuguer les **verbes en *-yer***, il faut :

1. ôter *-er* à l'infinitif
2. **transformer le *y* en *i* aux 3 pers. du sing. et à la 3e pers. du plur**.
3. ajouter les terminaisons du présent (-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent)

☞

	ESSUY	ER
j'	*essu i*	*e*
tu	*essu i*	*es*
il, elle, on	*essu i*	*e*
nous	*essu y*	*ons*
vous	*essu y*	*ez*
ils, elles	*essu i*	*ent*

➥ Les **verbes en *-guer*** ne perdent pas le *u* (qui pourtant ne sert plus à rien en terme de prononciation) devant le *o*, cela pour conserver le radical inchangé.

☞ *Je nargue, tu argues, il nargue, nous narguons, vous narguez, ils narguent.*

➥ Le **verbe *créer*** conserve bien le *é* de son radical auquel s'ajoute la terminaison que l'on n'entend pas toujours :

☞ *Je crée, tu crées, il crée, nous créons, vous créez, ils créent.*

➥ Les **verbes en -eyer conservent le y** qui se prononce à toutes les personnes de la conjugaison. Ces verbes sont rares :

- **grasseyer** = parler grassement en faisant rouler les *r*
- **capeyer** = se laisser dériver, pour un navire
- **faseyer** ou **faséyer** (qui se prononce [fa.ze.je] ou [fa.se.je]) = faire gonfler artificiellement une voile pour lui faire prendre le vent
- **abreyer** ou **abréyer** = mettre à l'abri, pour un navire
- **zézéyer** (plus souvent écrit *zézayer*) = prononcer les [ʒ] en [z] *(jouets → zouets)* ou les [ʃ] en [s] *(un chat → un sat)*

1 Conjugue les verbes au présent de l'indicatif : ___/20

Nous être
Je travailler
Nous aimer
Tu jouer
Vous couper
Il avoir
Vous jouer
Elle marcher
Nous avoir
Je être
Je clouer
Tu dessiner
Il être
Elle arriver
On colorier
Nous déjeuner
Vous acheter
Ils être
J' avoir
Tu garder

2 Conjugue les verbes au présent de l'indicatif : ___/20

Nous lacer
Je broyer
Nous nager
Vous tutoyer
Tu plonger
Nous déplacer
Vous tracer
Elle bégayer
Nous manger
Tu essayer
Je déployer
Tu grincer
Il nettoyer
Elle changer
On essayer
Nous ranger
Vous espacer
Ils mélanger
Je pincer
Tu plonger

3 Conjugue les verbes au présent de l'indicatif : ___/10

Tu préparer mal tes affaires.
Tu arriver souvent avant nous.
Je demander la parole.
J' acheter des frites pour le dîner.
Tu ne parler pas souvent de toi.
Avoir -tu ce disque ?
Je penser à toi.
Cette année, je travailler mieux.
En arrivant, vous poser votre cartable.
Gautier Capuçon jouer du violoncelle.

4 Conjugue les verbes au présent de l'indicatif : ___/10

Vous patauger comme des canards.
Nous partager la tarte.
Nous déménager en Bretagne.
Nous annoncer les règles.
Vous lancer du pain.
Nous épicer notre poisson.
Les garçons s'ennuyer sans ballon.
D'habitude, j' essuyer la vaisselle.
Vous envoyer de belles cartes postales.
Ils employer une femme de ménage.

5 Conjugue les verbes au présent de l'indicatif : ___/10

Alain et moi, nous plonger dans les grandes vagues.
Arroser -tu les plantes aujourd'hui ?
Aujourd'hui, tu avoir une belle robe.
Pour les taquiner, nous les narguer .
Je créer un manuel pour mes élèves.
Je n' avoir pas de longs cheveux.
Nous voguer au soleil sur ce voilier.
Prolonger -ils cette route à 4 voies ?
Tu aimer beaucoup t'occuper des fleurs.
Vidanger -vous souvent votre voiture ?

6 Conjugue les verbes au présent de l'indicatif : ___/10

Aujourd'hui, le vent continuer à souffler.
Cette année, je ne s'habituer pas au froid.
Cette semaine, c'est moi qui balayer .
Dieu créer Ève avec une côte d'Adam.
En général, papa payer avec un chèque.
L'oiseau être dans l'arbre.
Le chat essayer d'attraper la balle de tennis.
Le jeudi matin, je s'ennuyer toujours.
Nous subjuguer notre auditoire.
Les enfants essayer d'écrire un texte.

7 Mets les phrases suivantes au présent de l'indicatif : ___/20

La machine a rincé le linge. – Nous avons rincé le linge. – Nous avons tracé un trait. – L'élève a tracé un trait. – Vous avez lancé la balle. – Nous avons lancé la balle. – Tu t'es efforcée de bien faire. – Nous nous sommes efforcés de bien faire. – Nous avons plongé dans la rivière. – Tu as plongé dans la rivière. – Le professeur nous a corrigés. – Nous avons corrigé le contrôle. – Elle nous a interrogés. – Nous l'avons interrogé. – Tu nous as ennuyés. – Nous t'avons ennuyé. – Tu as tutoyé le maître. – Vous avez tutoyé le maître. – Tu as essayé la moto. – Nous avons essayé la moto.

8 Mets les phrases au présent de l'indicatif : ___/10

À cause de la chaleur, nous avons mangé dans la cour. – Les enfants ont joué pendant des heures dans le parc. – Paul-Henri a participé à un prestigieux tournoi de golf. – Les renards n'ont pas traversé la rivière sans raison. – Es-tu souvent allé au zoo ? – J'ai été très surprise de sa réaction. – Hier soir, tu as été abordée par des inconnus. – Nous avons navigué à bord d'un voilier très confortable. – Elles ont préféré aller à la piscine sans nous. – Pierre et moi avons promulgé très rapidement cette loi.

9 Conjugue les verbes au présent de l'indicatif : ___/10

Coller -tu la feuille sur le cahier ?
Étayer -tu ton plafond avant de poncer ?
Ensemble, nous rincer la vaisselle.
Marie et moi tracer des cercles.
Dieu créer Ève avec une côte d'Adam.
Nous déplacer la voiture dans le jardin.
Regarder -tu la télévision chaque jour ?
Zézayer -ils encore depuis l'opération ?
Tu capeyer pour sauver ton navire.
Tu n' écouter jamais quand on te parle.

10 Conjugue les verbes au présent de l'indicatif : ___/10

Quand on faseyer , le bateau tanguer .
Nous employer des feutres neufs.
Nous ennuyer nos parents.
On employer toujours la même phrase.
On essuyer les tables.
On leur envoyer une carte.
Paul et Henri oublier souvent leurs affaires.
Paul-Henri oublier souvent ses affaires.
Ton ami toulousain grasseyer .

11 Mets le texte au présent de l'indicatif : ___/20

Dès que le monstre arriva, il vit les chasseurs qui bougeaient et il se jeta en avant. En quatre secondes, il avait déjà rattrapé les hommes effrayés qui fuyaient. Parmi eux, il y avait un petit garçon de dix ans. Celui-ci s'appelait Georges. Il avait emporté une fronde et quelques pierres. Il en saisit une, la plaça dans sa fronde et tira. Alors que le monstre allait dévorer son premier chasseur, la pierre le frappa juste entre les deux yeux. Le monstre recula, chancela puis tomba à terre, inanimé. Le chasseur pleura de joie et remercia Georges car il était vivant.

12 Mets les phrases au présent de l'indicatif : ___/10

Les joueurs auraient envoyé le ballon dehors. – Tu t'étais essuyé les mains avec la serviette. – On aura sans arrêt essayé de lui téléphoner. – D'habitude, vous payiez avec un chèque. – Auras-tu nettoyé ta chambre avant ce soir ? – Vous aviez lancé du pain aux canards. – Nous avons épicé notre poisson. – Nous eûmes tracé des figures géométriques. – Vous avez encore déménagé ! – Nous mangions souvent du poisson blanc avec du riz, le vendredi.

4 Présent de l'indicatif (verbes en *-eler* et *-eter*)

↳ Pour conjuguer les **verbes en *-eler*** ou en ***-eter***, il faut :

1. ôter *-er* à l'infinitif
2. **doubler le *l* ou le *t* aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel**.
3. ajouter selon les personnes les terminaisons du présent (*-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent*)

☞	APPEL ER		JET ER
j'	*appe ll e*	*je*	*je tt e*
tu	*appe ll es*	*tu*	*je tt es*
il, elle, on	*appe ll e*	*il, elle, on*	*je tt e*
nous	*appe l ons*	*nous*	*je t ons*
vous	*appe l ez*	*vous*	*je t ez*
ils, elles	*appe ll ent*	*ils, elles*	*je tt ent*

… Sauf quelques **exceptions qui ne doublent pas leur *l* ou leur *t*** mais qui prennent un accent grave aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel : **geler**, **peler**, **marteler**, **modeler**, **acheter**, **haleter**, **fileter**, **fureter**, **crocheter**…

☞	GEL ER		ACHET ER
je	*g è l e*	*j'*	*ach è t e*
tu	*g è l es*	*tu*	*ach è t es*
il, elle, on	*g è l e*	*il, elle, on*	*ach è t e*
nous	*g e l ons*	*nous*	*ach e t ons*
vous	*g e l ez*	*vous*	*ach e t ez*
ils, elles	*g è l ent*	*ils, elles*	*ach è t ent*

Astuce :
Exception ⇒ Accent

↳ Attention au verbe ***interpeller*** qui est une **exception de prononciation**, non de conjugaison : en effet, *interpeller* se prononce souvent [ɛ̃.tɛʁ.pə.le] [in-tair-peu-lé] et non pas [ɛ̃.tɛʁ.pɛ.le] [in-tair-pai-lé], même si tous les dictionnaires ne donnent pas la même prononciation. De toute façon, quelle que soit sa prononciation, *interpeller* n'est pas un verbe en *-eler ;* il se conjugue donc comme un verbe simple du 1er groupe :

☞	INTERPELL ER	[ɛ̃.tɛʁ.**pə**.le]
j'	*interpell e*	[ɛ̃.tɛʁ.pɛl]
tu	*interpell es*	[ɛ̃.tɛʁ.pɛl]
il, elle, on	*interpell e*	[ɛ̃.tɛʁ.pɛl]
nous	*interpell ons*	[ɛ̃.tɛʁ.pə.lɔ̃]
vous	*interpell ez*	[ɛ̃.tɛʁ.pə.le]
ils, elles	*interpell ent*	[ɛ̃.tɛʁ.pɛl]

↳ Voici la liste complète des 14 verbes en *-eler* qui prennent un accent grave aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel, au lieu de doubler leur *l* :

modeler, receler, démanteler, s'encasteler, dégeler, surgeler, marteler, déceler, ciseler, écarteler, geler, congeler, harceler, peler

↳ Voici la liste complète des 8 verbes en *-eter* qui prennent un accent grave aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel, au lieu de doubler leur *t* :

acheter, racheter, bégueter, corseter, fileter, fureter, haleter, crocheter

1 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 10

Elle fileter
Elle ficeler
Elles décongeler
Elles ficeler
J' appeler
J' épeler
Je débosseler
Je projeter
Nous appeler
Nous carreler

2 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 10

Nous haleter
Nous projeter
Tu cacheter
Tu acheter
Tu ficeler
Tu jeter
Vous cacheter
Vous chanceler
Vous ensorceler
Vous jeter

3 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 10

Elle décacheter
Elle cureter
Elles congeler
Elles acheter
Je congeler
Je ficeler
Je marteler
Je jeter
Nous morceler
Nous épeler

4 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 10

Je appeler
Tu acheter
Il acheter
Nous appeler
Vous jeter
Ils jeter
Elles geler
On geler
Tu payer
Nous payer

5 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 10

J' étiqueter.
Je dégeler.
Tu étiqueter.
Tu dégeler.
Nous étiqueter.
Nous dégeler.
Vous étiqueter.
Vous dégeler.
Ils étiqueter.
Ils dégeler.

6 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 20

J' appeler
Nous atteler
Tu amonceler
Vous interpeller
Elle ruisseler
Elles ressemeler
Tu renouveler
Vous reficeler
Je rappeler
Nous peler
Je niveler
Nous museler
Tu morceler
Vous modeler
Elle marteler
Elles grommeler
Tu épeler
Vous ensorceler
Je interpeller
Nous carreler

7 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 20

Nous voleter
Nous trompeter
Tu rejeter
Tu racheter
Tu projeter
Tu piqueter
Vous pelleter
Vous parqueter
Vous pailleter
Vous marqueter
Nous jeter
Nous interpeller
Tu hoqueter
Tu haleter
Tu fureter
Tu feuilleter
Vous étiqueter
Vous épousseter
Vous empaqueter
Vous déchiqueter

8 Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif : ___ 20

Tu appeler
Nous appeler
Tu ruisseler
Nous ruisseler
Tu interpeller
Nous interpeller
Tu étinceler
Nous étinceler
Tu renouveler
Nous renouveler
Tu peler
Nous peler
Tu feuilleter
Nous feuilleter
Tu racheter
Nous racheter
Tu surgeler
Nous surgeler
Tu projeter
Nous projeter

9 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 20

Je appeler
Tu nettoyer
Il rayer
Nous placer
Vous jeter
Ils lancer
Elles langer
On nager
Tu créer
Nous nager

10 Conjugue le verbe au présent de l'indicatif : ___ 10

Le bourreau écarteler le régicide d'Henri IV. – Nous fureter dans le grenier. – La maman acheter un jouet pour son petit enfant qui fureter dans les rayons du magasin. – Les étoiles étinceler dans la nuit. – Vous amonceler des connaissances. – Vous interpeller un dangereux criminel. – Tu peler une pêche bien mûre. – Vous peler une pêche bien mûre. – Tu épousseter les bibelots de la vitrine.

11 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 20

Je chanceler
Nous ciseler
Tu amonceler
Vous surgeler
Elle recongeler
Elles receler
Tu interpeller
Vous déceler
Je receler
Nous peler
Je niveler
Nous interpeller
Tu morceler
Vous modeler
Elle marteler
Elles grommeler
Tu épeler
Vous interpeller
J' encasteler
Nous carreler

12 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 20

Nous voleter
Nous bégueter
Tu rejeter
Tu racheter
Tu corseter
Tu piqueter
Vous pelleter
Vous parqueter
Vous pailleter
Vous marqueter
Nous jeter
Nous interpeller
Tu hoqueter
Tu haleter
Tu fureter
Ils corseter
Vous étiqueter
Vous épousseter
Ils bégueter
Vous déchiqueter

13 Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif : ___ 20

Tu appeler
Nous appeler
Tu harceler
Nous harceler
Tu interpeller
Nous interpeller
Tu étinceler
Nous étinceler
Tu renouveler
Nous renouveler
Tu épeler
Nous épeler
Tu feuilleter
Nous feuilleter
Tu corseter
Nous corseter
Tu surgeler
Nous surgeler
Tu projeter
Nous projeter

14 Conjugue le verbe à la personne demandée, au présent de l'indicatif : ___ 20

Je appeler
Tu nettoyer
Il rayer
Nous placer
Vous jeter
Ils lancer
Elles langer
On nager
Tu fasseyer
Nous nager

15 Mets les phrases suivantes au présent de l'indicatif : ___ 10

Le cordonnier a ressemelé les chaussures. – Les petits moineaux ont voleté au bord du toit. – L'artiste a ciselé une statuette de bronze. – Marie-Hélène a dételé son cheval. – Nous avons épelé un mot difficile. – Nous avons ressemelé les chaussures. – Nous avons ciselé une statuette de bronze. – Vous avez dételé votre cheval. – Tu as épelé un mot difficile. – Les eaux de l'étang ont gelé en hiver.

5 Présent de l'indicatif (verbes comme *crever* ou *espérer*)

➥ Pour conjuguer au présent les **verbes comme *crever***, il faut :

1. ôter -*er* à l'infinitif
2. **ajouter un accent grave sur le *e* aux 3 pers. du sing. et à la 3e pers. du plur.**
3. ajouter selon les personnes les terminaisons du présent (-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent)

☞

	CREV ER
je	*cr è v e*
tu	*cr è v es*
il, elle, on	*cr è v e*
nous	*cr e v ons*
vous	*cr e v ez*
ils, elles	*cr è v ent*

➥ Pour conjuguer au présent les **verbes comme *espérer***, il faut :

1. ôter -*er* à l'infinitif
2. **mettre un accent grave à la place de l'accent aigu sur le *e* aux 3 pers. du sing. et à la 3e pers. du plur.**
3. ajouter selon les personnes les terminaisons du présent (-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent)

☞

	ESPÉR ER
j'	*esp è r e*
tu	*esp è r es*
il, elle, on	*esp è r e*
nous	*esp é r ons*
vous	*esp é r ez*
ils, elles	*esp è r ent*

----------C.M.2

➥ Attention, certains verbes comportent **2 difficultés**.

- Pour les **verbes en -*ecer* (dépecer, rapiécer, clamecer)** il faut penser au *e* qu'il faudra accentuer aux 3 pers. du sing. et à la 3e pers. du plur. mais également au *c* auquel il faudra ajouter une cédille devant le *o* à la 1re pers. du plur. !

☞

	DÉPEC ER
je	*dép è c e*
tu	*dép è c es*
il, elle, on	*dép è c e*
nous	*dép e ç ons*
vous	*dép e c ez*
ils, elles	*dép è c ent*

- Pour les **verbes en -éger (protéger - assiéger - siéger - piéger - agréger - abréger - désagréger - liéger - déprotéger - arpéger – manéger)** il faut penser à transformer l'accent aigu du radical en accent grave aux 3 pers. du sing. et à la 3e pers. du plur. mais également à ajouter un e devant le o à la 1re pers. du plur. !

☞

	PIÉG ER
je	*pi è g e*
tu	*pi è g es*
il, elle, on	*pi è g e*
nous	*pi é g e ons*
vous	*pi é g ez*
ils, elles	*pi è g ent*

1 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___ 10

Tu dégrever
Nous dégrever
Tu crever
Nous crever
Tu amener
Nous amener
Tu allécher
Nous allécher
Tu achever
Nous achever

2 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___ 10

Tu dessécher
Nous dessécher
Tu ébrécher
Nous ébrécher
Tu élever
Nous élever
Tu emmener
Nous emmener
Tu enlever
Nous enlever

3 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___ 10

Je crever
Tu lever
Il mener
Nous peser
Vous promener
Elles semer
Nous crever
Vous lever
Ils mener
Je peser

4 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___ 10

J'aérer l'appartement. – Nous aérer la maison. – Tu vénérer tes parents. – Vous vénérer vos parents. – Il régler sa montre. – Ils régler leur montre. – Nous enlever la tache. – J'enlever la tache. – Vous promener votre chien. – Tu promener ton chien.

5 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___ 20

Nous fédérer
Tu fédérer
Nous flécher
Tu flécher
Nous gangrener
Tu gangrener
Nous grever
Tu grever
Nous lever
Tu lever
Nous malmener
Tu malmener
Nous mener
Tu mener
Nous parachever
Tu parachever
Nous parsemer
Tu parsemer
Nous peser
Tu peser

6 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___ 20

Tu vociférer
Nous vociférer
Tu transférer
Nous transférer
Tu tolérer
Nous tolérer
Tu suggérer
Nous suggérer
Tu succéder
Nous succéder
Tu repérer
Nous repérer
Tu reléguer
Nous reléguer
Tu réitérer
Nous réitérer
Tu réintégrer
Nous réintégrer
Tu régler
Nous régler

7 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___ 20

Tu désaltérer
Nous désaltérer
Tu désespérer
Nous désespérer
Tu dérégler
Nous dérégler
Tu déléguer
Nous déléguer
Tu décéder
Nous décéder
Tu déblatérer
Nous déblatérer
Tu crever
Nous crever
Tu coopérer
Nous coopérer
Tu considérer
Nous considérer
Tu concéder
Nous concéder

8 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___ 20

Le cycliste accélérer avant l'arrivée. – Les cyclistes accélérer avant l'arrivée. – Tu céder aux pressions. – Vous céder aux pressions. – Je semer du gazon anglais. – Nous semer du gazon anglais. – Nous protéger notre maison. – Je protéger ma maison. – Vous soulever de lourds poids. – Tu soulever de lourds poids. – Il abréger la course. – Les tricheurs abréger la course. – La forêt se refléter dans l'eau. – Les feuilles se refléter dans l'eau. – Tu pénétrer dans la grotte. – Vous pénétrer dans la grotte. – Je peser moins lourd que toi. – Nous peser moins lourd que toi. – Tu suggérer une idée. – Vous suggérer une idée.

9 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___ 20

Nous prélever
Tu prélever
Nous promener
Tu promener
Nous ramener
Tu ramener
Nous relever
Tu relever
Nous sécher
Tu sécher
Nous semer
Tu semer
Nous sevrer
Tu sevrer
Nous soulever
Tu soulever
Nous surélever
Tu surélever
Nous zébrer
Tu zébrer

10 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___ 20

Tu opérer
Nous opérer
Tu obtempérer
Nous obtempérer
Tu libérer
Nous libérer
Tu léser
Nous léser
Tu léguer
Nous léguer
Tu exécrer
Nous exécrer
Tu exaspérer
Nous exaspérer
Tu exagérer
Nous exagérer
Tu espérer
Nous espérer
Tu piéger
Nous piéger

11 Mets les phrases au présent de l'indicatif : ___ 20

Les cyclistes ont accéléré. – Nous avons possédé une maison. – Le 14 juillet, on a célébré la Fête de la Nation. – Tu t'es promené au bord de l'eau. – Le linge a séché. – Les feuilles ont parsemé le gazon. – Vous avez soulevé une pierre. – J'ai complété les pointillés. – Vous avez persévéré. – L'acheteur a soupesé le fruit. – Le marin a rapiécé la voile. – Le soleil a tempéré l'air. – Mes parents se sont inquiétés. – Tu as ébréché le bol. – Nous avons empiété sur leur territoire. – Marie a toujours exagéré. – Tu lui as succédé. – J'ai dirigé la manœuvre. – Tu as possédé un chalet. – Il a dépecé le sanglier.

12 Mets les phrases au présent de l'indicatif : ___ 20

Nous avons abrégé nos vacances. – Tu as abrégé tes vacances. – Tu as adhéré au club. – Vous avez adhéré au club. – J'ai amené des croissants. – Nous avons amené des croissants. – Tu as exagéré tes exploits. – Vous avez exagéré vos exploits. – Ma sortie a inquiété ma femme. – Vos sorties ont inquiété vos femmes. – Il a régné depuis vingt ans. – Ils ont régné depuis vingt ans. – Tu as malmené tes parents. – Vous avez malmené vos parents. – J'ai énuméré mes erreurs. – Nous avons énuméré nos erreurs. – Le maître a achevé l'écriture de son manuel. – Les auteurs ont achevé l'écriture de leur livre. – Tu as espéré une victoire facile. – Vous avez espéré une victoire facile.

6 Présent de l'indicatif (verbes des 2e et 3e groupes)

➥ Rappel : les verbes du 2e groupe sont les verbes qui se terminent en *–ir* **et** pour lesquels on peut dire : « N*ous ……issons* ». On pensera à ajouter le verbe *maudire* qui ne se termine pourtant pas en *-ir*.

- ☞ réfléchir = 2e groupe (on peut dire : *nous réfléchissons*).
- ☞ partir = 3e groupe (on ne peut pas dire : ~~*nous partissons*~~).

➥ Les verbes du 2e groupe se conjuguent assez simplement au présent et il n'y a aucune exception ! Pour conjuguer un verbe du 2e groupe au présent, il faut :

1. ôter –ir à son infinitif
2. ajouter selon les personnes : **-is**, **-is**, **-it**, **-issons**, **-issez**, **-issent**.

☞

	FIN IR
je	*fin is*
tu	*fin is*
il, elle, on	*fin it*
nous	*fin issons*
vous	*fin issez*
ils, elles	*fin issent*

➥ Rappel : les verbes du 3e groupe sont les verbes qui n'appartiennent ni au 1er groupe, ni au 2e groupe. C'est un groupe "fourre-tout" ; on y trouve des verbes en : -er, -ir, -re, -oir, -dre, -tre, -pre, -vre...

➥ En général, les verbes du 3e groupe se conjuguent en ajoutant au radical les terminaisons suivantes : **-s**, **-s**, **-t**, **-ons**, **-ez**, **-ent**.

☞

	COUR IR
je	*cour s*
tu	*cour s*
il, elle, on	*cour t*
nous	*cour ons*
vous	*cour ez*
ils, elles	*cour ent*

➥ Le problème essentiel de la conjugaison des verbes du 3e groupe vient de la difficulté à trouver le radical. Parfois, même après l'avoir trouvé, on doit encore lui apporter des modifications plus ou moins grandes au cours de la conjugaison.

☞

	DORM IR	
je	*dor s*	} **le radical est différent du radical de base**
tu	*dor s*	
il, elle, on	*dor t*	
nous	*dorm ons*	
vous	*dorm ez*	
ils, elles	*dorm ent*	

➥ En fait, une bonne pratique de la langue permet de répondre à presque toutes les interrogations…à condition de parler convenablement !

---C.M.2

➥ Dans le 2e groupe, le plus simple, il faut simplement se méfier du verbe *haïr* en raison de son tréma qu'il perd aux 3 premières personnes.

☞

	HA ÏR
je	*ha i s*
tu	*ha i s*
il, elle, on	*ha i t*
nous	*ha ïssons*
vous	*ha ïssez*
ils, elles	*ha ïssent*

1 Conjugue uniquement les verbes du 2e groupe à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

J' abolir
Nous affaiblir
Tu aboutir
Vous affermir
Elle appartenir
Elles affranchir
Nous s'accroupir
J' agir
Vous adoucir
Tu accourir
J' applaudir
Tu approfondir
Il réunir
Nous arrondir
Vous assainir
Elles cueillir
Nous gravir
Vous venir
Ils vernir
Je nourrir

2 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/10

J' attendrir mes parents.
Nous courir tous les matins.
Tu bâtir un mur solide.
Jeanne d'Arc brandir son drapeau blanc.
Nous dormir chez vous.
Carla brunir ses cheveux.
Vous démolir cette maison vétuste.
Je connaître mes limites.
Les karatékas s'endurcir les tibias.
Vous exclure cet élève impertinent.

3 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je courir
Nous conclure
Tu dormir
Vous conclure
Elle courir
Elles conclure
Nous connaître
Je dormir
Vous parcourir
Tu conclure
Je connaître
Nous secourir
Tu parcourir
Vous exclure
Elle conclure
Elles secourir
Nous dormir
Je conclure
Vous disparaître
Tu fuir

4 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/10

Tu prédire un malheur.
Tu décrire ton chien.
Il décrire son meilleur ami.
Nous décrire notre voyage.
Vous prédire une catastrophe.
La sauce cuire lentement.
Nous cuire des pâtes.
Vous cuire des confitures.
Ils conduire mieux que toi.
Je conduire prudemment.

5 Conjugue uniquement les verbes du 2e groupe à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/30

J'abolir – Nous affaiblir – Tu aboutir – Vous affermir – Elle appartenir – Elles affranchir – Nous s'accroupir – J'agir – Vous adoucir – Tu accourir – Tu dire – Tu médire – Tu maudire – Marie alunir – Pierre amerrir – Vous anéantir – J'accueillir – Nous aplanir – Nous fuir – Nous haïr – Je courir – Nous nourrir – Tu punir – Vous retenir – Elle courir – Elles sortir – Nous défaillir – Je haïr – Vous servir – Tu ouvrir

6 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

J' attendrir mes parents. – Nous courir tous les matins. – Tu bâtir un mur solide. – Jeanne d'Arc brandir son drapeau blanc. – Nous dormir chez vous. – Carla brunir ses cheveux. – Vous démolir cette maison. – Je connaître mes limites. – Les karatékas s'endurcir les tibias. – Vous exclure cet élève. – Tes enfants grandir vite. – Tu intervertir tes chaussures. – Les plastiques jaunir avec le temps. – Tu devenir conseiller. – Je pâlir d'effroi. – Les fraises pourrir dans la corbeille. – Le maître punir l'élève désobéissant. – Vous le haïr . – Les spectateurs remplir le théâtre. – Hélène resplendir de santé.

7 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je nourir
Nous lire
Tu dormir
Vous peindre
Elle courir
Elles mourir
Nous connaître
Je partir
Vous vaincre
Tu venir
Je connaître
Nous venir
Tu haïr
Vous résoudre
Elle venir
Elles secourir
Nous dormir
Je peindre
Vous partir
Tu parier

8 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je vivre
Nous sourire
Tu rire
Vous écrire
Elle vivre
Elles écrire
Nous vivre
Je sourire
Vous rire
Tu écrire
Je lire
Nous lire
Il rire
Vous sourire
Elle lire
Elle écrire
Nous rire
J' écrire
Vous lire
Tu sourire

9 Conjugue uniquement les verbes du 2e groupe à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

J'abolir – Nous affaiblir – Tu aboutir – Vous affermir – Elle appartenir – Elles affranchir – Nous s'accroupir – J'agir – Vous adoucir – Tu accourir – Tu dire – Tu médire – Tu maudire – Marie alunir – Pierre amerrir – Vous anéantir – J'offrir – Nous aplanir – Nous fuir – Nous haïr – Je courir – Nous nourrir – Tu mourir – Vous retenir – Elle courir – Elles sortir – Nous défaillir – Je haïr – Vous servir – Tu ouvrir – Je obéir – Tu vomir – Il vrombir – Nous finir – Vous unir – Elles haïr – On mentir – Je finir – Nous vêtir – Vous maudire

10 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

J'applaudir le violoniste. – Tu approfondir tes cours. – Il réunir des amis. – Nous arrondir les angles. – Vous assainir l'air. – Elles cueillir des cerises. – Nous gravir ce col. – Je trouve que vous venir nous rendre visite très souvent. – L'ébéniste et son aide vernir la commode marquetée. – Je nourrir les oiseaux. – Je mourir de faim. – Les habitants assombrir les fenêtres. – Le soleil m'éblouir . – Tu choisir une robe. – Les juges établir la vérité. – Vous mentir souvent. – Vous réussir votre examen. – Nous obéir à vos ordres. – Marie rajeunir de jour en jour. – Nous subir des examens médicaux.

11 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je nourir
Nous lire
Tu dormir
Vous peindre
Elle courir
Elles mourir
Nous connaître
Je partir
Vous vaincre
Tu venir
Je connaître
Nous venir
Tu haïr
Vous résoudre
Elle venir
Elles secourir
Nous dormir
Je peindre
Vous partir
Tu haïr

12 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Tu prédire un malheur. – Tu décrire ton chien. – Il décrire son ami. – Nous décrire notre voyage. – Vous prédire le temps. – La sauce cuire lentement. – Nous cuire des pâtes. – Vous cuire des confitures. – Ils conduire bien. – Je conduire vite. – Je m'instruire volontiers. – Ce garçon te nuire . – Il nous séduire . – Nous produire des fraises. – Vous enduire le mur. – Nous instruire les recrues. – Vous haïr les autres. – Ils réduire leur vitesse. – J'enduire la façade. – La lune luire dans le ciel.

7 Révision de la période 1

➥ En général, les verbes du 1er groupe se conjuguent au présent de l'indicatif en ôtant *-er* à l'infinitif et en ajoutant les terminaisons suivantes au radical :

- *je* ..... ***e***
- *tu* ..... ***es***
- *il* ..... ***e***
- *nous* ..... ***ons***
- *vous* ..... ***ez***
- *ils* ..... ***ent***

➥ Attention

- aux verbes en ***–cer*** : il faut une cédille au *c* devant le *o*
  - ☞ *je place, tu places, il place, nous plaçons, vous placez, ils placent*
- aux verbes en ***–ger*** : il faut un *e* après le *g* devant le *o*
  - ☞ *je plonge, tu plonges, il plonge, nous plongeons, vous plongez, ils plongent*
- aux verbes en ***–yer*** : le *y* devient *i* aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel
  - ☞ *je me noie, tu te noies, il se noie, nous nous noyons, vous vous noyez, ils se noient*
- aux verbes en ***–eler***
  - le verbe ne fait pas partie des exceptions : il faut transformer le *el* final du radical en *ell* aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel
    - ☞ *j'appelle, tu appelles, il appelle, nous appelons, vous appelez, ils appellent*
  - le verbe fait partie des exceptions : il faut transformer le *el* final du radical en *èl* aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel
    - ☞ *je pèle, tu pèles, il pèle, nous pelons, vous pelez, ils pèlent*
- aux verbes en ***–eter***
  - le verbe ne fait pas partie des exceptions : il faut transformer le *et* final du radical en *ett* aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel
    - ☞ *je jette, tu jettes, il jette, nous jetons, vous jetez, ils jettent*
  - le verbe fait partie des exceptions : il faut transformer le *et* final du radical en *èt* aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel
    - ☞ *j'achète, tu achètes, il achète, nous achetons, vous achetez, ils achètent*
- aux verbes comme ***crever*** : il faut transformer le dernier *e* du radical en *è* aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel
  - ☞ *Je crève, tu crèves, il crève, nous crevons, vous crevez, ils crèvent.*
- aux verbes comme ***espérer*** : il faut transformer le dernier *é* du radical en *è* aux 3 personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel
  - ☞ *J'espère, tu espères, il espère, nous espérons, vous espérez, ils espèrent.*

➥ En général, les verbes du 2e groupe se conjuguent au présent de l'indicatif en ôtant *-ir* à l'infinitif et en ajoutant les terminaisons suivantes au radical :

- *je* ..... ***is***
- *tu* ..... ***is***
- *il* ..... ***it***
- *nous* ..... ***issons***
- *vous* ..... ***issez***
- *ils* ..... ***issent***

➥ En général, les verbes du 3e groupe se conjuguent au présent de l'indicatif en ajoutant les terminaisons suivantes au radical (qu'il faut déterminer) :

- *je* ..... ***s***
- *tu* ..... ***s***
- *il* ..... ***t***
- *nous* ..... ***ons***
- *vous* ..... ***ez***
- *ils* ..... ***ent***

1 Indique à quel temps est conjugué le verbe encadré: ___/20

Ton chat apprécie-t-il l'eau ?
Le général et le colonel ne s'entendaient pas bien.
Vous avez dévoré un énorme plat de choucroute.
J'ai terminé mon roman dimanche dernier.
Il m'arriva une étrange aventure.
Quand partira-t-il ?
Vous aimerez forcément mon nouveau chien.
J'avais eu raison de penser cela.
As-tu pesé ce morceau de viande ?
Un jour, je serai pompier !

2 Donne l'infinitif et le groupe de tous les verbes conjugués : ___/20

Je pense sérieusement à changer de voiture.
Je prendrai le train pour aller à Marseille.
Nous sommes les meilleurs !
Imaginez-vous vraiment gagner la course ?
Mes sœurs plantent des fleurs dans le jardin.
Nous avons vidé tous les sacs.
Ils se lèvent toujours en retard.
Nous avons bâti un château de sable.
Tu te promènes tous les jours.
Elle a douze ans aujourd'hui.

3 Conjugue au présent de l'indicatif les verbes suivants : ___/20

Je visiter un appartement.
Nous louer la maison.
Tu adorer tes parents.
Vous être des parents formidables.
Il réparer sa montre.
Ils arracher les mauvaises herbes.
Je frotter une tache.
J' effectuer une tâche.
Vous donner de la viande à votre chien.
Tu brosser ton chien.

9 Souligne les verbes conjugués et indique à quel temps ils sont conjugués : ___/30

Au bout d'un moment, le Chat ayant vu que l'Ogre avait quitté sa forme de lion descendit, et fut obligé d'avouer qu'il avait eu très peur. Puis il continua : «On m'a assuré aussi, mais cela me paraît extraordinaire, que vous aviez encore le don de prendre la forme de petits animaux, par exemple de vous changer en une grenouille, en un gros rat, en une petite souris : je vous avouerais que cela m'a semblé tout à fait impossible».

10 Souligne les verbes conjugués, indique leur infinitif et leur groupe : ___/30

Pallieter regardait le ciel à toutes les heures du jour, pour y chercher les nuages qui répandaient la neige. La neige blanche, la pure neige qui réjouissait le visage morose de l'hiver, qui blanchissait toutes choses, qui rajeunissait la terre noire. Non, elle ne venait pas, la neige… Pallieter la désirait comme un malade désirerait le beau temps. Il disait : « L'hiver sans la neige, ce sera comme l'été sans le soleil… ».

D'après *Pallieter* de Félix Timmermans.

11 Mets les phrases suivantes au présent de l'indicatif : ___/20

Le téléphone sonnait sans arrêt. – Les voitures démarrèrent au signal. – Le bébé pleurera pour réclamer son biberon. – Ton frère et ta sœur chantaient dans une chorale. – Les chiens hurlèrent à la nuit tombée. – Le train entra en gare de Lyon. – Les oies sauvages émigraient vers les pays chauds. – Le merle siffla à l'aube. – Ces plantes grimperont au mur. – Tu n'écouteras plus aux portes.

17 Souligne les verbes conjugués, indique à quel temps ils sont conjugués et réécris le texte en mettant le plus de verbes possible au présent de l'indicatif : ___/20

Au bout d'un moment, le Chat ayant vu que l'Ogre avait quitté sa forme de lion descendit, et fut obligé d'avouer qu'il avait eu très peur. Puis il continua : «On m'a assuré aussi, mais cela me paraît extraordinaire, que vous aviez encore le don de prendre la forme de petits animaux, par exemple de vous changer en une grenouille, en un gros rat, en une petite souris : je vous avouerais que cela m'a semblé tout à fait impossible».

18 Souligne les verbes conjugués, indique leur infinitif et leur groupe puis réécris le texte au passé composé de l'indicatif : ___/20

Pallieter regardait le ciel à toutes les heures du jour, pour y chercher les nuages qui répandaient la neige. La neige blanche, la pure neige qui réjouissait le visage morose de l'hiver, qui blanchissait toutes choses, qui rajeunissait la terre noire. Non, elle ne venait pas, la neige… Pallieter la désirait comme un malade désirerait le beau temps. Il disait : « L'hiver sans la neige, ce sera comme l'été sans le soleil… ».

D'après *Pallieter* de Félix Timmermans.

19 Mets les phrases suivantes au présent puis au passé composé de l'indicatif : ___/20

Le téléphone sonnait sans arrêt. – Les voitures démarrèrent au signal. – Le bébé pleurera pour réclamer son biberon. – Ton frère et ta sœur chantaient dans une chorale. – Les chiens hurlèrent à la nuit tombée. – Le train entra en gare de Lyon. – Les oies sauvages émigraient vers les pays chauds. – Le merle siffla à l'aube. – Ces plantes grimperont au mur. – Tu n'écouteras plus aux portes.

4 Conjugue au présent de l'indicatif les verbes suivants : ___/20

J'envoyer une lettre.
Tu prononcer bien.
Elle payer l'addition.
Nous décharger la voiture.
Vous tracer des cercles.
Je broyer du noir.
Tu balayer la cuisine.
Elle manger un flan.
Le chien aboyer .
Vous placer vos invités.

12 Mets les phrases suivantes au présent de l'indicatif : ___/20

Il enverra dix lettres. – Ces émissions ennuyaient les téléspectateurs. – Tu remplaceras tes chaussures. – Le vieillard s'appuya sur sa canne. –Nous tracerons des cercles sur le sable. – Les vautours tournoyèrent au-dessus du château. – Pour bien digérer, nous mangerons lentement. – Tu paieras les marchandises en espèces. – D'arbre en arbre, voltigèrent les moineaux. – Vous essuierez les meubles. – Vous effacerez les tableaux. – J'essayai de résoudre ce problème. – Nicolas et Paul déplaçaient le buffet. – Tu balaieras la cuisine et le salon. – Nous nagerons le crawl pendant dix minutes. – Il effrayait sa sœur en criant. – Je berçais ma sœur. – Ce chien aboiera toujours. – L'équipe rouge évinça l'équipe bleue de la finale. – Nous emménagerons dans notre grande maison.

20 Mets les phrases suivantes au présent puis au passé composé de l'indicatif : ___/20

Il enverra dix lettres. – Ces émissions ennuyaient les téléspectateurs. – Tu remplaceras tes chaussures. – Le vieillard s'appuya sur sa canne. –Nous tracerons des cercles sur le sable. – Les vautours tournoyèrent au-dessus du château. – Pour bien digérer, nous mangerons lentement. – Tu paieras les marchandises en espèces. – D'arbre en arbre, voltigèrent les moineaux. – Vous essuierez les meubles. – Vous effacerez les tableaux. – J'essayai de résoudre ce problème. – Nicolas et Paul déplaçaient le buffet. – Tu balaieras la cuisine et le salon. – Nous nagerons le crawl pendant dix minutes. – Il effrayait sa sœur en criant. – Je berçais ma sœur. – Ce chien aboiera toujours. – L'équipe rouge évinça l'équipe bleue de la finale. – Nous emménagerons dans notre grande maison.

5 Conjugue au présent de l'indicatif les verbes suivants : ___/20

Tu atteler .
Il épeler .
Nous acheter .
Vous dételer .
Elle appeler .
Ils jeter .
Le chien haleter .
Les fruits geler .
L'eau ruisseler .
On peler les fruits.

13 Mets les phrases suivantes au présent de l'indicatif : ___/20

Je jetais un coup d'œil sur le journal. – Nous jetterons ce vieux sac. – Tu achèteras un gâteau pour son anniversaire. – Arthur et toi, vous attellerez le poney. – Les enfants épelèrent les mots. – L'eau ruissela sur les vitres. – Mes parents et moi, nous achèterons un ordinateur. – Les bandes dessinées s'amoncelleront dans la bibliothèque. – Nous rejetâmes les poissons à la mer. – Il dételа les poneys. – Elles appelèrent les enfants. – Il démantela un réseau de malfaiteurs. – Elle haletait après cette course de relais. – Le ruisseau gelait en hiver. – On pelait les fruits avant de les manger. – Elles étiquetaient tous les produits. – Les étoiles étincelèrent dans la nuit. – Le chien fureta toute la journée. – La bonne époussetait les meubles. – Le sculpteur ciselait une statuette.

21 Mets les phrases suivantes au présent puis au passé composé de l'indicatif : ___/20

Je jetais un coup d'œil sur le journal. – Nous jetterons ce vieux sac. – Tu achèteras un gâteau pour son anniversaire. – Arthur et toi, vous attellerez le poney. – Les enfants épelèrent les mots. – L'eau ruissela sur les vitres. – Mes parents et moi, nous achèterons un ordinateur. – Les bandes dessinées s'amoncelleront dans la bibliothèque. – Nous rejetâmes les poissons à la mer. – Il dételа les poneys. – Elles appelèrent les enfants. – Il démantela un réseau de malfaiteurs. – Elle haletait après cette course de relais. – Le ruisseau gelait en hiver. – On pelait les fruits avant de les manger. – Elles étiquetaient tous les produits. – Les étoiles étincelèrent dans la nuit. – Le chien fureta toute la journée. – La bonne époussetait les meubles. – Le sculpteur ciselait une statuette.

6 Conjugue au présent de l'indicatif les verbes suivants : ___/20

Je sécher .
Tu exagérer .
Pierre lever .
Julie persévérer .
On se promener .
Nous célébrer .
Vous peser .
Les filles digérer .
Les filles semer .
Nous suggérer .

Ils sécher .
Elles exagérer .
Vous lever .
Nous persévérer .
Tu se promener .
On célébrer .
Elle peser .
L'homme digérer .
La fille semer .
Je suggérer .

14 Conjugue au présent de l'indicatif et à toutes les personnes les verbes suivants : ___/20

	aérer	céder	semer	lever	peser
je					
tu					
il, elle, on					
nous					
vous					
ils, elles					

Un verbe entièrement juste = 2 points, sinon 0 point

	sécher	crever	achever	assiéger	digérer
je					
tu					
il, elle, on					
nous					
vous					
ils, elles					

Un verbe entièrement juste = 2 points, sinon 0 point

22 Conjugue au présent de l'indicatif et à toutes les personnes les verbes suivants : ___/20

	aérer	céder	semer	lever	peser
je					
tu					
il, elle, on					
nous					
vous					
ils, elles					

Un verbe entièrement juste = 2 points, sinon 0 point

	sécher	crever	achever	assiéger	digérer
je					
tu					
il, elle, on					
nous					
vous					
ils, elles					

Un verbe entièrement juste = 2 points, sinon 0 point

7 Conjugue au présent de l'indicatif les verbes suivants : ___/20

Je couper .
Il étudier .
Nous employer .
Vous appuyer .
Elle lever .
Ils protéger .
Tu gagner .
Il rappeler .
Nous projeter .
On signer .
Je peigner .
Il geler .
Nous acheter .
Vous tracer .
Elle obliger .
Ils foncer .
Tu exiger .
Il croquer .
Nous balancer .
On déranger .

8 Conjugue au présent de l'indicatif les verbes suivants en remplaçant ce qui est en italique par « ... » : ___/20

On trouer *les fiches avec un perforateur*.
Nous colorier *avec des feutres neufs*.
On expédier *le courrier*.
Le chat remuer *la queue en me regardant*.
On essuyer *les tables chaque matin*.
Nous employer *des feutres neufs*.
Je s'ennuyer *toujours*.
Le chat essayer *d'attraper la balle de tennis*.
Tu agacer *particulièrement ta cousine*.
Nous se déplacer *beaucoup*.
Déplacer -vous *vos plantes au printemps* ?
Prononcer -vous *souvent des gros mots* ?
Tu manger *chez ta cousine*.
Nous bouger *beaucoup*.
Changer -nous *les plantes de place* ?
Nager -vous *souvent dans cette piscine* ?
Nous respecter *les consignes*.
Je se laver *toujours le premier*.
Vous marquer *le numéro de chaque fiche*.
On recommencer *toujours la même chose*.

15 Mets les phrases suivantes au présent de l'indicatif : ___/20

Tu as copié la leçon. – Tu as envoyé une carte postale. – Le chasseur a tué le sanglier. – Nous avons effrayé notre sœur. – On a célébré Noël. – Ils ont semé des graines. – J'ai employé un jardinier. – Nous avons crié très fort. – Vous avez habillé vos enfants. – Ils ont gagné la course. – Je me suis rappelé d'une histoire drôle. – Nous avons carrelé la cuisine. – Tu as sommeillé toute la matinée. – La sorcière vous a jeté un mauvais sort. – La sorcière nous a jeté un mauvais sort. – Vous avez acheté des bananes. – Tu as acheté des bananes. – Nous avons lacé nos chaussures. – Nous avons mélangé les couleurs. – Nous avons devancé nos concurrents.

16 Mets les phrases suivantes au présent de l'indicatif : ___/20

On trouer les fiches avec un perforateur. – Nous colorier avec des feutres neufs. – On expédier le courrier. – Le chat remuer la queue en me regardant. – On essuyer les tables chaque matin. – Nous employer des feutres neufs. – Je s'ennuyer toujours. – Le chat essayer d'attraper la balle de tennis. – Tu agacer particulièrement ta cousine. – Nous se déplacer beaucoup. – Déplacer -nous les plantes au printemps ? – Prononcer -vous souvent des gros mots ? – Tu manger chez ta cousine. – Nous bouger beaucoup. – Changer -nous les plantes de place ? – Nager -vous souvent dans cette piscine ? – Nous respecter les consignes. – Je se laver toujours le premier. – Vous marquer le numéro de chaque fiche. – On recommencer toujours la même chose.

23 Transforme chaque personne du singulier en son équivalent pluriel et réciproquement et mets au présent : ___/20

Tu as copié la leçon. – Tu as envoyé une carte postale. – Le chasseur a tué le sanglier. – Nous avons effrayé notre sœur. – On a célébré Noël. – Ils ont semé des graines. – J'ai employé un jardinier. – Nous avons crié très fort. – Vous avez habillé vos enfants. – Ils ont gagné la course. – Je me suis rappelé d'une histoire drôle. – Nous avons carrelé la cuisine. – Tu as sommeillé toute la matinée. – La sorcière vous a jeté un mauvais sort. – La sorcière nous a jeté un mauvais sort. – Vous avez acheté des bananes. – Tu as acheté des bananes. – Nous avons lacé nos chaussures. – Nous avons mélangé les couleurs. – Nous avons devancé nos concurrents.

24 Mets les phrases suivantes au présent puis au passé composé de l'indicatif : ___/20

On trouer les fiches avec un perforateur. – Nous colorier avec des feutres neufs. – On expédier le courrier. – Le chat remuer la queue en me regardant. – On essuyer les tables chaque matin. – Nous employer des feutres neufs. – Je s'ennuyer toujours. – Le chat essayer d'attraper la balle de tennis. – Tu agacer particulièrement ta cousine. – Nous se déplacer beaucoup. – Déplacer -nous les plantes au printemps ? – Prononcer -vous souvent des gros mots ? – Tu manger chez ta cousine. – Nous bouger beaucoup. – Changer -nous les plantes de place ? – Nager -vous souvent dans cette piscine ? – Nous respecter les consignes. – Je se laver toujours le premier. – Vous marquer le numéro de chaque fiche. – On recommencer toujours la même chose.

8 Présent de l'indicatif (verbes en *-dre*, *-eindre*, *-aindre*, *-oindre*, *-soudre*)

➥ Pour conjuguer les **verbes en *-dre*** au présent de l'indicatif, il faut :

1. ôter *-dre* à l'infinitif
2. ajouter selon les personnes: **-ds**, **-ds**, **-d**, **-dons**, **-dez**, **-dent**.

Il existe de nombreuses exceptions parmi lesquelles *prendre*, *coudre* et *moudre* (voir leçon de C.M.2+, ci-dessous).

☞

	VEN DRE
je	*ven ds*
tu	*ven ds*
il, elle, on	*ven d*
nous	*ven dons*
vous	*ven dez*
ils, elles	*ven dent*

➥ Attention, les **verbes en *-eindre*, *-aindre*, *-oindre*, *-soudre*** ne suivent pas cette règle : ils suivent la règle générale (**-s**, **-s**, **-t**, **-ons**, **-ez**, **-ent**) et ils ont plusieurs radicaux différents !

☞

	PEIN DRE
je	*pein s*
tu	*pein s*
il, elle, on	*pein t*
nous	*pei g n ons*
vous	*pei g n ez*
ils, elles	*pei g n ent*

	CRAIN DRE
je	*crain s*
tu	*crain s*
il, elle, on	*crain t*
nous	*crai g n ons*
vous	*crai g n ez*
ils, elles	*crai g n ent*

☞

	JOIN DRE
je	*join s*
tu	*join s*
il, elle, on	*join t*
nous	*joi g n ons*
vous	*joi g n ez*
ils, elles	*joi g n ent*

	RÉSOU DRE
je	*résou s*
tu	*résou s*
il, elle, on	*résou t*
nous	*réso lv ons*
vous	*réso lv ez*
ils, elles	*réso lv ent*

---C.M.2+

➥ Le verbe prendre et tous ses composés (comprendre, apprendre, reprendre, surprendre, entreprendre, se méprendre, s'éprendre, réapprendre, déprendre, désapprendre, rapprendre) ne suivent ni la règle des verbes en *-dre* ni la règle générale :

☞

	PREN DRE
je	*pren ds*
tu	*pren ds*
il, elle, on	*pren d*
nous	*pren ons*
vous	*pren ez*
ils, elles	*prenn ent*

➥ Les verbes *coudre* (recoudre, découdre) et *moudre* (émoudre, remoudre) ont une conjugaison qui leur est propre :

☞

	COU DRE
je	*cou ds*
tu	*cou ds*
il, elle, on	*cou d*
nous	*cou s ons*
vous	*cou s ez*
ils, elles	*cou s ent*

	MOU DRE
je	*mou ds*
tu	*mou ds*
il, elle, on	*mou d*
nous	*mou l ons*
vous	*mou l ez*
ils, elles	*mou l ent*

1 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je rendre
Nous attendre
Tu défendre
Vous défendre
Elle descendre
Elles fondre
Nous fendre
Je confondre
Vous suspendre
Tu fendre

J' attendre
Nous tordre
Vous prétendre
Vous perdre
Elle fondre
Elles descendre
Nous prétendre
J'interrompre
Vous confondre
Tu suspendre

2 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je résoudre
Nous résoudre
Tu peindre
Elle peindre
Elle craindre
Elles craindre
Nous joindre
Je joindre
Vous atteindre
Tu atteindre

Je disjoindre
Nous disjoindre
Vous résoudre
Tu résoudre
Elle feindre
Elles feindre
Il plaindre
Elle plaindre
Vous rejoindre
Ils rejoindre

3 Conjugue au présent de l'indicatif et à toutes les personnes les verbes suivants : ___/20

	tendre	teindre
je		
tu		
il, elle, on		
nous		
vous		
ils, elles		

Un verbe entièrement juste = 10 points, sinon 0 point

4 Conjugue au présent de l'indicatif et à toutes les personnes les verbes suivants : ___/20

	mordre	rejoindre
je		
tu		
il, elle, on		
nous		
vous		
ils, elles		

Un verbe entièrement juste = 10 points, sinon 0 point

5 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/30

Je rendre – Nous attendre – Tu défendre – Vous défendre – Elle descendre – Elles fondre – Nous fendre – Je confondre – Vous suspendre – Tu fendre – J' attendre – Nous tordre – Vous prétendre – Vous perdre – Elle fondre – Elles descendre – Nous prétendre – J'interrompre – Vous confondre – Tu suspendre – Je repeindre – Tu feindre – Il rejoindre – Elle pondre – Nous craindre – Vous étendre – Vous éteindre – Ils tendre – Elles teindre – On attendre

6 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/30

Je résoudre – Nous résoudre – Tu peindre – Elle peindre – Elle craindre – Elles craindre – Nous joindre – Je joindre – Vous atteindre – Tu atteindre – Je disjoindre – Nous disjoindre – Vous résoudre – Tu résoudre – Elle feindre – Elles feindre – Il plaindre – Elle plaindre – Vous rejoindre – Ils rejoindre – Je prétendre – Tu revendre – Il enfreindre – Il contraindre – Nous ceindre – Vous restreindre – Tu tordre – Ils rompre – Elles contraindre – On tordre

7 Conjugue au présent de l'indicatif et à toutes les personnes les verbes suivants : ___/20

	tendre	teindre	oindre	plaindre	absoudre
je					
tu					
il, elle, on					
nous					
vous					
ils, elles					

Un verbe entièrement juste = 4 points, sinon 0 point

8 Conjugue au présent de l'indicatif et à toutes les personnes les verbes suivants : ___/20

	fendre	feindre	poindre	prendre	coudre
je					
tu					
il, elle, on					
nous					
vous					
ils, elles					

Un verbe entièrement juste = 4 points, sinon 0 point

9 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je rendre – Nous attendre – Tu défendre – Vous défendre – Elle descendre – Elles fondre – Nous fendre – Je confondre – Vous suspendre – Tu fendre – J' attendre – Nous tordre – Vous prétendre – Vous perdre – Elle fondre – Elles descendre – Nous prétendre – J'interrompre – Vous confondre – Tu suspendre – Je repeindre – Tu feindre – Il rejoindre – Elle pondre – Nous craindre – Vous étendre – Vous éteindre – Ils tendre – Elles teindre – On attendre – On prendre – Je coudre – Tu moudre – Ils coudre – Elle moudre – Nous prendre – Vous coudre – Nous moudre – Ils moudre – Ils prendre

10 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je résoudre – Nous résoudre – Tu peindre – Elle peindre – Elle craindre – Elles craindre – Nous joindre – Je joindre – Vous atteindre – Tu atteindre – Je disjoindre – Nous disjoindre – Vous résoudre – Tu résoudre – Elle feindre – Elles feindre – Il plaindre – Elle plaindre – Vous rejoindre – Ils rejoindre – Je prétendre – Tu revendre – Il enfreindre – Il contraindre – Nous ceindre – Vous restreindre – Tu tordre – Ils rompre – Elles contraindre – On tordre – On perdre – Je prendre – Tu pendre – Il coudre – Il tendre – Nous teindre – Vous peindre – Vous pendre – Ils apprendre – Nous confondre

11 Conjugue au présent de l'indicatif et à toutes les personnes les verbes suivants : ___/20

	pendre	peindre	prendre	coudre	moudre
je					
tu					
il, elle, on					
nous					
vous					
ils, elles					

Un verbe entièrement juste = 4 points, sinon 0 point

12 Conjugue au présent de l'indicatif et à toutes les personnes les verbes suivants : ___/20

	rompre	tordre	geindre	découdre	pondre
je					
tu					
il, elle, on					
nous					
vous					
ils, elles					

Un verbe entièrement juste = 4 points, sinon 0 point

9 Présent de l'indicatif (verbes irréguliers du 3e groupe)
Passé composé de l'indicatif

↳ Voici les 10 verbes irréguliers les plus fréquents dans notre langue, classés par ordre décroissant de fréquence ; il faudra connaître leur conjugaison absolument par cœur !

	ÊTRE	AVOIR	FAIRE	DIRE	POUVOIR	ALLER	VOIR	SAVOIR	VOULOIR	VENIR
je	***suis***	***ai***	*fais*	*dis*	***peux***	***vais***	*vois*	***sais***	***veux***	***viens***
tu	***es***	***as***	*fais*	*dis*	***peux***	***vas***	*vois*	***sais***	***veux***	***viens***
il, elle, on	***est***	***a***	*fait*	*dit*	***peut***	***va***	*voit*	***sait***	***veut***	***vient***
nous	***sommes***	***avons***	***faisons***	***disons***	*pouvons*	*allons*	***voyons***	*savons*	*voulons*	*venons*
vous	***êtes***	***avez***	***faites***	***dites***	*pouvez*	*allez*	***voyez***	*savez*	*voulez*	*venez*
ils, elles	***sont***	***ont***	***font***	***disent***	***peuvent***	***vont***	*voient*	*savent*	***veulent***	***viennent***
participes passés :	*été*	***eu***	*fait*	*dit*	*pu*	*allé*	*vu*	*su*	*voulu*	*venu*

↳ D'autres verbes irréguliers du 3e groupe (à connaître par cœur) :

	OUVRIR	LIRE	SERVIR	RECEVOIR	BATTRE
je	***ouvre***	*lis*	***sers***	***reçois***	***bats***
tu	***ouvres***	*lis*	***sers***	***reçois***	***bats***
il, elle, on	***ouvre***	*lit*	***sert***	***reçoit***	***bat***
nous	*ouvrons*	***lisons***	*servons*	*recevons*	*battons*
vous	*ouvrez*	***lisez***	*servez*	*recevez*	*battez*
ils, elles	*ouvrent*	***lisent***	*servent*	***reçoivent***	*battent*
participes passés :	*ouvert*	*lu*	*servi*	*reçu*	*battu*

↳ Le **passé composé de l'indicatif** est un temps composé à partir d'un auxiliaire (*avoir* ou *être*) conjugué au présent et d'un participe passé (qui peut éventuellement s'accorder). Pour conjuguer un verbe au passé composé de l'indicatif, il faut :

1. conjuguer l'auxiliaire *avoir* ou *être* au présent de l'indicatif (voir leçon 3 de conjugaison)
2. ajouter le participe passé du verbe à conjuguer
3. si l'auxiliaire utilisé est l'auxiliaire *être*, il faudra accorder le participe passé avec le sujet du verbe
   si l'auxiliaire utilisé est l'auxiliaire *avoir*, il faudra accorder le participe passé avec le C.O.D. antéposé au verbe ; si le C.O.D. est postposé au verbe ou s'il n'y a pas de C.O.D., le participe passé restera invariable.

	FIN IR				PART IR		
j'	***ai***	*fini_*	(pas de C.O.D. ⇒ ~~accord~~)	*je*	***suis***	*parti(e)*	(accord avec le sujet)
tu	***as***	*fini_*	(pas de C.O.D. ⇒ ~~accord~~)	*tu*	***es***	*parti(e)*	(accord avec le sujet)
il, elle, on	***a***	*fini_*	(pas de C.O.D. ⇒ ~~accord~~)	*il, elle, on*	***est***	*parti(e)(s)*	(accord avec le sujet)
nous	***avons***	*fini_*	(pas de C.O.D. ⇒ ~~accord~~)	*nous*	***sommes***	*parti(e)s*	(accord avec le sujet)
vous	***avez***	*fini_*	(pas de C.O.D. ⇒ ~~accord~~)	*vous*	***êtes***	*parti(e)(s)*	(accord avec le sujet)
ils, elles	***ont***	*fini_*	(pas de C.O.D. ⇒ ~~accord~~)	*ils, elles*	***sont***	*parti(e)s*	(accord avec le sujet)

☞ *J'ai **fini** ma dictée.* (le **C.O.D.** *ma dictée* est **postposé** au verbe ⇒ **~~accord~~**)
☞ *La dictée que j'ai **finie**.* (le **C.O.D.** *la dictée* est **antéposé** au verbe ⇒ **accord**)
☞ *Nous sommes parti**(e)s*** (En l'absence d'information : *nous* est masc. ou fém. ⇒ ***e* facultatif** ; *nous* est forcément pluriel ⇒ ***s* obligatoire**)
☞ *Vous êtes parti**(e)(s)**.* (En l'absence d'information : *vous* est masc. ou fém. ⇒ ***e* facultatif** ; *vous* est plur. ou sing. (vouvoiement) ⇒ ***s* facultatif**)

↳ Encore d'autres verbes irréguliers du 3e groupe (à connaître par cœur) :

	PRODUIRE	MOUDRE	COUDRE	NAÎTRE	VAINCRE
je	*produis*	*mouds*	*couds*	*nais*	*vaincs*
tu	*produis*	*mouds*	*couds*	*nais*	*vaincs*
il, elle, on	*produit*	*moud*	*coud*	***naît***	***vainc***
nous	***produisons***	***moulons***	***cousons***	***naissons***	***vainquons***
vous	***produisez***	***moulez***	***cousez***	***naissez***	***vainquez***
ils, elles	***produisent***	***moulent***	***cousent***	***naissent***	***vainquent***
participes passés :	*produit*	*moulu*	*cousu*	***né***	*vaincu*

1 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je être
Vous être
Tu avoir
Elles avoir
Nous faire
Vous faire
Ils dire
Vous dire
Je pouvoir
Ils pouvoir
Je aller
Ils aller
Vous voir
Ils voir
Elles savoir
Je savoir
Ils vouloir
Je vouloir
Je venir
Ils venir

2 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/10

Je être heureux de vous voir.
Nous vouloir partir en vacances.
Tu être fidèle à ta femme.
Vous avoir tout le temps faim.
Elle être à la hauteur.
Elles avoir des enfants.
Nous avoir envie de réussir.
Je vouloir lui demander pardon.
Vous dire une bêtise.
Tu vouloir lui plaire.

3 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/10

Je faire de la poterie.
Nous dire des vérités.
Vous faire le malin.
Vous aller au tribunal.
Elle faire fonctionner la machine.
Vous dire n'importe quoi.
Nous pouvoir vous le prouver.
Je aller me promener.
Vous pouvoir vous vanter.
Tu pouvoir être fier.

4 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/10

Ils savoir jongler avec quatre balles.
Nous vouloir une voiture plus grande.
Tu savoir être discret.
Elle pouvoir courir plus vite.
Elle vouloir des cheveux courts.
Elles pouvoir arriver à tout moment.
Vous voir extrêmement bien.
Je pouvoir vous le garantir.
Ils voir cela mieux que moi.
Tu venir en Bretagne.

5 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/30

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je ouvrir – Vous ouvrir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je battre – Ils battre

6 Conjugue au passé composé de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/30

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je ouvrir – Vous ouvrir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je battre – Ils battre

7 Conjugue au passé composé de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/20

Je devenir riche. – Nous arriver en retard. – Tu rester fidèle. – Vous avoir tout le temps faim. – Elle aller à la gare. – Elles venir seules. – Nous ouvrir la porte. – Je recevoir un colis. – Vous faire une bêtise. – Tu battre ton adversaire. – Cet objet n' servir à rien. – Nous dire des vérités. – Vous tenir la corde. – Vous aller au tribunal. – Elle pouvoir comprendre. – Vous savoir votre leçon. – Nous lire la Bible. – Je aller me promener. – Vous finir votre calcul. – Tu pouvoir étudier.

8 Conjugue chaque verbe au présent puis au passé composé de l'indicatif à la personne demandée : ___/10

Tu ouvrir la porte aux invités que tu recevoir dans ta maison. – Lire -vous *Une Vie* de Maupassant ? – Les colis que vous recevoir être bien emballés. – Cette équipe battre sa principale concurrente pour la première fois. – Les boxeurs se battre avec acharnement. – Servir -vous cette sauce froide ou chaude ? – Battre -tu les œufs en neige ? – Tu ne servir jamais à rien en gardant les mains dans tes poches.

9 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je ouvrir – Vous ouvrir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je battre – Ils battre – Je produire – Ils produire – Vous vaincre – Ils vaincre – Elles coudre – Je coudre – Ils naître – Je naître – Je vaincre – Il vaincre

10 Conjugue au passé composé de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/20

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je ouvrir – Vous ouvrir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je battre – Ils battre – Je produire – Ils produire – Vous vaincre – Ils vaincre – Elles coudre – Je coudre – Ils naître – Je naître – Je vaincre – Il vaincre

11 Conjugue au passé composé de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/20

Je devenir riche. – Nous arriver en retard. – Tu rester fidèle. – Vous avoir tout le temps faim. – Elle aller à la gare. – Elles venir seules. – Nous ouvrir la porte. – Je recevoir un colis. – Vous faire une bêtise. – Tu produire des fraises. – Mozart et Schubert naître en Autriche. – Nous moudre le café. – Vous tenir la corde. – Vous coudre un bouton. – Elle pouvoir comprendre. – Vous savoir votre leçon. – Nous lire la Bible. – Je aller me promener. – Vous vaincre vos difficultés. – Tu pouvoir étudier.

12 Conjugue chaque verbe au présent puis au passé composé de l'indicatif à la personne demandée : ___/10

Les Colombiens produire un café de grande qualité qu'ils moudre sur place. – Avec quoi moudre -tu ton café ? – Nous naître à la vraie vie depuis que nous devenir catholiques. – Vaincre -tu souvent tes peurs infondées ? – Je croire qu'ils ne vaincre pas pour la première fois. – Coudre -vous avec une machine ou à la main ? – Ma femme coudre merveilleusement bien.

10 Présent de l'indicatif (verbes irréguliers du 3e groupe)
Passé composé de l'indicatif

➥ Voici d'autres verbes irréguliers fréquents, classés par ordre décroissant de fréquence dans notre langue, à connaître par cœur :

	FALLOIR	DEVOIR	CROIRE	PRENDRE	METTRE	CONNAÎTRE	ÉCRIRE	SUIVRE	PARTIR	MOURIR
je		***dois***	*crois*	*prends*	*mets*	*connais*	*écris*	*suis*	***pars***	***meurs***
tu		***dois***	*crois*	*prends*	*mets*	*connais*	*écris*	*suis*	***pars***	***meurs***
il, elle, on	***faut***	***doit***	*croit*	*prend*	***met***	***connaît***	*écrit*	*suit*	***part***	***meurt***
nous		*devons*	***croyons***	***prenons***	***mettons***	***connaissons***	***écrivons***	***suivons***	*partons*	*mourons*
vous		*devez*	***croyez***	***prenez***	***mettez***	***connaissez***	***écrivez***	***suivez***	*partez*	*mourez*
ils, elles		***doivent***	*croient*	***prennent***	***mettent***	***connaissent***	***écrivent***	***suivent***	*partent*	***meurent***

participes passés : *fallu* ***dû*** ***cru*** *pris* *mis* *connu* *écrit* *suivi* *parti* ***mort***

➥ D'autres verbes irréguliers à connaître :

	COURIR	VALOIR	PLAIRE	PLEUVOIR	ROMPRE
je	*cours*	***vaux***	*plais*		*romps*
tu	*cours*	***vaux***	*plais*		*romps*
il, elle, on	*court*	***vaut***	***plaît***	*pleut*	*rompt*
nous	*courons*	*valons*	***plaisons***		*rompons*
vous	*courez*	*valez*	***plaisez***		*rompez*
ils, elles	*courent*	*valent*	***plaisent***		*rompent*

participes passés : *couru* *valu* ***plu*** ***plu*** *rompu*

➥ Encore d'autres verbes irréguliers à connaître :

	ACQUÉRIR	BOUILLIR	FUIR	CROÎTRE	ASSEOIR	
je	***acquiers***	***bous***	*fuis*	*croîs*	***assois***	***assieds***
tu	***acquiers***	***bous***	*fuis*	*croîs*	***assois***	***assieds***
il, elle, on	***acquiert***	***bout***	*fuit*	*croît*	***assoit***	***assied***
nous	*acquérons*	*bouillons*	***fuyons***	***croissons***	***assoyons***	***asseyons***
vous	*acquérez*	*bouillez*	***fuyez***	***croissez***	***assoyez***	***asseyez***
ils, elles	***acquièrent***	*bouillent*	*fuient*	***croissent***	***assoient***	***asseyent***

participes passés : *acquis* *bouilli* *fui* ***crû*** *assis*

1 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je falloir
Il falloir
Tu devoir
Elles devoir
Nous croire
Ils croire
Ils prendre
Vous prendre
Je mettre
Ils mettre
Je connaître
Ils connaître
Vous écrire
Ils écrire
Elles suivre
Je suivre
Ils partir
Je partir
Je mourir
Ils mourir

2 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/10

Nous partir souvent chez nos amis.
Je mettre un béret de pluie.
Croire -ils vraiment ce qu'ils écrire ?
Pierre et moi devoir achever le muret.
Je prendre mon temps pour bien faire.
Il connaître parfaitement cet endroit.
Ces personnes mourir de faim.
Tu falloir manger des légumes.
Je suivre mon plus fidèle ami.

3 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/10

Il falloir faire plus attention.
Les élèves devoir apprendre leurs leçons.
Nous croire en Dieu.
Si j'écrire la leçon, je la connaître .
Quand partir -tu ?
Nous suivre vos conseils.
Les élèves mettre leur blouse.
Pierre et Paul prendre l'avion seuls.
Cet homme mourir de chagrin.

4 Remplace les pointillés par la terminaison convenable du présent de l'indicatif : ___/10

Tu pen…… un jambon au crochet.
Tu pren…… du sirop à la pomme.
J'écri..... à mon correspondant autrichien.
Je cri..... très fort.
Tu reli..... ces deux mots avec une flèche.
Tu reli..... ce livre pour la troisième fois.
Le poulet dor..... dans le four.
L'enfant dor..... dans son lit.
Il confi..... un secret à son meilleur ami.
Il confi..... des fruits dans du sirop.

5 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/30

Je falloir – Il falloir – Tu devoir – Elles devoir – Nous croire – Ils croire – Ils prendre – Vous prendre – Je mettre – Ils mettre – Je connaître – Ils connaître – Vous écrire – Ils écrire – Elles suivre – Je suivre – Ils partir – Je partir – Je mourir – Ils mourir – Je courir – Vous courir – Tu valoir – Elles valoir – Ils plaire – Je plaire – Il pleuvoir – Vous pleuvoir – Je rompre – Il rompre

6 Conjugue au passé composé de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/30

Je falloir – Il falloir – Tu devoir – Elles devoir – Nous croire – Ils croire – Ils prendre – Vous prendre – Je mettre – Ils mettre – Je connaître – Ils connaître – Vous écrire – Ils écrire – Elles suivre – Je suivre – Ils partir – Je partir – Je mourir – Ils mourir – Je courir – Vous courir – Tu valoir – Elles valoir – Ils plaire – Je plaire – Il pleuvoir – Vous pleuvoir – Je rompre – Il rompre

7 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/10

Dis-moi qui tu haïr et je te dirai qui je suivre . – Vous secourir votre prochain. – Tu valoir plus que tu ne le croire . – Ce chanteur écervelé plaire aux filles… décérébrées. – Il pleurer dans mon cœur comme il pleuvoir sur la ville. – Pierre rompre ses fiançailles. – Je rompre le pain.

8 Conjugue au passé composé de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/20

Il confondre
Il contraindre
Il convaincre
Il nourrir
Il tondre
Ils apercevoir
Ils corrompre
Ils prévoir
J' attendre
Je comprendre
Je concevoir
Je courir
Je déplaire
Je gésir
Nous entrevoir
Nous servir
Tu mourir
Vous se taire
Vous surprendre
Vous suspendre

9 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Je falloir – Il falloir – Tu devoir – Elles devoir – Nous croire – Ils croire – Ils prendre – Vous prendre – Je mettre – Ils mettre – Je connaître – Ils connaître – Vous écrire – Ils écrire – Elles suivre – Je suivre – Ils partir – Je partir – Je mourir – Ils mourir – Je courir – Vous courir – Tu valoir – Elles valoir – Ils plaire – Je plaire – Il pleuvoir – Vous pleuvoir – Je rompre – Il rompre – J' acquérir – Ils acquérir – Vous bouillir – Ils bouillir – Elles fuir – Nous fuir – Ils croître – Je croître – J' asseoir – Il asseoir

10 Conjugue au passé composé de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/20

Je falloir – Il falloir – Tu devoir – Elles devoir – Nous croire – Ils croire – Ils prendre – Vous prendre – Je mettre – Ils mettre – Je connaître – Ils connaître – Vous écrire – Ils écrire – Elles suivre – Je suivre – Ils partir – Je partir – Je mourir – Ils mourir – Je courir – Vous courir – Tu valoir – Elles valoir – Ils plaire – Je plaire – Il pleuvoir – Vous pleuvoir – Je rompre – Il rompre – J' acquérir – Ils acquérir – Vous bouillir – Ils bouillir – Elles fuir – Nous fuir – Ils croître – Je croître – J' asseoir – Il asseoir

11 Conjugue les verbes à la personne demandée au présent de l'indicatif : ___/20

Dieu dire : « Je être Celui qui être » ; le bon catholique pouvoir dire : « Je suivre Celui qui être » ; le pseudo-rebelle essayer de dire: « Je haïr celui qui suivre ». – Croire -tu qu'il croître ? – Les corbeaux croasser tandis que les enfants croître . – Le courageux attaquer les ennemis qui charger ; les lâches attaque l'ennemi qui fuir . – Tu acquérir une maison. – Dans le nord, les gens s'asseoir ; dans le sud, ils s'asseoir .

12 Conjugue au passé composé de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/25

Ils apercevoir
Ils corrompre
Ils prévoir
J' attendre
Je comprendre
Je concevoir
Je courir
Je déplaire
Je gésir
Nous entrevoir
Nous servir
Tu mourir
Vous se taire
Vous surprendre
Vous suspendre
Je conquérir
Tu s'endormir
Il requérir
Nous s'enfuir
Ils accroître

11 Futur simple de l'indicatif (verbes simples du 1er groupe, verbes *avoir* et *être*)

➥ Quelques caractéristiques de la conjugaison des verbes au futur simple de l'indicatif :
- le radical, une fois trouvé, est constant à toutes les personnes, quel que soit le groupe !
- les terminaisons du futur sont toujours, quel que soit le groupe, ***-ai***, ***-as***, ***-a***, ***-ons***, ***-ez***, ***-ont*** *!*
- il n'y a jamais de s à la 1re personne du singulier ! (sinon ça devient du conditionnel !)
- la 3e personne du pluriel se termine en *-ont* et pas en *-ent*.

➥ Les verbes ***être*** et ***avoir*** se conjuguent ainsi:

☞	ÊTRE		AVOIR	
	je	*ser ai*	*j'*	*aur ai*
	tu	*ser as*	*tu*	*aur as*
	il, elle, on	*ser a*	*il, elle, on*	*aur a*
	nous	*ser ons*	*nous*	*aur ons*
	vous	*ser ez*	*vous*	*aur ez*
	ils, elles	*ser ont*	*ils, elles*	*aur ont*

➥ Pour conjuguer les verbes simples du 1er groupe au futur de l'indicatif, il faut :
1. recopier l'infinitif du verbe
2. ajoutant les terminaisons du futur (**-ai**, **-as**, **-a**, **-ons**, **-ez**, **-ont**)

☞ infinitif + terminaison = verbe conjugué au futur simple.
porter + *ai* = *je porterai*
nager + *ons* = *nous nagerons*

➥ Les **verbes en *-ier, -uer, -ouer*** suivent la règle générale mais le ***e*** précédant le *r* **devient muet** ; attention à ne pas l'oublier !

☞ *Je crierai, tu crieras… Je tuerai, tu tueras… Je clouerai, tu clouerras…*

➥ Les **verbes en *-yer*** prennent un ***i* à la place *du* y** à toutes les personnes. **Attention, *envoyer* est irrégulier** !

☞	BALAY ER	NETTOY ER	ESSUY ER	ENVOY ER
je	*balaier ai*	*nettoier ai*	*essuier ai*	*enverr ai*
tu	*balaier as*	*nettoier as*	*essuier as*	*enverr as*
il	*balaier a*	*nettoier a*	*essuier a*	*enverr a*
nous	*balaier ons*	*nettoier ons*	*essuier ons*	*enverr ons*
vous	*balaier ez*	*nettoier ez*	*essuier ez*	*enverr ez*
ils	*balaier ont*	*nettoier ont*	*essuier ont*	*enverr ont*

---C.M.2

➥ Les **verbes se conjuguant comme *crever* ou *espérer*** peuvent poser problème lors de la conjugaison au futur simple car il y a une **exception de prononciation**. On peut retenir que :
- si le verbe se conjugue comme *crever* – c'est-à-dire qu'à l'infinitif le *e* n'est pas accentué – au futur, on l'accentuera avec un accent grave ; l'écriture sera alors en adéquation avec la prononciation :

☞	CREV ER	[kʁə.ve]	[cre-vé]	
je	*crèver ai*	[kʁɛ.və.ʁɛ]	[crai-ve-rai]	→ le *è* se prononce [ɛ], c'est normal.
tu	*crèver as*			
il, elle, on	*crèver a*			
nous	*crèver ons*			
vous	*crèver ez*			
ils, elles	*crèver ont*			

- si le verbe se conjugue comme *espérer* – c'est-à-dire qu'à l'infinitif le *e* est déjà accentué avec un accent aigu – au futur, on ne changera pas l'accentuation dans l'écriture mais juste dans la prononciation !

☞	ESPÉR ER	[ɛs.pe.ʁe]	[aisse-**pé**-ré]	
j'	*espérer ai*	[ɛs.pɛ.ʁə.ʁɛ]	[aisse-pai-re-rai]	→ ATTENTION : le *é* se prononce [ɛ] !
tu	*espérer as*	[ɛs.pɛ.ʁə.ʁa]	[aisse-pai-re-ra]	
il, elle, on	*espérer a*	[ɛs.pɛ.ʁə.ʁa]	[aisse-pai-re-ra]	
nous	*espérer ons*	[ɛs.pɛ.ʁə.ʁɔ̃]	[aisse-pai-re-ron]	
vous	*espérer ez*	[ɛs.pɛ.ʁə.ʁe]	[aisse-pai-re-ré]	
ils, elles	*espérer ont*	[ɛs.pɛ.ʁə.ʁɔ̃]	[aisse-pai-re-ron]	

1 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /20

Elle commander	Il balayer
Elles commander	Je balayer
Elle crier	Nous nettoyer
Elles crier	Ils nettoyer
Nous situer	Vous essuyer
Elles situer	Ils essuyer
Vous supplier	J' appuyer
Elles supplier	Vous appuyer
Il demander	Je déployer
Tu demander	Nous déployer

2 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /10

Les joueurs envoyer le ballon dehors.
Tu s'essuyer les mains avec la serviette.
On essayer sans arrêt de lui téléphoner.
Vous payer avec un chèque.
Nettoyer -tu ta chambre aujourd'hui ?
Les garçons s'ennuyer sans ballon.
Ce soir, j' essuyer la vaisselle.
Vous envoyer de belles cartes postales.
Cette dame employer un jardinier.
Balayer -vous les marches du perron ?

3 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /10

La rafale secouer le vieux marronnier.
Tu réparer le corsage déchiré.
Les oiseaux édifier leurs nids.
Votre chien aboyer à la nuit tombée.
Ce perchiste égaler le record du monde.
Vous vérifier la marchandise.
Nous multiplier nos efforts.
Tu échouer à l'examen, si tu n'es pas appliqué.
Cet hiver, les oiseaux mendier un peu de nourriture.
Nous alimenter notre compte bancaire.

4 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /20

Elle commander	Ils hasarder
Elles commander	Nous hasarder
Elle crier	Ils hâter
Elles crier	Nous hâter
Nous situer	Nous trouer
Elles situer	Elles trouer
Vous supplier	On fonder
Elles supplier	Tu fonder
Il demander	On guider
Tu demander	Tu guider
Il balayer	Tu balbutier
Je balayer	Vous balbutier
Nous nettoyer	Tu clouer
Ils nettoyer	Elle clouer
Vous essuyer	Vous lier
Ils essuyer	Tu lier
J' appuyer	Vous rectifier
Vous appuyer	Ils rectifier
Je déployer	Vous varier
Nous déployer	Nous varier

5 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /10

Le cycliste accélérer avant l'arrivée.
Les cyclistes accélérer avant l'arrivée.
Tu céder aux pressions.
Vous céder aux pressions.
Je semer du gazon anglais.
Nous semer du gazon anglais.
Nous protéger notre maison.
Je protéger ma maison.
Vous soulever de lourds poids.
Tu soulever de lourds poids.

6 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /20

La rafale secouer le peuplier. – Tu réparer le corsage déchiré. – Les oiseaux édifier leurs nids. – Le chien lécher son maître. – Ce perchiste égaler le record du monde. – Vous vérifier la qualité de la marchandise. – Nous multiplier nos efforts. – Tu échouer à l'examen, si tu n'es pas appliqué. – Cet hiver, les oiseaux mendier un peu de nourriture. – Nous alimenter notre compte bancaire. – Tu plier ta serviette. – Tu ponctuer correctement ta rédaction. – Un rayon de lune trouer les nuages épais. – Le journaliste châtier son langage. – Le soleil couchant incendier la vitre. – Tu copier ton devoir avec application et tu le vérifier . – Les fleurs déplier leurs pétales. – La température varier . – Les coureurs effectuer ce trajet rapidement.

7 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /20

Elle commander	Nous prélever
Elles commander	Nous promener
Elle crier	Nous ramener
Elles crier	Nous relever
Nous situer	Nous sécher
Elles situer	Nous semer
Vous supplier	Nous sevrer
Elles supplier	Nous soulever
Il demander	Nous surélever
Tu demander	Nous zébrer
Il balayer	Tu prélever
Je balayer	Tu promener
Nous nettoyer	Tu ramener
Ils nettoyer	Tu relever
Vous essuyer	Tu sécher
Ils essuyer	Tu semer
J' appuyer	Tu sevrer
Vous appuyer	Tu soulever
Je déployer	Tu surélever
Nous déployer	Tu zébrer

8 Mets les phrases suivantes au futur simple de l'indicatif : /20

Je jetais un coup d'œil sur le journal. – Nous jetons ce vieux sac. – Tu achètes un gâteau pour son anniversaire. – Arthur et toi, vous avez attelé le poney. – Les enfants épelèrent les mots. – L'eau ruissela sur les vitres. – Mes parents et moi, nous achetâmes un ordinateur. – Les bandes dessinées s'amoncellent dans la bibliothèque. – Nous rejetâmes les poissons à la mer. – Il dételа les poneys.

9 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /20

Tu atteler la caravane. – La neige étinceler sous le soleil. – Le brouillard noyer la campagne. – Les poules caqueter dès le lever du jour. – Nous grincer des dents. – Tu étiqueter tes bagages à l'aéroport. – Le maçon carreler la grange. – Le randonneur essuyer la sueur de son front. – La mer rejeter des épaves. – J' acheter une balle. – Les chiens aboyer à la lune. – Vous projeter un vieux film. – Cet homme politique marteler ses mots. – Ils égayer un peu cette soirée. – J' épeler un mot difficile. – On balayer la cuisine. – Tu s'ennuyer. – Nous décongeler la viande. – Le conducteur appuyer sur l'accélérateur. – Tu essayer notre voiture de sport.

12 Futur simple de l'indicatif (verbes en *-eler*, *-eter*, verbes du 2e groupe)

➥ Au futur simple de l'indicatif, les verbes se terminant en *-eler* et *-eter* doublent leur *l* ou leur *t* à toutes les personnes. Attention aux exceptions précédemment apprises (**geler, marteler, écarteler, peler, modeler… & acheter, haleter, fileter, fureter, crocheter**...) qui prennent un accent grave sur le *e* précédent le *l* ou le *t*.

☞	APPEL ER	PEL ER *(exception)*	JET ER	ACHET ER *(exception)*
je (j')	*appe ll er ai*	*p è ler ai*	*je tt er ai*	*ach è ter ai*
tu	*appe ll er as*	*p è ler as*	*je tt er as*	*ach è ter as*
il	*appe ll er a*	*p è ler a*	*je tt er a*	*ach è ter a*
nous	*appe ll er ons*	*p è ler ons*	*je tt er ons*	*ach è ter ons*
vous	*appe ll er ez*	*p è ler ez*	*je tt er ez*	*ach è ter ez*
ils	*appe ll er ont*	*p è ler ont*	*je tt er ont*	*ach è ter ont*

➥ Pour conjuguer un verbe du 2e groupe au futur simple de l'indicatif, il faut

1. recopier l'infinitif du verbe
2. ajouter les terminaisons du futur (***-ai***, ***-as***, ***-a***, ***-ons***, ***-ez***, ***-ont***)

Il n'y a qu'une exception: maudire (qui perdra son *e* final avant de prendre les terminaisons).

☞	FIN IR	ROUG IR	MAUD IRE *(exception)*
je	*finir ai*	*rougir ai*	*maudir ai*
tu	*finir as*	*rougir as*	*maudir as*
il	*finir a*	*rougir a*	*maudir a*
nous	*finir ons*	*rougir ons*	*maudir ons*
vous	*finir ez*	*rougir ez*	*maudir ez*
ils	*finir ont*	*rougir ont*	*maudir ont*

----------C.M.2

➥ Le passage du présent au futur peut poser problème avec certains verbes réguliers à un temps et irréguliers à l'autre ; ainsi, les verbes en *-cer* et *-ger* qui posaient problème au présent ne posent pas problème au futur et réciproquement, *envoyer* ne suit pas la règle des verbes en *-yer* au futur alors qu'il la suit au présent. Attention, au futur, s'il y a une difficulté, elle se retrouvera dans toute la conjugaison alors qu'au présent toutes les personnes sont différentes.

☞ Au présent :

	PLAC ER	NAG ER	BROY ER	APPEL ER	PEL ER	CREV ER	ESPÉR ER
je	*pla c e*	*nag e*	*bro i e*	*appe ll e*	*p è l e*	*cr è v e*	*esp è r e*
tu	*pla c es*	*nag es*	*bro i es*	*appe ll es*	*p è l es*	*cr è v es*	*esp è r es*
il	*pla c e*	*nag e*	*bro i e*	*appe ll e*	*p è l e*	*cr è v e*	*esp è r e*
nous	*pla ç ons*	*nag e ons*	*bro y ons*	*appe l ons*	*p e l ons*	*cr e v ons*	*esp é r ons*
vous	*pla c ez*	*nag ez*	*bro y ez*	*appe l ez*	*p e l ez*	*cr e v ez*	*esp é r ez*
ils	*pla c ent*	*nag ent*	*bro i ent*	*appe ll ent*	*p è l ent*	*cr è v ent*	*esp è r ent*

☞ Au futur:

	PLAC ER	NAG ER	BROY ER	APPEL ER	PEL ER	CREV ER	ESPÉR ER	
je	*placer ai*	*nager ai*	*bro i er ai*	*appe ll er ai*	*p è ler ai*	*cr è ver ai*	*espérer ai*	*é = [ɛ]*
tu	*placer as*	*nager as*	*bro i er as*	*appe ll er as*	*p è ler as*	*cr è ver as*	*espérer as*	*é = [ɛ]*
il	*placer a*	*nager a*	*bro i er a*	*appe ll er a*	*p è ler a*	*cr è ver a*	*espérer a*	*é = [ɛ]*
nous	*placer ons*	*nager ons*	*bro i er ons*	*appe ll er ons*	*p è ler ons*	*cr è ver ons*	*espérer ons*	*é = [ɛ]*
vous	*placer ez*	*nager ez*	*bro i er ez*	*appe ll er ez*	*p è ler ez*	*cr è ver ez*	*espérer ez*	*é = [ɛ]*
ils	*placer ont*	*nager ont*	*bro i er ont*	*appe ll er ont*	*p è ler ont*	*cr è ver ont*	*espérer ont*	*é = [ɛ]*

1 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /20

J' appeler	Je morceler
Nous appeler	Tu étinceler
Tu jeter	Il jeter
Vous jeter	Elle cacheter
Elle ficeler	On appeler
Elles ficeler	Nous harceler
Tu cacheter	Vous renouveler
Vous cacheter	Ils caqueter
Je projeter	J' épeler
Nous projeter	Tu atteler

2 Conjugue uniquement les verbes du 2e groupe à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /20

J' abolir	J' applaudir
Nous affaiblir	Tu approfondir
Tu aboutir	Il réunir
Vous affermir	Nous arrondir
Elle appartenir	Vous assainir
Elles affranchir	Elles cueillir
Nous s'accroupir	Nous gravir
J' agir	Vous venir
Vous adoucir	Ils vernir
Tu accourir	Je nourrir

3 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /10

Tu atteler la caravane. – La neige étinceler sous le soleil. – Les poules caqueter dès le lever du jour. – Tu étiqueter tes bagages à l'aéroport. – Le maçon carreler la grange. – La mer rejeter des épaves. – J' acheter une balle. – Vous projeter un vieux film. – Cet homme politique marteler ses mots. – J' épeler un mot difficile.

4 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /10

J' attendrir mes parents.
L'avion atterrir bruyamment.
Pierre et moi bâtir un mur solide.
Jeanne d'Arc brandir son drapeau.
Sophie et Hélène rougir de timidité.
Louis et toi finir vos exercices.
Nous démolir cette maison vétuste.
Tu réfléchir plus la prochaine fois.
Le karatéka s'endurcir les tibias.
Tu s'enrichir rapidement.

5 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent puis au futur simple de l'indicatif : /30

J' appeler	Nous déplacer
Nous appeler	Vous tracer
Tu jeter	Elle bégayer
Vous jeter	Nous manger
Elle ficeler	Tu essayer
Elles ficeler	Elles prélever
Tu cacheter	Elles promener
Vous cacheter	Il ramener
Je projeter	Il relever
Nous projeter	Elles sécher
Nous lacer	Elles semer
Je broyer	Vous sevrer
Nous nager	Vous soulever
Vous tutoyer	Elles surélever
Tu plonger	Elles zébrer

6 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent puis au futur simple de l'indicatif : /20

Vous patauger comme des canards.
Nous partager la tarte.
Nous déménager en Bretagne.
Nous annoncer les règles.
Vous lancer du pain.
Nous épicer notre poisson.
Les garçons s'ennuyer sans ballon.
J' essuyer la vaisselle.
Vous envoyer de belles cartes postales.
Ils employer une femme de ménage.

7 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent puis au futur simple de l'indicatif : /10

Le bourreau écarteler le régicide d'Henri IV. – Nous fureter dans le grenier. – La maman acheter un jouet pour son petit enfant qui fureter dans les rayons du magasin. – Les étoiles étinceler dans la nuit. – Vous annoncer des connaissances. – Vous interpeller un dangereux criminel. – Tu peler une pêche bien mûre. – Vous peler une pêche bien mûre. – Tu épousseter les bibelots de la vitrine.

8 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent puis au futur simple de l'indicatif : /20

Je sécher	Ils sécher
Tu exagérer	Elles exagérer
Pierre lever	Vous lever
Julie persévérer	Nous persévérer
On se promener	Tu se promener
Nous célébrer	On célébrer
Vous peser	Elle peser
Les garçons digérer	L'homme digérer
Les filles semer	La jardinière semer
Nous suggérer	Je suggérer

9 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent puis au futur simple de l'indicatif : /30

J' appeler	Nous déplacer
Nous appeler	Vous tracer
Tu jeter	Elle bégayer
Vous jeter	Nous manger
Elle ficeler	Tu essayer
Elles ficeler	Elles prélever
Tu cacheter	Elles promener
Vous cacheter	Il ramener
Je projeter	Il relever
Nous projeter	Elles sécher
Nous lacer	Elles semer
Je broyer	Vous sevrer
Nous nager	Vous soulever
Vous tutoyer	Elles surélever
Tu plonger	Elles zébrer

10 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent puis au futur simple de l'indicatif : /20

Vous patauger comme des canards.
Nous partager la tarte.
Nous déménager en Bretagne.
Nous annoncer les règles.
Vous lancer du pain.
Nous épicer notre poisson.
Les garçons s'ennuyer sans ballon.
J' essuyer la vaisselle.
Vous envoyer de belles cartes postales.
Ils employer une femme de ménage.

11 Mets les phrases suivantes au présent puis au futur simple de l'indicatif : /10

Le cordonnier a ressemelé les chaussures. – Les petits moineaux ont voleté au bord du toit. – L'artiste a ciselé une statuette de bronze. – Marie-Hélène a dételé son cheval. – Nous avons épelé un mot difficile. – Nous avons ressemelé les chaussures. – Nous avons ciselé une statuette de bronze. – Vous avez dételé votre cheval. – Tu as épelé un mot difficile. – Les eaux de l'étang ont gelé en hiver.

12 Mets les phrases suivantes au présent puis au futur simple de l'indicatif : /20

Les cyclistes ont accéléré. – Nous avons possédé une maison. – Le 14 juillet, on a célébré l'anniversaire de la Fête de la Nation. – Tu t'es promené au bord de l'eau. – Le linge a séché. – Les feuilles ont parsemé le gazon. – Vous avez soulevé une pierre. – J'ai complété les pointillés. – Vous avez persévéré. – L'acheteur a soupesé le fruit.

13 Futur simple de l'indicatif (verbes du 3e groupe)
Futur antérieur de l'indicatif

➥ Les verbes du 3e groupe se conjuguent simplement en ajoutant les terminaisons du futur (*-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*) à un radical qui peut être l'infinitif du verbe (*partir, dormir, …*) ou qui peut être complètement irrégulier (*venir, voir, …*). Pour trouver le radical des verbes qui se terminent *-re* il suffit souvent d'ôter simplement leur *e* final. Les terminaisons, elles, ne changent jamais.

☞

	PART IR (régulier)	DORM IR (régulier)	VEN IR (irrégulier)	V OIR (irrégulier)
je	*partir ai*	*dormir ai*	*viendr ai*	*verr ai*
tu	*partir as*	*dormir as*	*viendr as*	*verr as*
il	*partir a*	*dormir a*	*viendr a*	*verr a*
nous	*partir ons*	*dormir ons*	*viendr ons*	*verr ons*
vous	*partir ez*	*dormir ez*	*viendr ez*	*verr ez*
ils	*partir ont*	*dormir ont*	*viendr ont*	*verr ont*

➥ Attention au verbe *envoyer* qui est un verbe du 1er groupe mais qui se conjugue sur le modèle de *voir.*

➥ Voici le futur simple des **10 verbes du 3e groupe les plus fréquents** de la langue française, classés par ordre décroissant de fréquence, à connaître par cœur :

	ÊTRE	AVOIR	FAIRE	DIRE	POUVOIR	ALLER	VOIR	SAVOIR	VOULOIR	VENIR
je	***serai***	***aurai***	***ferai***	*dirai*	***pourrai***	***irai***	***verrai***	***saurai***	***voudrai***	***viendrai***
tu	***seras***	***auras***	***feras***	*diras*	***pourras***	***iras***	***verras***	***sauras***	***voudras***	***viendras***
il, elle, on	***sera***	***aura***	***fera***	*dira*	***pourra***	***ira***	***verra***	***saura***	***voudra***	***viendra***
nous	***serons***	***aurons***	***ferons***	*dirons*	***pourrons***	***irons***	***verrons***	***saurons***	***voudrons***	***viendrons***
vous	***serez***	***aurez***	***ferez***	*direz*	***pourrez***	***irez***	***verrez***	***saurez***	***voudrez***	***viendrez***
ils, elles	***seront***	***auront***	***feront***	*diront*	***pourront***	***iront***	***verront***	***sauront***	***voudront***	***viendront***
participes passés :	*été*	*eu*	*fait*	*dit*	*pu*	*allé*	*vu*	*su*	*voulu*	*venu*

---C.M.2

➥ D'autres verbes du 3e groupe, au futur simple, à connaître par cœur :

	OUVRIR	LIRE	SERVIR	RECEVOIR	SOURIRE	COURIR	VALOIR	PLAIRE	ASSEOIR	
je	*ouvrirai*	*lirai*	*servirai*	***recevrai***	*sourirai*	***courrai***	***vaudrai***	*plairai*	***assoirai***	***assiérai***
tu	*ouvriras*	*liras*	*serviras*	***recevras***	*souriras*	***courras***	***vaudras***	*plairas*	***assoiras***	***assiéras***
il, elle, on	*ouvrira*	*lira*	*servira*	***recevra***	*sourira*	***courra***	***vaudra***	*plaira*	***assoira***	***assiéra***
nous	*ouvrirons*	*lirons*	*servirons*	***recevrons***	*sourirons*	***courrons***	***vaudrons***	*plairons*	***assoirons***	***assiérons***
vous	*ouvrirez*	*lirez*	*servirez*	***recevrez***	*sourirez*	***courrez***	***vaudrez***	*plairez*	***assoirez***	***assiérez***
ils, elles	*ouvriront*	*liront*	*serviront*	***recevront***	*souriront*	***courront***	***vaudront***	*plairont*	***assoiront***	***assiéront***
participes passés :	*ouvert*	*lu*	*servi*	*reçu*	*souri*	*couru*	*valu*	*plu*	*assis*	

➥ Pour conjuguer un verbe au **futur antérieur**, il suffit de

1. conjuguer l'auxiliaire *avoir* ou *être* au futur simple de l'indicatif
2. ajouter le participe passé du verbe désiré (en accordant, au besoin).

☞

Auxiliaire au futur simple + **Participe passé** = Verbe conjugué au **futur antérieur** ! accords

je	*serai*	+	*arrivé(e)*	=	*je serai arrivé(e)* (accord avec le sujet)
j'	*aurai*	+	*voulu*	=	*j'aurai voulu* (~~C.O.D.~~ ⇒ ~~accord~~)

➥ Si on a du mal à trouver le futur antérieur d'un verbe, il suffit de commencer la phrase par *dès que …* (*dès que j'aurai fini, dès que nous aurons mis, dès que tu seras allé, …*) tout en la continuant au futur simple

☞ *Dès que j'aurai fini mon travail, je viendrai te voir.*
futur antérieur (action terminée) — futur simple (projet)

1 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : ___/10

Je être
Vous être
Tu avoir
Elles avoir
Nous faire
Vous faire
Ils dire
Vous dire
Je pouvoir
Ils pouvoir
Je aller
Ils aller
Vous voir
Ils voir
Elles savoir
Je savoir
Ils vouloir
Je vouloir
Je venir
Ils venir

2 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : ___/10

Je être heureux de vous voir.
Nous vouloir partir en vacances.
Tu être fidèle à ta femme.
Vous avoir tout le temps faim.
Elle être à la hauteur.
Elles avoir des enfants.
Nous avoir envie de réussir.
Je vouloir lui demander pardon.
Vous dire une bêtise.
Tu vouloir lui plaire.

3 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : ___/10

Je faire de la poterie.
Nous dire la vérité.
Vous faire le malin.
Vous aller au tribunal.
Elle faire fonctionner la machine.
Vous dire n'importe quoi.
Nous pouvoir vous le prouver.
Je aller me promener.
Vous pouvoir vous vanter.
Tu pouvoir être fier.

4 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : ___/10

Ils savoir jongler avec quatre balles.
Nous vouloir une voiture plus grande.
Tu savoir être discret.
Elle pouvoir courir plus vite.
Elle vouloir des cheveux courts.
Elles pouvoir arriver à tout moment.
Vous voir extrêmement bien.
Je pouvoir vous le garantir.
Ils voir cela mieux que moi.
Tu venir en Bretagne.

5 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : ___/20

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Il dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je ouvrir – Vous ouvrir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Il recevoir – Vous recevoir – Je sourire – Ils sourire – Je courir – Ils courir – Vous valoir – Il valoir – Elles plaire – Je plaire – Vous courir – Je s'asseoir – Je s'asseoir – Il courir

6 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur antérieur de l'indicatif : ___/20

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je ouvrir – Vous ouvrir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je sourire – Ils sourire – Je courir – Ils courir – Vous valoir – Ils valoir – Elles plaire – Je plaire – Vous courir – Je s'asseoir – Je envoyer – Il courir

7 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur antérieur de l'indicatif : ___/10

J' faire de la poterie.
Nous dire la vérité.
Vous faire le malin.
Vous aller au tribunal.
Elle faire fonctionner la machine.
Vous dire n'importe quoi.
Nous pouvoir vous le prouver.
Je aller me promener.
Vous pouvoir vous vanter.
Tu pouvoir être fier.

8 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : ___/10

Tu ouvrir la porte aux invités que tu recevoir dans ta maison. – Lire -vous *Une Vie* de Maupassant ? – Les colis que vous recevoir être bien emballés. – Cette équipe battre sa principale concurrente pour la première fois. – Les boxeurs se battre avec acharnement. – Servir -vous cette sauce froide ou chaude ? – Battre -tu les œufs en neige ? – Tu ne servir jamais à rien en gardant les mains dans tes poches.

9 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : ___/20

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je ouvrir – Vous ouvrir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je sourire – Ils sourire – Je courir – Ils courir – Vous valoir – Ils valoir – Elles plaire – Je plaire – Vous courir – Je s'asseoir – Je s'asseoir – Il courir

10 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur antérieur de l'indicatif : ___/20

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je ouvrir – Vous ouvrir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je sourire – Ils sourire – Je courir – Ils courir – Vous valoir – Ils valoir – Elles plaire – Je plaire – Vous courir – Je s'asseoir – Je s'asseoir – Il courir

11 Commence chaque phrase par « Dès que », conjugue le verbe au futur antérieur de l'indicatif puis invente une suite au futur simple : ___/10

Dès que j' faire de la poterie...
Dès que nous dire la vérité...
Dès que vous lire cette lettre...
Dès que vous venir ici...
Dès que elle faire fonctionner la machine...
Dès que vous servir votre rôti Orloff...
Dès que nous pouvoir vous le prouver...
Dès que je aller me promener...
Dès que vous courir quinze minutes...
Dès que tu recevoir ton colis...

12 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : ___/10

J' ouvrir précautionneusement le colis. – Tu recevoir une lettre. – Nous venir t'aider ; ainsi, nous servir à quelque chose. – Lire -vous *L'Assomoir* ? – Où les élèves s'asseoir -ils ? – Les marathoniens courir plus de quarante-deux kilomètres. – La récompense de ce travail valoir la peine. – Ces chanteurs écervelés plaire sûrement à ces jeunes filles décérébrées. – Qui voir le lancement de la fusée Ariane ?

14 Futur simple de l'indicatif (verbes du 3e groupe)
Futur antérieur de l'indicatif

➥ Voici d'autres verbes du 3e groupe, classés par ordre décroissant de fréquence dans notre langue, à connaître par cœur :

	FALLOIR	DEVOIR	CROIRE	PRENDRE	METTRE	CONNAÎTRE	ÉCRIRE	SUIVRE	CUEILLIR	MOURIR
je		***devrai***	*croirai*	*prendrai*	*mettrai*	*connaîtrai*	*écrirai*	*suivrai*	***cueillerai***	***mourrai***
tu		***devras***	*croiras*	*prendras*	*mettras*	*connaîtras*	*écriras*	*suivras*	***cueilleras***	***mourras***
il, elle, on	***faudra***	***devra***	*croira*	*prendra*	*mettra*	*connaîtra*	*écrira*	*suivra*	***cueillera***	***mourra***
nous		***devrons***	*croirons*	*prendrons*	*mettrons*	*connaîtrons*	*écrirons*	*suivrons*	***cueillerons***	***mourrons***
vous		***devrez***	*croirez*	*prendrez*	*mettrez*	*connaîtrez*	*écrirez*	*suivrez*	***cueillerez***	***mourrez***
ils, elles		***devront***	*croiront*	*prendront*	*mettront*	*connaîtront*	*écriront*	*suivront*	***cueilleront***	***mourront***

participes passés : fallu ***dû*** ***cru*** *pris mis connu écrit suivi cueilli* ***mort***

➥ D'autres verbes du 3e groupe, toujours classés par ordre décroissant de fréquence en français, à connaître également par cœur :

	PRODUIRE	MOUDRE	COUDRE	NAÎTRE	VAINCRE
je	*produirai*	*moudrai*	*coudrai*	*naîtrai*	*vaincrai*
tu	*produiras*	*moudras*	*coudras*	*naîtras*	*vaincras*
il, elle, on	*produira*	*moudra*	*coudra*	*naîtra*	*vaincra*
nous	*produirons*	*moudrons*	*coudrons*	*naîtrons*	*vaincrons*
vous	*produirez*	*moudrez*	*coudrez*	*naîtrez*	*vaincrez*
ils, elles	*produiront*	*moudront*	*coudront*	*naîtront*	*vaincront*

participes passés : produit moulu cousu ***né*** *vaincu*

➥ Encore d'autres verbes du 3e groupe, toujours classés par ordre décroissant de fréquence en français, à connaître également par cœur :

	ACQUÉRIR	BOUILLIR	MOUVOIR	PLEUVOIR	BATTRE	CROÎTRE
je	***acquerrai***	*bouillirai*	***mouvrai***		*battrai*	*croîtrai*
tu	***acquerras***	*bouilliras*	***mouvras***		*battras*	*croîtras*
il, elle, on	***acquerra***	*bouillira*	***mouvra***	***pleuvra***	*battra*	*croîtra*
nous	***acquerrons***	*bouillirons*	***mouvrons***		*battrons*	*croîtrons*
vous	***acquerrez***	*bouillirez*	***mouvrez***		*battrez*	*croîtrez*
ils, elles	***acquerront***	*bouilliront*	***mouvront***		*battront*	*croîtront*

participes passés : acquis bouilli ***mû*** *plu battu* ***crû***

1 Conjugue les verbes à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /20

Je falloir
Il falloir
Tu devoir
Elles devoir
Nous croire
Ils croire
Ils prendre
Vous prendre
Je mettre
Ils mettre
Je connaître
Ils connaître
Vous écrire
Ils écrire
Elles suivre
Je suivre
Ils cueillir
Je cueillir
Je mourir
Ils mourir

2 Conjugue les verbes à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /10

En novembre, nous cueillir ces pommes.
Je mettre un béret de pluie.
Croire -ils un jour en Dieu ?
Pierre et moi devoir achever le muret.
Je prendre mon temps pour bien faire.
Il connaître parfaitement cet endroit.
Ces personnes mourir de faim.
Tu falloir manger des légumes.
Je suivre mon plus fidèle ami.
Il falloir manger des légumes.

3 Conjugue les verbes à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /10

Il falloir faire plus attention.
Les élèves devoir apprendre leurs leçons.
Nous croire en Dieu.
Tu écrire la leçon, ainsi tu la connaître .
Quand offrir -tu des fleurs à ta femme ?
Nous suivre vos conseils.
Les élèves mettre leur blouse.
Pierre et Paul prendre l'avion seuls.
Cet homme mourir de chagrin.

4 Conjugue les verbes à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /10

Nous falloir
Il devoir
Je croire
Il prendre
Il mettre
Elles connaître
Il écrire
Elle suivre
Il cueillir
Tu mourir

5 Conjugue les verbes à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /30

Je falloir – Il falloir – Tu devoir – Elles devoir – Nous croire – Ils croire – Ils prendre – Vous prendre – Je mettre – Ils mettre – Je connaître – Ils connaître – Vous écrire – Ils écrire – Elles suivre – Je suivre – Ils cueillir – Je cueillir – Je mourir – Ils mourir – Je produire – Vous produire – Tu moudre – Elles moudre – Ils coudre – Je coudre – Il naître – Vous naître – Je vaincre – Il vaincre

6 Conjugue au futur antérieur de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : /30

Je falloir – Il falloir – Tu devoir – Elles devoir – Nous croire – Ils croire – Ils prendre – Vous prendre – Je mettre – Ils mettre – Je connaître – Ils connaître – Vous écrire – Ils écrire – Elles suivre – Je suivre – Ils cueillir – Je cueillir – Je mourir – Ils mourir – Je produire – Vous produire – Tu moudre – Elles moudre – Ils coudre – Je coudre – Il naître – Vous naître – Je vaincre – Il vaincre

7 Conjugue les verbes à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /10

Dis-moi qui tu haïr et je te dirai qui je suivre . – Vous secourir votre prochain. – Tu valoir plus que tu ne le croire . – Ce chanteur écervelé plaire aux filles… décérébrées. – Il pleure dans mon cœur comme il pleuvoir sur la ville. – Pierre rompre ses fiançailles. – Je rompre le pain.

8 Conjugue au futur antérieur de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : /20

Il confondre
Il contraindre
Il convaincre
Il nourrir
Il tondre
Ils apercevoir
Ils corrompre
Ils prévoir
J' attendre
Je comprendre
Je concevoir
Je courir
Je déplaire
Je gésir
Nous entrevoir
Nous servir
Tu mourir
Vous se taire
Vous surprendre
Vous suspendre

9 Conjugue les verbes à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /20

Je falloir – Il falloir – Tu devoir – Elles devoir – Nous croire – Ils croire – Ils prendre – Vous prendre – Je mettre – Ils mettre – Je connaître – Ils connaître – Vous écrire – Ils écrire – Elles suivre – Je suivre – Ils cueillir – Je cueillir – Je mourir – Ils mourir – Je produire – Vous produire – Tu moudre – Elles moudre – Ils coudre – Je coudre – Il naître – Vous naître – Je vaincre – Il vaincre – J' acquérir – Ils acquérir – Vous bouillir – Ils bouillir – Elles mouvoir – Nous mouvoir – Ils croître – Je croître – Je battre – Il battre

10 Conjugue au futur antérieur de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : /20

Je falloir – Il falloir – Tu devoir – Elles devoir – Nous croire – Ils croire – Ils prendre – Vous prendre – Je mettre – Ils mettre – Je connaître – Ils connaître – Vous écrire – Ils écrire – Elles suivre – Je suivre – Ils cueillir – Je cueillir – Je mourir – Ils mourir – Je produire – Vous produire – Tu moudre – Elles moudre – Ils coudre – Je coudre – Il naître – Vous naître – Je vaincre – Il vaincre – J' acquérir – Ils acquérir – Vous bouillir – Ils bouillir – Elles mouvoir – Nous mouvoir – Ils croître – Je croître – Je battre – Il battre

11 Conjugue les verbes à la personne demandée au futur simple de l'indicatif : /20

Dieu dire : « Je être Celui qui être » ; le bon catholique pouvoir dire : « Je suivre Celui qui être » ; le pseudo-rebelle essayer de dire: « Je haïr celui qui suivre ». – Croire -tu qu'il croître ? – Les corbeaux croasser tandis que les enfants croître . – Le courageux attaquer les ennemis qui charger ; les lâches attaque l'ennemi qui fuir . – Tu acquérir une maison. – Dans le nord, les gens s'asseoir ; dans le sud, ils s'asseoir .

12 Conjugue au futur antérieur de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : /20

Il confondre
Il contraindre
Il convaincre
Il nourrir
Il tondre
Ils apercevoir
Ils corrompre
Ils prévoir
J' attendre
Je comprendre
Je concevoir
Je courir
Je déplaire
Je gésir
Nous entrevoir
Nous servir
Tu mourir
Vous se taire
Vous surprendre
Vous suspendre

15 Imparfait de l'indicatif (verbes simples du 1er groupe, verbes en *-cer*, *-ger*, *-ier*, *-yer*, verbes *être* et *avoir*)

↳ L'imparfait est un temps du passé. Il est utilisé pour indiquer une habitude, un fait souvent répété. Pour les actions plus brèves dans le passé, on utilisera plus volontiers le passé simple.

↳ Quelques caractéristiques de la conjugaison des verbes à l'imparfait de l'indicatif :
- le radical, s'obtient très souvent en ôtant simplement la terminaison de l'infinitif.
- le radical est constant quels que soient les personnes et le groupe (sauf pour les verbes en *-cer* et *-ger*).
- les terminaisons de l'imparfait de l'indicatif sont toujours, ***-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*** *!*

↳ Les verbes *être* et *avoir* se conjuguent ainsi à l'imparfait:

☞	ÊTRE	AVOIR
j'	*ét ais*	*av ais*
tu	*ét ais*	*av ais*
il, elle, on	*ét ait*	*av ait*
nous	*ét ions*	*av ions*
vous	*ét iez*	*av iez*
ils, elles	*ét aient*	*av aient*

↳ Pour conjuguer un verbe du 1er groupe à l'imparfait, il faut :
1. ôter la terminaison de l'infinitif *-er*
2. ajouter les terminaisons de l'imparfait: *-ais*, *-ais*, *-ait*, *-ions*, *-iez*, *-aient*.

☞	PARL ER	DISCUT ER
je	*parl ais*	*discut ais*
tu	*parl ais*	*discut ais*
il, elle, on	*parl ait*	*discut ait*
nous	*parl ions*	*discut ions*
vous	*parl iez*	*discut iez*
ils, elles	*parl aient*	*discut aient*

↳ Attention aux
- verbes en -cer: il faut ajouter une cédille au *c* devant le *a* (mais pas devant le *i*)
- verbes en -ger: il faut ajouter un e entre le *g* et le *a* (mais pas entre le *g* et le *i*)
- verbes en -ier: à *nous* et *vous*, ils s'écrivent *-iions* et *-iiez* (c'est normal!)
- verbes en -yer: à *nous* et *vous*, ils s'écrivent *-yions* et *-yiez* (c'est normal!)

☞	LANC ER	NAG ER	CRI ER	ESSUY ER
je (j')	*lan ç ais*	*nag e ais*	*cri ais*	*essuy ais*
tu	*lan ç ais*	*nag e ais*	*cri ais*	*essuy ais*
il, elle, on	*lan ç ait*	*nag e ait*	*cri ait*	*essuy ait*
nous	*lan c ions*	*nag ions*	*cri ions*	*essuy ions*
vous	*lan c iez*	*nag iez*	*cri iez*	*essuy iez*
ils, elles	*lan ç aient*	*nag e aient*	*cri aient*	*essuy aient*

---C.M.2

↳ Attention, en changeant de temps, aux difficultés qui n'existent pas pour les mêmes personnes ou pour les mêmes verbes.

☞		PLAC ER	NAG ER	CRI ER	ESSUY ER	JET ER	ACHET ER	CREV ER	ESPÉR ER
Présent	*je*	*pla c e*	*nag e*	*cri e*	*essu i e*	*je tt e*	*ach è t e*	*cr è v e*	*esp è r e*
	nous	*pla ç ons*	*nag e ons*	*cri ons*	*essuy ons*	*je t ons*	*ach e t ons*	*cr e v ons*	*esp é r ons*
Futur	*je*	*placer ai*	*nager ai*	*crier ai*	*essu i er ai*	*je tt er ai*	*ach è ter ai*	*cr è ver ai*	*espérer ai*
	nous	*placer ons*	*nager ons*	*crier ons*	*essu i er ons*	*je tt er ons*	*ach è ter ons*	*cr è ver ons*	*espérer ons*
Imparfait	*je*	*pla ç ais*	*nag e ais*	*cri ais*	*essuy ais*	*jet ais*	*achet ais*	*crev ais*	*espér ais*
	nous	*pla c ions*	*nag ions*	*cri ions*	*essuy ions*	*jet ions*	*achet ions*	*crev ions*	*espér ions*

1 Remplace les pointillés par la terminaison convenable à l'imparfait de l'indicatif : /20

Je me hasard…
Nous nous hasard…
Tu examin…
Vous examin…
Julie honor…
Les filles honor…
Pierre aiguis…
Ils aiguis…
Nous jou…
Je jou…

Vous cri…
Tu cri…
Elles appuy…
Elle appuy…
J' effac…
Nous effac…
Tu nag…
Nous nag…
Nous plong…
Ils plong…

2 Remplace les pointillés par la terminaison convenable à l'imparfait de l'indicatif : /20

Je lac…
Nous chang…
Tu trac…
Vous vendang…
Julie déplac…
Les filles mélang…
Pierre espac…
Ils mang…
Nous pinc…
Je déménag…

J' étudi…
Nous copi…
Tu pli…
Vous confi…
Il édifi…
Ils expédi…
Nous frapp…
Je remerci…
Vous employ…
Tu tri…

3 Conjugue chaque verbe à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : /10

Les voiliers naviguer calmement sur le bassin d'Arcachon. – Tous les dimanches, il soigner son poney, le brosser , l'atteler à la carriole, le promener une bonne partie de l'après-midi et, vers six heures du soir, il le dételer et le rentrer dans son box. – Pour sa dernière course automobile, le champion espérer bien gagner. – Le château surplomber la vallée ; de ses remparts, nous distinguer le village et la forêt aux alentours.

4 Conjugue chaque verbe à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : /10

Cet apnéiste autrichien plonger trop profondément (-244 mètres). – La guêpe bourdonner autour du pot de confiture. – Ton frère et toi, vous regarder la télévision quand quelqu'un a sonné. – Hier soir, lorsque je suis sorti, les étoiles briller dans le ciel et les grillons chanter . – Quand tu es arrivé, nous crier à ta sœur : « On va t'attraper ! ». – Alors même que la pluie tombait, nous continuer à jouer au football. – Ton père, ta mère et moi essayer la nouvelle voiture. – Le clown commencer à jouer et les chanteurs chanter faux.

5 Remplace les pointillés par la terminaison convenable au présent puis à l'imparfait de l'indicatif : /20

Je me hasard…
Nous nous hasard…
Tu examin…
Vous examin…
Julie honor…
Les filles honor…
Pierre aiguis…
Ils aiguis…
Nous jou…
Je jou…

Vous cri…
Tu cri…
Elles appuy…
Elle appuy…
J' effac…
Nous effac…
Tu nag…
Nous nag…
Nous plong…
Ils plong…

6 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au présent puis à l'imparfait de l'indicatif : /20

Tu malmener
Tu mener
Tu parachever
Tu parsemer
Tu peser
Tu opérer
Tu obtempérer
Tu libérer
Tu léser
Tu léguer

Tu appeler
Tu harceler
Tu interpeller
Tu étinceler
Tu renouveler
Tu épeler
Tu feuilleter
Tu corseter
Tu surgeler
Tu projeter

7 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au présent puis à l'imparfait de l'indicatif : /10

J'aérer l'appartement.
Nous aérer la maison.
Tu vénérer tes parents.
Vous vénérer vos parents.
Il régler sa montre.
Ils régler leur montre.
Nous enlever la tache.
J'enlever la tache.
Vous promener votre chien.
Tu promener ton chien.

8 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au futur puis à l'imparfait de l'indicatif : /10

Cet apnéiste autrichien plonger trop profondément (-244 mètres). – La guêpe bourdonner autour du pot de confiture. – Ton frère et toi, vous regarder la télévision. – Les étoiles briller intensément dans le ciel et les grillons chanter . – Nous crier à ta sœur : « On va t'attraper ! ». – Nous continuer à jouer au football malgré la pluie. – Ton père, ta mère et moi essayer la nouvelle voiture. – Le clown commencer à jouer et les chanteurs chanter faux.

9 Remplace les pointillés par la terminaison convenable au présent, au futur puis à l'imparfait de l'indicatif : /20

Je me hasard…
Nous nous hasard…
Tu examin…
Vous examin…
Julie honor…
Les filles honor…
Pierre aiguis…
Ils aiguis…
Nous jou…
Je jou…

Vous cri…
Tu cri…
Elles appuy…
Elle appuy…
J' effac…
Nous effac…
Tu nag…
Nous nag…
Nous plong…
Ils plong…

10 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au présent, au futur puis à l'imparfait de l'indicatif : /20

Tu malmener
Tu mener
Tu parachever
Tu parsemer
Tu peser
Tu opérer
Tu obtempérer
Tu libérer
Tu léser
Tu léguer

Tu appeler
Tu harceler
Tu interpeller
Tu étinceler
Tu renouveler
Tu épeler
Tu feuilleter
Tu corseter
Tu surgeler
Tu projeter

11 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au présent, au futur simple puis à l'imparfait de l'indicatif : /10

J'aérer l'appartement.
Nous aérer la maison.
Tu vénérer tes parents.
Vous vénérer vos parents.
Il régler sa montre.
Ils régler leur montre.
Nous enlever la tache.
J'enlever la tache.
Vous promener votre chien.
Tu promener ton chien.

12 Conjugue chaque verbe à la personne demandée au présent, au futur simple puis à l'imparfait de l'indicatif : /10

Cet apnéiste autrichien plonger trop profondément (-244 mètres). – La guêpe bourdonner autour du pot de confiture. – Ton frère et toi, vous regarder la télévision. – Les étoiles briller intensément dans le ciel et les grillons chanter . – Nous crier à ta sœur : « On va t'attraper ! ». – Nous continuer à jouer au football malgré la pluie. – Ton père, ta mère et moi essayer la nouvelle voiture. – Le clown commencer à jouer et les chanteurs chanter faux.

16 Imparfait de l'indicatif (verbes des 2e et 3e groupes)

➥ Pour conjuguer les verbes du 2e groupe à l'imparfait, il faut:

1. ôter la terminaison de l'infinitif *-ir* (*grandir* → *grand* ~~*ir*~~ → *grand*)
2. ajouter *-iss* à toutes les personnes (*grand* + ***iss*** → *grand**iss***)
3. mettre les terminaisons de l'imparfait: ***-ais***, ***-ais***, ***-ait***, ***-ions***, ***-iez***, ***-aient***. (*grandissais, grandissais, grandissait...*)

☞	FIN IR	ROUG IR
je	*fin* ***iss*** *ais*	*roug* ***iss*** *ais*
tu	*fin* ***iss*** *ais*	*roug* ***iss*** *ais*
il, elle, on	*fin* ***iss*** *ait*	*roug* ***iss*** *ait*
nous	*fin* ***iss*** *ions*	*roug* ***iss*** *ions*
vous	*fin* ***iss*** *iez*	*roug* ***iss*** *iez*
ils, elles	*fin* ***iss*** *aient*	*roug* ***iss*** *aient*

➥ Pour le verbe *maudire,* seule exception des verbes du 2e groupe, il faut simplement ôter *-ire* et non *-ir* à l'infinitif.

➥ Pour les verbes du 3e groupe, la difficulté consiste à trouver le radical ; en général, on l'obtient en ôtant la terminaison de l'infinitif, mais pas toujours, ce serait trop simple!
Une fois le radical trouvé, il suffira de lui ajouter les terminaisons de l'imparfait.

☞	PART IR	DORM IR
je	*part ais*	*dorm ais*
tu	*part ais*	*dorm ais*
il, elle, on	*part ait*	*dorm ait*
nous	*part ions*	*dorm ions*
vous	*part iez*	*dorm iez*
ils, elles	*part aient*	*dorm aient*

➥ De nombreux verbes du 3e groupe sont irréguliers, c'est-à-dire que le radical du verbe ne s'obtient pas en ôtant la terminaison de l'infinitif; il faut donc les connaître. En voici deux exemples:

☞	ÉCRI RE	BOI RE
je	*écriv ais*	*buv ais*
tu	*écriv ais*	*buv ais*
il, elle, on	*écriv ait*	*buv ait*
nous	*écriv ions*	*buv ions*
vous	*écriv iez*	*buv iez*
ils, elles	*écriv aient*	*buv aient*

➥ Attention, en changeant de temps, aux difficultés qui n'existent pas pour les mêmes personnes ou pour les mêmes verbes.

☞		FIN IR	MAUD IRE	DORM IR	BOI RE	ÉCRI RE
Présent	*je*	*fin is*	*maud is*	*dor s*	*boi s*	*écri s*
	nous	*fin issons*	*maud issons*	*dorm ons*	*buv ons*	*écriv ons*
Futur	*je*	*finir ai*	*maudir ai*	*dormir ai*	*boir ai*	*écrir ai*
	nous	*finir ons*	*maudir ons*	*dormir ons*	*boir ons*	*écrir ons*
Imparfait	*je*	*fin iss ais*	*maud iss ais*	*dorm ais*	*buv ais*	*écriv ais*
	nous	*fin iss ions*	*maud iss ions*	*dorm ions*	*buv ions*	*écriv ions*

1 Conjugue uniquement les verbes du 2e groupe à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/20

J' abolir
Nous affaiblir
Tu aboutir
Vous affermir
Elle appartenir
Elles affranchir
Nous s'accroupir
J' agir
Vous adoucir
Tu accourir
J' applaudir
Tu approfondir
Il réunir
Nous arrondir
Vous assainir
Elles cueillir
Nous gravir
Vous venir
Ils vernir
Je nourrir

2 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/10

J' attendrir mes parents.
Nous courir tous les matins.
Tu bâtir un mur solide.
Jeanne d'Arc brandir son drapeau blanc.
Nous dormir chez vous.
Carla brunir ses cheveux.
Vous démolir cette maison vétuste.
Je connaître mes limites.
Les karatékas s'endurcir les tibias.
Vous exclure cet élève impertinent.

3 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/20

Je courir
Nous conclure
Tu dormir
Vous conclure
Elle courir
Elles conclure
Nous connaître
Je dormir
Vous parcourir
Tu conclure
Je connaître
Nous secourir
Tu parcourir
Vous exclure
Elle conclure
Elles secourir
Nous dormir
Je conclure
Vous disparaître
Tu fuir

4 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/10

Tu prédire un malheur.
Tu décrire ton chien.
Il décrire son meilleur ami.
Nous décrire notre voyage.
Vous prédire une catastrophe.
La sauce cuire lentement.
Nous cuire des pâtes.
Vous cuire des confitures.
Ils conduire mieux que toi.
Je conduire prudemment.

5 Conjugue uniquement les verbes du 2e groupe à la personne demandée (imparfait + présent de l'ind.) : ___/20

J'abolir – Nous affaiblir – Tu aboutir – Vous affermir – Elle appartenir – Elles affranchir – Nous s'accroupir – J'agir – Vous adoucir – Tu accourir – Tu dire – Tu médire – Tu maudire – Marie alunir – Pierre amerrir – Vous anéantir – J'accueillir – Nous aplanir – Nous fuir – Nous haïr – Je courir – Nous nourrir – Tu rougir – Vous retenir – Elle courir – Elles sortir – Je défaillir – Je haïr – Tu servir – Tu ouvrir

6 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/20

Je les attendrir . – Nous courir une heure. – Tu bâtir un mur solide. – Jeanne d'Arc brandir son drapeau. – Tu passer chez nous. – Il réussir sa dictée. – Vous démolir cette maison. – Je connaître mes limites. – Les karatékas s'endurcir les tibias. – Vous exclure cet élève. – Tes enfants grandir vite. – Tu intervertir tes chaussures. – Les plastiques jaunir avec le temps. – Tu devenir conseiller. – Je pâlir d'effroi. – Les fraises pourrir dans la corbeille. – Le maître réfléchir et punir le perturbateur. – Vous haïr vos ennemis. – Les spectateurs remplir le théâtre.

7 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée à l'imparfait puis au futur simple de l'indicatif : ___/20

Je nourrir
Nous lire
Tu dormir
Vous peindre
Elle courir
Elles mourir
Nous connaître
Je partir
Vous vaincre
Tu venir
Je connaître
Nous venir
Tu haïr
Vous résoudre
Elle venir
Elles secourir
Nous dormir
Je peindre
Vous partir
Tu parier

8 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée (imparfait + présent de l'indicatif) : ___/20

Je vivre
Nous sourire
Tu rire
Vous écrire
Elle vivre
Elles écrire
Nous vivre
Je sourire
Vous rire
Tu écrire
Je lire
Nous lire
Il rire
Vous sourire
Elle lire
Elle écrire
Nous rire
J' écrire
Vous lire
Tu sourire

9 Conjugue uniquement les verbes du 2e groupe à la personne demandée (imparfait + présent + futur de l'ind.) : ___/20

J'abolir – Nous affaiblir – Tu aboutir – Vous affermir – Elle appartenir – Elles affranchir – Nous s'accroupir – J'agir – Vous adoucir – Tu accourir – Tu dire – Tu médire – Tu maudire – Marie alunir – Pierre amerrir – Vous anéantir – J'accueillir – Nous aplanir – Nous fuir – Nous haïr – Je courir – Nous nourrir – Tu rougir – Vous retenir – Elle courir – Elles sortir – Je défaillir – Je haïr – Tu servir – Tu ouvrir

10 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/20

J'applaudir le clown. – Tu approfondir tes cours. – Il réunir des amis. – Nous arrondir les angles. – Vous assainir l'air. – Elles cueillir des cerises. – Nous gravir ce col. – Je trouve que vous venir nous rendre visite très souvent. – L'ébéniste et son aide vernir la commode. – Je nourrir les oiseaux. – Je mourir de faim. – Les habitants assombrir les fenêtres. – Le soleil m'éblouir . – Tu choisir une robe. – Les juges établir la vérité. – Vous mentir souvent. – Vous réfléchir et vous réussir . – Nous obéir à vos ordres. – Nous subir des examens médicaux.

11 Conjugue uniquement les verbes du 2e groupe à la personne demandée à l'imparfait, au futur simple puis au présent de l'indicatif : ___/20

Je nourrir
Nous lire
Tu dormir
Vous peindre
Elle courir
Elles mourir
Nous connaître
Je partir
Vous vaincre
Tu venir
Je connaître
Nous venir
Tu haïr
Vous résoudre
Elle venir
Elles secourir
Nous dormir
Je peindre
Vous partir
Tu haïr

12 Conjugue uniquement les verbes du 2e groupe à la personne demandée (imparfait + présent + futur de l'indicatif) : ___/20

Tu prédire un malheur. – Tu décrire ton chien. – Il décrire son ami. – Nous décrire notre voyage. – Vous prédire le temps. – La sauce cuire lentement. – Nous cuire des pâtes. – Vous cuire des confitures. – Ils conduire bien. – Je conduire vite. – Je m'instruire volontiers. – Ce garçon te nuire . – Il nous séduire . – Nous produire des fraises. – Vous enduire le mur. – Nous instruire les recrues. – Vous la haïr . – Ils réduire leur vitesse. – J'enduire la façade. – La lune luire dans le ciel.

17 Imparfait de l'indicatif (verbes du 3e groupe) Plus-que-parfait de l'indicatif

➥ Voici les 10 verbes du 3e groupe les plus fréquemment utilisés dans notre langue, conjugués à l'imparfait. Ces verbes sont à connaître par cœur :

	ÊTRE	AVOIR	FAIRE	DIRE	POUVOIR	ALLER	VOIR	SAVOIR	VOULOIR	VENIR
je (j')	*étais*	*avais*	*faisais*	*disais*	*pouvais*	*allais*	*voyais*	*savais*	*voulais*	*venais*
tu	*étais*	*avais*	*faisais*	*disais*	*pouvais*	*allais*	*voyais*	*savais*	*voulais*	*venais*
il, elle, on	*était*	*avait*	*faisait*	*disait*	*pouvait*	*allait*	*voyait*	*savait*	*voulait*	*venait*
nous	*étions*	*avions*	*faisions*	*disions*	*pouvions*	*allions*	*voyions*	*savions*	*voulions*	*venions*
vous	*étiez*	*aviez*	*faisiez*	*disiez*	*pouviez*	*alliez*	*voyiez*	*saviez*	*vouliez*	*veniez*
ils, elles	*étaient*	*avaient*	*faisaient*	*disaient*	*pouvaient*	*allaient*	*voyaient*	*savaient*	*voulaient*	*venaient*

➥ Voici d'autres verbes du 3e groupe conjugués à l'imparfait :

	FUIR	LIRE	SERVIR	RECEVOIR	SOURIRE
je (j')	***fuyais***	***lisais***	*servais*	*recevais*	***souriais***
tu	***fuyais***	***lisais***	*servais*	*recevais*	***souriais***
il, elle, on	***fuyait***	***lisait***	*servait*	*recevait*	***souriait***
nous	***fuyions***	***lisions***	*servions*	*recevions*	***souriions***
vous	***fuyiez***	***lisiez***	*serviez*	*receviez*	***souriiez***
ils, elles	***fuyaient***	***lisaient***	*servaient*	*recevaient*	***souriaient***

➥ Pour conjuguer un verbe au **plus-que-parfait**, il suffit de

1. conjuguer l'auxiliaire *avoir* ou *être* à l'imparfait de l'indicatif
2. ajouter le participe passé du verbe désiré (en accordant, au besoin).

☞

Auxiliaire à l'imparfait	+	Participe passé	=	Verbe conjugué au plus-que-parfait	! accords
j' *étais*	+	*arrivé(e)*	=	*j'étais arrivé(e)*	(accord avec le sujet)
j' *avais*	+	*voulu*	=	*j'avais voulu*	(~~C.O.D.~~ ⇒ ~~accord~~)

➥ Si on a du mal à trouver le plus-que-parfait d'un verbe, il suffit de commencer la phrase par *si* ... (*si j'avais fini, si nous avions mis, si tu étais allé, ...*) tout en la continuant au présent du conditionnel.

☞ *Si j'avais fini mon travail, je viendrais te voir.*
plus-que-parfait conditionnel présent

➥ Encore d'autres verbes du 3e groupe, conjugués à l'imparfait, qu'il faut connaître :

	PRODUIRE	MOUDRE	COUDRE	NAÎTRE	VAINCRE
je (j')	***produisais***	***moulais***	***cousais***	***naissais***	***vainquais***
tu	***produisais***	***moulais***	***cousais***	***naissais***	***vainquais***
il, elle, on	***produisait***	***moulait***	***cousait***	***naissait***	***vainquait***
nous	***produisions***	***moulions***	***cousions***	***naissions***	***vainquions***
vous	***produisiez***	***mouliez***	***cousiez***	***naissiez***	***vainquiez***
ils, elles	***produisaient***	***moulaient***	***cousaient***	***naissaient***	***vainquaient***

1 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/20

Je être
Vous être
Tu avoir
Elles avoir
Nous faire
Vous faire
Ils dire
Vous dire
Je pouvoir
Ils pouvoir
Je aller
Ils aller
Vous voir
Ils voir
Elles savoir
Je savoir
Ils vouloir
Je vouloir
Je venir
Ils venir

2 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/10

Je être heureux de vous voir.
Nous vouloir partir en vacances.
Tu être fidèle à ta femme.
Vous avoir tout le temps faim.
Elle être à la hauteur.
Elles avoir des enfants.
Nous avoir envie de réussir.
Je vouloir lui demander pardon.
Vous dire une bêtise.
Tu vouloir lui plaire.

3 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/10

Je faire de la poterie.
Nous dire des vérités.
Vous faire le malin.
Vous aller au tribunal.
Elle faire fonctionner la machine.
Vous dire n'importe quoi.
Nous pouvoir vous le prouver.
Je aller me promener.
Vous pouvoir vous vanter.
Tu pouvoir être fier.

4 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/10

Ils savoir jongler avec quatre balles.
Nous vouloir une voiture plus grande.
Tu savoir être discret.
Elle pouvoir courir plus vite.
Elle vouloir des cheveux courts.
Elles pouvoir arriver à tout moment.
Vous voir extrêmement bien.
Je pouvoir vous le garantir.
Ils voir cela mieux que moi.
Tu venir en Bretagne.

5 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/30

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je fuir – Vous fuir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je sourire – Nous sourire

6 Conjugue au plus-que-parfait de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/30

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je fuir – Vous fuir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je sourire – Nous sourire

7 Conjugue au plus-que-parfait de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/20

Je devenir riche. – Nous arriver en retard. – Tu rester fidèle. – Vous avoir tout le temps faim. – Elle aller à la gare. – Elles venir seules. – Nous ouvrir la porte. – Je recevoir un colis. – Vous faire une bêtise. – Tu battre ton adversaire. – Cet objet ne servir à rien. – Nous dire des vérités. – Vous tenir la corde. – Vous aller au tribunal. – Elle pouvoir comprendre. – Vous savoir votre leçon. – Nous lire la Bible. – Je aller me promener. – Vous finir votre calcul. – Tu pouvoir étudier.

8 Conjugue chaque verbe à l'imparfait puis au plus-que-parfait de l'indicatif à la personne demandée : ___/10

Tu ouvrir la porte aux invités que tu recevoir dans ta maison. – Lire -vous *Une vie* de Maupassant ? – Les colis que vous recevoir être bien emballés. – Cette équipe battre sa principale concurrente pour la première fois. – Les boxeurs se battre avec acharnement. – Servir -vous cette sauce froide ou chaude ? – Battre -tu les œufs en neige ? – Tu ne servir jamais à rien en gardant les mains dans tes poches.

9 Conjugue les verbes à la personne demandée à l'imparfait de l'indicatif : ___/20

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je fuir – Vous fuir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je sourire – Ils sourire – Je moudre – Ils moudre – Vous coudre – Ils coudre – Elles naître – Je naître – Ils produire – Je produire – Je vaincre – Il vaincre

10 Conjugue au plus-que-parfait de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/20

Je être – Vous être – Tu avoir – Elles avoir – Nous faire – Vous faire – Ils dire – Vous dire – Je pouvoir – Ils pouvoir – Je aller – Ils aller – Vous voir – Ils voir – Elles savoir – Je savoir – Ils vouloir – Je vouloir – Je venir – Ils venir – Je fuir – Vous fuir – Tu lire – Elles lire – Ils servir – Je servir – Ils recevoir – Vous recevoir – Je sourire – Ils sourire – Je moudre – Ils moudre – Vous coudre – Ils coudre – Elles naître – Je naître – Ils produire – Je produire – Je vaincre – Il vaincre

11 Conjugue au plus-que-parfait de l'indicatif les verbes suivants à la personne demandée : ___/20

Je devenir riche. – Nous arriver en retard. – Tu rester fidèle. – Vous avoir tout le temps faim. – Elle aller à la gare. – Elles venir seules. – Nous ouvrir la porte. – Je recevoir un colis. – Vous faire une bêtise. – Tu produire des fraises. – Mozart et Schubert naître en Autriche. – Nous moudre le café. – Vous tenir la corde. – Vous coudre un bouton. – Elle pouvoir comprendre. – Vous savoir votre leçon. – Nous lire la Bible. – Je aller me promener. – Vous vaincre vos difficultés. – Tu pouvoir étudier.

12 Conjugue chaque verbe à l'imparfait puis au plus-que-parfait de l'indicatif à la personne demandée : ___/10

Les Colombiens produire un café de grande qualité qu'ils moudre sur place. – Avec quoi moudre -tu ton café ? – Nous naître à la vraie vie depuis que nous devenir catholiques. – Vaincre -tu souvent tes peurs infondées ? – Je croire qu'ils ne vaincre pas pour la première fois. – Coudre -vous avec une machine ou à la main ? – Ma femme coudre merveilleusement bien.

18 Imparfait de l'indicatif (verbes du 3e groupe) Plus-que-parfait de l'indicatif

➥ Voici d'autres verbes du 3e groupe, classés par ordre décroissant de fréquence dans notre langue, à connaître par cœur :

	FALLOIR	DEVOIR	CROIRE	PRENDRE	METTRE	CONNAÎTRE	ÉCRIRE	SUIVRE	PARTIR	MOURIR
je (j')		*devais*	*croyais*	*prenais*	*mettais*	*connaissais*	*écrivais*	*suivais*	*partais*	*mourais*
tu		*devais*	*croyais*	*prenais*	*mettais*	*connaissais*	*écrivais*	*suivais*	*partais*	*mourais*
il, elle, on	*fallait*	*devait*	*croyait*	*prenait*	*mettait*	*connaissait*	*écrivait*	*suivait*	*partait*	*mourait*
nous		*devions*	*croyions*	*prenions*	*mettions*	*connaissions*	*écrivions*	*suivions*	*partions*	*mourions*
vous		*deviez*	*croyiez*	*preniez*	*mettiez*	*connaissiez*	*écriviez*	*suiviez*	*partiez*	*mouriez*
ils, elles		*devaient*	*croyaient*	*prenaient*	*mettaient*	*connaissaient*	*écrivaient*	*suivaient*	*partaient*	*mouraient*

➥ D'autres verbes du 3e groupe, toujours classés par ordre décroissant de fréquence en français, à connaître par cœur :

	COURIR	VALOIR	PLAIRE	ASSEOIR	
je (j')	*courais*	*valais*	*plaisais*	*assoyais*	*asseyais*
tu	*courais*	*valais*	*plaisais*	*assoyais*	*asseyais*
il, elle, on	*courait*	*valait*	*plaisait*	*assoyait*	*asseyait*
nous	*courions*	*valions*	*plaisions*	*assoyions*	*asseyions*
vous	*couriez*	*valiez*	*plaisiez*	*assoyiez*	*asseyiez*
ils, elles	*couraient*	*valaient*	*plaisaient*	*assoyaient*	*asseyaient*

➥ Encore d'autres verbes du 3e groupe, toujours classés par ordre décroissant de fréquence en français, à connaître également par cœur :

	ACQUÉRIR	BOUILLIR	MOUVOIR	PLEUVOIR	BATTRE	CROÎTRE
je (j')	*acquérais*	*bouillais*	*mouvais*		*battais*	*croissais*
tu	*acquérais*	*bouillais*	*mouvais*		*battais*	*croissais*
il, elle, on	*acquérait*	*bouillait*	*mouvait*	*pleuvait*	*battait*	*croissait*
nous	*acquérions*	*bouillions*	*mouvions*		*battions*	*croissions*
vous	*acquériez*	*bouilliez*	*mouviez*		*battiez*	*croissiez*
ils, elles	*acquéraient*	*bouillaient*	*mouvaient*		*battaient*	*croissaient*

➥ Attention, **quelques verbes sont défectifs à l'imparfait**, c'est-à-dire qu'on ne peut pas les conjuguer à ce temps :

- **clore** et ses composés : éclore, enclore, déclore. Certaines grammaires admettent *il closait à* l'imparfait.
- **choir**
- **déchoir**

1 Conjugue les verbes suivants aux bonnes personnes à l'imparfait de l'indicatif : /20

tu falloir
tu mourir
il falloir
elle mourir
vous suivre
vous partir
ils suivre
elles écrire
Pierre partir
Julie connaître
tu connaître
vous mettre
il prendre
elle mettre
tu prendre
ils mettre
tu croire
vous croire
vous prendre
ils prendre

2 Conjugue les verbes suivants aux bonnes personnes à l'imparfait de l'indicatif : /20

je mourir
je partir
je suivre
je écrire
je connaître
je mettre
je prendre
je croire
je devoir
je falloir
il falloir
nous devoir
nous croire
nous prendre
nous mettre
nous connaître
nous écrire
nous suivre
nous partir
nous mourir

3 Conjugue les verbes suivants aux bonnes personnes à l'imparfait de l'indicatif : /10

Je devoir manger plus proprement. – Tu croire à toutes ses bêtises. – Louis prendre soin de ses cahiers. – Louis et toi mettre vos manteaux dans le placard. – Louis et moi connaître bien notre leçon de mathématiques. – Nous écrire une carte à nos grands-parents. – Suivre-vous une psychothérapie à cette époque ? – Partir-ils vraiment si tôt que cela ? – Pierre et Louis mourir de froid dans cette grande maison sans chauffage. – Il falloir faire attention.

4 Conjugue les verbes suivants aux bonnes personnes à l'imparfait de l'indicatif : /30

tu falloir
tu mourir
il falloir
elle mourir
vous suivre
vous partir
ils suivre
elles écrire
Pierre partir
ils connaître
tu connaître
vous mettre
il prendre
elle mettre
tu prendre
ils mettre
tu croire
vous croire
vous prendre
ils prendre
je courir
nous courir
je s'asseoir
nous s'asseoir
je s'asseoir
nous s'asseoir
tu valoir
vous valoir
il plaire
elles plaire

5 Conjugue les verbes suivants aux bonnes personnes à l'imparfait de l'indicatif : /30

je mourir
je partir
je suivre
je écrire
je connaître
je mettre
je prendre
je croire
je devoir
je falloir
il falloir
nous devoir
nous croire
nous prendre
nous mettre
nous connaître
nous écrire
nous suivre
nous partir
nous mourir
Pierre et moi courir
Pierre et lui valoir
Pierre et toi plaire
Pierre et Jean asseoir
Pierre et nous plaire
Pierre et vous valoir
Pierre et eux asseoir
toi et moi asseoir
toi et lui courir
toi et nous courir

6 Conjugue les verbes suivants aux bonnes personnes à l'imparfait de l'indicatif : /15

Je devoir manger vite. – Tu croire à tout. – Louis prendre soin de toi. – Louis et toi mettre vos manteaux. – Louis et moi connaître bien notre leçon. – Nous écrire une carte. – Suivre-vous une psychothérapie à cette époque ? – Partir-ils vraiment si tôt que cela ? – Pierre et Louis mourir de froid sans chauffage. – Il falloir faire attention. – Louis et Pierre courir-ils souvent ? – Combien valoir ces pierres précieuses ? – Ces fleurs plaire-elles à votre femme ? – Nous s'asseoir par terre alors qu'ils s'asseoir sur cette chaise confortable.

7 Conjugue les verbes suivants aux bonnes personnes à l'imparfait de l'indicatif : /20

tu falloir
tu mourir
il falloir
elle mourir
vous suivre
vous partir
ils suivre
elles écrire
Pierre partir
ils connaître
tu connaître
vous mettre
il prendre
elle mettre
tu prendre
ils mettre
tu croire
vous croire
vous prendre
ils prendre
je courir
nous courir
je s'asseoir
nous s'asseoir
je s'asseoir
nous s'asseoir
tu valoir
vous valoir
il plaire
elles plaire
j' acquérir
nous bouillir
tu mouvoir
il pleuvoir
vous battre
je croître
nous croître
elles acquérir
tu bouillir
nous clore

8 Conjugue les verbes suivants à l'imparfait (et au plus-que-parfait entre parenthèses) de l'indicatif : /40

je mourir
je partir
je suivre
je écrire
je connaître
je mettre
je prendre
je croire
je devoir
je falloir
il falloir
nous devoir
nous croire
nous prendre
nous mettre
nous connaître
nous écrire
nous suivre
nous partir
nous mourir
Pierre et moi courir
Pierre et lui valoir
Pierre et toi plaire
Pierre et Jean asseoir
Pierre et nous plaire
Pierre et vous valoir
Pierre et eux asseoir
toi et moi asseoir
toi et lui courir
toi et nous courir
Elle et moi acquérir
toi et moi bouillir
lui et moi mouvoir
elle et moi battre
vous et moi acquérir
eux et moi bouillir
toi et eux mouvoir
Jean et eux battre
Jean et nous croître
nous et eux croire

9 Conjugue les verbes suivants aux bonnes personnes à l'imparfait de l'indicatif : /20

Je devoir manger vite. – Tu croire à tout. – Louis prendre soin de toi. – Louis et toi mettre vos manteaux. – Louis et moi connaître bien notre leçon. – Nous écrire une carte. – Suivre-vous une psychothérapie à cette époque ? – Partir-ils vraiment si tôt que cela ? – Pierre et Louis mourir de froid sans chauffage. – Il falloir faire attention. – Louis et Pierre courir-ils souvent ? – Combien valoir ces pierres précieuses ? – Ces fleurs plaire-elles à votre femme ? – Nous s'asseoir par terre alors qu'ils s'asseoir sur cette chaise confortable. – Ils acquérir cette propriété. – Alors qu'il pleuvoir, ils se battre. – Ils croire que les enfants croître moins vite.

19 Passé simple de l'indicatif (verbes du 1er groupe, verbes en *-cer* et *-ger*, verbes *être* et *avoir*)

➥ Contrairement à l'imparfait qui sert à relater des faits passés ordinaires ou habituels, le passé simple est le temps du passé utilisé pour relater des actions brèves, peu ordinaires:

- ☞ *Je marchais* (imparfait car ordinaire) *et j'aperçus une sorcière* (passé simple car peu ordinaire).
- ☞ *J'étais en classe* (imparfait car habituel) *quand le directeur entra* (passé simple car soudain).

➥ Dans un récit utilisant la langue soutenue, on peut utiliser le passé simple pour relater tous les événements, mêmes ceux qui sont habituels ou ordinaires:

- ☞ *Je regardai autour de moi et ne vis rien; je redescendis alors et je m'endormis. Lorsque je me réveillai, nous déjeunâmes, Vendredi et moi.*
  (Extrait de *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe)

➥ Pour conjuguer un verbe simple du 1er groupe (tous les verbes du 1er groupe sauf les verbes en *-cer* et *-ger*) au passé simple de l'indicatif, il faut ôter *-er* à son infinitif et ajouter au radical ainsi obtenu les terminaisons du passé simple (propres aux verbes en *-er*):

-AI	*je*	*march ai*	*jou ai*	*grimp ai*
-AS	*tu*	*march as*	*jou as*	*grimp as*
-A	*il*	*march a*	*jou a*	*grimp a*
-ÂMES	*nous*	*march âmes*	*jou âmes*	*grimp âmes*
-ÂTES	*vous*	*march âtes*	*jou âtes*	*grimp âtes*
-ÈRENT	*ils*	*march èrent*	*jou èrent*	*grimp èrent*

➥ Les verbes *être* et *avoir* se conjuguent ainsi au passé simple:

	ÊTRE		**AVOIR**
Je	*f us*	*J'*	*e us*
Tu	*f us*	*Tu*	*e us*
Il	*f ut*	*Il*	*e ut*
Nous	*f ûmes*	*Nous*	*e ûmes*
Vous	*f ûtes*	*Vous*	*e ûtes*
Ils	*f urent*	*Ils*	*e urent*

➥ Pour conjuguer les verbes en *-cer*, il faut ajouter une cédille au *c* devant le *a*.

☞

	LANC ER
je	*lan ç ai*
tu	*lan ç as*
il	*lan ç a*
nous	*lan ç âmes*
vous	*lan ç âtes*
ils	*lanc èrent*

➥ Pour conjuguer les verbes en *-ger*, il faut intercaler un *e* entre le *g* et le *a*.

☞

	NAG ER
Je	*nag e ai*
tu	*nag e as*
il	*nag e a*
nous	*nag e âmes*
vous	*nag e âtes*
ils	*nag èrent.*

1 Conjugue les verbes suivants aux 1res personnes du singulier et du pluriel du passé simple : /10

Couper:
je …… nous ……
Habiller:
je …… nous ……
Achever:
je …… nous ……
Balbutier:
je …… nous ……
Secouer:
je …… nous ……
Créer:
je …… nous ……
Ennuyer:
je …… nous ……
Somnoler:
je …… nous ……
Ficeler:
je …… nous ……
Acheter:
je …… nous ……

2 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : /20

je tracer	nous tracer
je changer	nous changer
je rapiécer	nous rapiécer
je déménager	nous déménager
je exercer	nous exercer
je saccager	nous saccager
je balancer	nous balancer
je avantager	nous avantager
je agencer	nous agencer
je diriger	nous diriger

3 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : /10

Je transporte à l'intérieur de ma forteresse toutes mes munitions et provisions que j'empile avec ordre dans la grotte. Puis je commence l'installation de mon habitation. Elle est constituée par des pieux et des planches que j'arrange. J'ai beaucoup de peine à installer mon toit. Je dispose mes matelas et mes couvertures et je me fabrique plusieurs tables. Je plante un poteau non loin d'ici et chaque jour je l'entaille avec mon couteau.

D'après *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe

4 Conjugue les verbes suivants aux 1res personnes du singulier et du pluriel du passé simple et de l'imparfait : /20

Couper: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Habiller: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Achever: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Balbutier:je……nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Secouer: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Créer: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Ennuyer: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Somnoler:je……nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Ficeler: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Acheter: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)

5 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : /30

je tracer	nous saccager
je changer	nous balancer
je rapiécer	nous avantager
je déménager	nous agencer
je exercer	nous diriger
je saccager	Paul et moi déplacer
je balancer	Paul et lui longer
je avantager	Paul et toi exaucer
je agencer	Paul et Jean arranger
je diriger	Paul et nous prononcer
nous tracer	Paul et vous soulager
nous changer	Paul et eux avancer
nous rapiécer	toi et moi alléger
nous déménager	toi et lui cadencer
nous exercer	toi et nous exiger

6 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : /20

Il se déplacer souvent. – Le froid gercer la terre. – Nous les distancer. – La machine rincer le linge. – L'élève tracer un trait. – Vous la lancer. – Tu s'efforcer de lire. – Les fermiers ensemencer le champ. – La girouette grincer au vent. – Je les bercer. – Les nuages annoncer l'orage. – Nous nous exercer au tennis. – Il lacer ses souliers. – Hugues se pincer les doigts. – Nous commencer notre travail. – Vous effacer une tache. – Vous effectuer des tâches. – Vous le remplacer. – Les élèves énoncer la règle. – Les hirondelles annoncer le printemps.

7 Conjugue les verbes suivants aux 1res personnes du singulier et du pluriel du passé simple et de l'imparfait : /20

Placer: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Habiller: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Manger: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Balbutier:je……nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Secouer: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Créer: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Ennuyer: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Grincer: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Ficeler: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)
Plonger: je…… nous……(passé simple)
je…… nous……(imparfait)

8 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : /20

je tracer	Paul et moi déplacer
je changer	Paul et lui longer
je rapiécer	Paul et toi exaucer
je déménager	Paul et Jean arranger
je exercer	Paul et nous prononcer
je saccager	Paul et vous soulager
je balancer	Paul et eux avancer
je avantager	toi et moi alléger
je agencer	toi et lui cadencer
je diriger	toi et nous exiger
nous tracer	Elle et moi déplacer
nous changer	toi et moi longer
nous rapiécer	lui et moi exaucer
nous déménager	elle et moi arranger
nous exercer	vous et moi prononcer
nous saccager	eux et moi soulager
nous balancer	toi et eux avancer
nous avantager	Paul et eux alléger
nous agencer	Paul et nous cadencer
nous diriger	nous et eux exiger

9 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : /20

Le cyclone saccager les cultures. – Nous longer un bois. – Vous échanger des timbres. – Antoine héberger un ami. – Nous manger avec modération. – Nous plonger dans la rivière. – Les élèves songer à jouer. – Le professeur nous interroger. – Vous vendanger votre vigne. – Les oiseaux voltiger. – Nous partager le pain. – Il se diriger vers la porte. – Le cavalier ménager sa monture. – Les fermiers engranger le foin. – Je ranger mes livres. – Nous allonger le pas. – Vous négliger votre travail. – L'ouvrier changer d'outil. – Tu loger ici. – Vous nager bien.

20 Passé simple de l'indicatif (verbes du 2e groupe, verbes simples du 3e groupe)

➥ Pour conjuguer un verbe du 2e groupe (les verbes du 2e groupe sont les verbes qui se terminent en *-ir* pour lesquels on peut dire *nous* ……*issons* + le verbe *maudire*) au passé simple de l'indicatif, il faut ôter *-ir* à son infinitif et ajouter au radical ainsi obtenu les terminaisons du passé simple (propres aux verbes du 2e groupe):

☞		FIN IR	RÉFLÉCH IR
-IS	je	fin is	réfléch is
-IS	tu	fin is	réfléch is
-IT	il	fin it	réfléch it
-ÎMES	nous	fin îmes	réfléch îmes
-ÎTES	vous	fin îtes	réfléch îtes
-IRENT	ils	fin irent	réfléch irent

➥ Attention au verbe *haïr* qui garde son tréma à toutes les personnes :

☞	HA ÏR
je	ha ïs
tu	ha ïs
il	ha ït
nous	ha ïmes
vous	ha ïtes
ils	ha ïrent

➥ Les verbes du 3e groupe peuvent se terminer

- comme les verbes du 1er groupe: -AI, -AS, -A, -ÂMES, -ÂTES, -ÈRENT

☞	ALL ER
j'	all ai
tu	all as
il	all a
nous	all âmes
vous	all âtes
ils	all èrent

- en [i], comme ceux du 2e groupe: -IS, -IS, -IT, -ÎMES, -ÎTES, -IRENT

☞	PART IR	SUIV RE	V OIR
je	part is	suiv is	v is
tu	part is	suiv is	v is
il	part it	suiv it	v it
nous	part îmes	suiv îmes	v îmes
vous	part îtes	suiv îtes	v îtes
ils	part irent.	suiv irent	v irent

- en [y]: -US, -US, -UT, -ÛMES, -ÛTES, -URENT

☞	COUR IR	RECEV OIR	LI RE	CONNAÎ TRE
je	cour us	reç us	l us	conn us
tu	cour us	reç us	l us	conn us
il	cour ut	reç ut	l ut	conn ut
nous	cour ûmes	reç ûmes	l ûmes	conn ûmes
vous	cour ûtes	reç ûtes	l ûtes	conn ûtes
ils	cour urent	reç urent	l urent	conn urent

- en [ɛ̃]: -INS, -INS, -INT, -ÎNMES, -ÎNTES, -INRENT.

☞	VEN IR	TEN IR
je	v ins	t ins
tu	v ins	t ins
il	v int	t int
nous	v înmes	t înmes
vous	v întes	t întes
ils	v inrent	t inrent

1 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif: /20

Franchir:	je ….....	nous ….....
Noircir :	tu ….....	vous ….....
Remplir:	elle ….....	elles ….....
Vieillir:	je ….....	nous ….....
Se réjouir:	tu ….....	vous ….....
Fléchir:	je ….....	nous ….....
Nourrir :	tu ….....	vous ….....
Réfléchir:	elle ….....	elles ….....
Obéir:	je ….....	nous ….....
Finir:	tu ….....	vous ….....

2 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif: /10

Je vouloir réussir.
Tu parvenir au sommet de la colline.
Le bateau parvenir à éviter l'écueil.
Les bateaux parvenir à éviter l'écueil.
Paul et Alix parcourir la ville en tous sens.
Paul-Alix parcourir la ville en tous sens.
Ils venir vous voir.
Il venir vous voir.
L'avion disparaître à l'horizon.
Les avions disparaître à l'horizon.

3 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif: /20

Son travail lui valoir une récompense.
Ses travaux lui valoir une récompense.
Il défendre sa thèse avec conviction.
Ils défendre leur thèse avec conviction.
Le chasseur apercevoir la perdrix.
Les chasseurs apercevoir la perdrix.
Tu recevoir un paquet que tu déballer aussitôt.
La perdrix battre des ailes et s'effondrer, tuée net.
Les perdrix battre des ailes et s'effondrer, tuées net.
Le chien rompre sa chaîne et s'enfuir.
Les chiens rompre leur chaîne et s'enfuir.
Les enfants tendre l'oreille et écouter la clameur.
L'enfant tendre l'oreille et écouter la clameur.

4 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif: /20

Aller:	j' ….....	nous ….....
Partir:	tu ….....	vous ….....
Suivre:	elle ….....	elles ….....
Revoir:	je ….....	nous ….....
Courir:	tu ….....	vous ….....
Recevoir:	il ….....	ils ….....
Relire:	je ….....	nous ….....
Haïr:	tu ….....	vous ….....
Venir:	on ….....	elles ….....
Tenir:	je ….....	nous ….....

5 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif: /20

À l'instant où j' allumer ma lampe, la porte s'ouvrir. – Ils entrer dans un grand magasin. – Je quitter la route, je tourner sur la droite et je prendre à travers champs. – Quand le pilote obtenir l'autorisation d'atterrir, la nuit était tombée. – Je dégager mon bras et je me défendre si bien que je réussir à lui échapper. – Je traverser la cour et me cacher près du portail. – Il courir jusqu'à la voiture, s'installer au volant et démarrer à toute allure. – Il entendre un bruit bizarre et voir tout à coup deux fantômes qui semblaient danser dans le couloir. – Il regagner la chambre et fermer la porte à double tour, mais il ne pouvoir dormir de la nuit.

6 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif: /20

La reine avoir une petite fille. Après la naissance de l'enfant, la reine mourir. Attristé, le roi prendre néanmoins une autre femme. Lorsqu'elle se retrouver seule, celle-ci interroger son miroir magique pour savoir si elle était la plus belle. Le miroir lui répondre que Blanche-Neige était cent fois plus belle qu'elle. Alors, la reine devenir rouge et verte de jalousie et se mettre à haïr Blanche-Neige. Les animaux de la forêt regarder pleurer Blanche-Neige. Pour assouvir sa vengeance, la reine lui faire porter une pomme que Blanche-Neige manger [...] Lorsque le fils du roi voir le cercueil, il s'éprendre aussitôt de la jeune fille. Il demander aux compagnons de Blanche-Neige de lui laisser le cercueil. Or, ceux-ci lui répondre qu'ils voulaient le garder. Cependant, durant le transport, un choc faire sortir le morceau de pomme empoisonnée de la bouche de Blanche-Neige. Alors, Blanche-Neige se réveiller et revenir à la vie. Ils se marier et avoir beaucoup d'enfants.

D'après les Contes de Grimm.

7 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif: /20

Aller:	j' ….....	nous ….....
Partir:	tu ….....	vous ….....
Suivre:	elle ….....	elles ….....
Revoir:	je ….....	nous ….....
Courir:	tu ….....	vous ….....
Recevoir:	il ….....	ils ….....
Relire:	je ….....	nous ….....
Haïr:	tu ….....	vous ….....
Venir:	on ….....	elles ….....
Tenir:	je ….....	nous ….....

8 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif: /20

Elle entrer, le prendre dans ses bras et s'asseoir avec lui pour jouer. – Elle venir à son secours. – Il poursuivre sa route sans se presser. – Nous enlever nos bottes et quitter nos imperméables. – Quand vous comprendre ce qui vous attendait, vous prendre vos jambes à votre cou et vous s'enfuir. – Ils nous souhaiter une bonne année. – Elle me permettre de l'accompagner. – Nous faire un saut sur la droite et être très contentes quand nous apercevoir enfin nos camarades. – Elle croire qu'il se moquait d'elle et rougir. – Je relever le bord de la feuille puis le coller sur le support en carton. – Ils pousser un soupir.

9 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif: /20

La reine avoir une petite fille. Après la naissance de l'enfant, la reine mourir. Attristé, le roi prendre néanmoins une autre femme. Lorsqu'elle se retrouver seule, celle-ci interroger son miroir magique pour savoir si elle était la plus belle. Le miroir lui répondre que Blanche-Neige était cent fois plus belle qu'elle. Alors, la reine devenir rouge et verte de jalousie et haïr Blanche-Neige. Les animaux de la forêt regarder pleurer Blanche-Neige. Pour assouvir sa vengeance, la reine lui faire porter une pomme que Blanche-Neige manger [...] Lorsque le fils du roi voir le cercueil, il s'éprendre aussitôt de la jeune fille. Il demander aux compagnons de Blanche-Neige de lui laisser le cercueil. Or, ceux-ci lui répondre qu'ils voulaient le garder. Cependant, durant le transport, un choc faire sortir le morceau de pomme empoisonnée de la bouche de Blanche-Neige. Alors, Blanche-Neige se réveiller et revenir à la vie. Ils se marier et avoir beaucoup d'enfants.

D'après les Contes de Grimm.

21 Passé simple de l'indicatif (verbes du 3e groupe)
Passé antérieur de l'indicatif

➥ Les verbes du 3e groupe peuvent se terminer de 4 façons différentes:

• comme les verbes du 1er groupe:	**-AI**,	**-AS**,	**-A**,	**-ÂMES**,	**-ÂTES**,	**-ÈRENT**
• en [i], comme ceux du 2e groupe:	**-IS**,	**-IS**,	**-IT**,	**-ÎMES**,	**-ÎTES**,	**-IRENT**
• en [y]:	**-US**,	**-US**,	**-UT**,	**-ÛMES**,	**-ÛTES**,	**-URENT**
• en [ɛ̃]:	**-INS**,	**-INS**,	**-INT**,	**-ÎNMES**,	**-ÎNTES**,	**-INRENT**.

➥ Quelques verbes du 3e groupe sont à connaître absolument par cœur. Certains sont irréguliers: les terminaisons seront forcément d'un des 4 types étudiés mais les radicaux peuvent être ardus à trouver (il ne suffira pas toujours d'ôter la terminaison de l'infinitif).

	ÊTRE	AVOIR	SAV OIR	DEV OIR	FAI RE
je	*f us*	*e us*	*s us*	*d us*	*f is*
tu	*f us*	*e us*	*s us*	*d us*	*f is*
il, elle, on	*f ut*	*e ut*	*s ut*	*d ut*	*f it*
nous	*f ûmes*	*e ûmes*	*s ûmes*	*d ûmes*	*f îmes*
vous	*f ûtes*	*e ûtes*	*s ûtes*	*d ûtes*	*f îtes*
ils, elles	*f urent*	*e urent*	*s urent*	*d urent*	*f irent*

	CROI RE	BOI RE	PLAI RE	se TAI RE	RÉSOU DRE
je	*cr us*	*b us*	*pl us*	*me t us*	*résol us*
tu	*cr us*	*b us*	*pl us*	*te t us*	*résol us*
il, elle, on	*cr ut*	*b ut*	*pl ut*	*se t ut*	*résol ut*
nous	*cr ûmes*	*b ûmes*	*pl ûmes*	*nous t ûmes*	*résol ûmes*
vous	*cr ûtes*	*b ûtes*	*pl ûtes*	*vous t ûtes*	*résol ûtes*
ils, elles	*cr urent*	*b urent*	*pl urent*	*se t urent*	*résol urent*

	MOU DRE	POUV OIR	VI VRE	ÉCRI RE	MET TRE
je	*moul us*	*p us*	*véc us*	*écriv is*	*m is*
tu	*moul us*	*p us*	*véc us*	*écriv is*	*m is*
il, elle, on	*moul ut*	*p ut*	*véc ut*	*écriv it*	*m it*
nous	*moul ûmes*	*p ûmes*	*véc ûmes*	*écriv îmes*	*m îmes*
vous	*moul ûtes*	*p ûtes*	*véc ûtes*	*écriv îtes*	*m îtes*
ils, elles	*moul urent*	*p urent*	*véc urent*	*écriv irent*	*m irent*

---C.M.2

➥ Pour conjuguer un verbe au **passé antérieur**, il suffit de
- conjuguer l' auxiliaire *avoir* ou *être* au passé simple de l'indicatif
- ajouter le participe passé du verbe désiré (en accordant, au besoin).

☞ **Auxiliaire au passé simple** + **Participe passé** = Verbe conjugué au **passé antérieur** ! accords

je	*fus*	+	*arrivé(e)*	=	*je fus arrivé(e)*	(accord avec le sujet)
j'	*eus*	+	*voulu*	=	*j'eus voulu*	(~~C.O.D.~~ ⇒ ~~accord~~)

➥ Attention aux accords du participe passé
- ☞ *J'eus **fini** ma dictée.* (le **C.O.D.** *ma dictée* est **postposé** au verbe ⇒ ~~**accord**~~)
- ☞ *La dictée que j'eus **finie**.* (le **C.O.D.** *la dictée* est **antéposé** au verbe ⇒ **accord**)
- ☞ *Nous fûmes parti**(e)s*** (En l'absence d'information : *nous* est masc. ou fém. ⇒ ***e* facultatif** ; *nous* est forcément pluriel ⇒ ***s* obligatoire**)
- ☞ *Vous fûtes parti**(e)(s)*.* (En l'absence d'information : *vous* est masc. ou fém. ⇒ ***e* facultatif** ; *vous* est plur. ou sing. (vouvoiement) ⇒ ***s* facultatif**)

1 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/20

Être: je …..... nous ….....
Avoir: tu …..... vous ….....
Devoir: elle …..... elles ….....
Croire: je …..... nous ….....
Écrire : tu …..... vous ….....
Plaire: il …..... ils ….....
Vivre: je …..... nous ….....
Résoudre: tu …..... vous ….....
Faire: on …..... elles ….....
Pouvoir: je …..... nous ….....

2 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/10

Tu savoir ta fable.
Je vouloir, mais je ne pouvoir finir mon travail.
Nous être contents de notre promenade.
Tu écrire à tes parents.
Après trois avertissements, le bavard se taire enfin.
Un orage survenir qui briser tout sur son passage.
Le médecin accourir aussitôt.
Nous boire à la source fraîche.

3 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/10

En 1994, Andrew Wiles résoudre un problème terriblement difficile et vieux de 350 ans. – Le ciel devenir subitement sombre. – J' écrire une longue lettre à mon oncle. – Il avoir une bonne récompense. – Tu être félicitée par tes coéquipières. – Le poisson mordre à l'hameçon. – Je retondre correctement. – Tu se souvenir des conseils de tes parents. – Vous se plaire à la campagne. – Nous s'asseoir à l'ombre d'une haie.

4 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/20

Paraître: je …..... nous ….....
Défaire: tu …..... vous ….....
Déplaire: elle …..... elles ….....
Se taire: je …..... nous ….....
Moudre : tu …..... vous ….....
Mourir: il …..... ils ….....
Nourrir: je …..... nous ….....
Assiéger: tu …..... vous ….....
Rapiécer: on …..... elles ….....
Permettre: je …..... nous ….....

5 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple (et à l'imparfait, entre parenthèses) de l'indicatif : ___/10

Tu savoir ta fable.
Je vouloir, mais je ne pouvoir finir mon travail.
Nous être contents de notre promenade.
Tu écrire à tes parents.
Après trois avertissements, le bavard se taire enfin.
Un orage survenir qui briser tout sur son passage.
Le médecin accourir aussitôt.
Nous boire à la source fraîche.

6 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple (et à l'imparfait, entre parenthèses) de l'indicatif : ___/10

En 1994, Andrew Wiles résoudre un problème terriblement difficile et vieux de 350 ans. – Le ciel devenir subitement sombre. – J' écrire une longue lettre à mon oncle. – Il avoir une bonne récompense. – Tu être félicitée par tes coéquipières. – Le poisson mordre à l'hameçon. – Je retondre correctement. – Tu se souvenir des conseils de tes parents. – Vous se plaire à la campagne. – Nous s'asseoir à l'ombre d'une haie.

7 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/20

Être: je …..... nous ….....
Avoir: tu …..... vous ….....
Devoir: elle …..... elles ….....
Croire: je …..... nous ….....
Écrire : tu …..... vous ….....
Plaire: il …..... ils ….....
Vivre: je …..... nous ….....
Résoudre: tu …..... vous ….....
Faire: on …..... elles ….....
Pouvoir: je …..... nous ….....
Paraître: je …..... nous ….....
Défaire: tu …..... vous ….....
Déplaire: elle …..... elles ….....
Se taire: je …..... nous ….....
Moudre : tu …..... vous ….....
Mourir: il …..... ils ….....
Nourrir: je …..... nous ….....
Assiéger: tu …..... vous ….....
Rapiécer: on …..... elles ….....
Permettre: je …..... nous ….....

8 Conjugue les verbes soulignés d'un trait au passé simple et ceux soulignés de deux traits au passé antérieur : ___/20

Quand il choisir sa nouvelle veste, il être heureux. – Quand Simon et Quentin choisir leurs nouvelles vestes, ils être heureux. –
Dès que Marion et Camille entrer sur le stade, elles commencer à jouer. – Dès que Camille entrer sur le stade, il commencer à jouer.
Aussitôt que les sauveteurs recevoir l'appel, ils partir. – Aussitôt que le sauveteur recevoir l'appel, il partir.
Après que le chat marquer son territoire, il le défendre. – Après que les chats marquer leur territoire, ils le défendre.
Ils ouvrir leurs parachutes dès qu'ils sauter de l'avion. – Il ouvrir son parachute dès qu'il sauter de l'avion.

9 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé antérieur de l'indicatif : ___/10

Sauter: j' …..... nous ….....
Tomber: tu …..... vous ….....
Partir: elle …..... ils ….....
Chanter: j' …..... nous ….....
Conduire: tu …..... vous ….....
Mettre: il …..... elles ….....
Nettoyer: j' …..... nous ….....
Ouvrir: tu …..... vous ….....
Entrer: on …..... ils ….....
Aller: je …..... nous ….....

22 Passé simple de l'indicatif (verbes du 3e groupe)
Passé antérieur de l'indicatif

➥ Les verbes du 3e groupe peuvent se terminer de 4 façons différentes:

- comme les verbes du 1er groupe: **-AI**, **-AS**, **-A**, **-ÂMES**, **-ÂTES**, **-ÈRENT**
- en [i], comme ceux du 2e groupe: **-IS**, **-IS**, **-IT**, **-ÎMES**, **-ÎTES**, **-IRENT**
- en [y]: **-US**, **-US**, **-UT**, **-ÛMES**, **-ÛTES**, **-URENT**
- en [ɛ̃]: **-INS**, **-INS**, **-INT**, **-ÎNMES**, **-ÎNTES**, **-INRENT**

➥ Quelques verbes du 3e groupe sont à connaître absolument par cœur. Certains sont irréguliers: les terminaisons seront forcément d'un des 4 types étudiés mais les radicaux peuvent être ardus à trouver (il ne suffira pas toujours d'ôter la terminaison de l'infinitif).

	ACQUÉRIR	COURIR	MOURIR	RECEVOIR	PLEUVOIR/FALLOIR
je	*acqu is*	*cour us*	*mour us*	*reç us*	
tu	*acqu is*	*cour us*	*mour us*	*reç us*	
il, elle, on	*acqu it*	*cour ut*	*mour ut*	*reç ut*	*pl ut* / *fall ut*
nous	*acqu îmes*	*cour ûmes*	*mour ûmes*	*reç ûmes*	
vous	*acqu îtes*	*cour ûtes*	*mour ûtes*	*reç ûtes*	
ils, elles	*acqu irent*	*cour urent*	*mour urent*	*reç urent*	

	VALOIR	ASSEOIR	PRENDRE	PEINDRE	VAINCRE
je	*val us*	*ass is*	*pr is*	*peign is*	*vainqu is*
tu	*val us*	*ass is*	*pr is*	*peign is*	*vainqu is*
il, elle, on	*val ut*	*ass it*	*pr it*	*peign it*	*vainqu it*
nous	*val ûmes*	*ass îmes*	*pr îmes*	*peign îmes*	*vainqu îmes*
vous	*val ûtes*	*ass îtes*	*pr îtes*	*peign îtes*	*vainqu îtes*
ils, elles	*val urent*	*ass irent*	*pr irent*	*peign irent*	*vainqu irent*

	TRAIRE	CONNAÎTRE	NAÎTRE	PAÎTRE	CROÎTRE
je		*conn us*	*naqu is*		*cr û s*
tu		*conn us*	*naqu is*		*cr û s*
il, elle, on	*défectif*	*conn ut*	*naqu it*	*défectif*	*cr û t*
nous		*conn ûmes*	*naqu îmes*		*cr ûmes*
vous		*conn ûtes*	*naqu îtes*		*cr ûtes*
ils, elles		*conn urent*	*naqu irent*		*cr û rent*

	CLORE	VENIR	COUDRE	LIRE	VIVRE
je		*v ins*	*cous is*	*l us*	*véc us*
tu		*v ins*	*cous is*	*l us*	*véc us*
il, elle, on	*défectif*	*v int*	*cous it*	*l ut*	*véc ut*
nous		*v înmes*	*cous îmes*	*l ûmes*	*véc ûmes*
vous		*v întes*	*cous îtes*	*l ûtes*	*véc ûtes*
ils, elles		*v inrent*	*cous irent*	*l urent*	*véc urent*

1 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/20

acquérir :	je	nous .....
mourir :	je	nous .....
falloir :	je	nous .....
courir :	je	nous .....
recevoir :	je	nous .....
valoir	je	nous .....
prendre :	je	nous .....
vaincre :	je	nous .....
asseoir :	je	nous .....
peindre :	je	nous .....

2 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/10

L'enfant commettre une erreur.
Les enfants apprendre la leçon ; ils la réciter sans hésitation.
Jean Bart naître à Dunkerque.
Bertrand recoudre son bouton avec du fil rose.
Tu conduire ta petite sœur à l'école maternelle.
Je détruire les chenilles.
Tu peindre la grille.
Il comprendre son devoir.
La tempête ravager les blés mûrs.

3 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/10

L'ogre regarder le Petit Poucet et froncer les sourcils.
Vous se diriger vers la gare.
Le vent éteindre le lampion.
Le soleil disparaître derrière les nuages.
Vous vaincre votre frayeur.
Le maire ceindre son écharpe.
Je mettre la soupière sur la table.
Nous se permettre d'entrer.
Le semi-remorque atteindre le sommet de la côte.

4 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/30

acquérir :	je	nous .....
mourir :	je	nous .....
falloir :	je	nous .....
courir :	je	nous .....
recevoir :	je	nous .....
valoir	je	nous .....
prendre :	je	nous .....
vaincre :	je	nous .....
asseoir :	je	nous .....
peindre :	je	nous .....
naître :	je	nous .....
connaître :	je	nous .....
paître :	je	nous .....
nourrir :	je	nous .....
croître:	je	nous .....

5 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/20

L'enfant commettre une erreur. – Les enfants apprendre la leçon ; ils la réciter sans hésitation. – Jean Bart naître à Dunkerque. – Bertrand recoudre son bouton avec du fil rose. – Tu conduire ta petite sœur à l'école maternelle. – Je détruire les chenilles. – Tu peindre la grille. – Il comprendre son devoir. – La tempête ravager les blés mûrs. – Pierre acquérir une demeure. – Vous courir plus vite que lui. – Du Guesclin mourir d'avoir bu de l'eau fraîche. – Ici naître Victor Hugo, ce poète français qui vivre au 19e siècle. – César venir, voir et vaincre. – Nous peindre puis nous s'asseoir.

6 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/20

L'ogre regarder le Petit Poucet et froncer les sourcils. – Vous se diriger vers la gare. – Le vent éteindre le lampion. – Le soleil disparaître derrière les nuages. – Vous vaincre votre frayeur. – Le maire ceindre son écharpe. – Je mettre la soupière sur la table. – Nous se permettre d'entrer. – Le semi-remorque atteindre le sommet de la côte. – Rachmaninov écrire ce deuxième concerto qui connaître un succès très relatif, voire qui être un échec. – Caligula mourir comme il vivre. – Les histoires passées de ce président lui valoir quelques problèmes. – Nous prendre parti contre lui et nous le vaincre. – Ils recevoir la légion d'honneur. – Vous croître rapidement.

7 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé simple de l'indicatif : ___/20

acquérir :	je	nous .....
mourir :	je	nous .....
falloir :	je	nous .....
courir :	je	nous .....
recevoir :	je	nous .....
valoir	je	nous .....
prendre :	je	nous .....
vaincre :	je	nous .....
asseoir :	je	nous .....
peindre :	je	nous .....
naître :	je	nous .....
connaître :	je	nous .....
paître :	je	nous .....
nourrir :	je	nous .....
croître:	je	nous .....
traire :	je	nous .....
clore :	je	nous .....
coudre :	je	nous .....
venir :	je	nous .....
vivre :	je	nous .....

8 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé antérieur de l'indicatif : ___/20

acquérir :	je	nous .....
mourir :	je	nous .....
falloir :	je	nous .....
courir :	je	nous .....
recevoir :	je	nous .....
valoir	je	nous .....
prendre :	je	nous .....
vaincre :	je	nous .....
asseoir :	je	nous .....
peindre :	je	nous .....

9 Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées au passé antérieur de l'indicatif : ___/20

naître :	tu	vous .....
connaître :	tu	vous .....
paître :	tu	vous .....
plaire :	tu	vous .....
croître:	tu	vous .....
traire :	tu	vous .....
clore :	tu	vous .....
coudre :	tu	vous .....
venir :	tu	vous .....
vivre :	tu	vous .....

23 Les 4 temps simples de l'indicatif (verbes des 1er et 2e groupes)

↳ Pour conjuguer un verbe du **1er groupe**

- **au présent** : on ôte *-er* à l'infinitif puis on ajoute les terminaisons ***-e***, ***-es***, ***-e***, ***-ons***, ***-ez***, ***-ent***.
  Attention aux verbes en *-cer, -ger, -yer, -eler, -eter* ainsi qu'aux verbes comme *crever* ou *espérer* !

	CHANT ER	LANC ER	NAG ER	ESSUY ER	APPEL ER	GEL ER	JET ER	ACHET ER	CREV ER	ESPÉR ER
je	chant e	lanc e	nag e	essu i e	appe ll e	g è l e	je tt e	ach è t e	cr è v e	esp è r e
tu	chant es	lanc es	nag es	essu i es	appe ll es	g è l es	je tt es	ach è t es	cr è v es	esp è r es
il, elle, on	chant e	lanc e	nag e	essu i e	appe ll e	g è l e	je tt e	ach è t e	cr è v e	esp è r e
nous	chant ons	lan ç ons	nag e ons	essu y ons	appe l ons	ge l ons	je t ons	ach e t ons	cre v ons	esp é r ons
vous	chant ez	lan c ez	nag ez	essu y ez	appe l ez	ge l ez	je t ez	ach e t ez	cre v ez	esp é r ez
ils, elles	chant ent	lan c ent	nag ent	essu i ent	appe ll ent	g è l ent	je tt ent	ach è t ent	cr è v ent	esp è r ent

- **à l'imparfait** : on ôte *-er* à l'infinitif puis on ajoute les terminaisons ***-ais***, ***-ais***, ***-ait***, ***-ions***, ***-iez***, ***-aient***.
  Attention aux verbes en *-cer, -ger, -ier, -yer* !

	CHANT ER	LANC ER	NAG ER	CRI ER	ESSUY ER
je	chant ais	lan ç ais	nag e ais	cri ais	essuy ais
tu	chant ais	lan ç ais	nag e ais	cri ais	essuy ais
il, elle, on	chant ait	lan ç ait	nag e ait	cri ait	essuy ait
nous	chant ions	lanc ions	nag ions	cr**i** ions	essu**y** ions
vous	chant iez	lanc iez	nag iez	cr**i** iez	essu**y** iez
ils, elles	chant aient	lan ç aient	nag e aient	cri aient	essuy aient

- **au futur** : on conserve l'infinitif puis on ajoute les terminaisons ***-ai***, ***-as***, ***-a***, ***-ons***, ***-ez***, ***-ont***.
  Attention aux verbes en *-yer, -eler, -eter*, au verbe *envoyer*, ainsi qu'aux verbes comme *crever* et *espérer* !

	CHANT ER	ESSUY ER	APPEL ER	GEL ER	JET ER	ACHET ER	ENVOY ER	CREV ER	ESPÉR ER
je	chanter ai	essu i er ai	appe ll er ai	g è ler ai	je tt er ai	ach è ter ai	enverr ai	cr è ver ai	espérer ai
tu	chanter as	essu i er as	appe ll er as	g è ler as	je tt er as	ach è ter as	enverr as	cr è ver as	espérer as
il, elle, on	chanter a	essu i er a	appe ll er a	g è ler a	je tt er a	ach è ter a	enverr a	cr è ver a	espérer a
nous	chanter ons	essu i er ons	appe ll er ons	g è ler ons	je tt er ons	ach è ter ons	enverr ons	cr è ver ons	espérer ons
vous	chanter ez	essu i er ez	appe ll er ez	g è ler ez	je tt er ez	ach è ter ez	enverr ez	cr è ver ez	espérer ez
ils, elles	chanter ont	essu i er ont	appe ll er ont	g è ler ont	je tt er ont	ach è ter ont	enverr ont	cr è ver ont	espérer ont

- **au passé simple** : on ôte *-er* à l'infinitif puis on ajoute les terminaisons ***-ai***, ***-as***, ***-a***, ***-âmes***, ***-âtes***, ***-èrent***.
  Attention aux verbes en *-cer, -ger* !

	CHANT ER	LANC ER	NAG ER
je	chant ai	lan ç ai	nag e ai
tu	chant as	lan ç as	nag e as
il, elle, on	chant a	lan ç a	nag e a
nous	chant âmes	lan ç âmes	nag e âmes
vous	chant âtes	lan ç âtes	nag e âtes
ils, elles	chant èrent	lanc èrent	nag èrent

↳ Pour conjuguer un verbe du **2e groupe** **(tous les verbes en *-ir* pour lesquels on peut dire *nous ……issons* + *maudire*)**

- au présent : on ôte *-ir* de l'infinitif puis on ajoute les terminaisons ***-is***, ***-is***, ***-it***, ***-issons***, ***-issez***, ***-issent***.
- à l'imparfait : on ôte *-ir* de l'infinitif, on ajoute *-iss* puis les terminaisons ***-ais***, ***-ais***, ***-ait***, ***-ions***, ***-iez***, ***-aient***.
- au futur : on conserve l'infinitif puis on ajoute les terminaisons ***-ai***, ***-as***, ***-a***, ***-ons***, ***-ez***, ***-ont***.
  Attention au verbe maudire !
- au passé simple : on ôte *-ir* de l'infinitif et on ajoute les terminaisons ***-is***, ***-is***, ***-it***, ***-îmes***, ***-îtes***, ***-irent***
  Attention au verbe maudire !

PRÉSENT	FIN IR
je	fin is
tu	fin is
il	fin it
nous	fin issons
vous	fin issez
ils	fin issent

IMPARFAIT	FIN IR
je	fin iss ais
tu	fin iss ais
il	fin iss ait
nous	fin iss ions
vous	fin iss iez
ils	fin iss aient

FUTUR	FIN IR	MAUD IRE
je	finir ai	maudir ai
tu	finir as	maudir as
il	finir a	maudir a
nous	finir ons	maudir ons
vous	finir ez	maudir ez
ils	finir ont	maudir ont

PASSÉ SIMPLE	FIN IR	MAUD IRE
je	fin is	maud is
tu	fin is	maud is
il	fin it	maud it
nous	fin îmes	maud îmes
vous	fin îtes	maud îtes
ils	fin irent	maud irent

1 Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif : ___ / 5

	placer	agir	manger	plier	nettoyer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

2 Conjugue ces verbes à l'imparfait de l'indicatif : ___ / 5

	placer	agir	manger	plier	nettoyer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

3 Conjugue ces verbes au futur de l'indicatif : ___ / 5

	placer	agir	manger	plier	nettoyer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

4 Conjugue ces verbes au passé simple de l'indicatif : ___ / 5

	placer	agir	manger	plier	nettoyer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

5 Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif : ___ / 5

	placer	agir	surgeler	niveler	payer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

6 Conjugue ces verbes à l'imparfait de l'indicatif : ___ / 5

	placer	agir	surgeler	niveler	payer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

7 Conjugue ces verbes au futur de l'indicatif : ___ / 5

	placer	agir	surgeler	niveler	payer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

8 Conjugue ces verbes au passé simple de l'indicatif : ___ / 5

	placer	agir	surgeler	niveler	payer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

9 Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif : ___ / 5

	enlever	piéger	ficeler	fileter	payer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

10 Conjugue ces verbes à l'imparfait de l'indicatif : ___ / 5

	enlever	piéger	ficeler	fileter	payer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

11 Conjugue ces verbes au futur de l'indicatif : ___ / 5

	enlever	piéger	ficeler	fileter	payer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

12 Conjugue ces verbes au passé simple de l'indicatif : ___ / 5

	enlever	piéger	ficeler	fileter	payer
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

24 Les 4 temps simples de l'indicatif (verbes du 3e groupe)

↳ Pour conjuguer un verbe du **3e groupe**

- **au présent** : on ajoute les terminaisons *-s*, *-s*, *-t*, *-ons*, *-ez*, *-ent* au radical (qui peut parfois changer en cours de conjugaison).
  Attention aux nombreux verbes irréguliers comme *vendre, prendre, coudre, moudre, être, avoir, faire, dire, pouvoir, aller, voir, savoir, vouloir, venir...* !

	DORM IR	VEN DRE	PREN DRE	COU DRE	MOU DRE	ÊTRE	AVOIR	FAI RE	DI RE	POUV OIR
je	*dor s*	*ven ds*	*pren ds*	*cou ds*	*mou ds*	*suis*	*ai*	*fai s*	*di s*	*peu x*
tu	*dor s*	*ven ds*	*pren ds*	*cou ds*	*mou ds*	*es*	*as*	*fai s*	*di s*	*peu x*
il, elle, on	*dor t*	*ven d*	*pren d*	*cou d*	*mou d*	*est*	*a*	*fai t*	*di t*	*peu t*
nous	*dorm ons*	*ven dons*	*pren ons*	*cous ons*	*moul ons*	*sommes*	*av ons*	*fais ons*	*dis ons*	*pouv ons*
vous	*dorm ez*	*ven dez*	*pren ez*	*cous ez*	*moul ez*	*êtes*	*av ez*	*faites*	*dites*	*pouv ez*
ils, elles	*dorm ent*	*ven dent*	*prenn ent*	*cous ent*	*moul ent*	*sont*	*ont*	*font*	*dis ent*	*peuv ent*

- **à l'imparfait** : il faut trouver le radical (en ôtant la terminaison de l'infinitif, mais pas toujours), le recopier à toutes les personnes puis ajouter les terminaisons *-ais*, *-ais*, *-ait*, *-ions*, *-iez*, *-aient* **(pas d'exceptions de terminaisons)**.
  Attention aux nombreux radicaux irréguliers !

	DORM IR	ÊTRE	AVOIR	FAI RE	DI RE	POUV OIR	ALL ER	V OIR	SAV OIR	VOUL OIR
je	*dorm ais*	*ét ais*	*av ais*	*fais ais*	*dis ais*	*pouv ais*	*all ais*	*voy ais*	*sav ais*	*voul ais*
tu	*dorm ais*	*ét ais*	*av ais*	*fais ais*	*dis ais*	*pouv ais*	*all ais*	*voy ais*	*sav ais*	*voul ais*
il, elle, on	*dorm ait*	*ét ait*	*av ait*	*fais ait*	*dis ait*	*pouv ait*	*all ait*	*voy ait*	*sav ait*	*voul ait*
nous	*dorm ions*	*ét ions*	*av ions*	*fais ions*	*dis ions*	*pouv ions*	*all ions*	*voy ions*	*sav ions*	*voul ions*
vous	*dorm iez*	*ét iez*	*av iez*	*fais iez*	*dis iez*	*pouv iez*	*all iez*	*voy iez*	*sav iez*	*voul iez*
ils, elles	*dorm aient*	*ét aient*	*av aient*	*fais aient*	*dis aient*	*pouv aient*	*all aient*	*voy aient*	*sav aient*	*voul aient*

- **au futur** : il faut trouver le radical (en général l'infinitif (sans *e* final)), le recopier à toutes les personnes puis ajouter les terminaisons *-ai*, *-as*, *-a*, *-ons*, *-ez*, *-ont* **(pas d'exceptions de terminaisons)**.
  Attention aux nombreux radicaux irréguliers !

	DORM IR	ÊTRE	AVOIR	FAI RE	DI RE	POUV OIR	ALL ER	V OIR	SAV OIR	VOUL OIR
je	*dormir ai*	*ser ai*	*aur ai*	*fer ai*	*dir ai*	*pourr ai*	*ir ai*	*verr ai*	*saur ai*	*voudr ai*
tu	*dormir as*	*ser as*	*aur as*	*fer as*	*dir as*	*pourr as*	*ir as*	*verr as*	*saur as*	*voudr as*
il, elle, on	*dormir a*	*ser a*	*aur a*	*fer a*	*dir a*	*pourr a*	*ir a*	*verr a*	*saur a*	*voudr a*
nous	*dormir ons*	*ser ons*	*aur ons*	*fer ons*	*dir ons*	*pourr ons*	*ir ons*	*verr ons*	*saur ons*	*voudr ons*
vous	*dormir ez*	*ser ez*	*aur ez*	*fer ez*	*dir ez*	*pourr ez*	*ir ez*	*verr ez*	*saur ez*	*voudr ez*
ils, elles	*dormir ont*	*ser ont*	*aur ont*	*fer ont*	*dir ont*	*pourr ont*	*ir ont*	*verr ont*	*saur ont*	*voudr ont*

- **au passé simple** : il faut trouver le radical (parfois composé d'une seule lettre), le recopier à toutes les personnes puis ajouter une des 4 séries de terminaisons suivantes :
  - en *a* : *-ai*, *-as*, *-a*, *-âmes*, *-âtes*, *-èrent* **(pas d'exceptions de terminaisons)**
  - en *i* : *-is*, *-is*, *-it*, *-îmes*, *-îtes*, *-irent* **(pas d'exceptions de terminaisons)**
  - en *u* : *-us*, *-us*, *-ut*, *-ûmes*, *-ûtes*, *-urent* **(pas d'exceptions de terminaisons)**
  - en *in* : *-ins*, *-ins*, *-int*, *-înmes*, *-întes*, *-inrent* **(pas d'exceptions de terminaisons)**

  Attention aux nombreux radicaux irréguliers !

	DORM IR	ÊTRE	AVOIR	FAI RE	DI RE	POUV OIR	ALL ER	V OIR	SAV OIR	VEN IR
je	*dorm is*	*f us*	*e us*	*f is*	*d is*	*p us*	*all ai*	*v is*	*s us*	*v ins*
tu	*dorm is*	*f us*	*e us*	*f is*	*d is*	*p us*	*all as*	*v is*	*s us*	*v ins*
il, elle, on	*dorm it*	*f ut*	*e ut*	*f it*	*d it*	*p ut*	*all a*	*v it*	*s ut*	*v int*
nous	*dorm îmes*	*f ûmes*	*e ûmes*	*f îmes*	*d îmes*	*p ûmes*	*all âmes*	*v îmes*	*s ûmes*	*v înmes*
vous	*dorm îtes*	*f ûtes*	*e ûtes*	*f îtes*	*d îtes*	*p ûtes*	*all âtes*	*v îtes*	*s ûtes*	*v întes*
ils, elles	*dorm irent*	*f urent*	*e urent*	*f irent*	*d irent*	*p urent*	*all èrent*	*v irent*	*s urent*	*v inrent*

1 Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif : ___ / 5

	aller	faire	dire	venir	voir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

2 Conjugue ces verbes à l'imparfait de l'indicatif : ___ / 5

	aller	faire	dire	venir	voir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

3 Conjugue ces verbes au futur de l'indicatif : ___ / 5

	aller	faire	dire	venir	voir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

4 Conjugue ces verbes au passé simple de l'indicatif : ___ / 5

	aller	faire	dire	venir	voir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

5 Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif : ___ / 5

	aller	savoir	devoir	pouvoir	tenir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

6 Conjugue ces verbes à l'imparfait de l'indicatif : ___ / 5

	aller	savoir	devoir	pouvoir	tenir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

7 Conjugue ces verbes au futur de l'indicatif : ___ / 5

	aller	savoir	devoir	pouvoir	tenir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

8 Conjugue ces verbes au passé simple de l'indicatif : ___ / 5

	aller	savoir	devoir	pouvoir	tenir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

9 Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif : ___ / 5

	aller	plaire	croire	croître	détenir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

10 Conjugue ces verbes à l'imparfait de l'indicatif : ___ / 5

	aller	plaire	croire	croître	détenir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

11 Conjugue ces verbes au futur de l'indicatif : ___ / 5

	aller	plaire	croire	croître	détenir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

12 Conjugue ces verbes au passé simple de l'indicatif : ___ / 5

	aller	plaire	croire	croître	détenir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

25 Les 4 temps composés de l'indicatif (verbes des 3 groupes)

➘ Rappel : un temps composé de l'indicatif correspond à un temps simple, auquel il faudra conjuguer l'auxiliaire, suivi du participe passé :

Temps de l'auxiliaire	**+**	**Participe passé**	**=**	**Temps composé**
Présent	+	P.P.	=	Passé composé
Imparfait	+	P.P.	=	Plus-que-parfait
Futur	+	P.P.	=	Futur antérieur
Passé simple	+	P.P.	=	Passé antérieur

➘ **Attention** :

- si le participe passé est employé avec l'auxiliaire être, il faudra accorder le participe avec le sujet
- si le participe passé est employé avec l'auxiliaire avoir, il faudra accorder le participe avec le C.O.D. antéposé.
  - ☞ *Pierre est parti ; Marie est partie ; Pierre et Paul sont partis ; Marie et Julie sont parties.*
  - ☞ *J'ai perdu.* (~~C.O.D~~. ⇒ ~~accord~~)
  - ☞ *J'ai retrouvé ma voiture rouge.* (le C.O.D. souligné est postposé ⇒ ~~accord~~)
  - ☞ *La voiture que j'ai retrouvée était rouge.* (le C.O.D. souligné est antéposé ⇒ accord)

➘ Il suffit donc de connaître 8 conjugaisons (*être* et *avoir* aux 4 temps simples de l'indicatif) pour pouvoir conjuguer tous les verbes aux temps composés :

PRÉSENT	ÊTRE	AVOIR
je	*suis*	*ai*
tu	*es*	*as*
il	*est*	*a*
nous	*sommes*	*av ons*
vous	*êtes*	*av ez*
ils	*sont*	*ont*

IMPARFAIT	ÊTRE	AVOIR
je	*ét ais*	*av ais*
tu	*ét ais*	*av ais*
il	*ét ait*	*av ait*
nous	*ét ions*	*av ions*
vous	*ét iez*	*av iez*
ils	*ét aient*	*av aient*

FUTUR	ÊTRE	AVOIR
je	*ser ai*	*aur ai*
tu	*ser as*	*aur as*
il	*ser a*	*aur a*
nous	*ser ons*	*aur ons*
vous	*ser ez*	*aur ez*
ils	*ser ont*	*aur ont*

PASSÉ SIMPLE	ÊTRE	AVOIR
je	*f us*	*e us*
tu	*f us*	*e us*
il	*f ut*	*e ut*
nous	*f ûmes*	*e ûmes*
vous	*f ûtes*	*e ûtes*
ils	*f urent*	*e urent*

☞ je suis parti(e)	j'étais parti(e)	je serai parti(e)	je fus parti(e)
☞ j'ai mangé	j'avais mangé	j'aurai mangé	j'eus mangé

1 Conjugue les verbes suivants au passé composé et fais attention aux éventuels accords : ___/5

	aller	faire	dire	venir	voir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

5 Conjugue les verbes suivants au passé composé et fais attention aux éventuels accords (+ n°1) : ___/5

Sarah et Martha …… (accorder) leurs instruments avant le concert. – Le violon que Sarah …… (accorder) est un Guarnerius de 1717. – Sarah et Martha …… (jouer) ensemble. – J'aime cette sonate de Franck que Sarah et Martha …… (jouer) ensemble. – Ce morceau que Sarah et Martha …… (jouer) ensemble est un pur chef-d'œuvre.

9 Conjugue les verbes suivants au passé composé et fais attention aux éventuels accords (+ n°5) : ___/10

C'est en 1886 que Franck …… (composer) cette œuvre reconnue. – Cette œuvre reconnue que Franck …… (composer) est une sonate. – Qu'…… (composer) Franck en 1886 ? – Connaissez-vous cette œuvre merveilleuse que Franck …… (composer) en 1886 ? – Quel morceau …… (composer) Franck en 1886 ?

2 Conjugue les verbes suivants au plus-que-parfait et fais attention aux éventuels accords : ___/5

	aller	faire	dire	venir	voir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

6 Conjugue les verbes suivants au plus-que-parfait et fais attention aux éventuels accords (+ n°2) : ___/5

Sarah et Martha …… (accorder) leurs instruments avant le concert. – Le violon que Sarah …… (accorder) était un Guarnerius de 1717. – Sarah et Martha …… (jouer) ensemble. – J'aime cette sonate de Franck que Sarah et Martha …… (jouer) ensemble. – Ce morceau que Sarah et Martha …… (jouer) ensemble est un pur chef-d'œuvre.

10 Conjugue les verbes suivants au plus-que-parfait et fais attention aux éventuels accords (+ n°6) : ___/10

C'était en 1886 que Franck …… (composer) cette œuvre reconnue. – Cette œuvre reconnue que Franck …… (composer) en 1886 était une sonate. – Qu'…… (composer) Franck en 1886 ? – Connaissiez-vous cette œuvre merveilleuse que Franck …… (composer) en 1886 ? – Quel morceau …… (composer) Franck en 1886 ?

3 Conjugue les verbes suivants au futur antérieur et fais attention aux éventuels accords : ___/5

	aller	faire	dire	venir	voir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

7 Conjugue les verbes suivants au futur antérieur et fais attention aux éventuels accords (+n°3) : ___/5

Sarah et Martha …… (accorder) leurs instruments bien avant le concert. – Le violon que Sarah …… (accorder) avant le concert sera un Guarnerius. – Sarah et Martha …… (jouer) ensemble deux fois lors de ce festival. – Tu reviendras enthousiaste du concert lors duquel Sarah et Martha …… (jouer) ensemble. – Ce morceau que Sarah et Martha …… (jouer) pour la première fois est de Franck.

11 Conjugue les verbes suivants au futur antérieur et fais attention aux éventuels accords (+ n°7) : ___/10

C'est en 1886 que Franck …… (composer) son œuvre la plus célèbre. – Cette œuvre reconnue que Franck …… (composer) seul est une sonate. – Qu'…… (composer) Escaich en 2016 ? – Avez-vous une idée de l'œuvre qu'Escaich …… (composer) pour ce concert ? – Quel morceau …… (composer) Escaich en 2016 ?

4 Conjugue les verbes suivants au passé antérieur et fais attention aux éventuels accords : ___/5

	aller	faire	dire	venir	voir
je					
tu					
il					
nous					
vous					
ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

8 Conjugue les verbes suivants au passé antérieur et fais attention aux éventuels accords (+ n°4) : ___/5

Dès que Simon …… (comprendre) les consignes, il commença. – Il commença dès qu'il …… (comprendre) les consignes. – Les consignes que Simon …… (comprendre) n'étaient pourtant pas claires. – Peu de temps après que ce soldat napoléonien …… (découvrir) cette pierre, elle devint anglaise. – Elles achetèrent ces habits dès qu'elles les …… (apercevoir).

12 Conjugue les verbes suivants au passé antérieur et fais attention aux éventuels accords (+ n°8) : ___/8

Le prince tomba amoureux de Blanche-Neige dès qu'il l'…… (apercevoir). – Aussitôt que les sauveteurs …… (recevoir) l'appel, ils partirent. – Dès qu'ils …… (partir), les vagues redoublèrent de violence.

26 Le mode conditionnel

➥ Le mode conditionnel comprend **3 temps** :
- 1 temps simple (le présent)
- 2 temps composés (le passé 1re forme et le passé 2e forme).

➥ Pour former le **présent du conditionnel**, il faut :
1. écrire le **radical du verbe au futur**
2. lui ajouter des **terminaisons d'imparfait** : ***-ais***, ***-ais***, ***-ait***, ***-ions***, ***-iez***, ***aient***.

En conséquence, les verbes ayant des radicaux irréguliers au futur présenteront les mêmes irrégularités au présent du conditionnel :
- verbes en -yer : je bala**i**erais, tu bala**i**erais, il bala**i**erait…
- *envoyer* : j'enverrais, tu enverrais, il enverrait…
- verbes comme *crever* : je cr**è**verais, tu cr**è**verais, il cr**è**verait…
- verbes comme *espérer* : j'esp**é**rerais, tu esp**é**rerais, il esp**é**rerait…
- verbes en *-eler* : j'appe**ll**erais (gèlerais), tu appe**ll**erais (gèlerais)…
- verbes en *-eter* : je je**tt**erais (achèterais), tu je**tt**erais (achèterais)…
- *verbes du 3e groupe (venir, voir, être, avoir, faire…)* : je viendrais…

➥ Le **passé 1re forme du conditionnel** est un temps composé d'un auxiliaire conjugué au présent du conditionnel et d'un participe passé. Pour former le passé 1re forme du conditionnel, il faut :
1. conjuguer au présent du conditionnel l'auxiliaire *avoir* (j'aurais, tu aurais…) ou *être* (je serais, tu serais…)
2. ajouter le participe passé du verbe à conjuguer
3. accorder si besoin avec le sujet (emploi avec *être*) ou avec le C.O.D. antéposé (emploi avec *avoir*)

☞ **Auxiliaire au présent du cond.** + **Participe passé** = Verbe conjugué au **passé 1re forme du cond.** ! accords

je	*serais*	+	*arrivé(e)*	=	*je serais arrivé(e)* (accord avec le sujet)
j'	*aurais*	+	*voulu*	=	*j'aurais voulu* (~~C.O.D.~~ ⇒ ~~accord~~)

➥ Attention aux accords du participe passé
- ☞ *J'aurais **fini** ma dictée.* (le **C.O.D.** *ma dictée* est **postposé** au verbe ⇒ ~~**accord**~~)
- ☞ *La dictée que j'aurais **finie**.* (le **C.O.D.** *que* (= *la dictée*) est **antéposé** au verbe ⇒ **accord**)
- ☞ *Nous serions parti**(e)**s* (*nous* est masc. ou fém. ⇒ ***e* facultatif** ; *nous* est forcément pluriel ⇒ ***s* obligatoire**)
- ☞ *Vous seriez parti**(e)(s)**.* (*vous* est masc. ou fém. ⇒ ***e* facultatif** ; *vous* est plur. ou sing. (vouvoiement) ⇒ ***s* facultatif**)

➥ Le **passé 2e forme du conditionnel** est équivalent au subjonctif plus-que parfait. C'est un temps composé d'un auxiliaire conjugué au subjonctif imparfait (voir leçon 27) et d'un participe passé. Pour cela il faut connaître la conjugaison des 2 auxiliaires au subjonctif imparfait :

		AVOIR			ÊTRE
(que)	j'	eusse	(que)	je	fusse
(que)	tu	eusses	(que)	tu	fusses
(qu')	il	eût	(qu')	il	fût
(que)	nous	eussions	(que)	nous	fussions
(que)	vous	eussiez	(que)	vous	fussiez
(qu')	ils	eussent	(qu')	ils	fussent

☞ **Auxiliaire à l' imparfait du subj.** + **Participe passé** = Verbe conjugué au **passé 2e forme du cond.** ! accords

je	*fusse*	+	*arrivé(e)*	=	*je fusse arrivé(e)* (accord avec le sujet)
j'	*eusse*	+	*voulu*	=	*j'eusse voulu* (~~C.O.D.~~ ⇒ ~~accord~~)

➥ Attention aux accords du participe passé

1 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent du conditionnel : ___/20

je être
tu avoir
il balayer
nous nettoyer
vous essuyer
ils envoyer
je placer
tu nager
il plonger
nous envoyer
vous appeler
ils peler
je jeter
tu acheter
il demander
nous crier
vous cirer
ils arriver
je regarder
tu épeler

2 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent du conditionnel : ___/20

je partir
tu dormir
il venir
nous voir
vous être
ils avoir
je faire
tu dire
il pouvoir
nous faire
vous dire
ils pouvoir
je aller
tu voir
il savoir
nous aller
vous vouloir
ils venir
je recevoir
tu tenir

3 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent du conditionnel : ___/20

je ouvrir
tu lire
il servir
nous recevoir
vous voir
ils prévoir
je revoir
tu apercevoir
il percevoir
nous valoir
vous vouloir
ils sourire
je courir
tu valoir
il pouvoir
nous plaire
vous asseoir
ils courir
je parvenir
tu tenir

4 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent du conditionnel : ___/20

Je falloir – Il falloir – Tu devoir – Elles devoir – Nous croire – Ils croire – – Ils prendre – Vous prendre – Je mettre – Ils mettre – Je connaître – Ils connaître – Vous écrire – Ils écrire – Elles suivre – Je suivre – Ils cueillir – Je cueillir – Je mourir – Ils mourir

5 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au passé 1re forme du conditionnel (+ n°1) : ___/20

je être
tu avoir
il balayer
nous nettoyer
vous essuyer
ils envoyer
je placer
tu nager
il plonger
nous envoyer
vous appeler
ils peler
je jeter
tu acheter
il demander
nous crier
vous cirer
ils arriver
je regarder
tu épeler

6 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au passé 1re forme du conditionnel (+ n°2) : ___/20

je partir
tu dormir
il venir
nous voir
vous être
ils avoir
je faire
tu dire
il pouvoir
nous faire
vous dire
ils pouvoir
je aller
tu voir
il savoir
nous aller
vous vouloir
ils venir
je recevoir
tu tenir

7 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au passé 1re forme du conditionnel : ___/20

je ouvrir
tu lire
il servir
nous recevoir
vous voir
ils prévoir
je revoir
tu apercevoir
il percevoir
nous valoir
vous vouloir
ils sourire
je courir
tu valoir
il pouvoir
nous plaire
vous asseoir
ils courir
je parvenir
tu tenir

8 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au passé 1re forme du conditionnel : ___/30

J' produire – Vous produire – Tu moudre – Elles moudre – Ils coudre – Je coudre – Il naître – Vous naître – J' vaincre – Il vaincre – J' acquérir – Ils acquérir – Vous bouillir – Ils bouillir – Elles mouvoir – Nous mouvoir – Ils croître – J' croître – J' battre – Il battre

9 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au passé 2e forme du conditionnel (+ n°1) : ___/20

je être
tu avoir
il balayer
nous nettoyer
vous essuyer
ils envoyer
je placer
tu nager
il plonger
nous envoyer
vous appeler
ils peler
je jeter
tu acheter
il demander
nous crier
vous cirer
ils arriver
je regarder
tu épeler

10 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au passé 2e forme du conditionnel (+ n°2 & 6) : ___/20

je partir
tu dormir
il venir
nous voir
vous être
ils avoir
je faire
tu dire
il pouvoir
nous faire
vous dire
ils pouvoir
je aller
tu voir
il savoir
nous aller
vous vouloir
ils venir
je recevoir
tu tenir

11 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au passé 2e forme du conditionnel : ___/20

je ouvrir
tu lire
il servir
nous recevoir
vous voir
ils prévoir
je revoir
tu apercevoir
il percevoir
nous valoir
vous vouloir
ils sourire
je courir
tu valoir
il pouvoir
nous plaire
vous asseoir
ils courir
je parvenir
tu tenir

12 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au temps demandé : ___/20

Au présent du conditionnel :
Je falloir – Il falloir – Tu devoir – Elles devoir – Nous croire – Ils croire – Ils prendre – Vous prendre – Je mettre – Ils mettre – Je connaître – Ils connaître – Vous écrire – Ils écrire – Elles suivre – Je suivre – Ils cueillir – Je cueillir – Je mourir – Ils mourir –
Au passé 1re forme du conditionnel :
J' produire – Vous produire – Tu moudre – Elles moudre – Ils coudre – Je coudre – Il naître – Vous naître – J' vaincre – Il vaincre – J' acquérir – Ils acquérir – Vous bouillir – Ils bouillir – Elles mouvoir – Nous mouvoir – Ils croître – J' croître – J' battre – Il battre

27 Le mode subjonctif

➥ Le mode subjonctif comprend 4 temps :
- 2 temps simples (le présent et l'imparfait)
- 2 temps composés (le passé et le plus-que-parfait)

➥ Pour conjuguer un verbe au **présent du subjonctif**, il faut :
1. trouver le radical (qui peut changer selon les personnes)
2. ajouter les terminaisons du présent du subjonctif : **-*e***, **-*es***, **-*e***, **-*ions***, **-*iez***, **-*ent***

Attention, seuls *avoir* et *être* ne suivent pas cette règle ; il faudra donc les apprendre par cœur.

☞

	AVOIR	ÊTRE	CRI ER	PAY ER	APPEL ER	PEL ER	CREV ER	ESPÉR ER	FIN IR	PART IR	ALL ER
que je	*ai e*	*soi s*	*cri e*	*pai e*	*appell e*	*pèl e*	*crèv e*	*espèr e*	*fin iss e*	*part e*	*aill e*
que tu	*ai es*	*soi s*	*cri es*	*pai es*	*appell es*	*pèl es*	*crèv es*	*espèr es*	*fin iss es*	*part es*	*aill es*
qu'il	*ai t*	*soi t*	*cri e*	*pai e*	*appell e*	*pèl e*	*crèv e*	*espèr e*	*fin iss e*	*part e*	*aill e*
que nous	*ay ons*	*soy ons*	*cri ions*	*pay ions*	*appel ions*	*pel ions*	*crev ions*	*espér ions*	*fin iss ions*	*part ions*	*all ions*
que vous	*ay ez*	*soy ez*	*cri iez*	*pay iez*	*appel iez*	*pel iez*	*crev iez*	*espér iez*	*fin iss iez*	*part iez*	*all iez*
qu'ils	*ai ent*	*soi ent*	*cri ent*	*pai ent*	*appell ent*	*pèl ent*	*crèv ent*	*espèr ent*	*fin iss ent*	*part ent*	*aill ent*

➥ Pour trouver le bon radical, on peut dire ***« il faut que… »*** **et compléter à l'oral**.

➥ Le **passé du subjonctif** est un temps composé d'un auxiliaire conjugué au présent du subjonctif et d'un participe passé.
Pour conjuguer un verbe au passé du subjonctif, il faut :
1. conjuguer au présent du subjonctif l'auxiliaire *avoir* (j'aie, tu aies…) ou *être* (je sois, tu sois…)
2. ajouter le participe passé du verbe à conjuguer
3. accorder le participe avec le sujet (emploi avec *être*) ou avec le C.O.D. antéposé (emploi avec *avoir*)

☞ *que j'aie mangé, que tu aies mangé, qu'il ait mangé, que nous ayons mangé, que vous ayez mangé, qu'ils aient mangé*

☞ *que je sois parti(e), que tu sois parti(e), qu'il soit parti, que nous soyons parti(e)s, que vous soyez parti(e)(s), qu'ils soient partis*

➥ Pour conjuguer un verbe à l'**imparfait du subjonctif**, il faut :
1. déterminer son passé simple de l'indicatif
2. ajouter **-sse**, **-sses**, **-^t**, **-ssions**, **-ssiez**, **-ssent**

	passé simple de l'indicatif en [a]	passé simple de l'indicatif en [i]	passé simple de l'indicatif en [u]	passé simple de l'indicatif en [ɛ̃]
je	chant ai	fin is	cour us	v ins
tu	chant as	fin is	cour us	v ins
il	chant a	fin it	cour ut	v int
nous	chant âmes	fin îmes	cour ûmes	v înmes
vous	chant âtes	fin îtes	cour ûtes	v întes
ils	chant èrent	fin irent	cour urent	v inrent

	imparfait du subjonctif en [a]	imparfait du subjonctif en [i]	imparfait du subjonctif en [u]	imparfait du subjonctif en [ɛ̃]
que je	chanta **sse**	fini **sse**	couru **sse**	vin **sse**
que tu	chanta **sses**	fini **sses**	couru **sses**	vin **sses**
qu'il	chant**â t**	fin**î t**	cour**û t**	v**în t**
que nous	chanta **ssions**	fini **ssions**	couru **ssions**	vin **ssions**
que vous	chanta **ssiez**	fini **ssiez**	couru **ssiez**	vin **ssiez**
qu'ils	chanta **ssent**	fini **ssent**	couru **ssent**	vin **ssent**

1 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent du subjonctif : ___/20

que je être
que tu avoir
qu'il balayer
que je placer
que tu nager
que vous appeler
que je jeter
qu'il demander
que nous crier
que vous cirer

2 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent du subjonctif : ___/20

que je partir
que tu dormir
qu'il venir
que nous voir
que vous être
qu'ils avoir
que je faire
que tu dire
qu'il pouvoir
que nous faire
que vous dire
qu'ils pouvoir
que je aller
que tu voir
qu'il savoir
que nous aller
que vous vouloir
qu'ils venir
que je recevoir
que tu tenir

3 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent du subjonctif : ___/20

que je ouvrir
que tu lire
qu'il servir
que nous recevoir
que vous voir
qu'ils prévoir
que je revoir
que tu apercevoir
qu'il percevoir
que nous valoir
que vous vouloir
qu'ils sourire
que je courir
que tu valoir
qu'il pouvoir
que nous plaire
que vous asseoir
qu'ils courir
que je parvenir
que tu tenir

4 Conjugue les verbes suivants au présent du subjonctif : ___/5

	aller	faire	dire	venir	voir
que je					
que tu					
qu'il					
que nous					
que vous					
qu'ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

5 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent puis au passé du subjonctif : ___/20

que je être
que tu avoir
qu'il balayer
que je placer
que tu nager
que vous appeler
que je jeter
qu'il demander
que nous crier
que vous cirer

6 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent puis au passé du subjonctif : ___/20

que je partir
que tu dormir
qu'il venir
que nous voir
que vous être
qu'ils avoir
que je faire
que tu dire
qu'il pouvoir
que nous faire
que vous dire
qu'ils pouvoir
que je aller
que tu voir
qu'il savoir
que nous aller
que vous vouloir
qu'ils venir
que je recevoir
que tu tenir

7 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent puis au passé du subjonctif : ___/20

que je ouvrir
que tu lire
qu'il servir
que nous recevoir
que vous voir
qu'ils prévoir
que je revoir
que tu apercevoir
qu'il percevoir
que nous valoir
que vous vouloir
qu'ils sourire
que je courir
que tu valoir
qu'il pouvoir
que nous plaire
que vous asseoir
qu'ils courir
que je parvenir
que tu tenir

8 Conjugue les verbes suivants au présent puis au passé du subjonctif : ___/5

	aller	savoir	devoir	pouvoir	tenir
que je					
que tu					
qu'il					
que nous					
que vous					
qu'ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

9 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent, au passé puis à l'imparfait du subjonctif : ___/20

que je être
que tu avoir
qu'il balayer
que je placer
que tu nager
que vous appeler
que je jeter
qu'il demander
que nous crier
que vous cirer

10 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent, au passé puis à l'imparfait du subjonctif : ___/20

que je partir
que tu dormir
qu'il venir
que nous voir
que vous être
qu'ils avoir
que je faire
que tu dire
qu'il pouvoir
que nous faire
que vous dire
qu'ils pouvoir
que je aller
que tu voir
qu'il savoir
que nous aller
que vous vouloir
qu'ils venir
que je recevoir
que tu tenir

11 Conjugue les verbes suivants à la personne demandée au présent, au passé puis à l'imparfait du subjonctif : ___/20

que je ouvrir
que tu lire
qu'il servir
que nous recevoir
que vous voir
qu'ils prévoir
que je revoir
que tu apercevoir
qu'il percevoir
que nous valoir
que vous vouloir
qu'ils sourire
que je courir
que tu valoir
qu'il pouvoir
que nous plaire
que vous asseoir
qu'ils courir
que je parvenir
que tu tenir

12 Conjugue les verbes suivants au présent, au passé puis à l'imparfait du subjonctif : ___/5

	aller	plaire	croire	croître	détenir
que je					
que tu					
qu'il					
que nous					
que vous					
qu'ils					

verbe entièrement juste = 1 point, sinon 0 point

28 Le mode impératif

↳ Le mode impératif comprend 2 temps :
- 1 temps simple : le présent
- 1 temps composé : le passé

↳ Le mode impératif est un mode personnel (on peut conjuguer le verbe à plusieurs personnes) mais qui n'a **que 3 personnes** (la 2e personne du singulier (tu), les 1re et 2e personnes du pluriel (nous, vous)) qui ne sont pas écrites.
- ☞ *Manger :* *mange, mangeons, mangez*

↳ Pour conjuguer un verbe au **présent de l'impératif**, il faut :
- déterminer son radical (qui peut changer selon les personnes)
- ajouter les terminaisons de l'impératif présent : **-s** (ou **-e** pour les verbes du 1er groupe et quelques verbes du 3e groupe), **-ons**, **-ez**
  - ☞ *chanter :* *chante, chantons, chantez*
  - ☞ *finir :* *finis, finissons, finissez*
  - ☞ *partir :* *pars, partons, partez*
  - ☞ *dire :* *dis, disons, dites*

↳ Le **présent de l'impératif** ressemble au présent de l'indicatif sauf pour quelques verbes importants:
- aller : va, allons, allez
- être : sois, soyons, soyez
- avoir : aie, ayons, ayez
- savoir : sache, sachons, sachez
- vouloir : veuille, veuillons, veuillez

↳ Afin d'éviter un hiatus, on ajoutera parfois un ***s* à la 2e personne du singulier devant *en* et *y***.
- ☞ *va-y* → *va* **s** *-y*
- ☞ *profite-en* → *profite* **s** *-en*

↳ Le **passé de l'impératif** est un temps composé d'un auxiliaire conjugué au présent de l'impératif et d'un participe passé. Pour cela il faut connaître la conjugaison des 2 auxiliaires au présent de l'impératif :

	AVOIR		ÊTRE
(tu)	aie	(tu)	sois
(nous)	ayons	(nous)	soyons
(vous)	ayez	(vous)	soyez

☞ **Auxiliaire au présent de l'impératif** + **Participe passé** = Verbe conjugué au **passé de l'impératif** — ! accords

(tu)	*sois*	+	*arrivé(e)*	=	*sois arrivé(e)*	(accord avec le sujet sous-entendu)
(tu)	*aie*	+	*terminé*	=	*aie terminé*	(~~C.O.D.~~ ⇒ ~~accord~~)

↳ Attention aux accords du participe passé :
- ☞ *Cendrillon, sois rentré**e** avant minuit, sinon…*
- ☞ *Pierre, sois rentré_ avant minuit, sinon…*

1 Conjugue les verbes suivants au présent de l'impératif : ___/10

lancer
nager
courir
sauter
plonger
aller
voir
faire
travailler
pétrir

2 Conjugue au présent de l'impératif : ___/10

Trouver des fleurs et *ramasser*-les.
Regarder le chemin et *faire* attention.
Écrire vite mais *soigner* l'écriture.
Revenir à temps et *se mettre* au travail.
Travailler en silence et *écouter* les autres.

3 Transcris ce texte à la 2e personne du singulier : ___/10

Venez au bois vers huit heures, dirigez-vous vers le rond-point, arrêtez-vous au pont, tournez à gauche, faites environ cinquante pas, prenez à droite, enfoncez-vous dans les taillis, coupez quelques tulipes et faites-vous un beau bouquet.

4 Conjugue les verbes suivants au présent de l'impératif puis au présent de l'indicatif : ___/10

avoir
courir
savoir
vouloir
aller

5 Conjugue au présent de l'impératif : ___/10

Ramasser des fleurs, *cueillir*-les.
Donner cet argent mais *garder*-en un peu.
Regarder devant et *aller*-y.
Aller le voir mais *être* sage(s).
Regarder ces fleurs, *cueillir*-en et *offrir*-en.

6 Transcris ce texte à la 2e personne du singulier puis à la 1re personne du pluriel : ___/10

Venez au bois vers huit heures, dirigez-vous vers le rond-point, arrêtez-vous au pont, tournez à gauche, faites environ cinquante pas, prenez à droite, enfoncez-vous dans les taillis, coupez quelques tulipes et faites-vous un beau bouquet.

7 Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif, au présent de l'impératif puis au passé de l'impératif : ___/15

avoir
courir
savoir
vouloir
aller

8 Conjugue au présent de l'impératif et accorde si besoin les mots soulignés : ___/10

Regarder ces fleurs, *cueillir*-en et *offrir*-en.
Voir ces fleurs, *cueillir*-les et *offrir*-les.
Savoir être <u>discret</u> et *être* <u>vigilant</u>.
Chercher des problèmes et *résoudre*-les.
Repérer les erreurs et *corriger*-en une.

9 Transcris ce texte à la 2e personne du singulier et accorde si besoin : ___/10

Vous pouvez y aller, allez-y, je ne vous retiens pas ! – Cueillez en sortant à droite du thym, cueillez-en à pleines poignées. – Retournez-vous, surveillez les alentours, sachez rester discrets, avancez-vous, volez cet objet puis revenez vite. S'il n'y a personne, retournez-y plusieurs fois et ramenez-en d'autres. – Il y a trois erreurs, repérez-en au moins deux.

Index

Grammaire

Orthographe

Conjugaison

A

a/as/à....12
abréviations....27
accents....27
accords avec *nous*....25
avec *on*....25
avec *vous*....25
du participe passé avec *avoir*....26/27
avec *être*....25/27
avec les verbes pronominaux....27
avec un infinitif....26
sans auxiliaire....24/27
sujet-verbe....8
acronymes....27/28
adjectif....15/17
de « langue »....1
de nationalité....1
indéfini....12
numéral ordinal....5
ordinal....12
qualificatif....12 / 13 / 1
apposé....1
attribut....1
épithète....1
invariable....1
relationnel....12 / 13
verbal....12
verbal ou participe présent ?....12
de couleur....5
de couleur désignant un nom....5
qualificatif en *-al*....3
qualificatif en *-eur*....6
adverbe....15
adverbes en *-amment/-emment*....14
antonymes....28
apostrophe....1
apposition....1 / 6
articles définis....11
définis contractés....11
indéfinis....11
partitifs....11
attribut du c.o.d....2
du sujet....2
auxiliaires....2

C

cela/ceux-là....16
cent....5
ces/ses/c'est/s'est/sais/sait....18
comparatif....13
complément circonstanciel (C.C.)....3
d'accompagnement (C.C.Acc.)....5
d'opposition (C.C.Opp.)....4
de but (C.C.But)....4
de cause (C.C.Cause)....5
de condition (C.C.Cond.)....4
de conséquence (C.C.Cons.)....5
de lieu (C.C.Lieu)....4
de manière (C.C.Man.)....5
de mesure (C.C.Mes.)....4
de moyen (C.C.Moyen)....5
de temps (C.C.Tps)....4
complément d'agent....6
d'attribution....3
d'objet direct (C.O.D.)....2
d'objet indirect (C.O.I.)....3
d'objet second (C.O.S.)....3
de l'adjectif....6
de l'adverbe....6
du nom....6 / 17
du pronom....6
conditionnel (présent/passé 1re forme/passé 2e forme) 26

conjonction de coordination....15
conjonction de subordination....15

D

degré absolu....13
demi....4 / 22
des....11
déterminant....11 / 17
cardinal....11 / 12
démonstratif....11
exclamatif....11
indéfini....11
interrogatif....11
numéral cardinal....5
possessif....11
relatif....11
du....11

E

-é, -er, -ez?....11
ellipse....1
ensemble 22
es/est/ai/et/eh !/hé !/aie/aies/ait/aient....13

F

féminin des adjectifs....6
des noms....6
feu....2
fonction (d'un mot ou d'un groupe de mots)....8
formes de phrase....18
futur antérieur de l'indicatif....13 / 14
futur simple de l'indicatif (*avoir*)....11
(*être*)....11
(verbe *envoyer*)....11
(verbes comme *crever*)....11
(verbes comme *espérer*)....11
(verbes du 2e groupe)....12
(verbes du 3e groupe)....13
(verbes du 3e groupe)....14
(verbes en *-eler*)....12
(verbes en *-eter*)....12
(verbes en *-ier*)....11
(verbes en *-ouer*)....11
(verbes en *-uer*)....11
(verbes en *-yer*)....11
(verbes simples du 1er groupe)....11

G

genre des noms....10
groupe nominal....17
groupes des verbes....2

H

h muet/aspiré....10
homographes....28
homonymes....28
homophones....28
cela/ceux-là....16
ces/ses/c'est/s'est/sais/sait....18
leur/leurs....19
mais/mes/mets/met/m'es/m'est/m'aies/m'ait/m'aient....18
même/mêmes....19
mon/m'ont....14
ni/n'y/nie/nies/nient....16
on/ont....14
ou/où....17
peu/peux/peut....16
quand/quant/qu'en....17
quel/quelle/quels/quelles/qu'elle/qu'elles....20
quelque(s)/quel que/quelle que/quels que/quelles que 20
homophones *sa/ça/çà*....16
sans/s'en/c'en/sens/sent/cent....15
se/ce/ceux....16
si/s'y/scie/scies/scient/six....16
soi/sois/soit/soient....16
son/sont....15
tant/t'en/temps/tends/tend....15

tel/telle/tels/telles....20
ton/t'ont....14
tous/tout....19
vins/vint/vînt/vaincs/vainc/vain(s)/vingt(s)....17
voir/voire....18
homophonographes....28

I

-i, -it, -is?....11
imparfait de l'indicatif (verbe *avoir*)....15
(verbe *être*)....15
(verbes du 2e groupe)....16
(verbes du 3e groupe)....17
(verbes du 3e groupe)....18
(verbes du 3e groupe)....16
(verbes en *-cer*)....15
(verbes en *-ger*)....15
(verbes en *-ier*)....15
(verbes en *-yer*)....15
(verbes simples du 1er groupe)....15
imparfait du subjonctif....27
imparfait ou passé simple ?....19
impératif (passé/présent) 28
indicatif temps simples (1er groupe)....23
(2e groupe)....23
(3e groupe)....24
interjection....16
interpeller....4

L

la/l'a/l'as/là....12
les/l'es/l'est/l'ai/l'aie/l'aies/l'ait/l'aient....13
lettres muettes....10
locution....15

M

ma/m'a/m'as....12
mais/mes/mets/met/m'es/m'est/m'aies/m'ait/m'aient....18
majuscules....27
mi....4
mil....5
mille....5
modes impersonnels....1
personnels....1
mon/m'ont....14
mots invariables....26

N

nature (d'un mot ou d'un groupe de mots)....8
ni/n'y/nie/nies/nient....16
noms....10
communs....10
comptables et non comptables....10
épicènes....10
propres....10
propres « faux »....10
commençant par *ab-*....9
par *acc-*....9
par *ad-*....9
par *aff-*....9
par *ag-*....9
par *app-*....9
par *att-*....9
par *comm-*....9
noms commençant par *conn-*....9
par *diff-*....9
par *eff-*....9
par *ill-*....9
par *imm-*....9
par *irr-*....9
par *occ-*....9
par *off-*....9
par *souff-*....9
par *suff-*....9
par *supp-*....9
noms en *-eur*....6
en [aj]....25
en [e]....10
en [ɛj]....25
en [i]....10
en [o]....10
en [œj]....25
en [œʁ]....25
en [u]....10
en [wa]....10
en [waʁ]....10
en [y]....10
féminins en [e]....22 / 24
féminins en [te] et [tje]....23 / 24
masculins en [e]....22 / 24

O

on/on n'....14
on/ont....14
ou/où....17

P

paronymes....28
participe passé....24, 25 / 27
participe présent ou adjectif verbal ?....12
pas de....23
passé 1re forme du conditionnel....26
2e forme du conditionnel....26
antérieur de l'indicatif....21 / 22
composé de l'indicatif....9 / 10
de l'impératif....28
du subjonctif....27
simple de l'indicatif (verbe *avoir*)....19
(verbe *être*)....19
(verbe *haïr*)....20
(verbes du 1er groupe)....19
(verbes du 2e groupe)....20
(verbes du 3e groupe)....20, 21 / 22
(verbes en *-cer*)....19
(verbes en *-ger*)....19
passé simple ou imparfait ?....19
peu/peux/peut....16
phrase active ou passive....18
affirmative ou négative....18
complexe....18 / 23
déclarative....18
exclamative....18
impérative....18
interrogative....18
neutre ou emphatique....18
personnelle ou impersonnelle....18
simple....18 / 23
plein....22
pluriel des adjectifs de couleurs....5
en *-s, -x, -z*....2
en *-eu*....2
en *-ou*....2
des noms composés....4
en *-ail*....3
en *-al*....3
en *-au*....2
en *-eu*....2
en *-ou*....2
en *-s, -x, -z*....2
pluriel des noms propres....4
pluriels spéciaux....4
plus de....23
plus-que-parfait de l'indicatif....17 / 18
préfixes....21
prépositions....16
près/prêt(s)....12
présent de l'impératif....28
de l'indicatif (1er groupe)....3
présent de l'indicatif (verbe *avoir*)....3
(verbe *coudre*) 8
(verbe *créer*)....3
(verbe *être*)....3

(verbe *haïr*)....6
(verbe *moudre*)....8
(verbe *prendre*)....8
(verbes comme *crever*)....5
(verbes comme *espérer*)....5
(verbes du 2e groupe)....6
(verbes du 3e groupe)....6
(verbes en *-aindre*)....8
(verbes en *-cer*)....3
(verbes en *-dre*)....8
(verbes en *-ecer*)....5
(verbes en *-éger*)....5
(verbes en *-eindre*)....8
(verbes en *-eler*)....4
(verbes en *-eter*)....4
(verbes en *-eyer*)....3
(verbes en *-ger*)....3
(verbes en *-guer*)....3
(verbes en *-oindre*)....8
(verbes en *-soudre*)....8
(verbes en *-yer*)....3
(verbes irréguliers du 3e groupe)....9
(verbes irréguliers du 3e groupe)....10
présent du conditionnel....26
du subjonctif....27
pronom....14
démonstratif....14
indéfini....14
interrogatif....14
nominal....14
numéral....14
personnel....14
conjoint/disjoint....14
neutre....14
réfléchi....9 / 14
possessif....14
relatif....14
propositions....16 / 18
proposition elliptique....22
incise (P.Incise)....22
indépendante (P.I.)....19
coordonnée (P.I.C.)....20
juxtaposée (P.I.J.)....20
principale (P.P.)....19, 21 / 22
subordonnée (P.S.)....19, 21 / 22
conjonctive circonstancielle (P.S.C.Circ.)....21 / 22
complétive (P.S.C.Compl.)....21 / 22
exclamative indirecte (P.S.E.I.)....21 / 22
infinitive (P.S.I.)....21 / 22
interrogative indirecte (P.S.I.I.)....21 / 22
participiale (P.S.P.)....21 / 22
relative (P.S.R.)....17, 21 / 22

quand/quant/qu'en....17

radical....3
registres (soutenu, courant, familier)....28
relations entre mots (homonymes, synonymes, antonymes, etc.)....28

sa/ça/çà....16
sans....23
sans/s'en/c'en/sens/sent/cent....15
se/ce/ceux....16
semi....4
si/s'y/scie/scies/scient/six....16
sigles....27
soi/sois/soit/soient....16
son/sont....15
subjonctif (imparfait/passé/présent)....27
suffixes....21
sujet....1
« *on* »....8
« *qui* »....8
apparent....1
inversé....1 / 8
partiel....1
réel....1
sous-entendu....8
sujets juxtaposés....8
multiples....8
reliés par « *ou* »....8
superlatif....13
synonymes....28

ta/t'a....12
tant/t'en/temps/tends/tend....15
tel....20
tel que....20
temps composés....1
de l'indicatif....25
temps simples....1
de l'indicatif (verbes du 1er groupe)....23
(verbes du 2e groupe)....23
(verbes du 3e groupe)....24
tes/t'es/t'est/t'ai/t'aie/t'ait/t'aient/tais/tait....13
titres d'œuvres (majuscules)....27
ton/t'ont....14
trait d'union....5
tréma....27
types de phrase....18

-u, -ut, -us?....11

verbe....1 / 8
ou auxiliaire?....2
verbes d'état....1 / 2
(groupes)....2
défectifs....2 / 18
essentiellement pronominaux....9
intransitifs....2
personnels / impersonnels....2
pronominaux....9
transitifs absolus....2
directs....2
indirects....2
vingt....5
vins/vint/vînt/vaincs/vainc/vain(s)/vingt(s)....17
voir/voire....18
voix passive....6 / 8

Arithmétique

1	Chiffres et nombres
2	Nombres entiers et nombres décimaux
3	Addition (nombres entiers ou décimaux)
4	Addition (nombres entiers et décimaux)
5	Soustraction (nombres entiers ou décimaux)
6	Soustraction (nombres entiers et décimaux)
7	Révisions
8	Multiplication (par une puissance de 10 ou un multiple d'une puissance de 10)
9	Multiplication (technique opératoire avec nombres entiers)
10	Multiplication (technique opératoire avec nombres entiers et décimaux)
11	Multiplication (technique opératoire avec nombres entiers et décimaux)
12	Division (par une puissance de 10)
13	Division (technique opératoire avec diviseur < 12 et quotient entier)
14	Division (technique opératoire avec diviseur < 99 et quotient entier)
15	Division (technique opératoire avec quotient décimal)
16	Nombres entiers et décimaux (comparaison, classement, encadrement)
17	Nombres entiers et décimaux (décomposition, placement sur une droite graduée)
18	Conversions (unités simples, ''carrées'', ''cubes'')
19	Conversions (unités monétaires, unités horaires)
20	Fractions (concept, vocabulaire)
21	Fractions (écritures fractionnaire et décimale)
22	Fractions (écritures fractionnaire et décimale, simplification de fractions, écriture d'une fraction sous forme d'un entier + une fraction)
23	Fractions (addition, soustraction, division, multiplication)
24	Proportionnalité (tableau de proportionnalité)
25	Proportionnalité (généralités)
26	Proportionnalité (pourcentages)
27	Proportionnalité (vitesse, distance, temps)
28	Proportionnalité (échelles)

1 Chiffres et nombres

➥ Les **chiffres** (*sifr = zéro* en arabe) sont des **symboles**. Il n'existe que 10 chiffres : 0 ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 7 ; 8 ; 9.

➥ Les **nombres** sont **composés d'un ou plusieurs chiffres**. Il existe une infinité de nombres :

- ☞ *8 est un nombre composé d'un seul chiffre : 8.*
- ☞ *876 est un nombre composé de 3 chiffres : 8, 7 et 6.*

➥ Dans un **tableau de numération** (parfois appelé "tableau CDU") la partie entière est composée d'une infinité de classes (puisque les nombres sont infinis). Chaque classe est composée de 3 rangs : le rang des centaines (C), le rang des dizaines (D) et le rang des unités (U). Ce qui donne le résultat suivant (seules les 7 premières classes sont représentées) :

PARTIE ENTIÈRE																			
Classe des trillions			Classe des billiards			Classe des billions			Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités		
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

➥ Pour lire les grands nombres, il faut les placer dans ce tableau de numération et lire les nombres de chaque classe suivis du nom de leur classe.

- ☞ *Dans l'exemple ci-contre, on lira : «1 milliard, 234 millions, 567 mille, 890», soit, en toutes lettres : «un milliard deux cent trente-quatre millions cinq cent soixante-sept mille huit cent quatre-vingt-dix».*

Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités		
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

➥ Grâce au tableau de numération, on peut donner le chiffre et le nombre correspondant à n'importe quel rang.

- ☞ *Dans l'exemple ci-contre, il y a 1 unité de milliards, 2 centaines de millions, 8 dizaines de mille, 5 unités de mille, 4 centaines et 6 dizaines (on ne dit pas «centaines d'unités», «dizaines d'unités» ou «unités d'unités» !).*
  - *Le chiffre des centaines de millions est : 2*
  - *Le nombre de centaines de millions est : 12*
  - *Le chiffre des dizaines de mille est : 8*
  - *Le nombre de dizaines de mille est : 120 008*

Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités		
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U
		1	2	0	0	0	8	5	4	6	0

➥ Pour certaines notions (températures, calculs financiers...), on peut avoir besoin d'utiliser des **nombres entiers relatifs**, c'est-à-dire des nombres entiers précédés d'un signe + ou –.

- ☞ *-5 ; +5 (ou 5) ; -9 ; +541 (ou 541) ; -54… sont des entiers relatifs*

➥ L'ensemble des nombres entiers naturels est noté $\mathbb{N}$ et l'ensemble des nombres entiers relatifs est noté $\mathbb{Z}$.
Un nombre non précédé d'un signe est considéré positif (comme pour indiquer une température, on ne dit pas +20° mais simplement 20° ; par contre on précisera qu'il fait -20°). Un entier naturel n'est qu'un entier relatif positif...

➥ Pour écrire les nombres entiers, on peut utiliser

- la **notation scientifique** :

  $\pm a \times 10^n$ ou **$\pm a \cdot 10^n$** le symbole signifiant *multiplié par* est indifféremment "x" ou "•"

  - ± est le signe + ou le signe –
  - *a* est un nombre décimal entre 1 (compris) et 10 (exclu) : $a \in [1 ; 10[$
  - *n* est un nombre entier relatif : $n \in \mathbb{Z}$

  - ☞ *15 000* *s'écrira* *$1,5 \cdot 10^4$*
  - ☞ *28 500 000* *s'écrira* *$2,85 \cdot 10^7$*
  - ☞ *-55 000 000 000* *s'écrira* *$-5,5 \cdot 10^{10}$*
  - ☞ *-3* *s'écrira* *$-3 \cdot 10^0$* *(rappel : $10^0 = 1$)*

- la **notation ingénieur** :

  $\pm a \times 10^n$ ou **$\pm a \cdot 10^n$** le symbole signifiant *multiplié par* étant indifféremment "x" ou "•"

  - ± est le signe + ou le signe –
  - *a* est un nombre décimal entre 1 (compris) et 1000 (exclu) : $a \in [1 ; 1000[$
  - *n* est un nombre entier relatif, multiple de 3 $n/3 \in \mathbb{Z}$

  - ☞ *15 000* *s'écrira* *$15 \cdot 10^3$*
  - ☞ *28 500 000* *s'écrira* *$28,5 \cdot 10^6$*
  - ☞ *-55 000 000 000* *s'écrira* *$-55 \cdot 10^9$*
  - ☞ *-3* *s'écrira* *$-3 \cdot 10^0$* *(rappel : $10^0 = 1$)*

1 Écris les nombres suivants en toutes lettres : ___/10

2345 =
23456 =
234567 =
90300000 =
90305 =

2 Complète les phrases suivantes ___/10

Dans 763159,
7 est le chiffre des…
3 est le chiffre des…
1 est le chiffre des…
9 est le chiffre des…
5 est le chiffre des…

3 Écris les nombres suivants en chiffres : ___/10

cinq cent vingt-deux mille trente-cinq =
huit millions sept cent trois mille douze =
dix-huit milliards quatre millions vingt =
quatre-vingt mille trois cent dix-neuf =
quatre-vingts millions cent dix-neuf =

4 Fais ce qui est demandé à chaque ligne : ___/10

Dans 78912,
le chiffre des unités de mille est …
le nombre d'unités de mille est …

Dans 65897,
le chiffre des dizaines est …
le nombre de dizaines est …

Dans 12478,
le chiffre des dizaines de mille est …

5 Écris les nombres suivants en toutes lettres : ___/10

2345 =
23456 =
234567 =
90300000 =
90305 =
9030500 =
700007000000 =
400180040 =
9008007006 =
25032000000 =

6 Complète les phrases suivantes : ___/10

Dans 42763159,
7 est le chiffre des …
3 est le chiffre des …
1 est le chiffre des …
9 est le chiffre des …
5 est le chiffre des …
le nombre d'unités de millions est …
le chiffre des unités de millions est …
le nombre de centaines de mille est …
le chiffre des centaines de mille est …
le nombre de dizaines de mille est …

7 Écris les nombres suivants en chiffres : ___/10

cinq cent vingt-deux mille trente-cinq =
huit millions sept cent trois mille douze =
dix-huit milliards quatre millions vingt =
quatre-vingt mille trois cent dix-neuf =
quatre-vingts millions cent dix-neuf =
quatorze millions soixante-trois mille six =
quatorze mille quatorze =
trois milliards deux mille cinq cents =
deux millions deux cents =
dix milliards six millions =

8 Fais ce qui est demandé à chaque ligne : ___/10

Dans 78912,
le chiffre des unités de mille est …
le nombre d'unités de mille est …

Dans 65897,
le chiffre des dizaines est …
le nombre de dizaines est …

Dans 12478,
le chiffre des dizaines de mille est …

Dans 736548912,
le chiffre des centaines est …
le nombre de centaines est …

Dans 69415837,
le chiffre des unités de millions est …

Dans 14985236,
le nombre de dizaines de mille est …
le chiffre des dizaines de mille est …

9 Écris les nombres suivants en notation scientifique puis ingénieur : ___/10

2345 =
23456 =
234567 =
90300000 =
90305 =
9030500 =
700007000000 =
456180000 =
9008007006 =
25032000000 =

10 Complète les phrases suivantes : ___/10

Dans 42763159,
7 est le chiffre des …
3 est le chiffre des …
1 est le chiffre des …
9 est le chiffre des …
5 est le chiffre des …
le nombre d'unités de million est …
le chiffre des unités de million est …
le nombre de centaines de mille est …
le chiffre des centaines de mille est …
le nombre de dizaines de mille est …

11 Écris les nombres suivants en chiffres (notation normale), en notation ingénieur puis en notation scientifique : ___/10

cinq cent vingt-deux mille trente-cinq =
huit millions sept cent trois mille douze =
dix-huit milliards quatre millions vingt =
quatre-vingt mille trois cent dix-neuf =
quatre-vingts millions cent dix-neuf =
quatorze millions soixante-trois mille six =
quatorze mille quatorze =
trois milliards deux mille cinq cents =
deux millions deux cents =
dix milliards six millions =

12 Donne la notation ingénieur puis <u>non scientifique</u> de ces nombres : ___/10

$1{,}254 \cdot 10^{4}$ =
$5{,}26 \cdot 10^{8}$ =
$3{,}478 \cdot 10^{5}$ =
$9{,}9999 \cdot 10^{9}$ =
$1 \cdot 10^{1}$ =
$9{,}87654321 \cdot 10^{20}$ =
$9 \cdot 10^{0}$ =
$8{,}753 \cdot 10^{10}$ =
$3{,}578 \cdot 10^{4}$ =
$3{,}141592 \cdot 10^{7}$ =

2 Nombres entiers et nombres décimaux

➥ Les nombres entiers sont les "nombres sans virgule" *(24 ; 3285 ; 9...)*. Les nombres décimaux sont les "nombres à virgule" *(2,4 ; 32,85 ; 0,0009...)*.

➥ Les **nombres décimaux** sont composés de 2 parties séparées par une virgule : la partie entière et la partie décimale.

☞ 34578 , 2196
partie entière *partie décimale*

➥ Pour écrire des nombres décimaux, on utilise un tableau de numération. On reprend le tableau vu en leçon 1 et on lui ajoute une partie décimale. Attention, la partie décimale du tableau n'est pas décomposée en classes ! On y trouve directement les rangs : d'abord les dixièmes, puis les centièmes, les millièmes, les dix-millièmes…

PARTIE ENTIÈRE												PARTIE DÉCIMALE					
Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités								
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	Dixièmes	Centièmes	Millièmes	Dix-millièmes	Cent-millièmes	Millionièmes
							3	4	5	7	8 ,	2	1	9	6		

➥ Grâce au tableau de numération, on peut donner le chiffre et le nombre correspondant à n'importe quel rang que ce soit en partie entière ou en partie décimale.

☞ *Dans l'exemple ci-contre, il y a 5 dizaines, 1 unité, 2 centièmes, 9 millièmes et 4 dix-millièmes.*
Le chiffre des dixièmes est : 0
Le nombre de dixièmes est : 510
Le chiffre des centièmes est : 2.
Le nombre de centièmes est : 5102

PARTIE ENTIÈRE												PARTIE DÉCIMALE					
Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités								
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	Dixièmes	Centièmes	Millièmes	Dix-millièmes	Cent-millièmes	Millionièmes
										5	1,	0	2	9	4		

➥ Attention de ne pas confondre
- *dizaines* (en partie entière) et *dixièmes* (en partie décimale) !
- *centaines* (en partie entière) et *centièmes* (en partie décimale) !

➥ Les nombres décimaux sont les nombres qui s'écrivent avec un nombre fini de chiffres dans la partie décimale. Tous les entiers relatifs sont des décimaux (avec une partie décimale nulle) et tous les entiers naturels aussi puisque ce sont des entiers relatifs positifs...

☞ ***15,3*** *s'écrit avec un* ***nombre fini de chiffres en partie décimale*** *(ici: 1)* ⇒ ***15,3*** *est un nombre* ***décimal***
☞ ***-3,15*** *s'écrit avec un* ***nombre fini de chiffres en partie décimale*** *(ici: 2)* ⇒ ***-3,15*** *est un nombre* ***décimal***
☞ ***3 = 3,0*** *s'écrit avec un* ***nombre fini de chiffres en partie décimale*** *(ici: 1)* ⇒ ***3,0*** *est bien un nombre* ***décimal*** *!*
☞ ***π = 3,141592…*** *s'écrit avec un* ***nombre infini de chiffres en partie décimale*** ⇒ ***3,141592…*** *n'est* ***pas*** *un nombre* ***décimal***.
☞ ***4/3 = 1,3333…*** *s'écrit avec un* ***nombre infini de chiffres en partie décimale*** ⇒ ***1,3333…*** *n'est* ***pas*** *un nombre* ***décimal***.

➥ L'ensemble des nombres décimaux est noté $\mathbb{D}$.
Pour rappel, $\mathbb{N}$ est l'ensemble des nombres entiers naturels et $\mathbb{Z}$ est l'ensemble des nombres entiers relatifs.
Pour les curieux : $\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{D}$

➥ Pour écrire les nombres décimaux, on peut utiliser la **notation scientifique**:

$\pm a \times 10^n$ ou **$\pm a \cdot 10^n$** le symbole signifiant *multiplié par* étant indifféremment "x" ou "$\cdot$"

- ± est le signe + ou le signe –
- *a* est un nombre décimal entre 1 (compris) et 10 (exclu)
- *n* est un nombre entier relatif

☞ *154 999,88* *s'écrira* $1{,}5499988 \cdot 10^5$
☞ *0,0000007* *s'écrira* $7 \cdot 10^{-7}$
☞ *0,0002233* *s'écrira* $2{,}233 \cdot 10^{-4}$
☞ *-555,4* *s'écrira* $-5{,}554 \cdot 10^2$
☞ *-3,1* *s'écrira* $-3{,}1 \cdot 10^0$ *(rappel : $10^0 = 1$)*

1 Écris chaque nombre décimal dans un tableau de numération que tu recréeras sur ton cahier : ___/10

123,07
46,056
0,1045
8940,2
987654

5 Écris chaque nombre décimal dans un tableau de numération que tu recréeras sur ton cahier : ___/10

123,07
46,056
0,1045
8940,2
987654
215,099999
2,135
123456789,2
199
0,000009

9 Écris chaque nombre décimal dans un tableau de numération que tu recréeras sur ton cahier, puis donne sa notation scientifique : ___/10

123,07 =
46,056 =
0,1045 =
8940,2 =
987654 =
215,099999 =
2,135 =
123456789,2 =
199 =
0,000009 =

2 Complète les phrases suivantes : ___/10

Dans 763,159
7 est le chiffre des …
3 est le chiffre des …
1 est le chiffre des …
9 est le chiffre des …
5 est le chiffre des …

Dans 87654,321
5 est le chiffre des …
3 est le chiffre des …
2 est le chiffre des …
6 est le chiffre des …
8 est le chiffre des …

6 Complète les phrases suivantes : ___/10

Dans -763,159
7 est le …… des …
3 est le …… des …
1 est le …… des …
9 est le …… des …
5 est le …… des …
76 est le …… de …
763159 est le …… de …
76315 est le …… de …
763 est le …… de …
7631 est le …… de …

10 Fais ce qui est demandé ___/10

Donne, dans -763,159 :

- le nombre de dixièmes
- le nombre d'unités
- le nombre de centièmes
- le nombre de millièmes
- le nombre de dizaines
- le chiffre des dix-millièmes
- le nombre de dix-millièmes
- le nombre de millionièmes
- le chiffre des millionièmes
- le nombre de centaines

3 Donne le <u>nombre</u> de dixièmes de chaque nombre : ___/10

0,0054 =
54 =
540 =
5,4 =
0,54 =
5,04 =
0,504 =
0,054 =
54000 =
540,00 =

7 Donne le nombre de dixièmes puis de dizaines de chaque nombre : ___/10

0,0054 =
54 =
540 =
5,4 =
0,54 =
5,04 =
0,504 =
0,054 =
54000 =
540,00 =

11 Donne le nombre de dixièmes puis de dizaines de chaque nombre avant de donner sa notation scientifique : ___/10

0,0054 =
54 =
5,4 =
-5,4 =
-0,54 =
50,04 =
0,54 =
-0,054 =
54000 =
-540,00 =

4 Fais ce qui est demandé : ___/10

Dans 1234,5678
Donne le chiffre des unités de mille
Donne le chiffre des dizaines.
Donne le chiffre des dixièmes.
Donne le chiffre des centaines.
Donne le chiffre des centièmes.
Donne le nombre de dizaines
Donne le nombre de dixièmes
Donne le nombre de centaines
Donne le nombre d'unités de mille
Donne le nombre de centièmes

8 Fais ce qui est demandé : ___/10

Donne
le chiffre des dizaines dans 789,12.
le nombre de dizaines dans 789,12.
le nombre de dixièmes dans 6,5897.
le chiffre des dizaines dans 6,5897.
le chiffre des centaines dans 1247,8.
le chiffre des centièmes dans 912.
le nombre de centaines dans 7365,48912.
le nombre de centièmes dans 6941,5837.
le chiffre des millièmes dans 1498,5236.
le chiffre des unités de mille dans 498,56.

12 Donne la notation non scientifique et le nombre de centièmes de : ___/10

$5{,}5 \cdot 10^{5} =$
$5{,}5 \cdot 10^{-5} =$
$5{,}5 \cdot 10^{-1} =$
$-5{,}5 \cdot 10^{1} =$
$5{,}5 \cdot 10^{0} =$
$-5{,}5 \cdot 10^{0} =$
$5{,}5 \cdot 10^{3} =$
$5{,}5 \cdot 10^{-2} =$
$5{,}5 \cdot 10^{4} =$
$5{,}5 \cdot 10^{-4} =$

3 Addition (nombres entiers ou décimaux)

➥ L'addition est l'opération utilisée pour ajouter. Chaque partie ajoutée s'appelle *terme*.

➥ **L'addition est commutative**, c'est-à-dire que l'on peut inverser l'ordre de ses termes sans changer le résultat de l'opération. On pourra donc poser une addition dans n'importe quel ordre.

☞ *5 + 9 = 14* *(5 est le premier terme, 9 est le deuxième terme ; la somme des deux est 14)*
☞ *9 + 5 = 14* *(9 est le premier terme, 5 est le deuxième terme ; la somme des deux est toujours 14)*

➥ Il y a **3 cas** de figures lorsque l'on veut poser une addition :

- **Cas n°1 : les termes sont tous des nombres entiers.**
  On écrit les nombres les uns sous les autres en veillant à bien aligner toutes les unités à droite.

  ☞
  ```
      4 6
  + 3 5 4
  ```

- **Cas n°2 : les termes sont tous des nombres décimaux.**
  On écrit les nombres les uns sous les autres en veillant à bien **aligner toutes les virgules** et on place immédiatement une virgule au résultat, alignée avec les autres. Si les parties décimales ne font pas la même taille, on peut ajouter des «0» à la fin de celles-ci car les «0» à droite de la partie décimale ne servent à rien !

  ☞
  ```
      9, 5 6 4
  + 5 1, 8 0 0   → On ajoute des «0» si nécessaire à la fin de la partie décimale.
      ,          → On aligne la virgule du résultat avant même de commencer l'opération !
  ```

- **Cas n°3** : les termes sont des nombres entiers et des nombres décimaux (voir leçon 4 d'arithmétique).

➥ Petite astuce : bien penser à toujours écrire **un seul chiffre par carreau** (comme dans un tableau de numération) !

➥ Une fois l'addition correctement posée, il suffit d'additionner colonne par colonne en commençant par la colonne la plus à droite. **Attention aux retenues** !

☞
```
  1
  5 4, 8 3
+   7, 1 0
  6 1, 9 3
```

Remarque :
Dans certains systèmes alternatifs (Flansburg), on additionne de la gauche vers la droite sans retenues, ce qui correspond plus au fonctionnement ordinaire de notre cerveau… mais cela demande plus de mémoire !

➥ On peut aussi additionner des nombres relatifs ; dans ce cas, chaque nombre relatif sera noté entre parenthèses. Il faut ensuite se "débarrasser" des parenthèses en effectuant les opérations demandées ; pour cela 2 méthodes :

- Méthode 1 : les signes identiques donnent toujours + ; les signes différents donnent toujours -
- Méthode 2 : on remplace + par *amis* et – par *ennemis* et *(* par *de* et on raisonne.

☞ *+ (+5) = +5* *(signes identiques)* *ou* *les amis (+) de mes amis (+) sont mes amis (+)*
☞ *+ (-5) = -5* *(signes différents)* *ou* *les amis (+) de mes ennemis (-) sont mes ennemis (-)*
☞ *- (+5) = -5* *(signes différents)* *ou* *les ennemis (-) de mes amis (+) sont mes ennemis (-)*
☞ *- (-5) = +5* *(signes identiques)* *ou* *les ennemis (-) de mes ennemis (-) sont mes amis (+)*

➥ Dans une opération en ligne, on se débarrasse ainsi des parenthèses puis on regroupe les opérations similaires :

☞
```
(-5) + (+4) + (-3) - (-2) - (+1)   =
-5   + 4   - 3   + 2   - 1        =
-5 - 3 -1  +  4 + 2               =
   -9      +     6                = -3   (s'il fait -9° et que la température augmente de 6°, il fera bien -3°)
```

➥ On peut aussi additionner des lettres dont on ne connaît pas (encore) la valeur. C'est le principe des **équations**. Pour simplifier, il faut regrouper toutes les lettres d'un côté de l'égalité et tous les nombres de l'autre. Pour faire cela, il faudra "passer" des éléments d'un côté à l'autre de l'égalité ; à chaque fois, il faudra "changer" le signe de l'élément et prendre son opposé (en "passant" par-dessus le =, *-5* deviendra *+5*, *+9* deviendra *-9*...)

☞ *x + 14 = 25* *(on va regrouper les lettres à gauche du = et les nombres à droite du = ; il faut déplacer (+14) qui deviendra (-14))*
x = 25 – 14 *(il reste à effectuer l'opération : 25 – 14 = 11 ; on écrit alors le résultat en l'encadrant)*
x = 11

☞ *x – 12 = 8* *(on va regrouper les lettres à gauche du = et les nombres à droite du = ; il faut déplacer (-12) qui deviendra (+12))*
x = 8 + 12 *(on effectue l'addition et on encadre le résultat)*
x = 20

☞ *50 + x = 120* *(on regroupe les lettres à gauche du = et les nombres à droite ; on déplace 50 (c'est-à dire +50) qui deviendra (-50))*
x = 120 - 50 *(on effectue l'addition et on encadre le résultat)*
x = 70

1 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**7** Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**13** Résous les équations suivantes : ___/10
908 + 26 +300 = 2 + 140+ 857 = 1057 + 54 = 956 + 43 = 710 + 24 + 500 = 7617 + 4008 + 720 = 1584 + 10761 = 6001 + 980 + 13029 = 9598 + 2747 = 3505 + 8840 =	(-6) + (+10) + (-1) = (-2) + (-3) + (-4) + (-5) = (-2) - (-3) - (-4) + (-5) = (+2) + (+3) - (+4) - (+5) = (+2) - (-3) - (+4) - (-5) = (-5) + (+4) - (-3) = (-4) - (-4) - (-4) + (-4) = (+3) + (-3) + (-3) - (-3) = (+1) - (-4) - (+3) - (-1) = (-1) + (+7) - (-1) + (-5) =	x + 5 = 15 x + 6 = 26 x – 7 = 39 x – 8 = 92 x + 9 = 15 x + 10 = 5 x – 11 = 15 x – 12 = 24 x + 13 = 1 x – 14 = 36
2 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**8** Pose et résous les opérations suivantes (+ exercice 2) : ___/10	**14** Résous les équations suivantes (+ exercices 2 & 8) : ___/10
3,7 + 84,3 = 75,2 + 23,8 = 3,9 + 96,1 = 85,2 + 13,8 = 0,27 + 85,3 = 26,7 + 62,18 + 5,3 = 64,39 + 35,6 = 32,8 + 8,1 + 70,1 = 70,09 + 9,8 + 20,1 = 54,4000 + 31,481 =	(-9) + (+1) + (-1) = (-1) + (-4) - (-5) - (-3) = (+32) + (+42) - (+52) - (+62) = (-9) + (+9) - (+9) - (-9) = (-9) + (-9) - (-9) - (-9) = (-26) + (+10) + (-19) = (+19) + (-18) - (-17) - (+16) = (-2) + (-3) - (-4) - (-5) = (-999) + (+25) - (+25) - (+1) = (+54) + (-27) - (+27) - (-1) =	x + 8 = -2 x – 8 = -2 8 – x = -2 8 + x = -2 -8 – x = -2 -8 + x = -2 -x + 8 = -2 -x – 8 = -2 8 – x = -2 -8 + x = -2
3 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**9** Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**15** Résous les équations suivantes : ___/10
975 + 1020 = 187 + 938 + 875 = 101 + 70,2 + 45 + 5,8 = 4,9 + 100,4 + 17,3 + 77,4 = 8,5 + 0,45 + 191,05 =	80572 + 1880 + 38060 + 700 = 1,055 + 8,035 + 90,9 = 0,3 + 0,03 + 0,003 + 33,3 = 649,01 + 37,99 + 99,37 = 99,99 + 9,99 + 999,9 + 99999,9 =	x – 7 + 5 = -2 -7 + 5 = -2 + x 7 – 5 = 2 – x -2 + 5 = -x – 7 -7 + 2 = – x – 5
4 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**10** Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**16** Résous les équations suivantes et exprime le résultat avec une notation scientifique : ___/10
410,8 + 4,02 + 69,6 + 10,07 + 5,5 = 149,8 + 1,1 + 71,100 = 4,9 + 117,45 + 77,65 = 8,83 + 191,1 + 0,07 = 414,85 + 69,57 + 15,5 + 0,07 =	(-6) + (+10) + (-1) = (-5,9) + (-5,4) - (-5,5) - (-44,9) = 951 + (-14) - (+18) + (+14) = (-89) + (+895) + (+45) - (-89) = (-3) – (-33) - (+333) - (-3333) =	12 + x + 9 = 25 12 – x – 9 = 25 -12 – x – 9 = - 25 12 – x +9 = 25 -12 + x -9 = -25
5 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**11** Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**17** Résous les équations suivantes et exprime le résultat avec une notation scientifique : ___/10
210,4 + 11,6 + 9,9 = 249 + 80572 +1880 + 38760 = 16,64 + 110,7 + 58,83 + 4,621 + 54,62 = 9,7 + 25,34 + 85,127 + 9,6522 = 57,41 + 87,6 + 54,999 + 54,9999 =	76,61 + 19,4 + 26,54 = 53145,6 + 451,9 + 32,7 = 958,19 + 3,02 + 64725,125 = 142583,65 + 963,7 + 1,004 = 125,758 + 12,360 + 572,695 =	7,2 + x + 2,5 = 16,7 -7,2 + x + 2,5 = 16,7 7,2 – x – 2,5 = 16,7 7,2 – 2,5 = x – 16,7 16,7 + x = -2,5 + 7,2
6 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**12** Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**18** Résous les équations suivantes et exprime le résultat avec une notation scientifique : ___/10
8,31 + 36,58 + 76,11 + 85,3 = 5530,85 + 6624,86 + 6625,96 = 12271,64 + 33,32 + 32,3 = 14,31 + 145,3 + 927,625 + 8,888 = 18421 + 3052 + 99739 =	(-3) + (+1502) + (-5435) = (+536) + (-85) - (-111) - (+336) = (-528) + (+455) - (+223) - (-49) = (+1159) + (+429) - (+751) - (+327) = (145) + (-309) - (-234) - (+203) =	24,52 – x + 59,9 = 425,6 24,52 + x – 59,9 = -425,6 -24,52 – x +59,9 = 425,6 24,52 = 425,6 – x – 59,9 59,9 = 425,6 + x + 24,52

4 Addition (nombres entiers et décimaux)

➥ L'addition est l'opération utilisée pour ajouter.
L'addition est commutative, c'est-à-dire que l'on peut changer l'ordre de ses termes sans changer le résultat de l'opération. On pourra donc poser une addition dans n'importe quel ordre (ce qui ne sera pas le cas pour la soustraction par exemple !).

☞ *5 + 9 = 9 + 5 = 14*

➥ Il y a 3 cas de figures lorsque l'on veut poser une addition :

- Cas n°1 : les termes sont tous des nombres entiers (voir leçon 3 d'arithmétique).
- Cas n°2 : les termes sont tous des nombres décimaux (voir leçon 3 d'arithmétique).
- **Cas n°3** : **les termes sont des nombres entiers et des nombres décimaux**.

C'est le cas le plus complexe. Il faut préalablement transformer les nombres entiers en nombres décimaux ayant une partie décimale nulle *(91 = 91,0 = 91,00 = 91,000= …)*. On procédera alors comme dans le cas n°2 en alignant les virgules et en ajoutant autant de «0» que nécessaire à la fin des parties décimales.

☞
```
   9  1,  0  0
+  5  4,  4  3
      ,
```
On transforme le nombre entier (91) en nombre décimal ayant une partie décimale nulle (91,00).

➥ Petite astuce : bien penser à toujours écrire un seul chiffre par carreau du cahier (comme dans un tableau de numération) !

➥ Une fois l'addition correctement posée, il suffit d'additionner colonne par colonne en commençant par la colonne la plus à droite. Attention aux retenues !

☞
```
   1
   5  4,  8  3
+     7,  0  0
   6  1,  8  3
```

➥ Quand on doit faire plusieurs opérations, il peut y avoir un ordre à respecter. Ces priorités sont marquées par les parenthèses, les crochets ou des opérations elles mêmes. Il y a, par ordre décroissant de priorité,

- les crochets, qui indiquent que les opérations contenues à l'intérieur sont prioritaires sur les autres ; ce sont des "super-parenthèses".
- les parenthèses, qui indiquent également que les opérations contenues à l'intérieur sont prioritaires sur les autres.
- la multiplication et la division
- l'addition et la soustraction

➥ Attention ! En changeant la place des parenthèses, on déplace les priorités et on peut changer le résultat :

☞ *1 +2 – **3 · 4** =* — *La multiplication est prioritaire : il faut commencer par effectuer 3 • 4 = 12*
*1 + 2 – **12** =* — *Il n'y a plus d'opération prioritaire (l'addition et la soustraction sont à égalité).*
3 – 12 = -9

☞ *1 + **(2 – 3)** • 4 =* — *Les parenthèses sont prioritaires : il faut commencer par effectuer 2 – 3 = -1*
*1 + **(-1)** • 4 =* — *La multiplication est maintenant prioritaire : il faut effectuer (-1) • 4 = -4*
1 + (-4) = — *Plus de priorité, il s'agit d'une simple opération portant sur des entiers relatifs.*
1 – 4 = -3

☞ ***(1 + 2 – 3)** • 4 =* — *Les parenthèses sont prioritaires : il faut commencer par effectuer 1 + 2 – 3 = 0*
***0** • 4 = 0*

➥ Dans les équations aussi, on aura à additionner (et soustraire) des entiers et des décimaux.

☞ ***-9,54** + x **- 8** = 14* — *On fait "passer" les nombres à droite du = en changeant leur signe :*
*x = 14 **+ 9,54 + 8*** — *On effectue l'opération 14,00 + 9,54 + 8,00 = 31,54*
x = 31,54

➥ Dans les équations aussi, on aura à tenir compte des priorités de calcul.

☞ *x – 2 + **4 · 5** = 4* — *La multiplication étant prioritaire, il faut commencer par effectuer 4 • 5 = 20*
*x – 2 + **20** = 4* — *Il n'y a plus de priorité, on peut donc regrouper les lettres à gauche et les nombres à droite du =*
x = 4 + 2 – 20 — *On effectue 4 + 2 – 20 = 6 – 20 = -14*
x = -14

☞ *x – **(2 + 4)** • 5 = 4* — *Les parenthèses sont prioritaires, il faut commencer par effectuer 2 + 4 = 6*
*x – **6** · 5 = 4* — *La priorité est maintenant à la multiplication : il faut effectuer 6 • 5 = 30*
x – 30 = 4 — *Il n'y a plus de priorité, on peut donc regrouper les lettres à gauche et les nombres à droite du =*
x = 4 + 30
x = 34

1 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

$3 + 5{,}8 =$
$19{,}22 + 3 =$
$19 + 22{,}3 =$
$10 + 2{,}34 =$
$15{,}22 + 7 =$
$22{,}7 + 15 =$
$5{,}8 + 3 =$
$46{,}15 + 15 =$
$9 + 46{,}5 =$
$40{,}15 + 11 =$

2 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

$82 + 263{,}67 =$
$442{,}78 + 14 =$
$71 + 496{,}89 =$
$441{,}78 + 15 =$
$46 + 299{,}67 =$
$248 + 1252 =$
$39 + 16{,}5 =$
$40{,}9 + 9{,}09 =$
$98{,}5 + 1400{,}5 + 2 =$
$248 + 125{,}2 =$

3 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

$4702 + 10849 =$
$460{,}4 + 39 =$
$22{,}9 + 964{,}75 =$
$3 + 496{,}4 =$
$7454 + 8097 =$

4 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

$19 + 83{,}5 + 119{,}7 =$
$95{,}6 + 61{,}9 + 77 =$
$469 + 19 + 12{,}005 =$
$44{,}9 + 138{,}6 + 51 =$
$59 + 48{,}6 + 114{,}6 =$

5 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

$600 + 42{,}58 + 358{,}42 =$
$16{,}26 + 1694{,}74 + 291 =$
$456{,}59 + 490 + 53{,}31 =$
$13{,}45 + 1968{,}55 + 20 =$
$844 + 1{,}34 + 155{,}66 =$

6 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

$912 + 83 + 1007 =$
$4{,}5 + 0{,}72 + 196{,}8 =$
$1423{,}4 + 48 + 28{,}6 =$
$62{,}3 + 109{,}72 + 30 =$
$31 + 18{,}2 + 1952{,}8 =$

7 Recopie les opérations suivantes sans les effectuer et surligne l'opération que tu feras en premier (+ exercice 1) : ___/10

$1 - 2 + 3 \cdot 4 =$
$(1 - 2) + 3 \cdot 4 =$
$1 - 2 + (3 \cdot 4) =$
$1 - (2 + 3) \cdot 4 =$
$(1 - 2 + 3) \cdot 4 =$
$1 - (2 + 3 \cdot 4) =$
$8 \cdot 7 + 6 - 5 =$
$8 \cdot (7 + 6 - 5) =$
$8 \cdot 7 + (6 - 5) =$
$(8 \cdot 7 + 6) - 5 =$

8 Recopie les opérations suivantes, surligne l'opération que tu feras en premier et résous les opérations (+ exercice 2) : ___/10

$2 - 3 - 4 \cdot 5 =$

$2 - (3 - 4) \cdot 5 =$

$(2 - 3) - 4 \cdot 5 =$

$(2 - 3 - 4) \cdot 5 =$

$2 - (3 - 4 \cdot 5) =$

9 Résous les opérations suivantes : ___/10

$13{,}45 + 1968{,}55 + 20 =$
$16{,}26 + 1694{,}74 + 291 =$
$456{,}59 + 490 + 53{,}31 =$
$599 + 43{,}58 + 358{,}42 =$
$844 + 1{,}34 + 155{,}66 =$

10 Résous les opérations suivantes en tenant compte des priorités : ___/10

$2 - 3 \cdot 4 + 5 =$
$2 - 3 \cdot (4 + 5) =$
$(2 - 3) \cdot 4 + 5 =$
$2 + 3 \cdot 4 + 5 =$
$2 + 3 \cdot (4 + 5) =$

11 Résous les opérations suivantes en tenant compte des priorités : ___/10

$2{,}5 - 3{,}69 + 5 \cdot 6 + 4 =$
$2{,}5 - 3{,}69 + 5 \cdot (6 + 4) =$
$(2{,}5 - 3{,}69 + 5) \cdot 6 + 4 =$
$2{,}5 - 3{,}69 + (5 \cdot 6 + 4) =$
$(2{,}5 - 3{,}69 + 5) \cdot (6 + 4) =$

12 Résous les opérations suivantes en tenant compte des priorités : ___/10

$9{,}9 + 8{,}88 - 7 + 6 \cdot 5 - 4 + 3 =$
$9{,}9 + 8{,}88 - 7 + 6 \cdot (5 - 4) + 3 =$
$9{,}9 + 8{,}88 - 7 + 6 \cdot (5 - 4 + 3) =$
$9{,}9 + 8{,}88 - (7 + 6) \cdot 5 - 4 + 3 =$
$9{,}9 + 8{,}88 - (7 + 6 \cdot 5 - 4 + 3) =$

13 Résous les équations suivantes (+ exercices 1 & 7) : ___/10

$-6{,}25 + x - 4 = 8$
$-6{,}25 + x - 4 = -8$
$6{,}25 + x - 4 = -8$
$6{,}25 + x - 4 = 8$
$-6{,}25 + x + 4 = -8$
$-6{,}25 + x + 4 = 8$
$6{,}25 + x + 4 = 8$
$6{,}25 + x + 4 = -8$
$6{,}25 - x - 4 = -8$
$-6{,}25 - x + 4 = -8$

14 Résous les équations suivantes en tenant compte des priorités (+ exercices 2 & 8) : ___/10

$x - 3 + 5 \cdot 8 = 8$

$x - (3 + 5) \cdot 8 = 8$

$x - (3 + 5 \cdot 8) = 8$

$x + 7 \cdot 6 - 5 = 4$

$x + 7 \cdot (6 - 5) = 4$

15 Résous les équations suivantes en tenant compte des priorités : ___/10

$x + 3 - 2 \cdot 8 = 3 - 5 + 9 \cdot 5$
$x + (3 - 2) \cdot 8 = 3 - 5 + 9 \cdot 5$
$x + 3 - 2 \cdot 8 = 3 - (5 + 9) \cdot 5$
$x + 3 - 2 \cdot 8 = (3 - 5 + 9) \cdot 5$
$x + 3 - 2 \cdot 8 = 3 - (5 + 9 \cdot 5)$

16 Résous les équations suivantes en tenant compte des priorités : ___/10

$12{,}5 + x - 6{,}59 + 15 - 5 \cdot 9 - 3 = 0$
$12{,}5 + x - 6{,}59 + (15 - 5) \cdot 9 - 3 = 0$
$12{,}5 + x - (6{,}59 + 15) - 5 \cdot 9 - 3 = 0$
$12{,}5 + x - (6{,}59 + 15) - 5 \cdot (9 - 3) = 0$
$12{,}5 + x - 6{,}59 + (15 - 5) \cdot (9 - 3) = 0$

17 Résous les équations suivantes en tenant compte des priorités : ___/10

$-35{,}99 - 8{,}7 - 9 - 5 \cdot 4 + 3 + x = -1{,}92$
$-35{,}99 - (8{,}7 - 9) - 5 \cdot 4 + 3 + x = -1{,}92$
$-35{,}99 - 8{,}7 - (9 - 5) \cdot 4 + 3 + x = -1{,}92$
$-35{,}99 - 8{,}7 - 9 - 5 \cdot (4 + 3) + x = -1{,}92$
$-35{,}99 - (8{,}7 - 9 - 5) \cdot (4 + 3) + x = -1{,}92$

18 Résous les équations suivantes en tenant compte des priorités : ___/10

$9{,}9 + 8{,}88 + x - 7 + 6 \cdot 5 - 4 + 3 = 0$
$9{,}9 + 8{,}88 + x - 7 + 6 \cdot (5 - 4) + 3 = 0$
$9{,}9 + 8{,}88 + x - 7 + 6 \cdot (5 - 4 + 3) = 0$
$9{,}9 + 8{,}88 + x - (7 + 6) \cdot 5 - 4 + 3 = 0$
$9{,}9 + 8{,}88 + x - (7 + 6 \cdot 5 - 4 + 3) = 0$

5 Soustraction (nombres entiers ou décimaux)

➥ La soustraction est l'opération utilisée pour ôter, enlever.

➥ La soustraction n'est **pas commutative**, c'est-à-dire que l'on ne peut pas inverser l'ordre de ses termes sans changer le résultat de l'opération. Il faudra donc respecter l'ordre donné dans l'énoncé.

☞ *9 - 5 = 4*
☞ *5 - 9 = impossible pour le moment*

➥ Comme on le voit ci-dessus, les soustractions ne sont pas toujours possibles (pour le moment). Dans l'exemple ci-dessus, si j'ai 5 €, je ne peux pas dépenser 9 €. Ainsi, à chaque fois que le premier terme sera plus petit que le second, on notera *impossible pour le moment* à la place du résultat de la soustraction.

➥ Il y a 3 cas de figures lorsque l'on veut poser une soustraction :

- **Cas n°1 : les termes sont tous des nombres entiers**.
  On écrit les nombres les uns sous les autres en veillant à bien aligner toutes les unités à droite.

☞
$$\begin{array}{r} 8\ 4\ 6 \\ -\ 3\ 5\ 4 \\ \hline \end{array}$$

- **Cas n°2 : les termes sont tous des nombres décimaux.**

On écrit les nombres les uns sous les autres en veillant à bien **aligner toutes les virgules** et on **place immédiatement une virgule au résultat**, alignée avec les autres. Si les parties décimales ne font pas la même taille, on ajoute des «0» à la fin de celles-ci car les «0» à droite de la partie décimale ne servent à rien !

☞
$$\begin{array}{r} 9\ 9,\ 5\ 6\ 4 \\ -\ 5\ 1,\ 8\ \boxed{0\ 0} \\ \hline \quad , \end{array}$$

On ajoute des «0» si nécessaire à la fin de la partie décimale.
On aligne immédiatement la virgule du résultat

- Cas n°3 : les termes sont des nombres entiers et des nombres décimaux (voir leçon 6 d'arithmétique).

➥ Une fois la soustraction correctement posée, il faudra ôter au nombre du haut le nombre du bas. Parfois cela s'avère impossible (voir exemple ci-dessous) : on "prêtera", en haut, **aussi grand et à gauche**, alors une unité d'un rang supérieur (dans notre exemple on transforme le 3 en 13) que l'on "rendra" immédiatement, en bas, **plus petit et en-dessous**, dans la colonne suivante (dans notre exemple on transforme le 1 en 1+1=2).

☞
$$\begin{array}{r} 6\ 7,\ 8\ \overset{1}{3} \\ -\ \ 1,\ \overset{1}{(1)}\ 7 \\ \hline 6\ 6,\ 6\ 6 \end{array}$$

➥ Si le 1er terme < 2e terme, on procédera à une « **double opposition»** : on permutera d'abord les termes de la soustraction, afin qu'elle devienne réalisable, puis, une fois le résultat de cette soustraction trouvé, on prendra son opposé comme résultat de la soustraction initiale :

☞ ***15 – 19 =*** *Le 1er terme est plus petit que le 2e, on procède donc à une « double opposition» :*
*1. On **inverse** l'opération initiale : 15 – 19 → **19 – 15***
*2. On **cherche le résultat** de cette soustraction renversée : 19 – 15 = **4***
*3. On **prend l'opposé** du résultat de la soustraction renversée pour l'appliquer à la soustraction initiale : 15 – 19 = **- 4***

➥ De même que l'on peut multiplier des quantités, on peut multiplier des lettres.

☞ *3 chats = « trois fois un chat » = 3 · 1 chat* ⇔ ***3x = « trois fois un x » = 3 · x***

➥ De même que l'on peut additionner (ou soustraire) des quantités, on peut additionner (ou soustraire) des lettres, à condition qu'elles soient identiques :

☞ *4 chats - 3 chats = 1 chat* ⇔ *4x – 3x = x* *mêmes unités, on peut calculer*
☞ *4 chats - 3 lapins = ?* ⇔ *4x – 3y = ?* *unités différentes, on ne peut pas calculer.*

➥ Dans les équations, donc, ces règles s'appliqueront :

☞ *4x + 10 = 3x + 12* *on regroupe les x à gauche et les nombres à droite ; on "passe" donc 3x à gauche et il devient -3x*
4x - 3x +10 = 12 *on continue à regrouper les nombres à droite en "passant" +10 de l'autre côté (il devient alors -10)*
4x – 3x = 12 – 10 *il ne reste qu'à effectuer les opérations (en remplaçant mentalement* x *par* chats *si besoin)*
x = 2

1 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

937 – 894 =
695 – 51 =
522 – 477 =
164 – 178 =
85 – 38 =
706 – 607 =
710 – 666 =
294 – 249 =
427 – 481 =
369 – 371 =

2 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

80,35 – 70,1 =
80,1 – 70,35 =
84,45 – 74,55 =
84,55 – 74,45 =
32,3 – 21,2 =
32,2 – 21,3 =
41,1 – 28,89 =
41,89 – 28,1 =
69,29 – 82,6 =
69,6 – 82,29 =

3 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

199,43 – 113,85 =
170,53 – 175,98 =
130,66 – 45,08 =
110,65 – 489,06 =
193,26 – 7,679 =

4 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

391 – 348 =
32,3 – 22,9 =
6,2 – 6,78 =
69,3 – 57,09 =
271 – 224 =

5 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

852 – 809 =
130,66 – 136,1 =
105,56 – 19,98 =
195,37 – 273,78 =
607 – 560 =

6 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

1453 – 1010 =
51,8 – 41,8 =
59,7 – 60,158 =
94,2 – 81,99 =
1813 – 1366 =

7 Résous les opérations suivantes ___/10

(+245,6) + (-658,98) + (+8,5) =
(+245,6) - (-658,98) - (+8,5) =
(+245,6) + (+658,98) + (-8,5) =
987,9 – 99 - (-87,95) =
1914 - (-1918) + 9,45 - (+5,56) =

8 Résous les opérations suivantes : ___/10

(-80,35) – (-70,1) =
(+80,1) – (+70,35) =
(-84,45) + (+74,55) =
(84,55) + (-74,45) =
(-32,3) – (-21,2) =
(+32,2) – (-21,3) =
41,1 + (-28,89) =
(-41,89) + (+28,1) =
(+69,29) – 82,6 =
(-69,6) – (+82,29) =

9 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

112,6 – 100,39 =
112,39 – 100,6 =
144,8 – 131,49 =
144,49 – 131,8 =
195,37 – 273,8 =

10 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

391 – 3,48 =
39,1 – 0,348 =
3,91 – 3,48 =
0,391 – 34,8 =
3,91 – 348 =

11 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

487,4 – 339,84 =
240,42 – 387,92 =
251,55 – 410,6 =
131,28 – 278,79 =
35,99 – 1834,7 =

12 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

100,4050300 – 90900,9 =
1004,050300 – 9090,09 =
10040,50300 – 909,009 =
100405,0300 – 90,9009 =
1004050,300 – 9,09009 =

13 Résous les équations suivantes : ___/10

4x + 2 = 3x + 5
4x – 2 = 3x + 5
4x – 2 = 3x – 5
4x – 2 + 5 = 3x
4x – 5 – 3x = -2
4x + 5 – 3x + 2 = 0
9x + 7 = 8x + 8
9x – 7 – 8x = 8
8x + 7 = 9x – 7
8 – 5x + 9 = -6x

14 Résous les équations suivantes (+ exercices 2 & 8) : ___/10

12 + 12x + 12 = 11x + 11

12 - 12x + 12 = -11x + 11

12 + 12x - 12 = 11x – 11

-x + 12 + 12x + 12 = 9x + 11 + x

12 + 10x + 3 = 8x + 11 + x + 5

15 Résous les équations suivantes : ___/10

x + 5 + (-9) + 2x = -2x + 8 + 4x + (-9)
x + 5 • 4 + x = x – 14
x + 4 • 5 - (-x) = x – 2 • 7
5 • 4 • x = 3 • 6 • x + 9 + x
54 • x = 36 • x + 9 + 17x

16 Résous les équations suivantes (fais attention aux priorités!) : ___/10

(2 + 9) • x – 14 = (25 – 3 • 5) • x + 5
5x – 7 +10x – 7 – 4x = 25 + 10x + 5
11x – 14 = 10x + 5
25,9 – 14,99 + 9x = 3x - 59,5 + 7x
25 - 14,99 – 9x = (2 • 2 • 5) • x – 28x

17 Résous les équations suivantes (fais très attention aux priorités!) : ___/10

12x + 5 • 4 + 9 – 4,2 – 2,3 = 3 • 5x – 2x
10x + 5 • 4 + 9 –(4,2 – 2,3) = 3 • (5x – 2x)
12x + 5 • (4 + 9) – 4,2 – 2,3 = 3 • 5x – 2x
8x + 5 • 4 + 9 – (4,2 – 2,3) = 3 • (5x – 2x)
14x + 5 • 4 + 9 – 4,2 – 2,3 = 3 • 5x - 2x

18 Résous les équations suivantes (fais très attention aux priorités!) : ___/10

3 + 4 • x – 5 – 4 • x = 2x + 8,5 – x
(3 + 4) • x – 5 – 4 • x = 2x + 8,5
3 + 4 • x – (5 – 4) • x = 2x + 8,5
(3 + 4) • x – (5 – 4) • x = 2x + 8,5 + 5x
3 + 4 • x – 5 – 4 • x = 2x + 8,5 + (-x)

6 Soustraction (nombres entiers et décimaux)

➥ La soustraction est l'opération utilisée pour ôter, enlever.
La soustraction n'est **pas commutative**, c'est-à-dire que l'on ne peut pas inverser l'ordre de ses termes sans changer le résultat de l'opération. Il faudra donc respecter l'ordre donné dans l'énoncé.

➥ Il y a 3 cas de figure lorsque l'on veut poser une soustraction :

- **Cas n°1** : les termes sont tous des nombres entiers (voir leçon 5 d'arithmétique).
- **Cas n°2** : les termes sont tous des nombres décimaux (voir leçon 5 d'arithmétique).
- **Cas n°3 : les termes sont des nombres entiers et des nombres décimaux.**

C'est le cas le plus complexe. Il faut d'abord transformer les nombres entiers en nombres décimaux ayant une partie décimale nulle (91 = 91,0 = 91,00 = 91,000 = …). On procédera alors comme dans le cas n°2 en alignant les virgules et en ajoutant autant de «0» que nécessaire à la fin des parties décimales.

☞
```
   9  1, 0  0
-  5  4, 4  3
      ,
```
On transforme le nombre entier (91) en nombre décimal ayant une partie décimale nulle (91,00).

On aligne immédiatement la virgule du résultat.

➥ Une fois la soustraction correctement posée, il faudra ôter au nombre du haut le nombre du bas. Parfois cela s'avère impossible (voir exemple ci-dessous) : on "prêtera", en haut, **aussi grand et à gauche**, alors une unité d'un rang supérieur (dans notre exemple on transforme le 0 en 10) que l'on "rendra" immédiatement, en bas, **plus petit et en-dessous**, dans la colonne suivante (dans notre exemple on transforme le 4 en 4 + 1 = 5).

☞
```
   9  1l, 10 10
-  5  4, 4  3
   1  1  1
   3  6, 5  7
```

---C.M.2

➥ Le résultat de la soustraction indique la différence entre le terme du haut et le terme du bas ; **on ne change pas cette différence si l'on augmente ou si l'on diminue les 2 termes de la même manière**. Parfois cela simplifie grandement le travail en évitant les retenues fastidieuses… et souvent sources d'erreurs.

☞ *91,00 – 54,43 semble compliquée (3 retenues)*
On diminue donc chaque terme de 1 centième ⇒ 91,00 devient 90,99 et 54,43 devient 54,42
On peut maintenant la poser avec une seule retenue :

```
   9  10, 9  9
-  5  4, 4  2
   1
   3  6, 5  7
```

☞ *91,00 – 54,43 semble compliquée (3 retenues)*
On diminue donc chaque terme de 1 centième ⇒ 91,00 devient 90,99 et 54,43 devient 54,42
On réalise qu'il va rester encore une retenue
On la fait disparaître en diminuant chaque terme de 1 unité : 90,99 devient 89,99 et 54,42 devient 53,42
On peut maintenant la poser sans la moindre retenue :

```
   8  9, 9  9
-  5  3, 4  2

   3  6, 5  7
```

1 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

39 – 29,1 =
18,01 – 8 =
16,14 – 13 =
31,5 – 6 =
50 – 24,5 =
209 – 199,1 =
314,01 – 304 =
144,14 – 141 =
138,5 – 113 =
190 – 164,5 =

2 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

91 – 81,1 =
76,2 – 66,3 =
778 – 733 =
70,6 – 58,39 =
78 – 52,5 =
945 – 935,1 =
126,01 – 131,46 =
2632 – 1708 =
137,91 – 216,32 =
675 – 649,3 =

3 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

392 – 336,4 =
155,75 – 161,3 =
8166 – 2734 =
196,29 – 140,9 =
276,96 – 290 =

4 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

43 – 31,78 =
888 – 877,89 =
155,8 – 88 =
137,5 – 82 =
2878,8 – 2811 =

5 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

400 – 388,78 =
67,5 – 58,6 =
1801 – 1356 =
121,8 – 109,59 =
56 – 45,89 =
135 – 12,4 =
94 – 85,2 =
5,991 – 6 =
12 – 11,94 =
41,14 – 14,41 =

6 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

2000 – 1836,55 =
193,9 – 18,3655 =
2000 – 18,3655 =
19,39 – 1836 =
698 – 703,9 =
6,98 – 703,9 =
698 – 70,39 =
(-698) - (-703,9) =
4500 – 456,21 =
45,68 – 45621 =

7 Résous les opérations suivantes (+ exercice 2) : ___/10

(-356,492) – (-921) =

(+356,492) + (-921) =

(-356,492) – (+921) =

(+356,492) – (-921) =

987654 – 3210,0123 =

8 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

2525 – 13,78 =
377,69 – 525,19 =
937 – 1366 =
235,64 – 383,14 =
4374 – 4363,89 =

9 Résous les opérations suivantes : ___/10

6984,54 – 3846 + 385,2 =
6984,54 – (3846 + 385,2) =
6984,54 + 3846 – 385,2 =
6984,54 – 3846 – 385,2 =
6984,54 + 3846 + 385,2 =

10 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10

78 – 73,78 – 59 – 84,7 =

78 – (73,78 – 59) – 84,7 =

78 – 73,78 – (59 – 84,7) =

78 – (73,78 – 59 – 84,7) =

11 Pose et résous les opérations suivantes puis donne la notation scientifique du résultat obtenu : ___/10

2000 – 1836,55 =
193,9 – 18,3655 =
2000 – 18,3655 =
19,39 – 1836 =
698 – 703,9 =
6,98 – 703,9 =
698 – 70,39 =
(-698) - (-703,9) =
4500 – 456,21 =
45,68 – 45621 =

12 Résous les équations suivantes (+ exercices 2 & 7) : ___/10

78 + 5x – 29,46 + 9 • 3 – 2x = 4,5 - (-2x)

78 + 5x – (29,46 + 9) • 3 – 2x = 4,5 - (-2x)

78 + 5x – (29,46 + 9 • 3) – 2x = 4,5 - (-2x)

5x + (78 – 29,46)+ 9 • 3 – 2x = 4,5 - (-2x)

78x + 78 – 78,78 + 7 • 8 – 82x = 7,8 - 3x

13 Résous les équations suivantes : ___/10

9x – 8,7 + 7 – 6,5 + 4,32 - (-3,88) = 8x
3x - (-27,8) + 7 • 6 + 4 • 5 = 2x - (-90,8)
3x - (-27,8) + 7 • (6 + 4) • 5 = 2x + 379,8
8x – 24,9 + 8567 = 88x – 79x - (-8542,1)
14x – 28 + 17,91 = 15x

14 Résous les opérations suivantes et exprime le résultat en utilisant la notation scientifique : ___/10

6984,54 – 3846 + 385,2 =
6984,54 – (3846 + 385,2) =
6984,54 + 3846 – 385,2 =
6984,54 – 3846 – 385,2 =
6984,54 + 3846 + 385,2 =

15 Résous les équations suivantes : ___/10

25,6 – 87 + 9 + 4 • 2 - x = -x + 5 – x

25,6 – (87 + 9)+ 4 • 2 - x = -x + 5 – x

25,6 – 87 + (9 + 4) • 2 - x = -x + 5 – x

25,6 – 87 + (9 + 4 • 2) - x = -x + 5 – x

25,6 – (87 + 9 + 4) • 2 - x = -x + 5 – x

7 Révision de la période 1

➥ Les nombres entiers (nombres sans virgule) et les nombres décimaux (nombres à virgule) peuvent s'écrire dans un tableau de numération. La partie entière est composée de classes qui sont composées de 3 rangs : centaines, dizaines et unités. La partie décimale n'a pas de classes. C'est la virgule qui sert à séparer la partie entière et la partie décimale.

PARTIE ENTIÈRE												PARTIE DÉCIMALE					
Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités			Dixièmes	Centièmes	Millièmes	Dix-millièmes	Cent-millièmes	Millionièmes
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U						
							1	2	3	4	5 ,	6	7	8	9		

➥ L'addition est l'opération utilisée pour ajouter. **L'addition est commutative**. Une addition est toujours possible !

➥ La soustraction est l'opération utilisée pour ôter, enlever. **La soustraction n'est pas commutative**. Une soustraction sera dite «impossible pour le moment» si son 2e terme est plus grand que son 1er terme.

➥ Pour l'addition comme pour la soustraction, il y a **3 cas** possibles lorsque l'on veut poser l'opération :

- **Cas n°1 : les termes sont tous des nombres entiers.**
  On doit alors aligner les unités.

- **Cas n°2 : les termes sont tous des nombres décimaux.**
  On doit alors aligner les virgules

- **Cas n°3 : les termes sont des nombres entiers et des nombres décimaux.**
  On doit alors transformer chaque nombre entier en nombre décimal ayant une partie décimale nulle (on lui ajoute une virgule et des «0») puis on aligne les virgules.

---C.M.2+

➥ la **notation scientifique** : $\pm a \times 10^n$ ou $\pm a \cdot 10^n$ le symbole signifiant *multiplié par* étant indifféremment "x" ou "·"

- ± est le signe + ou le signe –
- *a* est un nombre décimal entre 1 (compris) et 10 (exclu) : $a \in [1 ; 10[$
- *n* est un nombre entier relatif : $n \in \mathbb{Z}$

➥ la **notation ingénieur** : $\pm a \times 10^n$ ou $\pm a \cdot 10^n$ le symbole signifiant *multiplié par* étant indifféremment "x" ou "·"

- ± est le signe + ou le signe –
- *a* est un nombre décimal entre 1 (compris) et 1000 (exclu) : $a \in [1 ; 1000[$
- *n* est un nombre entier relatif, multiple de 3 $n/3 \in \mathbb{Z}$

1 Complète les pointillés : /10

Dans 1023456,789 :
le chiffre des centaines de mille est ……
le chiffre des dizaines de mille est ……
le chiffre des centaines est ……
le chiffre des unités est ……
le chiffre des unités de millions est ……
le chiffre des unités de mille est ……
le chiffre des dizaines est ……
102 est le …… des ……
10234 est le …… des ……
10 est le …… des ……

2 Complète les pointillés : /10

Dans 1234,5678 :
le chiffre des centièmes est ……
le chiffre des centaines est ……
le chiffre des dizaines est ……
le chiffre des dixièmes est ……
le chiffre des millièmes est ……

3 Pose et résous les opérations suivantes : /10

202 + 1668 =
668 + 1246 =
316 + 1602 =
996 + 943 =
1816 + 129 =

10 Complète les pointillés : /20

Dans 1023456,789 :
le chiffre des centaines de mille est ……
le chiffre des dizaines de mille est ……
le chiffre des centaines est ……
le chiffre des unités est ……
le chiffre des unités de millions est ……
le chiffre des unités de mille est ……
le chiffre des dizaines est ……
102 est le …… des ……
10234 est le …… des ……
10 est le …… des ……

Dans 263546710897,3141592653589 :
le chiffre des dizaines de mille est ……*
le chiffre des centaines de milliards est ..*
le nombre des unités de milliards est …..*
le nombre de dizaines de millions est ….*
5 est le …….. des ……*

*chaque bonne réponse vaut 2 points.

11 Complète les pointillés : /10

Dans 1234,5678 :
le chiffre des centièmes est ……
le chiffre des centaines est ……
le chiffre des dizaines est ……
le chiffre des dixièmes est ……
le chiffre des millièmes est ……

Dans 1,9584 :
le chiffre des millièmes est ……
le nombre de millièmes est ……
195 est le …… des ……
4 est le …… des ……
19 est le …… des ……

12 Pose et résous les opérations suivantes : /10

202 + 1668 =
668 + 1246 =
316 + 1602 =
996 + 943 =
1816 + 129 =
42470 + 3824 + 64928 =
28581 + 4170 + 189360 =
49937 + 7104 + 275170 =
95800 + 5617 + 232027 =
40348 + 8910 + 395075 =

19 Complète les pointillés et écris les nombres donnés avec la bonne notation : /20

Dans 263546710897,3141592653589 :
le chiffre des dizaines de mille est ……*
le chiffre des centaines de milliards est ..*
le nombre des unités de milliards est …..*
le nombre de dizaines de millions est ….*
5 est le …….. des ……*

Donne la notation scientifique des nombres :
9870000000000 =
2004003000 =
890000000 =
7600448000 =
73460000 =

Donne la notation ingénieur des nombres :
9870000000000 =
2004003000 =
890000000 =
7600448000 =
73460000 =

*chaque bonne réponse vaut 2 points.

20 Complète les pointillés : /20

Dans 1234,5678 :
le chiffre des centièmes est ……
le chiffre des centaines est ……
le chiffre des dizaines est ……
le chiffre des dixièmes est ……
le chiffre des millièmes est ……

Dans 1,9584 :
le chiffre des millièmes est ……
le nombre de millièmes est ……
195 est le …… des ……
4 est le …… des ……
19 est le …… des ……

Dans 3,14159265358979323846264 33 :
le chiffre des millionièmes est ……*
le chiffre des dixièmes est ……..……..*
le chiffre des dix-millionièmes est ……..*
le nombre de dix-millièmes est ……...*
314 est le ….... de ……*

*chaque bonne réponse vaut 2 points.

21 Résous : /10

x - 202 = 1668
668 -x = -1246
316 -x + 1602 = 0
-x + 996 = -943
-1816 – 129 = -x
42470 + 3824 + 64928 =
28581 + 4170 + 189360 =
49937 + 7104 + 275170 =
95800 + 5617 + 232027 =
40348 + 8910 + 395075 =

4 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**13** Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**22** Résous : ___/10
40,2 + 48,68 = 17,89 + 82,1 = 10,4 + 100,6 = 98,39 + 1,6 = 52,1 + 36,78 =	40,2 + 48,68 = 17,89 + 82,1 = 10,4 + 100,6 = 98,39 + 1,6 = 52,1 + 36,78 = 83,54 + 9165,3 + 3096,16 = 45,54 + 6581,78 + 38,68 = 7739,84 + 12,14 + 25,72 = 49,22 + 6529,42 + 87,36 = 72,66 + 78,74 + 12193,6 =	40,2 + 48,68 -x = 17,89 = x – 82,1 -x + 10,4 + 100,6 = 0 98,39 -x = -1,6 -x = -52,1 – 36,78 83,54 + 9165,3 + 3096,16 = 45,54 + 6581,78 + 38,68 = 7739,84 + 12,14 + 25,72 = 49,22 + 6529,42 + 87,36 = 72,66 + 78,75 + 12193,6 =
5 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**14** Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**23** Résous : ___/10
31 + 314,67 = 448,78 + 8 = 97 + 470,89 = 381,78 + 75 = 70 + 275,67 =	31 + 314,67 = 448,78 + 8 = 97 + 470,89 = 381,78 + 75 = 70 + 275,67 = 804 + 49,46 + 147,54 = 24,75 + 1027,25 + 950 = 19,87 + 958 + 22,03 = 32,85 + 1885,15 + 84 = 154 + 0,39 + 846,61 =	31 + x + 314,67 = 1000 448,78 + 8 + x = 1000 97 + 470,89 = 1000 + x 381,78 + 75 = x - 1000 x + 70 + 275,67 = 2x + 1000 804 + 49,46 + 147,54 = 24,75 + 1027,25 + 950 = 19,87 + 958 + 22,03 = 32,85 + 1885,15 + 84 = 154 + 0,39 + 846,61 =
6 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**15** Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**24** Résous : ___/10
373 – 329 = 656 – 212 = 5329 – 885 = 488 – 932 = 877 – 833 =	373 – 329 = 656 – 212 = 5329 – 885 = 488 – 932 = 877 – 833 = 1832 – 1499 = 1630 – 1186 = 1900 – 1845 = 1373 – 708 = 1928 – 1151 =	3x + 1 + 373 – 329 = 3x + 1 + x 656 + x + 212 = 2x 5329 – 885 – 2x = -x 48x + 488 – 932 = 47x + 1 + 2x 999x + 877 – 833 = 1001x – x 1832 – 1499 = 1630 – 1186 = 1900 – 1845 = 1373 – 708 = 1928 – 1151 =
7 Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**16** Pose et résous les opérations suivantes : ___/10	**25** Résous : ___/10
102,22 – 97,4 = 183,99 – 179,3 = 157,4 – 152,25 = 139,1 – 131,84 = 132,65 – 123,54 =	102,22 – 97,4 = 183,99 – 179,3 = 157,4 – 152,25 = 139,1 – 131,84 = 132,65 – 123,54 = 330,43 – 320,56 = 2010,7 – 2000,09 = 2087,4 – 2076,44 = 2052,63 – 2033,24 = 2010,6 – 1991,12 =	-x - 102,22 – 97,4 = -15 -2x - 183,99 – 179,3 = -x -8x +157,4 – 152,25 = -7x 139,1 + 987x – 131,84 = 900x + 90x -2x 132,65 – 123,54 = x + 10 330,43 – 320,56 = 2010,7 – 2000,09 = 2087,4 – 2076,44 = 2052,63 – 2033,24 = 2010,6 – 1991,12 =

8	Pose et résous les opérations suivantes :	___ 10

42 – 37,24 =
66,96 – 62 =
959,11 – 954 =
613,32 – 606 =
413 – 403,89 =

17	Pose et résous les opérations suivantes :	___ 10

42 – 37,24 =
66,96 – 62 =
959,11 – 954 =
613,32 – 606 =
413 – 403,89 =
665 – 655,13 =
4127,66 – 4117 =
1670,96 – 1660 =
9578,39 – 9559 =
835 – 815,55 =

26	Résous :	___ 10

x + 42 – 37,24 = 15x – 25 – 13x
66,96 – 199x – 62 = -200x
959,11 – 954 + 145789x = 145788x
613,32 – 606 = 14x – 17x + 3x + x
14x + 3x + 413 – 403,89 = 8x +8x

665 – 655,13 =
4127,66 – 4117 =
1670,96 – 1660 =
9578,39 – 9559 =
835 – 815,55 =

9	Pose et résous les opérations suivantes :	___ 10

45 + 1888 =
91,2 + 464,35 =
128,73 – 134,28 =
133,67 – 78,23 =
513,5 + 42 =
105 – 91,96 =
361 – 305,5 =
4268 + 1287 =
7766 + 37912,9 =
8320 – 2888 =

18	Pose et résous les opérations suivantes :	___ 20

45 + 1888 =
91,2 + 464,35 =
128,73 – 134,28 =
133,67 – 78,23 =
513,5 + 42 =
105 – 91,96 =
361 – 305,5 =
4268 + 1287 =
7766 + 37912,9 =
8320 – 2888 =
53,86 + 1856,14 + 23 =
898,09 + 66,4 + 35,5 =
89,04 – 88,939 =
134,03 – 120,99 =
40,08 + 460,82 + 499 =
459 – 328,521 =
9478 – 9466,78 =
29164 + 5829 + 65013 =
4016 + 2922 + 3061,9 =
1155 – 1151,8585 =

27	Pose et résous les opérations suivantes :	___ 20

45 + 1888 =
91,2 + 464,35 =
128,73 – 134,28 =
133,67 – 78,23 =
513,5 + 42 =
105 – 91,96 =
361 – 305,5 =
4268 + 1287 =
7766 + 37912,9 =
8320 – 2888 =
53,86 + 1856,14 + 23 =
898,09 + 66,4 + 35,5 =
89,04 – 88,939 =
134,03 – 120,99 =
40,08 + 460,82 + 499 =
459 – 328,521 =
9478 – 9466,78 =
29164 + 5829 + 65013 =
4016 + 2922 + 3061,9 =
1155 – 1151,8585 =

8 Multiplication (par une puissance de 10 ou un multiple d'une puissance de 10)

➥ La multiplication est l'opération de la répétition. La **multiplication est commutative** (on peut donc poser une multiplication dans n'importe quel sens, le résultat sera toujours le même). Les "termes" de la multiplication sont appelés **facteurs**. Le signe de la multiplication est indifféremment « x » ou « · ». Dans la suite du *Manuel*, on utilisera de préférence le signe « · » afin d'éviter la confusion entre la lettre « x » et le signe « x »...

☞ $5 \cdot 6 = 6 \cdot 5 = 30$

➥ La **puissance** d'un nombre est le résultat de la multiplication répétée de ce nombre avec lui-même autant de fois que précisé par l'exposant.

$$x^n = \underbrace{x \cdot x \cdot x \cdot x \ldots\ldots x \cdot x \cdot x}_{n \text{ facteurs}}$$

Une puissance de 10 est un produit dont tous les facteurs sont égaux à 10. Une fois écrit, cela ressemble à un *1* suivi d'un certain nombre de *0*. Il peut être pratique de connaître le résultat de quelques puissances de 10 :

$10^0 = 1$			
$10^1 = 10$	= 10	= dix	déca(thlon)
$10^2 = 10 \cdot 10$	= 100	= cent	hecto(litre)
$10^3 = 10 \cdot 10 \cdot 10$	= 1000	= mille	kilo(gramme)
$10^6 = 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10$	= 1 000 000	= million	méga(watt)
$10^9 = 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10$	= 1 000 000 000	= milliard	giga(octet)
$10^{12} = 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10$	= 1 000 000 000 000	= billion	téra(octet)

➥ Pour **multiplier** un nombre **par une puissance de 10** (c'est-à-dire par 10, 100, 1000, 10000…), il ne faut pas poser la multiplication. Il suffit simplement de **décaler la virgule** du nombre à multiplier **vers la droite** d'autant de rangs qu'il y a de « *0* » dans la puissance de 10. Si le nombre à multiplier est un nombre entier, on l'écrira sous forme décimale (avec une partie décimale nulle) avant de décaler la virgule.

☞ $1{,}23 \cdot 10 = 12{,}3$ *On a décalé la virgule de 1 rang car dans «10» il y a un seul « 0 »*

☞ $1{,}23 \cdot 100 = 123$ *On a décalé la virgule de 2 rangs car dans «100» il y a deux « 0 »*

☞ $45 \cdot 100 = 45{,}00 \cdot 100 = 4500$ *Avant de pouvoir décaler la virgule, il faut d'abord écrire le nombre entier sous forme décimale.*

Si on doit décaler de plus de rangs que ne semble le permettre le nombre, il faut lui ajouter des « 0 » à la fin de la partie décimale (on en a le droit car « les «0» à droite de la partie décimale ne servent à rien ! »).

☞ $1{,}23 \cdot 1000 = 1{,}2300 \cdot 1000 = 1230{,}0 = 1230$

☞ $58{,}9 \cdot 100 = 58{,}900 \cdot 100 = 5890{,}0 = 5890$

➥ Un multiple d'une puissance de 10, est un nombre multiplié par 10, 100, 1000, …

☞ *40 ; 200 ; 7000 sont des multiples d'une puissance de 10.*

➥ Pour **multiplier** un nombre **par un multiple d'une puissance de 10**, on multiplie d'abord ce nombre par le multiple puis, ensuite, par la puissance de 10.

☞ $12 \cdot 200 = 12 \cdot 2 \cdot 100 = 24 \cdot 100 = 2400$

☞ $900 \cdot 400 = 9 \cdot 100 \cdot 4 \cdot 100 = 9 \cdot 4 \cdot 100 \cdot 100 = 36 \cdot 10000 = 360000$

---C.M.2+

➥ On peut aussi utiliser des **puissances négatives** qui sont l'inverse (et non l'opposé !) des puissances positives.

$$\mathbf{x^{-n} = \frac{1}{x^n}}$$

☞ $5^2 = 5 \cdot 5 = 25$

☞ $5^{-2} = \frac{1}{5^2} = \frac{1}{25} = 0{,}04$ *(et non pas -25 !)*

☞ $8^5 = 8 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 8 = 64 \cdot 64 \cdot 8 = 32\,768$

☞ $8^{-5} = \frac{1}{8^5} = \frac{1}{32768} \approx 0{,}00003051757$ *(et non pas -32768!) ou* $3{,}051757 \cdot 10^{-5}$ *en notation scientifique*

➥ **Quelques particularités** :

- pour le moment, il faut juste retenir (la démonstration viendra en leçon 12) que $\mathbf{x^0 = 1}$, quel que soit x !
  - ☞ $5^0 = 1$
  - ☞ $89878987545658549854705874^0 = 1$
- en général, on ne marque pas la puissance 1, c'est la puissance d'un nombre par défaut : $\mathbf{x^1 = x}$
  - ☞ $5^1 = 5$
- $\mathbf{x^{-1} = \frac{1}{x}}$
  - ☞ $5^{-1} = \frac{1}{5} = 0{,}2$

1 Complète les égalités suivantes : ___/10

2^4 = ……
…… = 4•4•4
…… = 3•3•3•3•3•3
5^4 = ……
10^2 = …… =……
…… =…… = 10 000
10^7 =…… =……

2 Donne le résultat sans poser l'opération : ___/10

5 • 10 = 547 • 100 =
7 • 100 = 54,7 • 10 =
50 • 1000 = 54,7 • 100 =
54 • 100 = 80 • 600 =
405 • 10 = 5,8 • 10 =

3 Donne le résultat sans poser l'opération : ___/10

8,5 • 10 =
8,5 • 1000 =
6,46 • 10 =
6,46 • 1000 =
82,6 • 10 =
82,6 • 1000 =
158,46 • 10 =
158,46 • 1000 =
87431,8 • 10 =
87431,8 • 1000 =

4 Donne le résultat sans poser l'opération : ___/10

1,4 • 100 =
32,1 • 100 =
90,8 • 100 =
68,03 • 100 =
5,602 • 100 =

5 Donne le résultat sans poser l'opération : ___/10

6 • 30 =
80 • 40 =
600 • 500 =
70 • 600 =
5000 • 7000 =
900 • 3000 =
3000 • 900 =
250 • 40 =
2500 • 20 =
40000 • 50000 =

6 Complète les égalités suivantes, puis donne le résultat de l'opération : ___/20

2^4 = …… = ……
…… = 4•4•4 = ……
…… = 3•3•3•3•3•3 = ……
5^4 = …… = ……
2^8 = …… = ……
…… = 6•6•6•6•6•6 = ……
10^2 = …… =……
10^1 =…… =……
10^7 =…… =……
…… =…… = 1 000 000 000

7 Donne le résultat de chaque opération, sans la poser : ___/10

555,444 • 10^3 = 0,123456 • 10^1 =
555,444 • 10^6 = 0,123456 • 10^8 =
555,444 • 10^4 = 0,123456 • 10^6 =
555,444 • 10^5 = 0,123456 • 10^7 =
555,444 • 10^2 = 0,123456 • 10^3 =

8 Donne le résultat sans poser l'opération : ___/10

428,47 • 10^1 =
5,4624 • 10^2 =
366,9 • 10^3 =
585,61 • 10^4 =
832,04 • 10^5 =
329,26 • 10^1 =
6,0915 • 10^2 =
7,006 • 10^1 =
7,7568 • 10^3 =
36,544 • 10^0 =

9 Décompose l'opération comme dans l'exemple puis résous-la : ___/10

90•80 = 9•10•8•10 = 9•8•10•10 = 72•100 = 7200
400 • 600 =
4500 • 20 =
1,200 • 4000 =
1100 • 0,900 =
20 • 300 • 4000 • 50000 =

10 Donne le résultat sans poser l'opération : ___/10

110 • 0,8 =
400 • 9000 =
3000 • 1,20 =
500 • 1,200 =
400 • 1,5 =
400 • 1300 =
1,3 • 40000 =
1,5 • 800 =
0,7 • 8000 =
70000 • 0,08 =

11 Complète les égalités suivantes (comme à l'exercice 6) puis donne la notation scientifique : ___/20

2^4 = …… = ……
…… = 4•4•4 = ……
…… = 3•3•3•3•3•3 = ……
5^4 = …… = ……
2^8 = …… = ……
…… = 6•6•6•6•6•6 = ……
10^2 = …… =……
10^1 =…… =……
10^7 =…… =……
…… =…… = 1 000 000 000

12 Donne le résultat de chaque opération, sans la poser : ___/10

555,444 • 10^3 = 0,123456 • 10^1 =
555,444 • 10^6 = 0,123456 • 10^8 =
555,444 • 10^4 = 0,123456 • 10^6 =
555,444 • 10^5 = 0,123456 • 10^7 =
555,444 • 10^2 = 0,123456 • 10^3 =

13 Donne la valeur des puissances suivantes ; si l'exposant est négatif, donne la valeur sous forme de fraction : ___/10

2^3 =
2^{-3} =
2^8 =
2^{-8} =
-3^1 =
3^{-1} =
4^2 =
4^{-2} =
5^{-3} =
-5^3 =

14 Décompose comme dans l'exemple de l'exercice 9, puis donne la notation scientifique du résultat : ___/10

400 • 600 =
4500 • 20 =
1,200 • 4000 =
1100 • 0,900 =
20 • 300 • 4000 • 50000 =

15 Donne la valeur des puissances suivantes ; si l'exposant est négatif, donne la valeur sous forme de fraction : ___/10

12^0 =
12^2 =
12^{-2} =
1^{12} =
12^1 =
12^{-1} =
9^3 =
9^{-3} =
-9^3 =
-9^{-3} =

9 Multiplication (technique opératoire avec nombres entiers)

➥ La multiplication est l'opération utilisée pour répéter. **La multiplication est commutative** (on peut donc poser une multiplication dans n'importe quel sens, le résultat sera toujours le même mais sera plus facile à trouver dans un cas que dans l'autre !)

☞ *9 · 5 = 5 · 9 = 45*

➥ Avant de poser la multiplication, il faut préalablement trouver le meilleur sens pour l'écrire. **On mettra en deuxième le facteur le plus simple**, c'est-à-dire :

- Celui qui est le plus petit ☞ *1478 · 25 est mieux que 25 · 1478 !*
- Celui qui a beaucoup de « 0 » et de « 1 » ☞ *345 · 101 est mieux que 101 · 345 !*
- Celui qui contient plusieurs fois le même chiffre ☞ *547 · 444 est mieux que 444 · 547 !*

➥ Dans une multiplication posée, **le deuxième facteur détermine le nombre d'étages** de l'opération : chaque chiffre entre «2» et «9» nécessitera un étage à calculer. Le chiffre «0» ne compte pas et le chiffre «1» nécessite un étage, mais aucun calcul (la table des «1» étant évidente !).

☞ *1478 · **25*** *(dans cette opération, il y aura 2 étages à écrire, 2 étages à calculer).*
☞ *25 · **1478*** *(dans cette opération, il y aura 4 étages à écrire, 3 étages à calculer).*
☞ *47 · **7007*** *(dans cette opération, il y aura 2 étages à écrire, 1 étage à calculer).*
☞ *78 · **911*** *(dans cette opération, il y aura 3 étages à écrire, 1 étage à calculer)*
☞ *78 · 101* *(dans cette opération, il y aura 2 étages à écrire, 0 étage à calculer).*

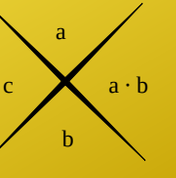
➥ Une fois la multiplication posée, on sélectionne le premier chiffre non nul à droite du 2e facteur et, on ne s'occupe plus que de lui. On multiplie le nombre du haut par ce chiffre sélectionné ; cela formera le 1er étage de notre opération, aligné avec le chiffre sélectionné (en jaune dans l'exemple ci-dessous). S'il n'y a qu'un étage, le résultat apparaît. Si il y plusieurs étages, il faut maintenant calculer le 2e étage. **Pour changer d'étage** :

Étape 1 : Je sélectionne le premier chiffre non nul trouvé à gauche du chiffre précédemment sélectionné.
Étape 2 : J'aligne correctement le nouvel étage avec le nouveau chiffre sélectionné.

On peut alors calculer le 2e étage (en bleu dans l'exemple ci-dessous). On procédera de même pour les autres étages. Une fois tous les étages trouvés, on les additionnera pour trouver le résultat final.

1 2 3	← 1er facteur (a) :	123 ≡ 6 mod 9
· 2 3	← 2e facteur (b) :	23 ≡ 5 mod 9
3 6 9	← 1er étage	
+ 2 4 6 .	← 2e étage	
2 8 2 9	← Résultat final (c) :	2829 ≡ 3 mod 9

La "preuve par 9" (jamais fiable à 100%) :
a = somme des chiffres du 1er facteur (avec 9 = 0)
b = somme des chiffres du 2e facteur (avec 9 = 0)
c = somme des chiffres du résultat (avec 9 = 0)



Résultat supposé juste si a·b = c

➥ Décomposons la technique de la multiplication ci-dessus (123 · 23) :

- on a effectué 123 · 3 = 369 (c'est le 1er résultat intermédiaire, c'est le résultat du 1er étage)
- on a effectué 123 · 20 = 2460 (c'est le 2e résultat intermédiaire, c'est le résultat du 2e étage)
- on a additionné les résultats intermédiaires 369 + 2460 = 2829

Réécrivons l'opération effectuée et remplaçons les résultats intermédiaires par les produits de leurs facteurs :

123 · 23 = 2460 + 369 = 2829
123 · 23 = (123 · 20) + (123 · 3) (Ici, les parenthèses ne sont pas nécessaires mais aident à mieux voir)

Or, on peut décomposer 23 en 20 + 3 ; on obtient alors :

123 · (20 + 3) = (123 · 20) + (123 · 3)

C'est la **<u>distributivité</u>** : le facteur devant la parenthèse se distribue sur chaque terme de la parenthèse !



Aire totale du jardin =
Aire de la pelouse + Aire de la roseraie
(20 · 10) + (20 · 2) = 200 + 40 = 240 m²

➥ On va pouvoir se servir de la distributivité dans les opérations :

☞ *25 · 55 = 25 · (50+5) = (25 · 50) + (25 · 5)*
= (1250) + (125)
= 1375

➥ On va pouvoir se servir de la distributivité dans les équations (le « • » ou « x » est souvent volontairement omis devant les parenthèses) :

☞ *25 (x + 3) = 24 (x + 2)* *On distribue le facteur « 25 » sur « x+3 » et le facteur « 24 » sur « x+2 ».*
(25 · x) + (25 · 3) = (24 · x) + (24 · 2) *On effectue maintenant les opérations notées dans les parenthèses.*
25x + 75 = 24x + 48 *On regroupe maintenant les « x » à gauche du « = » et les nombres à droite.*
25x – 24x = -75 + 48 *On effectue les opérations et on encadre le résultat.*
x = -27

1 Recopie ces opérations et entoure le sens le plus intéressant, puis précise le nombre d'étages à écrire et le nombre d'étages à calculer : /10

52 • 4798	ou	4798 • 52
854 • 444	ou	444 • 854
7101 • 897	ou	897 • 7101
3694 • 2422	ou	2422 • 3694
45 • 745	ou	745 • 45
864 • 333	ou	333 • 864
6001 • 543	ou	543 • 6001
54 • 6713	ou	6713 • 54
23 • 17	ou	17 • 23
88888 • 254	ou	254 • 88888

2 Pose et résous les multiplications suivantes puis vérifie avec la preuve par 9 : /10

$8 \cdot 21 =$
$3 \cdot 59 =$
$6 \cdot 23 =$
$4 \cdot 15 =$
$6 \cdot 87 =$
$85 \cdot 77 =$
$11 \cdot 74 =$
$80 \cdot 34 =$
$79 \cdot 83 =$
$61 \cdot 25 =$

3 Pose et résous les multiplications suivantes puis vérifie avec la preuve par 9 : /10

$18 \cdot 95 =$
$12 \cdot 96 =$
$66 \cdot 97 =$
$52 \cdot 98 =$
$59 \cdot 99 =$

4 Pose et résous les multiplications suivantes puis vérifie avec la preuve par 9 : /10

$964 \cdot 89 =$
$343 \cdot 92 =$
$652 \cdot 95 =$
$980 \cdot 98 =$
$914 \cdot 101 =$

5 Pose et résous les multiplications suivantes puis vérifie avec la preuve par 9 : /10

$924 \cdot 92 =$
$444 \cdot 345 =$
$512 \cdot 198 =$
$298 \cdot 253 =$
$562 \cdot 304 =$

6 Utilise la distributivité pour calculer le plus simplement possible les produits suivants (+ exercice 1) : /10

$25 \cdot 54 =$

$25 \cdot 43 =$

$98 \cdot 101 =$

$18 \cdot 12 =$

$17 \cdot 122 =$

7 Quand c'est possible, utilise la distributivité pour calculer le plus simplement possible les produits suivants : /10

$8 \cdot 21 =$
$3 \cdot 59 =$
$6 \cdot 23 =$
$4 \cdot 15 =$
$6 \cdot 87 =$
$77^2 =$
$11 \cdot 74 =$
$80 \cdot 34 =$
$79 \cdot 83 =$
$61 \cdot 25 =$

8 Pose et résous les multiplications suivantes puis vérifie avec la preuve par 9 (+ exercice 3) : /10

$85 \cdot 405 =$
$457 \cdot 65 =$
$4040 \cdot 846 =$
$606 \cdot 732 =$
$937 \cdot 707$

9 Pose et résous les multiplications suivantes puis vérifie avec la preuve par 9 (+ exercice 4) : /10

$876 \cdot 50004 =$
$842 \cdot 8877 =$
$90309 \cdot 878 =$
$456^2 =$
$87^3 =$

10 Pose et résous les multiplications suivantes puis vérifie avec la preuve par 9 (+ exercice 5) : /10

$8000 \cdot 5500 =$
$8008 \cdot 5005 =$
$4976 \cdot 458 =$
$121212 \cdot 935 =$
$32 \cdot 74 \cdot 39 =$

11 Résous les équations suivantes en utilisant la distributivité (+ exercices 1 & 6) : /10

$18 (x + 3) = 17 (x + 2)$

$8 (3 + x) = 7 (5 + x)$

$18 (3 + x) = 17 (x + 4)$

$18 (x + 5) = 19 (2 + x)$

$5 (x + 5) = 6 (12 + x)$

12 Résous les équations suivantes en utilisant la distributivité ; fais attention aux priorités (+ exercices 2 & 7) : /10

$5x + 15 - 5 \cdot 3 + 4x + 3 = 2 (4x + 1)$

$5x + 15 - 5 \cdot 3 + 4 (x + 3) = 2 (4x + 1)$

$5 (x + 15) - 5 \cdot 3 + x + 3 = 5 (4 + x)$

$5 (x + 15) - 5 \cdot 3 + 4 (x + 3) = 4 (4 + 2x)$

$2 (x + 5) + 3 (4 + x) = 3 (2 + x) + x$

13 Résous les équations suivantes en utilisant la distributivité ; fais très attention aux priorités : /10

$2x + 5 + 3 \cdot 4 + x = 3 \cdot 2 + x + x$
$2(x + 5) + 3 \cdot 4 + x = 3 \cdot 2 + x + x$
$2x + 5 + 3 (4 + x) = 3 \cdot 2 + 4x + 2x$
$2 + (x + 5) + 3 \cdot 4 + x = 2 (2 + x) + x$
$2(x + 5) + 3 (4 + x) = 3 (2 + x) + x$

14 Résous les équations suivantes en utilisant la distributivité ; fais très attention aux priorités : /10

$2x + 5 + 3 \cdot 4 + 3x = 3 (2 + x + x)$
$2 (x + 5) + 3 \cdot 4 + 5x = 3 (2 + x + x)$
$2 (x + 5 + 3 \cdot 4) + 3x = 3 (2 + x) + x$
$2 (x + 5 + 3 \cdot 4 + x) = 3 (2 + x)$
$2 (x + 5) + 3 (4 + x) = 6x + (2 + x + x)$

15 Résous les équations suivantes en utilisant la distributivité ; fais très attention aux priorités : /10

$2 + (x + 5) + 3 \cdot 4 + x = x - 2 + x$
$2 + (x + 5) + 3 \cdot 4 + x = 2x + (x + 2)$
$2 (x + 5) + 3 - (4 + x) = 3 + (x + 2 - x)$
$2x + (5 + 3 \cdot 4) + x = 3 + (x + 2 + x)$
$2x + (5 + 3 \cdot 4) + x = 3 (x + 2) + x$

10 Multiplication (technique opératoire avec nombres entiers et décimaux)

↳ Aucun alignement particulier n'est imposé lors des multiplications, qu'il s'agisse de multiplications d'entiers, de décimaux ou d'entiers et de décimaux ! On n'a pas besoin de transformer le nombre entier en nombre décimal ayant une partie décimale nulle !

☞ *Voici plusieurs façons de poser 2,5 • 14. Toutes sont correctes !*

2,5	2,5	2,5
· 14	· 14	· 14

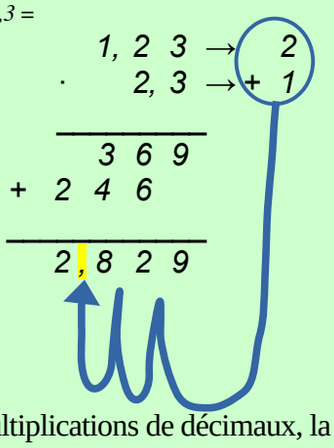
↳ Pour réaliser une multiplication contenant un ou deux nombres décimaux, il faut poser la multiplication dans le sens le plus pratique (voir leçon 9 d'arithmétique), puis l'effectuer, sans tenir compte des virgules : on doit littéralement les oublier… jusqu'au moment du résultat final ! Une fois le résultat final écrit, on s'occupera de placer la virgule au bon endroit. Pour cela, il faut compter le nombre de chiffres qu'il y a dans la partie décimale du 1er facteur et dans la partie décimale du 2e facteur. On additionne ces 2 nombres et l'on obtient le nombre de chiffres qu'il y aura dans la partie décimale du produit de notre opération.

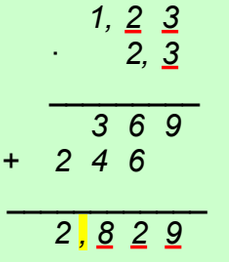
☞ *1,234 · 5,6 = 6,9104*

3 chiffres dans la partie décimale + 1 chiffre dans la partie décimale = 4 chiffres dans la partie décimale

↳ Voici deux bonnes façons de présenter une multiplication de décimaux :

☞ *1,23 · 2,3 =*





↳ Pour les multiplications de décimaux, la preuve par 9 fonctionne de la même façon que pour les multiplications d'entiers.

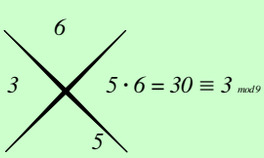
☞ *Reprenons l'exemple ci-dessus :*

a = 1 + 2 + 3 = 6

b = 2 + 3 = 5

***a · b** = 6 · 5 = 30 ≡ **3** mod 9* (*en effet, 30= 9+9+9+3 ; or 9 ≡ 0 ⇒ 30 ≡ 9k + 9k + 9k + 3*)

***c** = 2 + 8 + 2 + 9 = 2 + 8 + 2 + 9k = 12 ≡ 1 + 2 = **3** mod 9*



Ici, a · b = c , donc il y a de fortes chances que notre opération soit bonne… sauf si la somme des chiffres du résultat comporte une erreur multiple de 9

---C.M.2+

↳ Le développement consiste, grâce à la propriété de la distributivité, à distribuer le facteur commun à tous les termes de la parenthèse. À la leçon 9, il ne s'agissait que d'additions mais il peut aussi s'agir de soustractions. On veillera à respecter les priorités dans la parenthèse : il faudra d'abord effectuer les multiplications puis, lorsque plus rien ne peut être simplifié, s'occuper de la distributivité du facteur commun.

☞ *avec une soustraction :*

5 (x – 3) – 4x = 25
5x – 15 – 4x = 25
5x – 4x = 25 + 15
x = 40

☞ *avec une multiplication dans la parenthèse :*

8 (2x + 3) = 12 + 15x
16x + 24 = 12 + 15x
16x -15x = 12 – 24
x = -12

☞ *avec une multiplication dans le facteur commun :*

5x (4 – 3) = 4x + 1
*20x – 15x * = 4x + 1*
5x – 4x = 1
x = 1

☞ *avec un facteur commun négatif :*

-2 (4x – 3) = 11 – 9x
-8x + 6 = 11 – 9x
-8x + 9x = 11 -6
x = 5

* : *on aurait aussi bien pu effectuer la parenthèse d'abord :*

5x (4 – 3) → 5x (1) = 5x

Développer c'est mettre **sous forme d'une somme**, c'est-à-dire n'utiliser que des termes. Ici, il y a 3 termes : «ab», «ac», «ad»

Développement

Dévvvvelopper, c'est vvvvert !

a (b + c – d) = ***ab + ac - ad***

1 Prévois la taille de la partie décimale du résultat : ___/10

3,2 • 106,6 → … chiffres
6,3 • 92,95 → … chiffres
61,2 • 6,8 → … chiffres
76,59 • 9,87 → … chiffres
200,6 • 65,7 → … chiffres
674,94 • 39,98 → … chiffres
5996,5 • 238,5 → … chiffres
3241,93 • 774,15 → … chiffres
92,95 • 4086,9 → … chiffres
106,6 • 5682,11 → … chiffres

2 Aide-toi des calculs donnés pour compléter les pointillés : ___/10

258 • 85694 = 22109052
2,58 • 85,694 = ……
3991 • 555 = 2215005
39,91 • 55,5 = ……
5202 • 9008 = 46859616
520,2 • 900,8 = ……
36 • 1091 = 39276
3,6 • 109,1 = ……
45897 • 1001011 = 45943401867
4,5897 • 100,1011 = ……

3 Pose et résous les multiplications suivantes ; vérifie-les en réalisant la preuve par 9 : ___/10

4,2 • 7,2 =
4,8 • 6,6 =
1,1 • 5,6 =
4,4 • 3,6 =
7 • 3,3 =

4 Pose et résous les multiplications suivantes ; vérifie-les en réalisant la preuve par 9 : ___/10

16 • 9,3 =
93 • 1,6 =
390 • 8,02 =
802 • 3,9 =
56,4 • 8,2 =

5 Pose et résous les multiplications suivantes ; vérifie-les en réalisant la preuve par 9 : ___/10

82 • 5,64 =
64,93 • 7,7 =
0,77 • 6493 =
352 • 22,93 =
229,3 • 35,2 =

6 Fais la preuve par 9 des opérations suivantes et détecte celles qui sont fausses (+ exercice 1) : ___/10

5,4 • 2,55 = 13,77
15,85 • 27,8 = 44,063
68,41 • 69,5 = 4754,405
9182,736 • 46,973 = 431340,658128
78,34 • 94,12 = 7373,1898
25,41 • 49,4 = 1377,654
9,2 • 7,46 = 68,632
8,5 • 6,7 = 58,75
2,9 • 9,87 = 27,273
84 • 84,7 = 7123,8

7 Aide-toi des calculs donnés pour compléter les pointillés : ___/10

258 • 85694 = 22109052
2,58 • 85,694 = ……
3991 • 555 = 2215005
39,91 • 55,5 = ……
5202 • 9008 = 46859616
520,2 • 900,8 = ……
36 • 1091 = 39276
3,6 • 109,1 = ……
45897 • 1001011 = 45943401867
4,5897 • 100,1011 = ……
573195 • 60606 = ……
5731,95 • 606,06 = ……
57319,5 • 606,06 = ……
57,3195 • 606,06 = ……
5,73195 • 6,0606 = ……

8 Pose et résous les multiplications suivantes ; vérifie-les en réalisant la preuve par 9 : ___/10

5,6 • 4,9 =
9,2 • 8,6 =
4,3 • 5 =
4,4 • 1,3 =
8,44 • 7,4 =

9 Pose et résous les multiplications suivantes ; vérifie-les en réalisant la preuve par 9 : ___/10

7,8 • 92,25 =
9225 • 7,8 =
8,55 • 93,82 =
938,2 • 0,855 =
12,5 • 19,4 =

10 Pose et résous les multiplications suivantes ; vérifie-les en réalisant la preuve par 9 : ___/10

1,94 • 125 =
67,75 • 579,4 =
57,94 • 0,6775 =
0,9036 • 0,2725 =
90,36 • 27,25 =

11 Résous les équations suivantes: ___/10

$5 (x - 2) - 4x = 25$

$3 (2 - x) + 4x = 14$

$7x - 6 (x + 4) = 9$

$7x (2 - 1) = -x + 8$

$-3 (3x + 9) - 12 = 5 (1 - 2x)$

12 Résous les équations suivantes (+ exercice 7): ___/10

$5 (2 - x) + 4x = -25$
$5 - (2 - x) + 4 = -25$
$5 + (2 - x) + 4 = 25$
$-5 (2 - x) + 4 = 25 + 4x$
$-5 (2x - 1) + 5 = 25 - 11x$
$5 (-2x - 2) + 9x = 25$
$5 (-2 + 2x - 5) = 8 (x + 2) + 3x$
$5 (1 - 2x + 5) = 8 (x + 2 + 3x)$*
$-5 (2 - 2x + 5) = 8 + x (3 + 2 \cdot 4)$
$5x (2 - 3 \cdot 4) = 100x - 25 - 51x$

* *Aide : 3 · 14 = 42*

13 Résous les équations suivantes : ___/10

$12 (4x - 12{,}5) + 3 (x - 2{,}22) = 8{,}4 + 52x$
$12 (4x + 12{,}5) - 3 (x - 2{,}22) = 8{,}4 + 44x$
$12 - (4x - 12{,}5) + 3 (x - 2{,}22) = 8{,}4 - 2x$
$12 - 4x - (12{,}5 + 3x) - 2{,}22 = 8{,}4 - 6x$
$12 - 4 (x - 12{,}5) + 3 (x - 2{,}22) = -2x$

14 Pose et résous les multiplications suivantes puis donne la notation scientifique du résultat que tu auras vérifié en réalisant la preuve par 9 : ___/10

7,8 • 92,25 =
9225 • 7,8 =
8,55 • 93,82 =
938,2 • 0,855 =
12,5 • 19,4 =

15 Pose et résous les multiplications suivantes puis donne la notation scientifique du résultat que tu auras vérifié en réalisant la preuve par 9 : ___/10

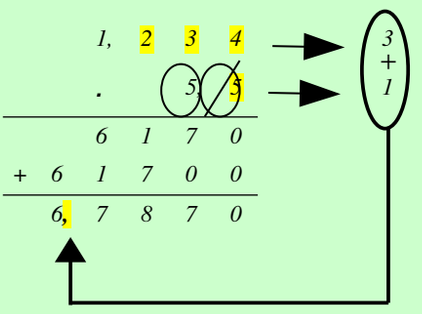
1,94 • 125 =
67,75 • 579,4 =
57,94 • 0,6775 =
0,9036 • 0,2725 =
90,36 • 27,25 =

11 Multiplication (technique opératoire avec nombres entiers et décimaux)

↳ Comme les « 0 » à la fin de la partie décimale ne servent à rien, une fois le résultat final trouvé et la virgule correctement placée, on peut supprimer les « 0 » qui ne servent plus à rien. Attention de ne le faire qu'après avoir placé la virgule !

☞ *1,234 · 5,5 = 6,78700 = 6,787*

3 chiffres dans la partie décimale + 1 chiffre dans la partie décimale = 4 chiffres dans la partie décimale



↳ La factorisation est l'inverse du développement. La factorisation consiste à extraire un facteur commun d'une somme et à le « mettre en facteur », c'est-à-dire à lui faire multiplier les termes restants :

☞ *Factorisons la somme suivante :*

x	$=$	$125 + 625 + 25$	*On met en relief un facteur commun : ici, 25*
x	$=$	$(25 \cdot 5) + (25 \cdot 25) + (25 \cdot 1)$	*On met 25 en facteur.*
x	$=$	$25\,(5 + 25 + 1)$	*On effectue le contenu de la parenthèse : 5 + 25 + 1 = 31*
x	$=$	$25 \cdot 31$	

☞ *Factorisons la somme alternée suivante :*

x	$=$	$44 - 55 + 66 - 77 + 88$	
x	$=$	$(11 \cdot 4) - (11 \cdot 5) + (11 \cdot 6) - (11 \cdot 7) + (11 \cdot 8)$	
x	$=$	$11\,(4 - 5 + 6 - 7 + 8)$	
x	$=$	$11\,(4 + 6 + 8 - 5 - 7)$	
x	$=$	$11\,(18 - 12)$	
x	$=$	$11\,(6)$	

↳ La plus grosse difficulté lors d'une factorisation est de faire apparaître le facteur commun quand il n'est pas évident.

↳ La factorisation peut servir dans les équations :

☞

$3x + 3$	$=$	21	*On remarque que 3 est un facteur commun ; on le fait apparaître.*
$(3 \cdot x) + (3 \cdot 1)$	$=$	$3\,(7)$	*On met 3 en facteur : on factorise.*
$3\,(x + 1)$	$=$	$3\,(7)$	*On simplifie en divisant par 3 les 2 côtés de l'équation.*
$x + 1$	$=$	7	*On regroupe les « x » à gauche et les nombres à droite.*
x	$=$	$7 - 1$	*On effectue l'opération.*
x	$=$	6	

☞

$24 - 4x + 8x$	$=$	4	*On remarque que 4 est un facteur commun ; on le fait apparaître.*
$(4 \cdot 6) - (4 \cdot x) + (4 \cdot 2x)$	$=$	$(4 \cdot 1)$	*On met le 4 en facteur : on factorise.*
$4\,(6 - x + 2x)$	$=$	$4\,(1)$	*On simplifie en divisant par 4 des 2 côtés de l'équation.*
$6 - x + 2x$	$=$	1	*On regroupe les « x » à gauche et les nombres à droite.*
$-x + 2x$	$=$	$1 - 6$	*On effectue les opérations.*
x	$=$	-5	

Développer c'est mettre **sous forme d'une somme**, c'est-à-dire n'utiliser que des termes.
Ici, il y a 3 termes : «ab», «ac», «ad»

Développement

Développer, c'est vert !

a (b + c – d) = **ab + ac – ad**

Factoriser, c'est rouge !

Factorisation

Factoriser c'est mettre **sous forme d'un produit**, c'est-à-dire n'utiliser que des facteurs.
Ici, il y a 2 facteurs : «a» et « b + c - d»

1 Pose et résous la 1re opération puis déduis-en les autres résultats ; au besoin, raie les « 0 » inutiles : ___/10

122 • 1435 = …… *
1,22 • 1,435 = …… *
12,2 • 143,5 = …… *
0,122 • 1435 = …… *
1,22 • 0,1435 = …… *
12,2 • 14,35 = …… *
122 • 14,35 = …… *
12,2 • 1,435 = …… *
1,22 • 1,435 = …… *
0,00122 • 0,01435 = …… *
12200 • 143500 = …… *
* : 5 points pour la 1re opération ;
0,5 point pour les suivantes

2 Pose et résous la première opération puis déduis-en les autres résultats ;au besoin, raie les « 0 » inutiles : ___/10

2374 • 1425 =…… *
2,374 • 14,25 =…… *
23,74 • 14,25 =…… *
237,4 • 142,5 =…… *
23,74 • 1425 =…… *
23,74 • 1,425 =…… *
* : 5 points pour la 1re opération ;
1 point pour les suivantes

3 Pose et résous les multiplications suivantes : ___/10

3,5 • 22 =
8,8 • 6,15 =
3,62 • 2,5 =
4,5 • 56 =
1,8 • 455 =

4 Pose et résous les multiplications suivantes : ___/10

35,8 • 148 =
15,85 • 122 =
24,05 • 106 =
46,45 • 114 =
52,5 • 176 =

5 Factorise les sommes suivantes (le facteur commun est parfois noté entre crochets) : ___/10

44 + 88 + 110 + 55 = …… [11]
2 + 20 + 200 + 22 = …… [2]
8 + 12 + 16 + 4 = …… [4]
9 + 6 + 3 = …… [3]
150 + 220 + 780 + 50 = …… [10]
150 + 250 – 750 + 1200 = …… [50]
27 + 81 – 54 + 45 = …… [9]
35 + 42 + 63 = …… [?]
56 – 64 + 16 = …… [?]
75 – 150 – 50 = …… [?]

6 Factorise (le facteur n'est pas donné) puis résous les opérations suivantes (+ exercice 2) : ___/10

35 + 21 + 14 =
36 – 48 + 32 =
56 + 48 – 72 =
45 – 60 – 35 =
21 + 27 + 24 + 36 =
1024 – 512 – 256 – 128 =
1500 + 250 – 750 + 1250 =
180 – 60 + 240 – 420 =
42 + 63 – 14 =
20 + 44 – 52 =

7 Pose et résous les multiplications suivantes : ___/10

3,5 • 22 =
8,8 • 6,15 =
3,62 • 2,5 =
4,5 • 56 =
1,8 • 455 =
7,35 • 396 =
145 • 1,68 =
9,74 • 3,65 =
9,84 • 78,5 =
3,15 • 356 =

8 Pose et résous les multiplications suivantes : ___/10

561,35 • 12,02 =
63,284 • 59,75 =
458,342 • 15 =
89,4 • 621,385 =
285 • 387,72 =

9 Factorise les sommes suivantes, c'est-à-dire, exprime-les sous la forme d'un produit : ___/10

4x + 4 = ……
8x – 4 = ……
9x + 3 = ……
12x – 6 = ……
75x + 300 = ……
5x + 15y + 20 = ……
20a + 30b – 45c + 55 = ……
72d + 36e + 63f – 30 = ……
56x – 64y + 88 – 16z = ……
-144x – 36y – 72 – 108z = ……

10 Relie chaque équation avec son équivalent simplifié (pour cela, factorise les équations de gauche puis simplifie-les comme dans les 2 exemples du cours) puis résous-la (+ exercices 2 & 6) : ___/20

3x + 6 = 9	2 – x = 4
4x – 8 = 16	x + 2 = 3
24 – 12x = 48	3 + x = 4
75 + 15x = 120	5 + x = 8
-21 – 7x = -28	9 – 8x = 5 - 6x
-7x – 42 = -63	9x + 4 = 10x
45x + 20 = 50x	x – 2 = 4
8x + 56 = 16x	x + 3 = 2x
310x + 930 = 620x	x + 6 = 9
99 – 88x = 55 – 66x	x + 7 = 2x

11 Factorise les équations suivantes puis simplifie-les avant de les résoudre, comme dans les 2 exemples du cours : ___/10

18x -14 = 16x + 8
18x + 6 = 15x + 27
8 + 24x = 28 + 20x
20 – 30x = 5 – 25x
54 – 42x = 42 – 36x
-27x + 45 = -36x + 81
28 – 49x = -56x + 77
-32 + 40x = 48x + 56
-108x + 72 = 36 – 96x
90x + 135 = 75 + 75x

12 Pose et résous les multiplications suivantes : ___/10

35,355 • 56,38 =
53,35 • 56,724 =
641,46 • 685 =
78,5 • 28 =
75,5 • 487,2 =
9,43 • 125,75 =
57,96 • 78,45 =
656 • 16,25 =
99,95 • 96,12 =
52,252 • 96,006 =

12 Division (par une puissance de 10)

➥ La division est l'opération utilisée pour partager en quantités égales. La division n'est **pas commutative.** On ne peut donc pas poser une division dans n'importe quel sens, il faut respecter le sens donné.

☞ *30 : 5 = 6*
5 : 30 = 0,16666666…

➥ « 30 divisé par 5 » peut se noter indifféremment de 4 façons différentes :

- 30 : 5 (dans la suite du manuel, nous utiliserons plus souvent cette notation, pour des raisons pratiques)
- 30/5
- $30 \div 5$
- $\frac{30}{5}$

➥ Rappel : la **puissance** d'un nombre est le résultat de la multiplication répétée de ce nombre avec lui-même autant de fois que précisé par l'exposant.

$$x^n = \underbrace{x \cdot x \cdot x \cdot x \ldots\ldots x \cdot x \cdot x}_{n \text{ facteurs}}$$

➥ Une puissance de 10 est un produit dont tous les facteurs sont égaux à 10. Une fois écrit, cela ressemble à un « 1 » suivi d'un certain nombre de « 0 ». On rappelle le résultat de quelques puissances de 10:

$10^0 = 1$				
$10^1 = 10$	= 10	= dix		déca(thlon)
$10^2 = 10 \cdot 10$	= 100	= cent		hecto(litre)
$10^3 = 10 \cdot 10 \cdot 10$	= 1000	= mille		kilo(gramme)
$10^6 = 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10$	= 1 000 000	= million		méga(watt)
$10^9 = 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10$	= 1 000 000 000	= milliard		giga(octet)
$10^{12} = 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10$	= 1 000 000 000 000	= billion		téra(octet)

➥ Pour **diviser** un nombre **par une puissance de 10** (c'est-à-dire par 10, 100, 1000, 10000…), il ne faut pas poser la division. Il suffit simplement de **décaler la virgule** du nombre à diviser **vers la gauche** d'autant de rangs qu'il y a de « 0 » dans la puissance de 10. Si le nombre à diviser est un nombre entier, on l'écrira sous forme décimale (avec une partie décimale nulle) avant de décaler la virgule.

☞ *123,4 : 10 = 12,34* — *On a décalé la virgule de 1 rang car dans «10» il y a un seul « 0 ».*
☞ *123,4 : 100 = 1,234* — *On a décalé la virgule de 2 rangs car dans «100» il y a deux « 0 ».*
☞ *45 : 10 = 45,0 : 10 = 4,50 = 4,5* — *Avant de pouvoir décaler la virgule, il faut d'abord écrire le nombre entier sous forme décimale.*

Si on doit décaler de plus de rangs que ne semble le permettre le nombre, il faut lui ajouter des « 0 » à gauche de la partie entière (on en a le droit car les «0» à gauche de la partie entière ne servent à rien !).

☞ *12,5 : 1000 = 0012,5 : 1000 = 0,0125*
☞ *58,9 : 100 = 0058,9 : 100 = 0,589*

---C.M.2+

➥ Il existe des puissances négatives (nous l'avons vu en leçon 8), qui sont l'inverse des puissances positives. On utilise fréquemment des puissances de 10 négatives pour la notation scientifique.

☞ ***0,07 = 7 · 10⁻²*** *(notation scientifique)*
or, on peut remarquer que ***0,07*** *= 7 : 100* ***= 7 : 10²***

On constate donc que **diviser par une puissance** *(ici, 10^2)* **revient à multiplier par la puissance inverse** *(ici, 10^{-2})*.
Pour privilégier la multiplication, on écrira, chaque fois que ce sera possible la division par une puissance de 10 sous forme de multiplication par la puissance de 10 inverse. Ainsi pour écrire « 248 divisé par 1000 », on notera plutôt :

- **248 : 1000** en C.M.1
- **$248 : 10^3$** en C.M.2
- **$248 \cdot 10^{-3}$** en C.M.2+

➥ Pour **multiplier des puissances** ayant la même base, il faut **conserver la base mais additionner les exposants** :

☞ $10^2 \cdot 10^5 = 10^{5+2} = 10^7$ — *On a bien 100 · 100 000 = 10 000 000 or 100 = 10^2 et 100 000 = 10^5 et 10 000 000 = 10^7*
☞ $10^2 \cdot 10^{-5} = 10^{2-5} = 10^{-3}$ — *On a bien 100 · 0,00001 = 0,001 or 100 = 10^2 et 0,00001 = 10^{-5} et 0,001 = 10^{-3}*

➥ On peut maintenant justifier ce qui paraissait énigmatique précédemment : pourquoi $10^0 = 1$?
$10^n \cdot 10^{-n} = 10^0$ (d'après le paragraphe précédent)
or multiplier par une puissance négative revient à diviser par la puissance opposée (d'après le 1er paragraphe de C.M.2+). Donc :
$10^n \cdot 10^{-n}$ = $10^n : 10^n$ **= 1**

1 Donne le résultat sans poser l'opération : /10

5425 : 10 =
5425 : 100 =
5425 : 1000 =
123:100 =
92346 : 10 =
9629 :100 =
9629 : 10 =
43682 : 100 =
43682 : 10000 =
98469 : 1000 =

2 Donne le résultat sans poser l'opération : /10

10^{6} =
6,46 : 10 =
10^{0} =
8,5 : 10 =
10^{1} =
826,3 : 100 =
10^{9} =
7469,58 : 100 =
10^{12} =
7469,58 : 1000 =

3 Donne le résultat sans poser l'opération : /10

1,4 : 10 =
3,2 : 100 =
90,8 : 100 =
68,03 : 1000 =
560,2 : 1000 =
329,26 : 10 =
609,15 : 100 =
700,6 : 1000 =
775,68 : 1000 =
365,44 : 10 =

4 Donne le résultat sans poser l'opération : /10

5,42 : 10 =
94,5 : 100 =
2,2 : 1000 =
7,94 : 100 =
75,348 : 1000 =
3,68 : 10000 =
687:1000 =
63 : 10000 =
1 : 1000 =
457,1 : 10000 =

5 Donne le résultat des opérations suivantes comme dans l'exemple, sans les poser : /10

28 : 100 = 28 : 10^{2} = 0,28
5425 : 10 =
5425 : 100 =
5425 : 1000 =
123:100 =
92346 : 10 =
9629 :100 =
9629 : 10 =
43682 : 100 =
43682 : 10000 =
98469 : 1000 =

6 Donne le résultat sans poser l'opération ; attention les multiplications et les divisions sont mélangées (+exercice 2) : /10

6486 • 10^{2} =
648,6 : 10^{2} =
64,86 • 10^{3} =
6,486 : 10^{6} =
0,6486 • 10^{6} =
0,6486 : 10^{3} =
6,486 • 10^{5} =
64,86 : 10^{5} =
648,6 • 10^{3} =
6486 : 10^{2} =

7 Donne le résultat sans poser l'opération ; attention les multiplications et les divisions sont mélangées : /10

841678 : 10^{0} =
84167,8 • 10^{0} =
8,41678 : 10^{1} =
8416,78 • 10^{1} =
84,1678 : 10^{2} =
841,678 • 10^{2} =
841678 : 10^{3} =
0,841678 • 10^{3} =
84,1678 : 10^{4} =
8416,78 • 10^{4} =

8 Donne le résultat sans poser l'opération : /10

314 : 10^{2} =
314 • 10^{8} =
31,4 : 10^{1} =
31,4 • 10^{2} =
3,14 : 10^{3} =
3,14 • 10^{2} =
0,314 : 10^{2} =
0,314 • 10^{7} =
0,0314 : 10^{2} =
0,0314 • 10^{0} =

9 Donne le résultat des opérations suivantes comme dans l'exemple, sans les poser : /10

28 : 100 = 28 : 10^{2} = 28 · 10^{-2} = 0,28
5425 : 10 =
5425 : 100 =
5425 : 1000 =
123:100 =
92346 : 10 =
9629 :100 =
9629 : 10 =
43682 : 100 =
43682 : 10000 =
98469 : 1000 =

10 Donne le résultat sous forme de puissance (+exercices 2 & 6) : /10

$10^{5} \cdot 10^{3} \cdot 10^{2}$ =
$10^{5} \cdot 10^{3} \cdot 10^{-2}$ =
$10^{5} \cdot 10^{-3} \cdot 10^{2}$ =
$10^{-5} \cdot 10^{3} \cdot 10^{2}$ =
$10^{-5} \cdot 10^{-3} \cdot 10^{-2}$ =
$5^{2} \cdot 5^{4} \cdot 5^{3} \cdot 5^{4}$ =
$5^{-2} \cdot 5^{4} \cdot 5^{-3} \cdot 5^{4}$ =
$9^{2} \cdot 9^{4} \cdot 9^{3} \cdot \frac{1}{9^{3}}$ =
$5^{2} \cdot \frac{1}{5^{4}} \cdot 5^{3} \cdot \frac{1}{5^{4}}$ =
$\frac{1}{5^{1}} \cdot \frac{1}{5^{2}} \cdot \frac{1}{5^{3}} \cdot \frac{1}{5^{4}}$ =

11 Donne la notation scientifique des nombres suivants : /10

0,09 =
0,005 =
0,003794 =
0,0007 =
0,00094 =
0,0000008 =
0,0000047 =
0,2 =
0,000011 =
0,0123456 =

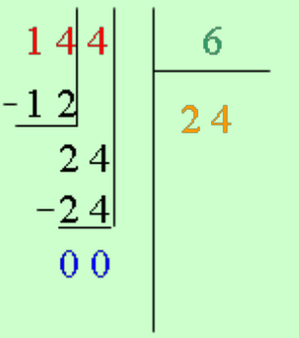
12 Donne le résultat sous forme de puissance : /10

$10^{-25} \cdot 10^{30} \cdot 10^{20}$ =
$10^{-25} \cdot 10^{-30} \cdot 10^{-20}$ =
$3^{2} \cdot 3^{-1} \cdot 10^{3} \cdot 10^{4}$ =
$10^{2} \cdot \frac{1}{10^{4}} \cdot 10^{-3} \cdot \frac{1}{10^{4}}$ =
$\frac{1}{5^{-1}} \cdot \frac{1}{5^{2}} \cdot \frac{1}{5^{3}} \cdot \frac{1}{5^{-4}}$ =

13 Division (technique opératoire avec diviseur < 12 et quotient entier)

➥ La division est l'opération du partage équitable. La division n'est **pas commutative** (c'est-à-dire que l'on ne peut pas changer l'ordre de ses termes sans changer aussi le résultat final).

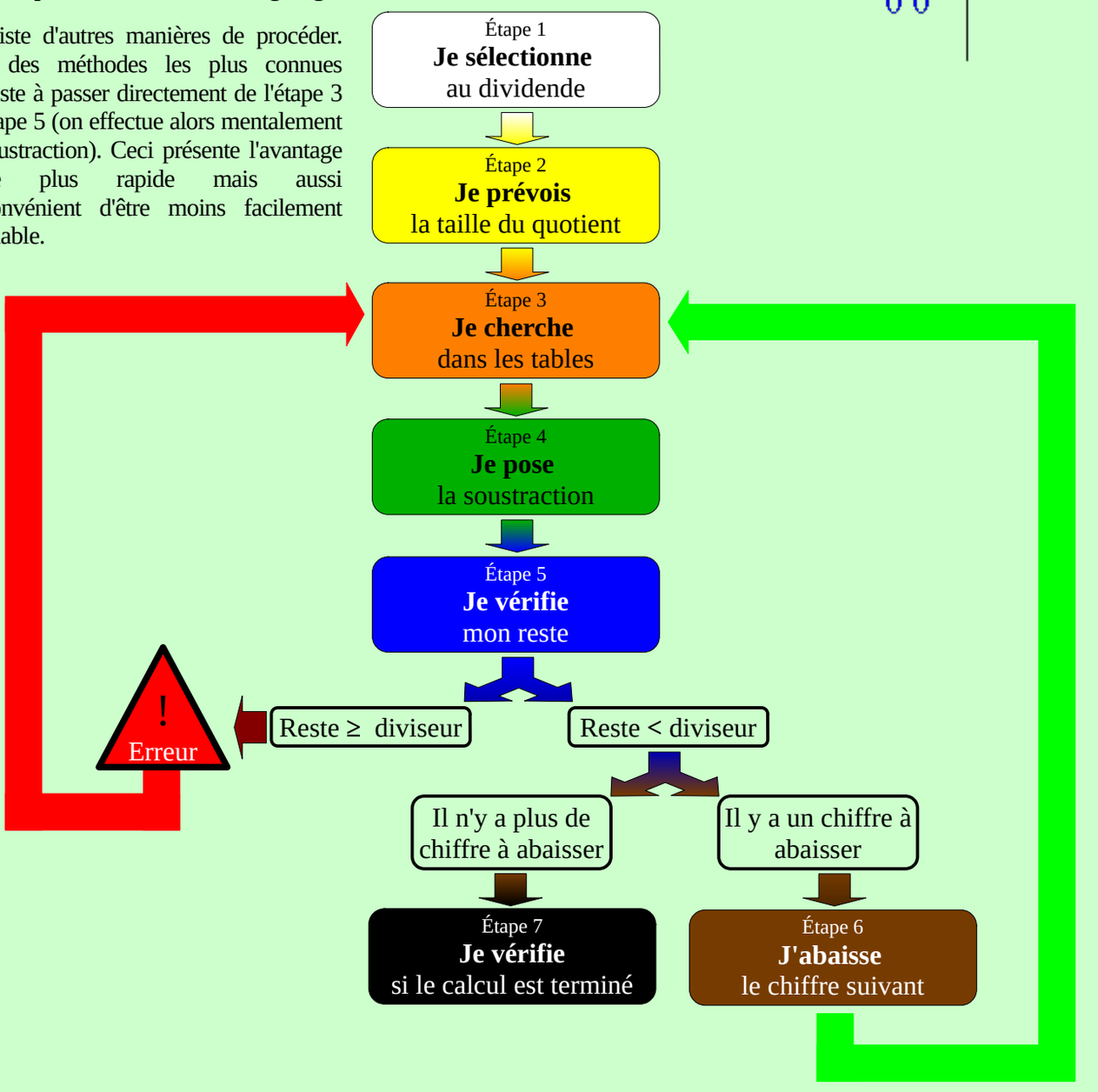
- ☞ *50 : 5 = 10*
- ☞ *5 : 50 = 0,1*



➥ Le nombre qui est "partagé" est le **dividende.**
Le nombre de "parts" est le **diviseur.**
Le résultat est appelé **quotient**.
Ce qu'il reste une fois le partage équitable effectué est le **reste**.

➥ Les 7 étapes de la division en organigramme :

Il existe d'autres manières de procéder. Une des méthodes les plus connues consiste à passer directement de l'étape 3 à l'étape 5 (on effectue alors mentalement la soustraction). Ceci présente l'avantage d'être plus rapide mais aussi l'inconvénient d'être moins facilement vérifiable.



➥ Un nombre entier est **divisible** (un nombre est divisible par un autre si après sa division il n'y a aucun reste)

- par **2** si son **dernier chiffre** est **pair** (0, 2, 4, 6 ou 8)
- par **3** si la **somme de ses chiffres modulo 9** est « **0** », « **3** » ou « **6** »
- par 4 si ses 2 derniers chiffres sont divisibles 2 fois par 2
- par **5** si son **dernier chiffre** est « **0** » ou « **5** »
- par 6 s'il est divisible par 2 (dernier chiffre = pair) ET par 3 (somme des chiffres modulo 9 = 0, 3 ou 6)
- par 7 si la différence entre son nombre de dizaines et le double de son chiffre des unités est un multiple de 7 (à recommencer si besoin)
- par **9** si la **somme de ses chiffres modulo 9** est « **0** »
- par **10** si son **dernier chiffre** est « **0** »
- par 11 si la somme alternée de ses chiffres est « 0 » (une somme alternée est une série d'additions et de soustractions alternées)

1 Annonce ce que tu vas sélectionner au dividende : /10

145 : 12 = je sélectionne ...
145 : 14 = je sélectionne ...
145 : 15 = je sélectionne ...
378 : 2 = je sélectionne ...
378 : 3 = je sélectionne ...
378 : 4 = je sélectionne ...
1933 : 11 = je sélectionne ...
1933 : 20 = je sélectionne ...
1933 : 2 = je sélectionne ...
1933 : 195 = je sélectionne ...

2 Prévois le nombre de chiffres qu'il y aura dans la partie entière du quotient : /10

45 : 2 = il y aura … chiffres au quotient
45 : 4 = il y aura … chiffres au quotient
45 : 6 = il y aura … chiffres au quotient
378 : 2 = il y aura … chiffres au quotient
378 : 3 = il y aura … chiffres au quotient
378 : 4 = il y aura … chiffres au quotient
1933 : 9 = il y aura … chiffres au quotient
933 : 3 = il y aura … chiffres au quotient
933 : 9 = il y aura … chiffres au quotient
933 : 11 = il y aura … chiffres au quotient

3 Écris une multiplication correspondant au résultat : /20

81 = ___ • ___ 27 = ___ • ___
45 = ___ • ___ 48 = ___ • ___
54 = ___ • ___ 64 = ___ • ___
36 = ___ • ___ 18 = ___ • ___
72 = ___ • ___ 44 = ___ • ___
56 = ___ • ___ 16 = ___ • ___
49 = ___ • ___ 24 = ___ • ___
40 = ___ • ___ 99 = ___ • ___
63 = ___ • ___ 9 = ___ • ___
25 = ___ • ___ 32 = ___ • ___

4 On a déjà effectué la sélection et on a prévu le nombre de chiffres de la partie entière du quotient. Continue ces divisions : /10

$\overline{9}5 : 5 =$ …… (2 chiffres au quotient)
$\overline{5}2 : 4 =$ …… (2 chiffres au quotient)
$\overline{4}56 : 3 =$ …… (3 chiffres au quotient)
$\overline{10}4 : 4 =$ …… (2 chiffres au quotient)
$\overline{102}3 : 11 =$ …… (2 chiffres au quotient)

5 Effectue ces divisions : /10

2992 : 8 = ……
2618 : 7 = ……
5922 : 6 = ……
10857 : 11 = ……
8883 : 9 = ……

6 On a déjà effectué la sélection et on a prévu le nombre de chiffres de la partie entière du quotient. Continue ces divisions : /10

$\overline{46}0 : 9 =$ … et il reste …
(2 chiffres au quotient)
$\overline{4}950 : 4 =$ … et il reste …
(4 chiffres au quotient)
$\overline{52}35 : 8 =$ … et il reste …
(3 chiffres au quotient)
$\overline{71}98 : 11 =$ … et il reste …
(3 chiffres au quotient)
$\overline{45}83 : 7 =$ … et il reste …
(3 chiffres au quotient)

7 Effectue les divisions suivantes : /10

45 : 2 = …
45 : 4 = …
45 : 6 = …
378 : 2 = …
378 : 3 = …
378 : 4 = …
1933 : 11 = …
933 : 3 = …
933 : 9 = …
933 : 11 = …

8 Complète les égalités suivantes en t'aidant de l'exemple donné : /20

*84 = (**9** · 9) + **3** (attention il faut un nombre < 9)*

42 = (___ · 9) + ___ 31 = (___ · 9) + ___
61 = (___ · 9) + ___ 39 = (___ · 9) + ___
86 = (___ · 9) + ___ 33 = (___ · 9) + ___
20 = (___ · 9) + ___ 21 = (___ · 9) + ___
51 = (___ · 9) + ___ 52 = (___ · 9) + ___
73 = (___ · 9) + ___ 56 = (___ · 9) + ___
28 = (___ · 9) + ___ 11 = (___ · 9) + ___
41 = (___ · 9) + ___ 49 = (___ · 9) + ___
37 = (___ · 9) + ___ 80 = (___ · 9) + ___
19 = (___ · 9) + ___ 1 = (___ · 9) + ___

9 Sans effectuer les opérations, comme dans l'exemple donné, donne un ordre de grandeur du résultat : /20

811 : 8,2 ≈ 800 : 8 ≈ 100

99 : 8,9 ≈ ___ 7915 : 82,4 ≈ ___
109 : 5,2 ≈ ___ 8019,9 : 79 ≈ ___
111 : 10 ≈ ___ 81 : 2,9 ≈ ___
845 : 8,5 ≈ ___ 141 : 21 ≈ ___
617 : 5,9 ≈ ___ 289795 : 34 ≈ ___

10 Effectue les divisions suivantes et cherche à quels événements historiques correspondent ces dates : /10

7328 : 9 = 4423 : 9 =
5240 : 11 = 9218 : 8 =
3970 : 8 = 8894 : 7 =
6580 : 6 = 10770 : 8 =
5332 : 5 = 16141 : 9 =

11 Pour chaque nombre de la liste ci-dessous, dis s'il est divisible par 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10 (tu peux faire un tableau) : /10

	Nombre divisible						
	par 2	par 3	par 4	par 5	par 6	par 9	par 10
145							
378							
1933							
933							
460							
4950							
5235							
7198							
4583							
123456							

12 Les nombres divisibles par 18 sont divisibles par 9 et 2 ; retrouves-en 10 dans la liste suivante (+ exercice 7) : /10

144	1008	2192	3488
176	1344	2288	3616
252	1472	2368	3696
324	1552	2464	3762
336	1664	2672	3792
396	1692	2752	3936
448	1776	2848	4192
594	1888	3184	4304
864	2112	3296	4496
912	2142	3408	4672

13 Barre les nombres de la liste qui sont divisibles par 2, 3, 4, 5, 6, 9 ou 10 : /20

4	17	37	57
5	19	39	59
6	21	41	61
7	23	43	63
8	25	45	65
9	27	47	67
10	29	49	69
11	31	51	71
13	33	53	73
15	35	55	75

14 Effectue les divisions suivantes en donnant le quotient et le reste : /10

99 : 8 = 7915 : 8 =
109 : 5 = 8019 : 7 =
111 : 10 = 81 : 2 =
845 : 8 = 141 : 8 =
617 : 5 = 289795 : 7 =

15 Effectue les divisions suivantes et cherche à quels événements historiques correspondent ces dates : /10

7328 : 9 = 4603 : 9 =
5240 : 11 = 9218 : 8 =
3970 : 8 = 8894 : 7 =
6580 : 6 = 10770 : 8 =
5332 : 5 = 16141 : 9 =

14 Division (technique opératoire avec diviseur < 99 et quotient entier)

➥ Si le diviseur est trop grand, on ne connaît pas la table correspondante ; il faut estimer le chiffre qu'il serait nécessaire de mettre au quotient pour s'approcher le plus possible de la sélection du dividende et poser cette multiplication.

☞ *Ainsi dans l'exemple ci-dessous, on cherche dans la "table de 23" ce qui se rapproche de « 52 ». La "table des 23" est proche de la "table de 20" or 2 · 20 = 40. Je pose donc l'opération 23 · 2 = 46 et je reporte mon résultat sous le « 52 » sélectionné.*

```
 5 2 4 | 2 3
-4 6   |
       | 2  __
```

➥ Attention, contrairement à la semaine dernière, le reste final n'est pas toujours nul. Dans ce cas, il faut marquer : le résultat est ..... (noter le **quotient**) et il reste ..... (noter le **reste**).

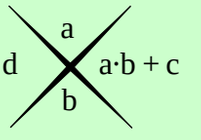
☞ *Ainsi, pour la division ci-dessous, on notera: **le résultat est 22 et il reste 18***

```
 5 2 4 | 2 3
-4 6   |
   6 4 | 2 2
 - 4 6 |
   1 8 |
```

➥ Pour vérifier une division, on peut effectuer la **"preuve par 9"**. On rappelle que, comme pour la multiplication, une "preuve par 9" fausse prouve un résultat faux mais qu'une "preuve par 9" correcte ne prouve pas (contrairement à son nom) que l'opération soit juste !

➥ Pour réaliser la "preuve par 9", il faut 4 données :

- a = somme (modulo 9) des chiffres du diviseur
- b = somme (modulo 9) des chiffres du quotient
- c = somme (modulo 9) des chiffres du reste
- d = somme (modulo 9) des chiffres du dividende



La "preuve par 9" est considérée comme bonne si

$a \cdot b + c = d$ toujours avec $9 = 0$

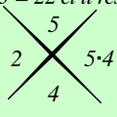
☞ *Prenons l'exemple ci-dessus (524 : 23 = 22 et il reste 18)*

a = 2 + 3 = 5

b = 2 + 2 = 4

c = 1 + 8 = 9 ≡ 0 mod 9

d = 5 + 2 + 4 = 11 ≡ 1 + 1 = 2 mod 9



5·4 + 0 = 20 ≡ 2 + 0 = 2 mod 9

On a bien a·b + c = d ; la "preuve par 9" semble montrer que notre résultat est correct.

➥ On peut se servir des règles de divisibilité et de factorisation pour simplifier parfois les calculs : si le dividende et le diviseur ont un facteur commun (voir leçon 12 d'arithmétique), on peut les factoriser. Il y a un équilibre entre dividende et diviseur, mais on ne perturbe pas en divisant dividende et diviseur par le même facteur commun.

☞ *45 : 35* — *Le dividende et le diviseur sont factorisables par 5 (dernier chiffre = 5) ; 5 est le facteur commun, on le fait apparaître.*

(5 · 9) : (5 · 7) — *On ne perturbe pas l'équilibre en divisant dividende et diviseur par un même facteur ; on divise tout par 5.*

9 : 7 — *Il suffit de la résoudre.*

9 : 7 = 1 et il reste 2

☞ *48 : 40* — *Le dividende et le diviseur sont factorisables par 4 (2 fois divisibles par 2) ; 4 est donc facteur commun, on le fait apparaître.*

(4 · 12) : (4 · 10) — *On ne perturbe pas l'équilibre en divisant dividende et diviseur par un même facteur ; on divise tout par 4.*

12 : 10 — *Il suffit de la résoudre (sans la poser!).*

12 : 10 = 1,2

➥ On va utiliser la division pour obtenir la valeur d'un seul « x ». Toujours sur le même principe d'équilibre, on ne déséquilibre pas une équation si on divise les membres de droite et de gauche par un même nombre. C'est déjà ce que l'on commençait à faire avec la factorisation à ce détail près que pour factoriser, il fallait que le résultat soit un entier, ce qui n'arrive pas tout le temps. Il faudra attendre la semaine prochaine pour pouvoir réellement achever les équations dont le résultat n'est pas un entier.

☞ $14x = 18$ — *On divise les 2 membres par 14 pour avoir la valeur de « x ».*

$\frac{14x}{14} = \frac{18}{14}$ — *On effectue la division en remarquant que 18/14 = 9/7*

$x =$ *1 et il reste 2* — *On verra plus tard qu'une division par 7 qui ne "tombe" pas juste est toujours cyclique de période 6 (285714…)*

1 Résous les divisions suivantes en t'aidant de la table affichée : ___/10

144 : 12 = …

192 : 12 = …

324 : 12 = …

810 : 12 = … et il reste …

433 : 12 = … et il reste …

2 · 12 =	24
3 · 12 =	36
4 · 12 =	48
5 · 12 =	60
6 · 12 =	72
7 · 12 =	84
8 · 12 =	96
9 · 12 =	108

2 Écris la table de 25, puis résous les divisions posées : ___/20

929 : 25 = … et il reste … *

846 : 25 = … et il reste …

842 : 25 = … et il reste …

297 : 25 = … et il reste …

1432 : 25 = … et il reste …

2 · 25 =	
3 · 25 =	
4 · 25 =	
5 · 25 =	
6 · 25 =	
7 · 25 =	
8 · 25 =	
9 · 25 =	

* : 5 points pour la table, 3 points par division

3 Complète la table et résous les divisions : ___/20

929 : 15 = … et il reste …

846 : 15 = … et il reste …

842 : 15 = … et il reste …

297 : 15 = … et il reste …

1432 : 15 = … et il reste …

2 · 15 =	
3 · 15 =	
4 · 15 =	
5 · 15 =	
6 · 15 =	
7 · 15 =	
8 · 15 =	
9 · 15 =	

4 Complète la table et résous les divisions : ___/20

929 : 19 = … et il reste …

846 : 19 = … et il reste …

842 : 19 = … et il reste …

297 : 19 = … et il reste …

1432 : 19 = … et il reste …

5 Complète la table et résous les divisions : ___/20

929 : 21 = … et il reste …

846 : 21 = … et il reste …

842 : 21 = … et il reste …

297 : 21 = … et il reste …

1432 : 21 = … et il reste …

2 · 21 =	
3 · 21 =	
4 · 21 =	
5 · 21 =	
6 · 21 =	
7 · 21 =	
8 · 21 =	
9 · 21 =	

6 Complète les égalités en t'aidant de l'exemple. Tu devras poser tes opérations : ___/20

174 = (7 · 24) + 6

186 = (... • 24) + …

186 = (... • 18) + …

152 = (... • 24) + …

152 = (... • 18) + …

137 = (... • 24) + …

137 = (... • 18) + …

239 = (... • 24) + …

239 = (... • 18) + …

102 = (... • 24) + …

102 = (... • 18) + …

7 Complète la table et résous les divisions (+ exercice 2) : ___/20

741 : 17 =*

852 : 17 =

963 : 17 =

987 : 17 =

654 : 17 =

2 · 17 =	
3 · 17 =	
4 · 17 =	
5 · 17 =	
6 · 17 =	
7 · 17 =	
8 · 17 =	
9 · 17 =	

* : 5 points pour la table, 3 points par division

8 Résous les divisions suivantes : ___/10

321 : 28 =

9548 : 28 =

6734 : 28 =

15987 : 28 =

23467 : 28 =

9 Sans reposer les divisions, cherche le reste manquant : ___/10

123 : 17 = 7 et il reste …

456 : 28 = 16 et il reste …

789 : 12 = 65 et il reste …

147 : 36 = 4 et il reste …

258 : 81 = 3 et il reste …

10 Pose et résous les divisions suivantes : ___/10

496 : 27 =

911 : 36 =

987 : 45 =

1096 : 54 =

1346 : 63 =

11 Simplifie le plus possible les opérations suivantes avant de les résoudre : ___/10

144 : 12 =

192 : 12 =

324 : 12 =

810 : 12 =

432 : 12 =

186 : 24 =

189 : 18 =

252 : 18 =

237 : 24 =

102 : 24 =

12 Résous les équations suivantes (+ exercices 2 et 7) : ___/10

3x + 12 = 369

24 + 4x = 500

5 – 4x = 12

5 + 4x = 18

18x – 4 = 34

34x + 9 = 25x -2

28 – 9x = 3x + 4

2x + 2 = 3x + 48

2 (x + 2) – 5 = 3 (x + 16)

2 (x – 2) + 5 = 3x + 16

13 Résous les équations suivantes : ___/10

2x – 5 + 4 – x + 6 = 4 – 4x – 2 – x

2x – (5 + 4) – x + 6 = 4 – 4x – 2 – x

2x – (5 + 4 – x)+ 6 = 4 – 4x – 2 – x

2x – (5 + 4 – x + 6) = 4 – 4x – 2 – x

2x – 5 + 4 – (x + 6) = 4 – 4x – 2 – x

14 Résous les équations suivantes : ___/10

2 (x – 5) + 4 – x + 6 = 4 – (4x – 2) – x

2 (x – 5 + 4) – (x + 6) = 4 – (4x – 2 – x)

2 (x – 5 + 4 – x) + 6 = 4 – 4x – (2 – x)

2 (x – 5 + 4 – x + 6) = 4 – (4x – 2) – x

2x – 5 + 4 (-x + 6) = 4 – 4 (x – 2 – x)

15 Résous les équations suivantes : ___/10

2 (x – 5) + 4 (- x + 6) = 4 (-4x – 2) – x

2x – 5 (4 – x) + 6 = 4 – 4 (x – 2) – x

2 (x – 5) + 4 – (x + 6) = 4 – 4 (x – 2 – x)

2 (x – 5 + 4) – x + 6 = 4 – 4 (x – 2 – x)

2x – (5 + 4) – (x + 6) = 4 – (4x – 2) – x

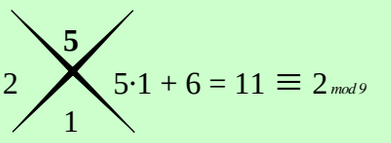
15 Division (technique opératoire avec quotient décimal)

↳ Après sélection au dividende, on peut prévoir le nombre de chiffres à trouver au quotient. Attention ce nombre de chiffres est celui de la partie entière du quotient. Si, une fois ces chiffres trouvés, le reste n'est toujours pas nul, alors on peut continuer l'opération en plaçant une virgule et en cherchant cette fois les chiffres de la partie décimale.

↳ Pour cela, une fois tous les "chiffres libres" (chiffres non sélectionnés) du dividende abaissés et le reste marqué, il faudra

1. ajouter une virgule à la fin des chiffres trouvés au quotient
2. abaisser des « zéros imaginaires » du dividende
3. continuer l'opération (technique opératoire classique).

```
 5 2 4 | 2 3
-4 6   |
 ---   |
   6 4 | 2 2,7 8
 - 4 6 |
 -----
   1 8 0
 -1 6 1
 -----
     1 9 0
   - 1 8 4
   -------
         6 0
```



↳ Tant que le reste n'est pas nul, il faut continuer mais, cela pouvant ne jamais s'arrêter, sauf consigne contraire on s'arrêtera quand même pour des raisons pratiques 2 chiffres après la virgule en prenant soin de noter « ≈ » à la place de « = ». Ici, 524 : 23 ≈ 22,78

↳ On dira que le résultat est cyclique si les chiffres se répètent à l'infini selon une période précise. Dans ce cas, on notera la première période en entier et on placera une barre au-dessus de cette période.

- ☞ *10/3=3,3333333333333... (cyclique de période 1) ; on notera 10/3= 3,3* *qui se lit « trois virgule trois barre »*
- ☞ *20/11 = 1,81818181818... (cyclique de période 2) ; on notera 20/11= 1,$\overline{81}$* *qui se lit « un virgule quatre-vingt-un barre »*
- ☞ *44/7 = 6,285714 285714... (cyclique de période 6) ; on notera 44/7 = 6,$\overline{285714}$* *qui se lit « six virgule deux huit cinq sept un quatre barre »*

Astuce : Toute division d'un entier par 7 donnant un résultat décimal sera cyclique de période 6 ($\overline{714285}$ = « c'est un cas de huit saints »).

↳ Avec un **dividende décimal** :

1. On commence l'opération normalement, en ne s'occupant que de la partie entière du dividende (ici, « 49 »).
2. Au moment d'abaisser le premier chiffre de la partie décimale du dividende (ici, le « 5 »), il faut simplement penser à placer une virgule au quotient.
3. On continue ensuite classiquement en abaissant les chiffres de la partie décimale du dividende puis des "zéros imaginaires" si besoin.

```
 4 9 , 5 | 6
-4 8     |
 ---     |
   1 5   | 8 , 2 5
 - 1 2   |
 -----
     3 0
   - 3 0
   -----
       0 0
```

↳ Avec un **diviseur décimal**, on ne sait pas faire la division, il faut donc le rendre entier ; pour cela, on va multiplier le diviseur par une puissance de 10 suffisamment grande afin de pouvoir "éliminer" la virgule gênante. Cela fait, on a créé un déséquilibre entre le dividende et le diviseur ; il faut rétablir cet équilibre en multipliant le dividende par le même facteur que celui utilisé au diviseur.

☞ *52,4 : 2,3 =* *On "élimine" la virgule gênante en multipliant le diviseur par 10^1 ; il faut aussitôt multiplier le dividende par la même puissance.*

$(52{,}4 \cdot \mathbf{10^1}) : (2{,}3 \cdot \mathbf{10^1})$ = *On effectue les multiplications (sans les poser, évidemment).*

524 : 23 ≈ 22,78

☞ *67 : 1,25 =* *On "élimine" la virgule gênante en multipliant le diviseur par 10^1 ; il faut aussitôt multiplier le dividende par la même puissance.*

$(67 \cdot \mathbf{10^2}) : (1{,}25 \cdot \mathbf{10^2})$ = *On effectue les multiplications (sans les poser, évidemment).*

6700 : 125 = 53,6

1 Pose et résous les divisions suivantes : /10

99 : 2 = ……
99 : 3 = ……
99 : 4 = ……
99 : 5 = ……
99 : 6 = ……
99 : 9 = ……
99 : 10 = ……
99 : 11 = ……
99 : 12 = ……
99 : 15 = ……

2 Pose et résous les divisions suivantes : /10

33 : 2 = ……
33 : 3 = ……
33 : 4 = ……
33 : 5 = ……
33 : 6 = ……
33 : 12 = ……
33 : 15 = ……
33 : 22 = ……
33 : 24 = ……
33 : 25 = ……

3 Pose et résous les divisions suivantes : /10

165 : 2 = ……
165 : 3 = ……
165 : 4 = ……
165 : 5 = ……
165 : 6 = ……
165 : 12 = ……
165 : 15 = ……
165 : 22 = ……
165 : 24 = ……
165 : 25 = ……

4 Une division infinie du type 4/3 = 1,3333… est dite « cyclique de période 1 ». En t'aidant des informations données, donne les résultats des opérations suivantes avec 5 chiffres dans la partie décimale : /10

10 : 3 = …… (cyclique de période 1)
4 : 3 = …… (cyclique de période 1)
5 : 3 = …… (cyclique de période 1)
5 : 6 = …… (cyclique de période 1)
7 : 6 = …… (cyclique de période 1)

5 Pose et résous les divisions suivantes : /10

99 : 2 = ……
9,9 : 3 = ……
0,99 : 4 = ……
0,99 : 5 = ……
9,9 : 6 = ……
99 : 9 = ……
9,9 : 10 = ……
9,9 : 11 = ……
0,99 : 12 = ……
9,9 : 15 = ……

6 Pose et résous les divisions suivantes : /10

15,6 : 2 = ……
15,6 : 3 = ……
15,6 : 4 = ……
15,6 : 5 = ……
15,6 : 6 = ……
15,6 : 12 = ……
15,6 : 15 = ……
15,6 : 22 = ……
15,6 : 24 = ……
15,6 : 25 = ……

7 Pose et résous les divisions suivantes : /10

49,5 : 6 = ……
49,5 : 9 = ……
49,5 : 12 = ……
49,5 : 15 = ……
49,5 : 18 = ……
49,5 : 36 = ……
49,5 : 45 = ……
49,5 : 66 = ……
49,5 : 72 = ……
49,5 : 75 = ……

8 Une division infinie du type 4/3 = 1,3333… est dite « cyclique de période 1 ». Une division infinie du type 4/11 = 0,363636… est dite « cyclique de période 2 ». En t'aidant des informations données, donne les résultats des opérations suivantes avec 10 chiffres dans la partie décimale : /10

10 : 3 = …… (cyclique de période 1)
1 : 6 = …… (cyclique de période 1)
1,2 : 99 = …… (cyclique de période 2)
4 : 33 = …… (cyclique de période 2)
50,7 : 99 = …… (cyclique de période 2)

9 Pose et résous les divisions suivantes : /10

9,9 : 0,2 = ……
9,9 : 3 = ……
0,99 : 4 = ……
0,099 : 0,5 = ……
0,099 : 0,06 = ……
9,9 : 0,9 = ……
9,9 : 10 = ……
9,9 : 11 = ……
99 : 0,12 = ……
99 : 1,5 = ……

10 Pose et résous les divisions suivantes : /10

46,8 : 6 =
46,8 : 9 =
5,07 : 1,3 =
4,368 : 1,4 =
6,76 : 2,6 =
5,72 : 4,4 =
10,296 : 9,9 =
15,6 : 22 =
0,052 : 0,08 =
7,8 : 12,5 =

11 Pose et résous les divisions suivantes : /10

206,25 : 2,5 =
61,6 : 1,12 =
268,125 : 6,5 =
151,8 : 4,6 =
225,5 : 8,2 =
57,75 : 4,2 =
96,8 : 8,8 =
69,75 : 9,3 =
51,5625 : 7,5 =
39,6 : 6 =

12 Une division infinie du type 4/3 = 1,3333… est dite « cyclique de période 1 ». Une division infinie du type 4/11 = 0,363636… est dite « cyclique de période 2 ». Une division par 7 qui ne "tombe" pas juste est toujours cyclique de période 6 avec les chiffres 285714. En t'aidant des informations données, donne les résultats des opérations suivantes avec 20 chiffres dans la partie décimale : /20

1 : 3 = …… (cyclique de période 1)
1 : 11 = …… (cyclique de période 2)
1 : 0,9 = …… (cyclique de période 1)
4 : 33 = …… (cyclique de période 2)
4 : 3,33 = …… (cyclique de période 3)
3 : 4,444 = …… (cyclique de période 4)
1 : 7 = ……
2 : 0,7 = ……
3 : 0,07 = ……
4 : 0,7 = ……
0,5 : 7 = ……
0,06 : 7 = ……

16 Nombres entiers et décimaux (comparaison, classement, encadrement)

↳ **Comparaison**: Pour pouvoir comparer des nombres décimaux entre eux, il faut égaler le nombre de chiffres en parties décimales.

- ☞ *On ne peut pas comparer directement 7,05 et 7,1: ils n'ont pas autant de chiffres en parties décimales.*
  On comparera donc 7,05 et 7,10 (on peut ajouter autant de « 0 » que l'on veut à droite de la partie décimale car ils ne servent à rien).
  On conclut: 7,05 < 7,10
  donc 7,05 < 7,1 (puisque les « 0 » à droite de la partie décimale ne servent à rien)

↳ **Classement**: Classer des nombres entiers et/ou décimaux revient à ranger ces nombres dans un ordre particulier. Il existe deux ordres possibles:

- l'**ordre croissant** (croître = grandir) :
  ☞ *7 < 8,2 < 8,5 < 9 < 9,3 < 11 < 99*

du plus petit au plus grand



Astuce : « Les croissants, ça fait grossir ! »

- l'**ordre décroissant** (décroître = diminuer) :
  ☞ *99 > 11 > 9,3 > 9 > 8,5 > 8,2 > 7*

du plus grand au plus petit

↳ **Encadrement**: Encadrer un nombre décimal entre deux nombres entiers consécutifs (qui se suivent à 1 unité près) revient à trouver deux nombres entiers : un nombre qui sera légèrement plus petit que le nombre décimal donné et un autre nombre entier qui sera légèrement plus grand que le nombre décimal donné.

- ☞ *Encadrons 8,7.*
  Le nombre entier légèrement plus petit que 8,7 est: 8.
  Le nombre entier légèrement plus grand que 8,7 est: 9.
  Donc 8,7 est compris entre 8 et 9, ce qui s'écrit de la façon suivante: 8 < 8,7 < 9
- ☞ *Encadrons 92,345.*
  Le nombre entier légèrement plus petit que 92,345 est: 92.
  Le nombre entier légèrement plus grand que 92,345 est: 93.
  Donc 92,345 est compris entre 92 et 93, ce qui s'écrit de la façon suivante: 92 < 92,345 < 93

---C.M.2

↳ Si l'on ajoute l'ensemble des entiers relatifs (ensemble $\mathbb{Z}$) et des décimaux négatifs (ensemble $\mathbb{D}^-$) , il faudra évidemment comparer aussi le signe des nombres donnés. Naturellement, tous les nombres négatifs sont inférieurs aux nombres positifs. Par contre il faudra faire attention à la comparaison de nombres tous négatifs : le plus grand est le plus petit en valeur absolue (valeur du nombre sans tenir compte de son signe) ! C'est comme pour les températures : -5° est une température plus élevée que -25° alors que 5° est une température moins élevée que 25°.

- ☞ *-25 < -15 < -5 < 0 < 5 < 15 < 25*
- ☞ *-1 > -99999999999999999999 (eh oui!)*

De même, il faudra faire attention pour l'encadrement d'un décimal négatif entre 2 entiers relatifs consécutifs !

- ☞ *-25 < -24,22 < -24*
  alors que 24 < 24,22 < 25

↳ **Troncature** : Tronquer un nombre consiste à couper ce nombre à la "taille" demandée :

- ☞ *3,1415 est la troncature de π à 10^{-4} (son arrondi à 10^{-4} serait 3,1416)*

↳ **Arrondi**: Arrondir un nombre consiste à donner une valeur approchée de ce nombre.

- ☞ *Ainsi π = 3,14159265358979323846264 33… (à l'infini mais non cyclique) mais on peut l'arrondir. Selon la décimale choisie,*
  - *$\pi \approx 3,142$ (arrondi au millième près; on dira aussi arrondi à 10^{-3} près)*
  - *$\pi \approx 3,14$ (arrondi au centième près; on dira aussi arrondi à 10^{-2} près)*
  - *$\pi \approx 3,1$ (arrondi au dixième près; on dira aussi arrondi à 10^{-1} près)*

Pour arrondir un nombre, on choisit la dernière décimale voulue et l'on regarde le chiffre suivant :

- **le chiffre suivant est 0, 1, 2, 3 ou 4** : on **recopie la dernière décimale** sans rien changer.
  C'est un **arrondi par défaut**.
  - ☞ *Arrondissons 9,432 au dixième près (à 10^{-1} près):*
    On recopie 9,4 et on regarde la décimale suivante: c'est un « 3 » or 3 < 5, donc on ne fait rien!
    9,432 ≈ 9,4 (arrondi à 10^{-1} près par défaut)
- **le chiffre suivant est 5, 6, 7, 8 ou 9** : on **augmente la dernière décimale** de « 1 ».
  C'est un **arrondi par excès**.
  - ☞ *Arrondissons 9,456 au dixième près (à 10^{-1} près):*
    On recopie 9,4 et on regarde la décimale suivante: c'est un « 5 » or 5 ≥ 5, donc on augmente la dernière décimale de « 1 »!
    9,456 ≈ 9,5 (arrondi à 10^{-1} près par excès).

1 Compare les nombres suivants à l'aide des symboles >, < ou = : /10

102,3 … 1023	45,45 … 45,5
2010,5 … 2011	88,01 … 88,1
152,24 … 1522,4	4,41 … 4,14
152,24 … 150,999	94,41 … 94,410
14,800 … 14,8	17,71 … 17,8
845 … 843,845999	17,71 … 71,17
451,99 … 845,6	2,20 … 2,2
934 … 645,78	2,220 … 2,022
7,7 … 7,071	95,15 … 95,5
8,08 … 8,8	95,51 … 96

2 Classe les nombres suivants dans l'ordre décroissant : /10

1) 3,45 – 56 – 5,4 – 8,8

2) 84 – 45,26 – 48,6 – 24

3) 2,45 – 2,84 – 2,63 – 2,4

4) 5,841 – 5,751 – 5,9 – 5,62

5) 999 – 9,99 – 99,9 – 0,999

3 Encadre chacun des nombres suivants entre 2 entiers consécutifs : /10

… < 54,65 < …	… < 99,9 < …
… < 14,2 < …	… < 100,01 < …
… < 14,29 < …	… < 101,01 < …
… < 123,45 < …	… < 999,02 < …
… < 987,62 < …	… < 999,999 < …

4 Classe les nombres suivants dans l'ordre croissant : /10

1) 2,02 – 2,2 – 2,22 – 2,002
2) 33,3 – 3,33 – 3 – 33
3) 40,4 – 40,004 – 40,054 – 40,04
4) 0,505 – 0,5 – 0,055 – 0,005
5) 6 – 6,6 – 6,606 – 6,066

5 Classe les nombres suivants dans l'ordre décroissant : /10

1) 2,02 – 2,2 – 2,22 – 2,002
2) 33,3 – 3,33 – 3 – 33
3) 40,4 – 40,004 – 40,054 – 40,04
4) 0,505 – 0,5 – 0,055 – 0,005
5) 6 – 6,6 – 6,606 – 6,066

6 Encadre chaque nombre entre 2 entiers relatifs consécutifs : /10

… < 54,65 < …	… < 101,01 < …
… < -54,65 < …	… < -101,01 < …
… < -99,9 < …	… < -123,45 < …
… < 99,9 < …	… < 123,45 < …
… < -14,2 < …	… < -999,02 < …
… < 14,2 < …	… < 999,02 < …
… < 100,01 < …	… < 987,62 < …
… < -100,01 < …	… < -987,62 < …
… < -14,29 < …	… < 999,999 < …
… < 14,29 < …	… < -999,999 < …

7 Classe les nombres suivants dans l'ordre décroissant : /10

1) 3,45 – 56 – 5,4 – 8,8
2) 84 – 45,26 – 48,6 – 24
3) 2,45 – 2,84 – 2,63 – 2,4
4) 5,841 – 5,751 – 5,9 – 5,62
5) 999 – 9,99 – 99,9 – 0,999
6) 2,02 – 2,2 – 2,22 – 2,002
7) 33,3 – 3,33 – 3 – 33
8) 40,4 – 40,004 – 40,054 – 40,04
9) 0,505 – 0,5 – 0,055 – 0,005
10) 6 – 6,6 – 6,606 – 6,066

8 Arrondis les nombres suivants au dixième près (+ exercice 3) : /20

54,65 ≈	84,84998 ≈
99,99 ≈	499,27 ≈
14,929 ≈	8547,52987 ≈
100,01 ≈	1949,564 ≈
14,29 ≈	8547,546 ≈
100,05 ≈	1949,35 ≈
123,45 ≈	8547,83957 ≈
999,02 ≈	999,27 ≈
987,62 ≈	8547,649 ≈
999,95 ≈	999,23 ≈

9 Arrondis les nombres suivants à l'unité près (+ exercice 4) : /20

54,65 ≈	100,05 ≈
99,99 ≈	123,45 ≈
14,929 ≈	999,02 ≈
100,01 ≈	987,62 ≈
14,29 ≈	999,95 ≈

10 Arrondis les nombres suivants au centième près (+ exercice 5) : /20

84,84998 ≈	1949,351954 ≈
499,2749 ≈	8547,839171 ≈
8547,529877 ≈	999,27286 ≈
1949,56477 ≈	8547,64829 ≈
8547,54617 ≈	999,239997878 ≈

11 Encadre chaque nombre entre 2 entiers relatifs consécutifs : /10

… < -84,84 < …	… < -99999,35 < …
… < 84,84 < …	… < 99999,35 < …
… < -15499,2 < …	… < 85,47 < …
… < 15499,2 < …	… < -85,47 < …
… < 8547,52 < …	… < -89999,27 < …
… < -8547,52 < …	… < 89999,27 < …
… < -199949,5 < …	… < 854,7 < …
… < 199949,5 < …	… < -854,7 < …
… < 8547,25 < …	… < -989999,7 < …
… < -8547,25 < …	… < 989999,7 < …

12 Donne la troncature à l'unité puis l'arrondi à 10^{-1} près des nombres suivants (+ exercice 7) : /20

3,45	2,02
45,26	2,22
2,45	2,002
2,84	3,33
2,63	40,004
5,841	40,054
5,751	40,04
5,62	0,505
9,99	0,055
0,999	0,005

13 Arrondis les nombres suivants à 10^{-1} près et précise si tu as arrondi par excès ou par défaut (+ exercice 3) : /20

54,65 ≈	84,84998 ≈
99,99 ≈	499,27 ≈
14,929 ≈	8547,52987 ≈
100,01 ≈	1949,564 ≈
14,29 ≈	8547,546 ≈
100,05 ≈	1949,35 ≈
123,45 ≈	8547,83957 ≈
999,02 ≈	999,27 ≈
987,62 ≈	8547,649 ≈
999,95 ≈	999,23 ≈

14 Arrondis les nombres suivants à 10^{0} près et précise si tu as arrondi par excès ou par défaut (+ exercice 4) : /10

54,65 ≈	100,05 ≈
99,99 ≈	123,45 ≈
14,929 ≈	999,02 ≈
100,01 ≈	987,62 ≈
14,29 ≈	999,95 ≈

15 Arrondis les nombres suivants à 10^{-2} près et précise si tu as arrondi par excès ou par défaut (+ exercice 5) : /10

84,84998 ≈	1949,351954 ≈
499,2749 ≈	8547,839171 ≈
8547,529877 ≈	999,27286 ≈
1949,56477 ≈	8547,64829 ≈
8547,54617 ≈	999,239997878 ≈

17 Nombres entiers et décimaux (décomposition, placement sur une droite graduée)

➘ **Décomposition**: Tout nombre, entier ou décimal, peut se décomposer sous la forme d'une somme de multiples de puissances de 10.
Rappel : une puissance de 10 est un produit dont tous les facteurs sont égaux à 10. Quelques puissances de 10 à connaître :

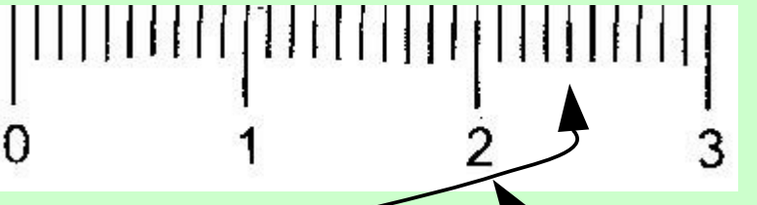
- 10^3 = 1000 = mille
- 10^2 = 100 = cent
- 10^1 = 10 = dix
- 10^0 = 1
- 10^{-1} = 0,1 = un dixième
- 10^{-2} = 0,01 = un centième
- 10^{-3} = 0,001 = un millième

☞ $598 = 500 + 90 + 8$
$= (5 \cdot 100) + (9 \cdot 10) + (8 \cdot 1)$
$= (5 \cdot 10^2) + (9 \cdot 10^1) + (8 \cdot 10^0)$

☞ $1945 = 1000 + 900 + 40 + 5$
$= (1 \cdot 1000) + (9 \cdot 100) + (4 \cdot 10) + (5 \cdot 1)$
$= (1 \cdot 10^3) + (9 \cdot 10^2) + (4 \cdot 10^1) + (5 \cdot 10^0)$

☞ $5{,}43 = 5 + 0{,}4 + 0{,}03$
$= (5 \cdot 1) + (4 \cdot 0{,}1) + (3 \cdot 0{,}01)$
$= (5 \cdot 10^0) + (4 \cdot 10^{-1}) + (3 \cdot 10^{-2})$

➘ **Placement sur une droite graduée**: Tout nombre, entier ou décimal peut se placer graphiquement sur une droite graduée. Il faut d'abord déterminer la valeur des graduations. Parfois, il y a plusieurs graduations différentes (des grandes et des petites dans l'exemple ci-dessous); il faut alors déterminer la valeur de chacune de ces graduations (dans l'exemple ci-dessous, les grandes graduations valent « 1 », les petites graduations valent « 0,1 »). On décompose enfin le nombre à placer selon les valeurs des graduations.



☞ $2{,}4 = 2 + 0{,}4$
$2{,}4 = (2 \cdot 1) + (4 \cdot 0{,}1)$

$2{,}4 =$ 2 grandes graduations + 4 petites graduations

➘ On peut ainsi, graphiquement, déterminer un encadrement d'un nombre entre 2 entiers consécutifs.
☞ *Ici, graphiquement, on a :* $2 < 2{,}4 < 3$

1 Décompose les nombres suivants selon le modèle: /10

1945 = 1000 + 900 + 40 + 5
= (1·1000) + (9·100) + (4·10) + 5

496 = ... + ... + ...
768 = ... + ... + ...
911 = ... + ... + ...
1096 = ... + ... + ...
1431 = ... + ... + ... + ...
1793 = ... + ... + ... + ...
1804 = ... + ... + ...
1852 = ... + ... + ... + ...
1933 = ... + ... + ... + ...
2010 = ... + ...

2 Recompose les nombres suivants selon le modèle: /10

A = (1·1000) + (9·100) + (4·10) + 5
= 1000 + 900 + 40 + 5
= 1945

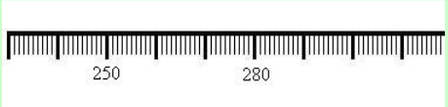
B = (4•100) + (7•10) + (6•1)
C = (9•100) + (8•10) + (7•1)
D = (1•1000) + (3•100) + (3•10) + (6•1)
E = (1•1000) + (8•100) + (5•1)
F = (3•1000) + (2•100) + (1•10)
G = (3•1000) + (2•10) + (1•1)
H = (3•100) + (2•10) + (1•1)
I = (3•10000) + (2•1000) + (1•10)
J = (5•10000) + (6•1000) + (7•100) + (8•1)
K = (8•10) + (6•100000) + (7•1000)

3 Place les 10 nombres suivants sur la droite graduée que tu auras préalablement reproduite sur ton cahier (page horizontale) : /10



4,3 8,7
3,4 0,2
7,2 2
2,7 4,5
7,8 5,4

4 Place les 5 nombres suivants sur la droite graduée que tu auras préalablement reproduite sur ton cahier (page horizontale) : /10



260
310
284
259
304

5 Décompose les nombres suivants selon le modèle: /10

1945 = 1000 + 900 + 40 + 5
= (1·10³) + (9·10²) + (4·10¹) + 5

496 = ... + ... + ...
768 = ... + ... + ...
911 = ... + ... + ...
1096 = ... + ... + ...
1431 = ... + ... + ... + ...
1793 = ... + ... + ... + ...
1804 = ... + ... + ...
1852 = ... + ... + ... + ...
1933 = ... + ... + ... + ...
2010 = ... + ...

6 Recompose les nombres suivants selon le modèle: /10

A = (1·10³) + (9·10²) + (4·10¹) + 5
= 1000 + 900 + 40 + 5
= 1945

B = (5•10²) + (7•10¹) + (6•10⁰)
C = (9•10²) + (6•10¹) + (7•10³)
D = (1•10³) + (3•10²) + (3•10¹) + (6•10⁰)
E = (1•10³) + (6•10⁰) + (5•10²)
F = (7•10⁰) + (9•10²) + (8•10¹)
G = (3•10³) + (9•10¹) + (1•10⁰)
H = (3•10²) + (9•10¹) + (1•10⁰)
I = (3•10⁴) + (9•10³) + (1•10¹)
J = (5•10⁴) + (6•10³) + (7•10²) + (6•10⁰)
K = (6•10¹) + (6•10⁵) + (7•10³)

7 Place les 10 nombres suivants sur la droite graduée que tu auras préalablement reproduite sur ton cahier (page horizontale) : /10



254,3 258,7
253,4 260,2
257,2 253
261,7 254,5
257,8 255,4

8 Place les 5 nombres suivants sur la droite graduée que tu auras préalablement reproduite sur ton cahier (page horizontale) : /10



0,82
0,05
0,27
0,8
0,43

9 Décompose les nombres suivants selon le modèle: /10

19,45 = 10 + 9 + 0,4 + 0,05
= (1·10¹) + (9·10⁰) + (4·10⁻¹) + (5·10⁻²)

496 = ... + ... + ...
76,8 = ... + ... + ...
9,11 = ... + ... + ...
109,6 = ... + ... + ...
1,431 = ... + ... + ... + ...
0,1793 = ... + ... + ... + ...
0,01804 = ... + ... + ...
185,2 = ... + ... + ... + ...
19,33 = ... + ... + ... + ...
40010,003006 = ... + ... + ... + ...

10 Recompose les nombres suivants selon le modèle: /10

A = (1·10) + (9·1) + (4·0,1) + (5·0,01)
= 10 + 9 + 0,4 + 0,05
= 19,45

B = (5•10⁻²) + (7•10¹) + (6•10⁰)
C = (9•10²) + (6•10⁻¹) + (7•10³)
D = (1•10⁻³) + (3•10⁻²) + (3•10⁻¹) + (6•10⁰)
E = (1•10⁻³) + (6•10⁰) + (5•10⁻²)
F = (7•10⁰) + (9•10²) + (8•10¹)
G = (3•10³) + (9•10⁻¹) + (1•10⁰)
H = (3•10⁻²) + (9•10¹) + (1•10⁰)
I = (3•10⁴) + (9•10⁻³) + (1•10¹)
J = (5•10⁴) + (6•10³) + (7•10⁻²) + (6•10⁰)
K = (6•10¹) + (6•10⁵) + (7•10³)

11 Place les 10 nombres suivants sur la droite graduée que tu auras préalablement reproduite sur ton cahier (page horizontale) puis déduis-en un encadrement à l'entier près : /20



254,3 258,7
253,4 260,2
257,2 253
261,7 254,5
257,8 255,4

12 Place les 5 nombres suivants sur la droite graduée que tu auras préalablement reproduite sur ton cahier (page horizontale) puis déduis-en un encadrement à 10^{-1} près : /20



0,82
0,05
0,27
0,8
0,43

18 Conversions (unités simples, "carrées", "cubes")

➥ On peut exprimer des distances, des capacités, des masses, des surfaces, des volumes ou des durées. On ne traitera cette année que des distances, capacités et masses. En règle générale, on place l'unité de base (mètres pour les distances, litres pour les capacités et grammes pour les masses).

➥ à gauche de l'unité de base on trouve les multiples :

- déca- : on le note « da... » il vaut 10 unités de base
- hecto-: on le note «h... » il vaut 100 unités de base
- kilo- : on le note «k... » il vaut 1000 unités de base

➥ à droite de l'unité de base, on trouve les sous-multiples:

- déci- : on le note «d... » il vaut 0,1 unité de base
- centi- : on le note «c... » il vaut 0,01 unité de base
- milli- : on le note «m... » il vaut 0,001 unité de base

Multiples						Unité de base	Sous-multiples					
			km	hm	dam	**m**	dm	cm	mm			
			kg	hg	dag	**g**	dg	cg	mg			
				hl	dal	**l**	dl	cl	ml			

➥ Pour transformer une unité (des hectomètres par exemple) en une autre unité (des décamètres par exemple), il faut utiliser ce tableau de conversion d'unités.

Tableau de conversion d'unités												
Multiples						Unité de base	Sous-multiples					
			km	hm	dam	m	dm	cm	mm			
Ligne A					5	4,	9					
Ligne B					5	4	9,					
Ligne C					5	4	9					

Donc 54,9m = 549dm

1. Il faut d'abord écrire dans ce tableau le nombre de départ.
2. On place ensuite une virgule dans la colonne de l'unité désirée.
3. Si besoin, on complétera les cases vides avec des *0*.

☞ *Dans l'exemple ci-contre, on veut transformer 54,9 m en dm.*
On écrit 54,9m dans le tableau. (ligne A)
Comme on veut des « dm », on efface la virgule qui était dans la colonne des « m » et on place la nouvelle virgule dans la colonne des « dm ». (ligne B)
Comme la virgule ne sert plus à rien, on peut l'ôter. (ligne C)

Tableau de conversion d'unités												
Multiples						Unité de base	Sous-multiples					
			kg	hg	dag	g	dg	cg	mg			
Ligne A				1	2	3	9					
Ligne B		,	1	2	3	9						
Ligne C	0,	1	2	3	9							

Donc 1239dg = 0,1239kg

☞ *Dans l'exemple ci-contre, on veut transformer 1239 dg en kg.*
On écrit 1239dg dans le tableau. (ligne A)
Comme on veut des « kg », on place la nouvelle virgule dans la colonne des « kg ». (ligne B)
Il n'y a pas de partie entière or c'est impossible; donc il faut ajouter un « 0 » avant la virgule. (ligne C)

➥ Pour convertir des "unités carrées" (unités de surface), il faut utiliser un tableau de conversion à 2 sous-colonnes. Pour pouvoir lire une colonne, il faut que toutes les sous-colonnes soient remplies, avec des *0* si besoin.

☞ *On veut convertir 2,5 dam² en m².*
On écrit 2,5 dam² dans le tableau. (ligne A)
On déplace la virgule jusqu'à la fin de la colonne des m². (ligne B)
Donc : 2,5 dam² = 250 m²

	km²		hm²		dam²		m²		dm²		cm²		mm²	
A						2,	5							
B						2	5	0,						

➥ Pour convertir des "unités cubes" (unités de volume), il faut utiliser un tableau de conversion à 3 sous-colonnes. Pour pouvoir lire une colonne, il faut que toutes les sous-colonnes soient remplies, avec des *0* si besoin.

☞ *On veut convertir 2,5 dam³ en m³.*
On écrit 2,5 dam³ dans le tableau. (ligne A)
On déplace la virgule jusqu'à la fin de la colonne des m³. (ligne B)
Donc : 2,5 dam³ = 2500 m³

	km³			hm³			dam³		m³				dm³			cm³			mm³		
A								2,	5												
B								2	5	0	0,										

1 — Reproduis le tableau de conversion puis place convenablement les mesures de masses suivantes à l'intérieur: (10)

multiples			unité de base	sous-multiples		
kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

102dg
51g
6425dg
78,93hg
4,1g
52,3dg
26,84g
1,37hg
1080dg
9,028g

4 — Reproduis le tableau de conversion, place convenablement les mesures de masses suivantes à l'intérieur et exprime ensuite chaque masse donnée en dag: (20)

multiples			unité de base	sous-multiples		
kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

102dg
51g
6425dg
78,93hg
4,1g
52,3dg
26,84g
1,37hg
1080dg
9,028g

7 — Recopie le tableau de conversion, place les mesures de masses à l'intérieur et exprime chaque résultat avec une notation scientifique exprimée en g (voir exemple) : (20)

Ex. : 55g = 5,5 dag = 5,5 · 10^1 g

multiples			unité de base	sous-multiples		
kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
		5	5			

102dg
51g
6425dg
78,93hg
4,1g
52,3dg
26,84g
1,37hg
1080dg
9,028g

2 — Transcris les nombres inscrits dans le tableau, puis convertis ces données en m comme dans l'exemple donné: (20)

	Multiples				Unité de base	Sous-multiples		
		km	hm	dam	**m**	dm	cm	mm
Ex.			***1***	***4,***	***5***	***6***		
A			2	8,	9	2		
B		4	9,	7	8			
C	6	0,	6	5				
D		7	8	1,	3			
E			9	0	2	1		
F				1	2	0		
G					3	9		
H						2,	8	
I						5	6	
J							7	

Ex. = 14,56 dam = 145,6 m

5 — Convertis les mesures suivantes dans l'unité demandée (tu peux t'aider d'un tableau de conversion) : (20)

369 g = …..... cg
369 g = …..... dg
369 g = …..... dag
369 g = …..... hg
369 g = …..... kg
95,62 dam = …..... cm
95,62 dam = …..... dm
95,62 dam = …..... m
95,62 dam = …..... hm
95,62 dam = …..... km
2,854 hl = …..... l
2,854 hl = …..... cl
2,854 hl = …..... dl
2,854 hl = …..... dal
2,854 hl = …..... ml
913,7 dg = …..... dag
913,7 dg = …..... g
913,7 dg = …..... cg
913,7 dg = …..... hg
913,7 dg = …..... kg

8 — Convertis les mesures suivantes dans l'unité demandée (tu peux t'aider d'un tableau de conversion) : (20)

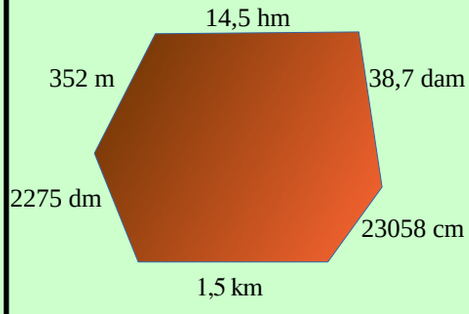
km²	hm²	dam²	m²	dm²	cm²	mm²

2,11 dam^2 = ……. m^2
43210 m^2 = ……. dam^2
5,4321cm^2 = ……. dm^2
0,54321 dm^2 = ……. cm^2
76543,2 dam^2 = ……. hm^2
76540000 m^2 = ……. km^2
0,876 cm^2 = ……. mm^2
9876 dm^2 = ……. m^2
7,89 m^2 = ……. dm^2
1 mm^2 = ……. m^2

3 — Reproduis un tableau de conversion sur ton cahier, place convenablement les mesures de longueurs suivantes à l'intérieur et exprime ensuite chaque longueur donnée en m: (20)

149dm = ….....m
14,9dm = ….....m
1,49dm = ….....m
58,6hm = ….....m
5,86hm = ….....m
2,8dam = ….....m
28dam = ….....m
439dm = ….....m
43,9dm = ….....m
4,39dm = ….....m

6 — Calcule le périmètre de la figure géométrique suivante (la représentation est évidemment fausse): (10)



9 — Convertis les mesures suivantes dans l'unité demandée (tu peux t'aider d'un tableau de conversion) : (20)

km³	hm³	dam³	m³	dm³	cm³	mm³

67,89 dam^3 = ……. m^3
6789000 m^3 = ……. dam^3
0,6789 km^3 = ……. hm^3
67890 cm^3 = ……. dm^3
6789 mm^3 = ……. cm^3
345600 hm^3 = ……. km^3
1,234 cm^3 = ……. mm^3
0,123 dm^3 = ……. cm^3
89,01234 km^3 = ……. hm^3
0,000001 hm^3 = ……. m^3

19 Conversions (unités monétaires, unités horaires)

➥ Pour certaines unités de mesures, on ne peut pas utiliser de tableau de conversion; c'est le cas notamment
- des unités monétaires : les euros et les centimes par exemple
- des unités horaires : les jours, heures, minutes et secondes par exemple.

➥ **Pour les euros**: il faut retenir que 1 euro (noté « € ») vaut 100 centimes (centimes signifie centièmes d'euros).

☞ *45 centimes = 45 centièmes d'euros or 1 centième d'euro = 0,01 €*
= 45 · 0,01 €
= 0,45 €

➥ **Pour les unités horaires**: les choses sont beaucoup plus compliquées! Il faut retenir les relations suivantes:
- 1 minute (notée « min » pour ne pas confondre avec les mètres) = 60 secondes (notées « s »)
- 1 heure (notée « h ») = 60 minutes
- 1 jour (noté « j ») = 24 heures

➥ Lors d'**additions horaires**, il faut:

1- Effectuer les additions concernant les secondes, puis les additions concernant les minutes, puis les additions concernant les heures, puis les additions concernant les jours. Chacune de ces opérations doit être indépendante des autres : ne pas mettre les retenues des minutes dans la colonne des heures par exemple!

☞ *57min 38s + 35min 37s = (57 + 35)min + (38 + 37)s*

On la pose :

	1				1		
	5	7	min		3	8	s
+	3	5	min	+	3	7	s
	9	2	min		7	5	s

2- Transformer le résultat obtenu pour que celui-ci soit lisible en utilisant les relations apprises.
- Si l'on a 60 minutes ou plus, il faut transformer le nombre de minutes en heures et minutes.

☞ *92min = 60min + 32min*
92min = 1h 32min

- Si l'on a 60 secondes ou plus, il faut transformer le nombre de secondes en minutes et secondes.

☞ *75s = 60s + 15s*
75s = 1min 15s

3- Exprimer le résultat initial de façon convenable en utilisant les relations trouvées ci-dessus.

☞ *57min 38s + 35min 37s = 92 min 75 s*

+	1	h		32	min				(soit 92 minutes)
+			+		1	min	15	s	(soit 75 secondes)
	1	h		33	min		15	s	

➥ Lors de **soustractions horaires**, il faut :

1- Rendre les soustractions possibles dans chaque unité, au besoin en échangeant des unités (voir exemple).

☞ *3h 12min – 1h 58min = (3 – 1)h + (12 – 58)min*

On la pose :

	3	h		12		min
-	1	h	-	58		min

Ici, la soustraction des heures sera réalisable, mais pas celle des minutes.
On va donc "transformer" 3h 12min :
3h 12min = 2h + 1h + 12min
3h 12min = 2h + 60min + 12min
3h 12min = 2h + 72min

2- Réaliser la soustraction ainsi obtenue :

☞ *2h 72min – 1h 58min =*

On la pose :

	2	h		72	/		min
-	1	h	-	58			min
				1			
	1	h		14			min

➥ Lors de **multiplications horaires**, on procédera comme pour les additions horaires.

☞ *3h 28min · 5 = (3 · 5)h + (28 · 5)min*
= 15h + 140min (or, 140min = 60min + 60min + 20min = 1h +1h + 20min = 2h 20min)
= 15h + 2h + 20min
= 17h + 20min

➥ Lors des **divisions horaires**, on exprimera le dividende en une seule unité puis on divisera et enfin on exprimera le quotient convenablement en utilisant les relations apprises.

1 Complète les égalités suivantes : ___/10

105 centimes = ….....€
245 centimes = ….....€
1230 centimes = ….....€
15 centimes = ….....€
9 centimes = ….....€
1,20 € = ….....centimes
9,71 € = ….....centimes
25 € = ….....centimes
98,15 € = ….....centimes
255,98 € = ….....centimes

2 Complète les égalités suivantes en t'aidant de l'exemple donné: ___/10

75s = 60s + 15s
= 1min 15s

82s = ….s + ….s
= ...min ….s
100s = ….s + ….s
= ...min ….s
130s = ….s + ….s + ….s
= ...min + …min + ….s
= ...min ….s
65min = ….min + ….min
= ...h ….min
100min = ….min + ….min
= ...h ….min

3 Complète les égalités suivantes : ___/10

1h 45min = ….....min
5h 24min = ….....min
3h 51min = ….....min
9h 24min = ….....min
11h 22min = ….....min

4 Complète les égalités suivantes : ___/10

1j = ...h = ...min = ….....s

5 Complète les égalités suivantes : ___/15

1230 centimes = ….....€
15 centimes = ….....€
245 centimes = ….....€
9,71 € = ….....centimes
255,98 € = ….....centimes
88s = …min et …..s
115s = …min et …..s
200min = …h et …..min
315min = …h et …..min
50h = …j et …..h
72s = …min et …..s
182s = …min et …..s
93min = …h et …..min
621min = …h et …..min
100h = …j et …..h

6 Les additions horaires ont été effectuées (à l'exception de la dernière) et les résultats sont marqués, mais il faut encore les convertir: ___/10

1h 40min + 1h 42min = 2h 82min
= ...h ...min

5h 51min + 4h 42min = 9h 93min
= ...h ...min

1min 25s + 9min 45s = 10min 70s
= ...min ...s

3min 35s + 57min 53s = 60min 88s
= ...h ...min ...s

1h 47min + 9h 32min = ...h ...min
= ...h ...min

7 Effectue les additions suivantes et exprime le résultat convenablement : ___/10

1h 45min + 5h 24min =
5h 24min + 1h 45min =
3h 51min + 8h 48min =
9h 24min + 8h 25min + 2h 41min =
11h 22min 33s + 11h 22min 33s =

8 Effectue l'addition suivante et exprime le résultat convenablement : ___/10

1j 14h 26min 38s + 5j 9h 33min 26s =

9 Effectue les opérations suivantes et exprime le résultat convenablement : ___/10

1h 45min
+ 5h + 39min

2h 36min
- 1h - 47min

5h 24 min 12s
+ 2h + 44min + 44s

5h 24min 12s
- 2h - 44min - 44s

2j 18h
+ 3j + 22h + 35min

10 Effectue les opérations horaires suivantes et exprime le résultat convenablement (addition, soustraction = 1 pt ; multiplications, divisions = 2 pts) : ___/10

5h 55 min + 4h 44min =

5h 55min – 4h 44min =

5h 55min • 4 =

4h 44min • 5 =

4h 44min : 4 =

5h 55min : 5 =

11 Résous le problème suivant : ___/20

J'arrive à 15h 45min à la gare Montparnasse. Mon T.G.V. partira à 17h08 et arrivera à Toulouse à 19h47.
1- Combien de temps devrais-je attendre en gare ?
2- Combien de temps durera le trajet ?

12 Résous le problème suivant : ___/10

Je veux me rendre à Paris depuis Pau. Je peux prendre l'avion ou le train.
Avion : décollage de Pau à 16h05 et atterrissage à Orly 1h 28min plus tard. Il faut prévoir 1h15min pour l'embarquement et 35min pour le débarquement, puis 18min de taxi pour aller à l'aéroport de Pau et 1h55 de taxi pour aller d'Orly à Paris (Ah ! Les embouteillages parisiens!).
Train : départ à 19h06 ; arrivée à 00h33.
Quel est le moyen de transport le plus rapide ?

20 Fractions (concept, vocabulaire)

➥ Une fraction est une division non effectuée entre 2 nombres entiers. Le chiffre du haut correspond au dividende de la division, tandis que le chiffre du bas correspond au diviseur de la division.

☞ $13 \mid 4$ $=$ $\frac{13}{4}$

➥ Le chiffre du haut est appelé **nu**mérateur (**nu**age).

Le chiffre du bas est appelé **dé**nominateur (**dé**sert).



➥ Pour nommer les fractions, on prononcera le numérateur suivi du dénominateur + *ièmes*.

☞ $\frac{3}{8}$ *se prononcera « trois huitièmes »* $\frac{5}{14}$ *se prononcera « cinq quatorzièmes »*

Attention cependant à quelques exceptions:

- si le dénominateur est *2* on dira *demi*.
- si le dénominateur est *3* on dira *tiers*.
- si le dénominateur est *4* on dira *quart*.

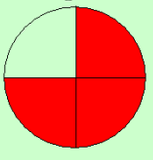
➥ Le numérateur correspond au "nombre de parts choisies", tandis que le dénominateur correspond au "nombre de parts dans une unité".

☞ $\frac{3}{4}$ ← *Nombre de parts choisies*

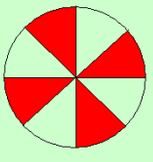
← *Nombre de parts coupées dans une unité*

$\frac{3}{4}$ = *« je prends 3 parts d'une unité qui a été coupée en 4 »*

➥ La représentation graphique aide à comprendre le concept de fraction.

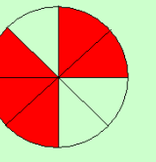


☞ *Dans cet exemple, on a coupé une unité en 4 parts et on a pris 3 parts. La fraction correspondant à cette représentation est donc la fraction* $\frac{3}{4}$.

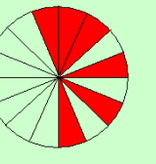


☞ *Dans cet exemple, on a coupé une unité en 8 parts et on a pris 4 parts. La fraction correspondant à cette représentation est donc la fraction* $\frac{4}{8}$.

☞ *Dans cet exemple, on a coupé une unité en 8 parts et on a pris 5 parts. La fraction correspondant à cette représentation est donc la fraction* $\frac{5}{8}$.



☞ *Dans cet exemple, on a coupé une unité en 16 parts et on a pris 6 parts. La fraction correspondant à cette représentation est donc la fraction* $\frac{6}{16}$.



➥ On appelle *fraction décimale* une fraction dont le chiffre du bas est une puissance de 10.

☞ $\frac{4}{8}$ *n'est pas une fraction décimale car le dénominateur n'est pas une puissance de 10.*

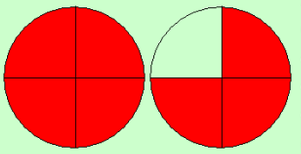
☞ $\frac{4}{10}$ *est une fraction décimale car le dénominateur est une puissance de 10.*

☞ $\frac{4}{100}$ *est une fraction décimale car le dénominateur est une puissance de 10 (rappel: 100 = 10^2)*

---C.M.2

➥ Si l'on doit représenter une fraction dont le numérateur est supérieur au dénominateur, une unité ne suffira pas ; il faudra donc « reprendre » autant d'unités que nécessaire, toutes coupées de la même manière que la première jusqu'à obtenir le nombre de parts demandé.

☞



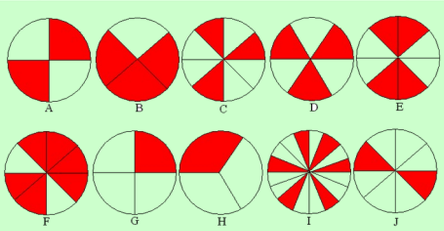
Dans cet exemple, on voulait représenter 7/4. On a donc représenté une unité coupée en 4 parts égales (dénominateur = 4). Avec une seule unité, on ne pouvait colorier que 4 parts, or il fallait en colorier 7 (numérateur = 7). Il a donc fallu représenter une seconde unité, également partagée en 4 parts égales. On a alors pu colorier les 3 parts manquantes.

1 Écris en toutes lettres les noms des fractions suivantes : /10

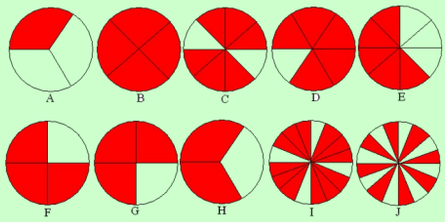
3/5 = « trois cinquièmes »

3 / 4 = « ..... »
3 / 2 = « ..... »
4 / 100 = « ..... »
4 / 3 = « ..... »
5 / 8 = « ..... »
5 / 4 = « ..... »
6 / 9 = « ..... »
6 / 25 = « ..... »
7 / 3 = « ..... »
7 / 50 = « ..... »

2 Nomme les fractions représentées : /10



3 Nomme les fractions représentées : /10



4 Indique pour chaque fraction s'il s'agit d'une fraction décimale ou non : /10

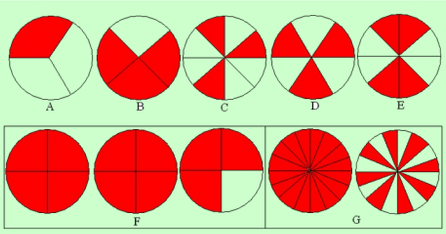
15/47	14/10	96/10	96/1000
54/20	10/14	85/85	7435/10
20/54	26/85	96/100	999/888
100/25	200/850	31/10	888/999
25/100	850/200	10/31	10/45

5 Écris en toutes lettres les noms des fractions suivantes : /15

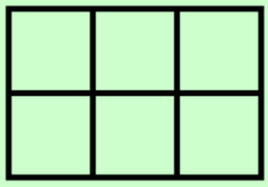
3/5 = « trois cinquièmes »

3 / 4 = « ..... »
3 / 2 = « ..... »
4 / 100 = « ..... »
4 / 3 = « ..... »
5 / 8 = « ..... »
5 / 4 = « ..... »
6 / 9 = « ..... »
6 / 25 = « ..... »
7 / 3 = « ..... »
7 / 50 = « ..... »
8 / 4 = « ..... »
8 / 9 = « ..... »
9 / 2 = « ..... »
9 / 19 = « ..... »
10 / 1000 = « ..... »

6 Nomme les fractions représentées : /10



7 Reproduis 5 fois cette figure sur ton cahier (en utilisant le quadrillage) puis colorie les fractions demandées: /10



1/6 1/3 1/2 2/3 5/6

8 Représente les 4 fractions suivantes. Que constates-tu ? /10

A = 4 / 8 B = 3 / 6

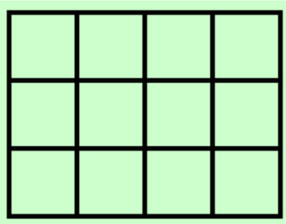
C = 2 / 4 D = 8 / 16

9 Écris en toutes lettres les noms des fractions suivantes: /20

3/5 = « trois cinquièmes »

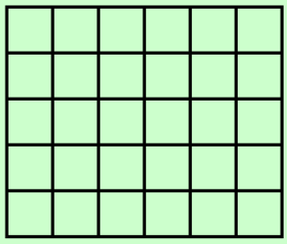
3 / 4 = « ..... »
3 / 2 = « ..... »
4 / 100 = « ..... »
4 / 3 = « ..... »
5 / 8 = « ..... »
5 / 4 = « ..... »
6 / 9 = « ..... »
6 / 25 = « ..... »
7 / 3 = « ..... »
7 / 50 = « ..... »
8 / 4 = « ..... »
8 / 9 = « ..... »
9 / 2 = « ..... »
9 / 19 = « ..... »
10 / 1000 = « ..... »
25 / 10 = « ..... »
11 / 47 = « ..... »
37 / 2 = « ..... »
12 / 14 = « ..... »
71 / 3 = « ..... »

10 Reproduis 5 fois cette figure sur ton cahier (en utilisant le quadrillage) puis colorie les fractions demandées: /10



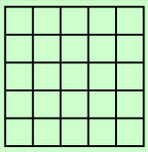
1/12 1/3 1/4 1/6 1/2

11 Reproduis 10 fois cette figure sur ton cahier (en utilisant le quadrillage) puis colorie les fractions demandées: /10



1/30 1/10 1/5 1/2 2/5
1/15 1/6 1/3 2/3 5/6

12 Trouve un moyen simple de représenter 1/2, 1/4 et 3/4 dans la figure suivante (à reproduire 3 fois) : /10



21 Fractions (écritures fractionnaire et décimale)

➘ Il existe une relation entre les nombres décimaux et les fractions. Une fraction est une division non résolue (voir leçon n°22); Si on décide de la résoudre quand même, le résultat obtenu à la division sera également la valeur de la fraction.

☞ *13 | 4*
- 12 | 3,25
10
- 8
20
- 20
0 0

donc $\frac{13}{4} = 3,25$

À connaître par cœur :

1/4 = 0,25	1/2 = 0,5
3/4 = 0,75	1/3 = 0,333… = $0,\overline{3}$
2/3 = 0,666… = $0,\overline{6}$	1/5 = 0,2

➘ Cette relation existe a fortiori entre les fractions décimales et les nombres décimaux : les nombres décimaux peuvent s'écrire sous forme de fractions décimales (on parlera d'écriture fractionnaire) et vice-versa, les fractions décimales pouvant s'écrire sous forme de nombres décimaux (on parlera d'écriture décimale).

☞ *35 : 100 = 0,35*
or 35 : 100 peut s'écrire sous la forme d'une fraction décimale: $\frac{35}{100}$
donc $\frac{35}{100} = 0,35$

Écriture fractionnaire — Écriture décimale

➘ On peut maintenant percevoir une autre relation entre l'écriture littérale d'une fraction décimale et le nombre décimal correspondant.

☞ $\frac{35}{100}$ = *« trente-cinq centièmes »*
or 1 centième = 0,01
donc 35 centièmes = 35 · 0,01 = 0,35

➘ Une fraction peut être comparée avec un nombre décimal ou entier, il suffit pour cela de résoudre la division non résolue contenue dans la fraction.

☞ *Comparons 3/5 et 0,7 par exemple.*
Il faut déterminer la valeur de 3/5. On pose la division 3:5 = 0,6
or 0,6 < 0,7
donc 3/5 < 0,7

➘ Une fraction peut être encadrée par 2 nombres entiers, il suffit pour cela de résoudre la division non résolue contenue dans la fraction.

☞ *Cherchons à encadrer 92/5 par exemple.*
Il faut déterminer la valeur de 92/5. On pose la division 92:5= 18,4
or 18 < 18,4 < 19
donc 18 < 92/5 < 19

➘ On peut aussi comparer 2 fractions

- Si elles ont le même dénominateur (la même taille de part) : celle qui a le plus grand numérateur (le plus grand nombre de part) est la plus grande.
  ☞ *Comparons 3/5 et 2/5.*
  3/5 > 2/5
- Si elles ont le même numérateur (le même nombre de parts) : celle qui a le plus petit dénominateur (la plus grosse taille de part) est la plus grande.
  ☞ *Comparons 3/4 et 3/5.*
  1/4 est plus grand que 1/5
  donc 3/4 > 3/5
- Si elles n'ont ni numérateur ni dénominateur en commun : il faut trouver leurs valeurs respectives et les comparer.
  ☞ *Comparons 3/5 et 1/4.*
  3/5 = 0,6 et 1/4 = 0,25
  or, 0,6 > 0,25
  donc, 3/5 > 1/4

1 Complète les égalités en t'aidant de l'exemple donné : /10

4/100 = « quatre centièmes »

4/10 = ….....
18/1000 = ….....
34/100 = ….....
8/100 = ….....
22/1000 = ….....
82/10 = ….....
40/100 = ….....
63/100 = ….....
19/10 = ….....
58/1000 = ….....

2 Complète les égalités en t'aidant de l'exemple donné : /10

Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités			Dixièmes	Centièmes	Millièmes	Dix-millièmes	Cent-millièmes	Millionièmes
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U						
											0,	8	2				

0,82 = « quatre-vingt deux centièmes »

0,75 = …..... 8,2 = ….....
0,009 = …..... 0,12 = ….....
0,2 = …..... 0,5 = ….....
0,222 = …..... 0,012 = ……
0,25 = …..... 8,51 = ….....

3 Complète les égalités en t'aidant de l'exemple donné : /10

« trente-cinq centièmes » = 35/100

«quatre millièmes» = …/…
«neuf centièmes» = …/…
«quatre dixièmes» = …/…
«vingt-deux centièmes» = …/…
«vingt-deux dixièmes» = …/…

4 Complète les égalités en t'aidant de l'exemple donné : /10

« trente-cinq centièmes » = 0,35

« quatre millièmes » = ….....
«neuf centièmes» = ….....
« quatre dixièmes» = ….....
«vingt-deux centièmes» = ….....
«vingt-deux dixièmes» = ….....

5 Donne les écritures décimales des fractions décimales suivantes : /10

4/10 = ….....
18/1000 = ….....
34/100 = ….....
8/100 = ….....
22/1000 = ….....
82/10 = ….....
40/100 = ….....
63/100 = ….....
19/10 = ….....
58/1000 = ….....

6 Donne les écritures fractionnaires des nombres décimaux suivants : /10

0,75 = …..... 3,51 = ….....
0,009 = …..... 91,2 = ….....
0,2 = …..... 52,1 = ….....
0,222 = …..... 2,29 = ….....
0,25 = …..... 2,9 = ….....
8,2 = …..... 22,9 = ….....
0,12 = …..... 0,99 = ….....
0,5 = …..... 63,87 = ….....
0,012 = …..... 54,54 = ….....
8,51 = …..... 638,7 = ….....

7 Complète les égalités en t'aidant de l'exemple donné : /10

« trente-cinq centièmes » = 35/100 = 0,35

«quatre millièmes» = …/… = ……
«neuf centièmes» = …/… = ……
«quatre dixièmes» = …/… = ……
«vingt-deux centièmes» = …/… = ……
«vingt-deux dixièmes» = …/… = ……

8 Comme dans l'exemple donné, encadre chaque fraction entre deux entiers consécutifs et justifie : /10

5 < 51/10 < 6 (car 51/10=5,1)

..... < 39/10 < .....
..... < 91/10 < .....
..... < 52/10 < .....
..... < 2/10 < .....
..... < 496/100 < .....
..... < 911/10 < .....
..... < 1096/100 < .....
..... < 1793/100 < .....
..... < 5487/10 < .....
..... < 9992/1000 < .....

9 Donne les écritures fractionnaire et décimale des nombres suivants : /10

cinquante-quatre centièmes =
quarante-neuf millièmes =
cent quatorze centièmes =
cent quatorze dixièmes =
cent quatorze millièmes =
mille trois cent deux centièmes =
mille trois cent deux dixièmes =
mille trois cent deux millièmes =
mille trois cent deux dix-millièmes =
quatre millions trois mille millièmes =

10 Compare les fractions suivantes : /10

35/15 …… 35/12
65/74 …… 65/75
51/15 …… 52/15
23/100 …… 22/100
23/45 …… 23/48
976/100 …… 976/102
976/44 …… 1000/44
85/29 …… 100/29
132/44 …… 104/52
102/50 …… 95/45

11 Complète les égalités suivantes puis donne la notation scientifique : /10

«quatre millièmes» = …/… = ……
«neuf centièmes» = …/… = ……
«quatre dixièmes» = …/… = ……
«vingt-deux centièmes» = …/… = ……
«vingt-deux dixièmes» = …/… = ……

12 Transforme la notation scientifique en écriture décimale puis en écriture fractionnaire puis en écriture littérale : /10

$1{,}25 \cdot 10^{1} =$
$1{,}25 \cdot 10^{-1} =$
$1{,}25 \cdot 10^{-2} =$
$1{,}25 \cdot 10^{-3} =$
$8{,}4695 \cdot 10^{1} =$
$8{,}4695 \cdot 10^{2} =$
$8{,}4695 \cdot 10^{3} =$
$8{,}4695 \cdot 10^{-1} =$
$9{,}999 \cdot 10^{2} =$
$9{,}999 \cdot 10^{-2} =$

22 Fractions (écritures fractionnaire et décimale, simplification de fractions, écriture d'une fraction sous forme d'un entier + une fraction)

➥ On appelle *écriture fractionnaire* l'écriture sous forme de fraction décimale d'un nombre décimal.

- ☞ *L'écriture fractionnaire de 54,2 est 542/10.*
- ☞ *L'écriture fractionnaire de 0,32 est 32/100.*
- ☞ *L'écriture fractionnaire de 0,75 est 3/4.*

➥ On appelle *écriture décimale* l'écriture sous forme de nombre décimal d'une fraction décimale.

- ☞ *L'écriture décimale de 1933/100 est 19,33.*
- ☞ *L'écriture décimale de 39/10 est 3,9.*
- ☞ *L'écriture décimale de 1/2 est 0,5.*

➥ Pour passer d'une écriture à l'autre, on peut utiliser un tableau de numération.

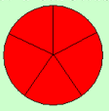
☞ *Cherchons l'écriture fractionnaire de 10,2.*
Pour cela, écrivons 10,2 dans le tableau de numération.
Calons-nous sur la plus petite unité non nulle (ici, les dixièmes).
Cherchons le nombre de dixièmes dans 10,2: il y a 102 dixièmes.
Or « 102 dixièmes » peut aussi s'écrire $\frac{102}{10}$.
Donc, 10,2 = $\frac{102}{10}$

PARTIE ENTIÈRE												PARTIE DÉCIMALE					
Classe des milliards			Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités								
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	Dixièmes	Centièmes	Millièmes	Dix-millièmes	Cent-millièmes	Millionièmes
										1	**0,**	**2**					
											0,	**7**	**5**				

☞ *Cherchons l'écriture décimale de* $\frac{75}{100}$.
Pour cela, écrivons « 75 centièmes » dans le tableau.
Complétons les cases vides avec des « 0 » (la case des unités ne doit jamais être vide!).
Lisons le nombre décimal ainsi obtenu: 0,75
Donc $\frac{75}{100}$ *= 0,75*

➥ Une fraction dont le numérateur est supérieur au dénominateur peut s'écrire sous la forme de la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.

☞ $\frac{8}{5} = \frac{5}{5} + \frac{3}{5}$ *(c'est logique: 8 carottes = 5 carottes + 3 carottes!)*

$\frac{8}{5} = 1 + \frac{3}{5}$ *(car* $\frac{5}{5}$ =  *= 1)*

☞ $\frac{12}{5} = \frac{5}{5} + \frac{5}{5} + \frac{2}{5}$ *(c'est logique: 12 carottes = 5 carottes + 5 carottes + 2 carottes!)*

$\frac{12}{5} = 1 + 1 + \frac{2}{5}$ *(car* $\frac{5}{5} = 1$*)*

$\frac{12}{5} = 2 + \frac{2}{5}$

➥ Si une fraction ne peut pas être simplifiée, on parlera de fraction irréductible. Dans les autres cas, on peut la simplifier en faisant apparaître au numérateur et au dénominateur un facteur commun identique puis en le supprimant.

☞ $\frac{12}{16} = \frac{4 \cdot 3}{4 \cdot 4} = \frac{\cancel{4} \cdot 3}{\cancel{4} \cdot 4} = \frac{3}{4}$ *3/4 est une fraction irréductible (car il n'existe aucun facteur entier commun à 3 et 4).*

☞ $\frac{35}{55} = \frac{7 \cdot 5}{11 \cdot 5} = \frac{7 \cdot \cancel{5}}{11 \cdot \cancel{5}} = \frac{7}{11}$ *7/11 est une fraction irréductible (car il n'existe aucun facteur entier commun à 7 et 11).*

1 Donne l'écriture décimale des fractions suivantes : /10

4/10 = ……
18/1000 = ……
34/100 = ……
8/100 = ……
22/1000 = ……
82/10 = ……
40/100 = ……
63/100 = ……
19/10 = ……
58/1000 = ……

2 Donne l'écriture fractionnaire des nombre suivants : /10

0,35 = ….....
0,009 = ….....
0,9 = ….....
0,222 = ….....
1,2 = ….....
8,2 = ….....
0,12 = ….....
0,63 = ….....
0,012 = ….....
8,51 = ….....

3 Complète les égalités suivantes, comme dans l'exemple donné : /10

« trente-cinq centièmes » = 35/100 = 0,35

«quatre millièmes» = ….…../..... = ….....
«neuf centièmes» = ….…../..... = ….....
«quatre dixièmes» = ….…../..... = ….....
«vingt-deux centièmes» = ….…../..... = ….....
«vingt-deux dixièmes» = ….…../..... = ….....

4 Complète les égalités suivantes, comme dans l'exemple donné : /10

« trente-cinq centièmes » = 35/100 = 0,35

« …..... »= ….…../..... = 0,58
« …..... »= 85/10 = ….....
«deux cent un centièmes»= ….…../..... = ….....
« …..... »= ….…../..... = 1,25
« …..... »= 95/100 = ….....
«trente-cinq millièmes» = ….…../..... = ….....
« …..... »= ….…../..... = 90,1
« …..... »= 225/100 = ….....
« …..... »= ….…../..... = 5,1
« …..... »= 420/10 = ….....

5 Complète les égalités suivantes avec les écritures littérale, fractionnaire et décimale : /10

…… = ……/…… = 0,58
…… = …85/10… = …
deux cent un centièmes = ……/…… = …
…… = ……/…… = 1,25
…… = …95/100 .. = …
…… = ……/…… = 5,1
trente-cinq millièmes = ……/…… = …
…… = ……/…… = 90,1
…… = …225/100 = …
…… = …420/10.. = …

6 Décompose les fractions sous forme d'un nombre entier + une fraction inférieure à 1, comme dans l'exemple donné : /10

17/15 = 15/15 + 2/15
= 1 + 2/15

30/25 = …/… + …/…
= … + …/…

30/12 = …/… + …/… + …/…
= … + … + …/…
= … + …/…

80/30 = …/… + …/… + …/…
= … + … + …/…
= … + …/…

25/8 = …/… + …/… + …/… + …/…
= … + … + … + …/…
= … + …/…

40/12 = …/… + …/… + …/… + …/…
= … + … + … + …/…
= … + …/…

7 Simplifie les fractions données jusqu'à obtenir une fraction irréductible : /10

12/10 = *(facteur commun : 2)*
28/21 = *(facteur commun : 7)*
55/22 = *(facteur commun : 11)*
64/40 = *(facteur commun : 8)*
49/42 = *(facteur commun : ?)*

8 Simplifie les fractions données jusqu'à obtenir une fraction irréductible : /10

10/42 =
65/125 =
25/35 =
54/36 =
36/54 =

9 Simplifie les fractions suivantes jusqu'à obtenir une fraction irréductible : /10

35/15 =
45/35 =
24/6 =
12/18 =
18/12 =
44/99 =
36/30 =
30/25 =
46/48 =
48/64 =

10 Décompose les fractions sous forme d'un nombre entier + une fraction <u>irréductible</u> inférieure à 1, comme dans l'exemple donné : /10

20/15 = 15/15 + 5/15
= 1 + 5/15 (cette ligne est facultative)
= 1 + 1/3

30/25 = …/… + …/…
= … + …/…

30/12 = …/… + …/… + …/…
= … + … + …/…
= … + …/…

80/30 = …/… + …/… + …/…
= … + … + …/…
= … + …/…

26/8 = …/… + …/… + …/… + …/…
= … + … + … + …/…
= … + …/…

40/12 = …/… + …/… + …/… + …/…
= … + … + … + …/…
= … + …/…

11 Simplifie les fractions données puis exprime-les sous forme d'une addition d'un entier + une fraction irréductible inférieure à 1 : /10

12/10 =
28/21 =
55/22 =
64/40 =
49/42 =

12 Simplifie les fractions données jusqu'à obtenir une fraction irréductible : /10

1024/256 =
5322/36 =
5112/54 =
1125/90 =
252/18=

23 Fractions (addition, soustraction, multiplication, division)

➥ Pour multiplier des fractions (quels que soient les dénominateurs), on multipliera les numérateurs entre eux et les dénominateurs entre eux :

☞ $\frac{2}{5} \cdot \frac{3}{4} = \frac{2 \cdot 3}{5 \cdot 4} = \frac{6}{20}$ *(soit 3/10 en fraction irréductible)*

➥ On peut multiplier des fractions avec des nombres entiers ou décimaux. Pour cela, on multiplie le numérateur de la fraction par le nombre entier ou décimal et on conserve le dénominateur.

☞ $\frac{3}{8} \cdot 5 = \frac{3}{8} \cdot \frac{5}{1} = \frac{3 \cdot 5}{8} = \frac{15}{8}$

➥ Prendre les "x/n^{e}" d'un nombre, c'est multiplier ce nombre par x/n.

☞ *On achète une voiture 15000€. On paie les 3/5e lors de l'achat. Quelle somme paiera-t-on lors de l'achat ?*
On paiera $\frac{3}{5} \cdot 15000 = \frac{3 \cdot 15000}{5} = \frac{45000}{5} = \frac{9000 \cdot 5}{5} = \frac{9000 \cdot \cancel{5}}{\cancel{5}} = 9000$ €

➥ On peut additionner ou soustraire des fractions ayant les mêmes dénominateurs. Il suffit pour cela d'additionner leurs numérateurs et de reproduire le dénominateur. IL NE FAUT JAMAIS ADDITIONNER LES DÉNOMINATEURS: quand on additionne des carottes avec des carottes, le résultat est en carottes; donc quand on additionne des « cinquièmes » avec des « cinquièmes », le résultat sera forcément en « cinquièmes » et non pas en « dixièmes »!

☞ $\frac{75}{11} + \frac{10}{11} = \frac{85}{11}$ *(de la même façon que 75 carottes + 10 carottes = 85 carottes*
75 onzièmes + 10 onzièmes = 85 onzièmes!)

☞ $\frac{23}{5} + \frac{12}{8}$ *= « impossible pour le moment! » (on ne peut pas additionner des carottes et des navets!)*

➥ Pour additionner ou soustraire des fractions ayant des dénominateurs différents, il faudra "tricher" et ramener les 2 fractions à un dénominateur commun ; on dit que l'on amplifie les fractions :

☞ $\frac{2}{5} + \frac{3}{4} =$ *? (les dénominateurs ne sont pas les mêmes, on ne peut rien faire pour l'instant)*

Exprimons nos 2 fractions en « vingtièmes » :

$\frac{2}{5} = \frac{2 \cdot 4}{5 \cdot 4} = \frac{8}{20}$

$\frac{3}{4} = \frac{3 \cdot 5}{4 \cdot 5} = \frac{15}{20}$

On a donc maintenant :

$\frac{2}{5} + \frac{3}{4} = \frac{8}{20} + \frac{15}{20} = \frac{23}{20}$

➥ Pour diviser des fractions (quels que soient les dénominateurs), on multipliera la première fraction par l'inverse de la deuxième (on renversera donc numérateur et dénominateur) :

☞ $\frac{2}{5} : \frac{3}{4} = \frac{2}{5} \cdot \frac{4}{3} = \frac{2 \cdot 4}{5 \cdot 3} = \frac{8}{15}$ *(la fraction est irréductible)*

☞ $\frac{2}{5} : 3 = \frac{2}{5} : \frac{3}{1} = \frac{2}{5} \cdot \frac{1}{3} = \frac{2 \cdot 1}{5 \cdot 3} = \frac{2}{15}$ *(la fraction est irréductible)*

1 Résous les opérations suivantes : ___/10

$\frac{3}{4} \cdot \frac{2}{1} =$ ___

$\frac{1}{2} \cdot \frac{3}{4} =$ ___

$\frac{1}{3} \cdot \frac{2}{4} =$ ___

$\frac{4}{1} \cdot \frac{2}{3} =$ ___

$\frac{4}{3} + \frac{2}{3} =$ ___

2 Résous les opérations suivantes: ___/10

$\frac{3}{4} \cdot 2 =$ ___ $\quad \frac{6}{7} \cdot 5 =$ ___

$\frac{1}{2} \cdot 3 =$ ___ $\quad \frac{8}{5} \cdot 5 =$ ___

$\frac{14}{3} + \frac{19}{3} =$ ___ $\quad \frac{4}{12} + \frac{12}{4} =$ ___

$\frac{9}{6} \cdot \frac{2}{3} =$ ___ $\quad \frac{9}{6} \cdot \frac{3}{2} =$ ___

$\frac{14}{18} + \frac{10}{18} =$ ___ $\quad \frac{4}{9} + \frac{11}{9} =$ ___

3 Résous les opérations suivantes : ___/10

$\frac{4}{5} \cdot 6 =$ ___ $\quad \frac{5}{6} \cdot 4 =$ ___

$\frac{5}{4} \cdot 6 =$ ___ $\quad \frac{6}{5} \cdot 4 =$ ___

$\frac{4}{5} + \frac{6}{3} =$ ___ $\quad \frac{5}{6} + \frac{4}{3} =$ ___

$\frac{4}{5} \cdot \frac{3}{6} =$ ___ $\quad \frac{6}{5} \cdot \frac{3}{4} =$ ___

$\frac{5}{4} + \frac{3}{4} =$ ___ $\quad \frac{3}{6} + \frac{5}{4} =$ ___

4 Résous le problème suivant : ___/10

Je remplis un bidon de 100 litres au 3/4 de sa contenance maximale. Combien contient-il de litres ?

5 Résous le problème suivant : ___/10

Une Dacia Lodgy neuve coûte 15000€. Le garage Aiscrault en vend une presque neuve au 9/10 de son prix neuf. Le garage Vauleur en vend une à peine abîmée pour 7/8 de son prix neuf. Combien coûte la 1re voiture ? Combien coûte la seconde ?

6 Résous les opérations suivantes : ___/10

$\frac{3}{4} \cdot \frac{2}{1} =$ ___ $\quad \frac{1}{2} + \frac{1}{3} =$ ___

$\frac{1}{2} \cdot \frac{3}{4} =$ ___ $\quad \frac{1}{2} + \frac{1}{4} =$ ___

$\frac{1}{3} \cdot \frac{2}{4} =$ ___ $\quad \frac{1}{2} + \frac{1}{5} =$ ___

$\frac{4}{1} \cdot \frac{2}{3} =$ ___ $\quad \frac{1}{3} + \frac{1}{4} =$ ___

$\frac{4}{3} + \frac{2}{3} =$ ___ $\quad \frac{1}{3} + \frac{1}{5} =$ ___

7 Résous les opérations suivantes: ___/10

$\frac{3}{4} \cdot 8 =$ ___ $\quad \frac{3}{4} \cdot 5 =$ ___

$\frac{54}{3} \cdot 9 =$ ___ $\quad \frac{4}{5} \cdot 3 =$ ___

$\frac{4}{3} + \frac{5}{6} =$ ___ $\quad \frac{4}{5} + \frac{3}{6} =$ ___

$\frac{4}{3} \cdot \frac{5}{6} =$ ___ $\quad \frac{6}{5} \cdot \frac{3}{4} =$ ___

$\frac{3}{4} + \frac{6}{5} =$ ___ $\quad \frac{6}{3} + \frac{5}{4} =$ ___

8 Résous les opérations suivantes : ___/10

$\frac{3}{4} \cdot 2 =$ ___ $\quad \frac{3}{4} \cdot 3 =$ ___

$\frac{1}{2} \cdot 3 =$ ___ $\quad \frac{3}{4} \cdot 4 =$ ___

$\frac{14}{3} + \frac{19}{3} =$ ___ $\quad \frac{3}{4} + \frac{3}{4} =$ ___

$\frac{9}{6} \cdot \frac{2}{3} =$ ___ $\quad \frac{3}{4} - \frac{4}{3} =$ ___

$\frac{14}{18} + \frac{10}{18} =$ ___ $\quad \frac{3}{4} + \frac{4}{3} =$ ___

9 Résous le problème suivant : ___/10

Une pizza pèse 750 g. J'en prends 3/4. Combien en ai-je mangé (en grammes) ? Combien reste-t-il de grammes de pizza ?

10 Résous le problème suivant : ___/10

Ma voiture valait 15000€. Elle a perdu 6/9 de sa valeur. Combien vaut-elle ? Le commercial du garage Bandy me la rachète 4/5 de ce qu'elle vaut. Combien me la rachète-il ?

11 Résous les opérations suivantes : ___/10

$\frac{1}{2} + \frac{1}{3} =$ ___ $\quad \frac{1}{2} - \frac{1}{3} =$ ___

$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} =$ ___ $\quad \frac{1}{2} - \frac{1}{4} =$ ___

$\frac{1}{2} + \frac{1}{5} =$ ___ $\quad \frac{1}{2} - \frac{1}{5} =$ ___

$\frac{1}{3} + \frac{1}{4} =$ ___ $\quad \frac{1}{3} - \frac{1}{4} =$ ___

$\frac{1}{3} + \frac{1}{5} =$ ___ $\quad \frac{1}{3} - \frac{1}{5} =$ ___

12 Résous les opérations suivantes: ___/10

$\frac{3}{4} \cdot 8 =$ ___ $\quad \frac{3}{4} : 8 =$ ___

$\frac{54}{3} \cdot 9 =$ ___ $\quad \frac{54}{3} : 9 =$ ___

$\frac{4}{3} + \frac{5}{6} =$ ___ $\quad \frac{4}{3} - \frac{5}{6} =$ ___

$\frac{4}{3} \cdot \frac{5}{6} =$ ___ $\quad \frac{4}{3} : \frac{5}{6} =$ ___

$\frac{3}{4} + \frac{6}{5} =$ ___ $\quad \frac{3}{4} - \frac{6}{5} =$ ___

13 Résous les opérations suivantes : ___/10

$\frac{5}{4} \cdot 4 =$ ___ $\quad \frac{5}{4} + 4 =$ ___

$\frac{5}{4} : 4 =$ ___ $\quad \frac{5}{4} - 4 =$ ___

$\frac{5}{4} \cdot 5 =$ ___ $\quad \frac{5}{4} : \frac{10}{8} =$ ___

$\frac{5}{4} : 5 =$ ___ $\quad 5 : \frac{5}{4} =$ ___

$\frac{5}{4} + 5 =$ ___ $\quad 4 : \frac{5}{4} =$ ___

14 Résous le problème suivant : ___/10

Je paie 45/100 de ma voiture (25000 €) au comptant. Combien me restera-t-il à payer à crédit ?

15 Résous le problème suivant : ___/10

Chaque année ma voiture vaut 4/5 de ce qu'elle valait l'an passé. Elle valait 25000€, neuve. Combien vaudra-t-elle au bout d'un an ? Combien vaudra-t-elle au bout de 2 ans ? Combien vaudra-t-elle au bout de 3 ans ? Combien vaudra-t-elle au bout de 5 ans ?

24 Proportionnalité (tableau de proportionnalité)

➥ Un tableau de proportionnalité permet de résoudre facilement des situations de proportionnalité (leçon n°25).

➥ Dans un tableau de proportionnalité, on peut passer d'une ligne à n'importe quelle autre en multipliant (ou divisant) celle-ci par un nombre appelé **coefficient de proportionnalité**.

☞ *Dans ce tableau, le coefficient de proportionnalité permettant de passer de la 1re ligne à la 2e est 5. En multipliant n'importe quel nombre de kilogrammes de fraises par 5, on obtient le prix payé correspondant. Inversement, en divisant n'importe quel prix payé par 5 on obtiendra le nombre de kilogrammes de fraises achetés.*

Coefficient de proportionnalité → :5 ·5 **← Coefficient de proportionnalité**

Kg de fraises	1	2	3	4
Prix payé (€)	5	10	15	20

➥ Une fois le tableau construit, on peut utiliser le coefficient de proportionnalité pour ajouter des colonnes.

☞ *Complétons ce tableau en nous aidant des coefficients affichés :*
5 kg de fraises · 5 = 25 €
40 € : 5 = 8 kg de fraises

:5 ·5

Kg de fraises	1	2	3	4	5	...
Prix payé (€)	5	10	15	20	...	40

➥ On peut aussi remplir un tableau de proportionnalité en additionnant ou soustrayant des unités similaires.

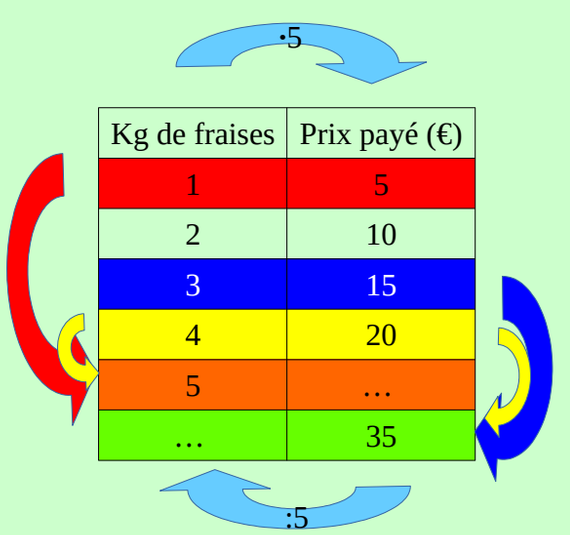
☞ *Pour faire 5 kg de fraises, il en faut 4 kg + 1 kg*
on écrira donc : 5 kg de fraises = 4 kg de fraises + 1 kg de fraises or 4 kg de fraises = 20 € et 1 kg de fraises =5 €
soit : 5 kg de fraises = 20 € + 5 €
on a donc : 5 kg de fraises = 25 €

Kg de fraises	1	2	3	4	5	...
Prix payé (€)	5	10	15	20	...	35

Pour faire payer 35 €, il faut payer 15 € + 20 €
on écrira donc : 35 € = 15 € + 20 € or 15 € = 3 kg de fraises et 20 € = 4 kg de fraises
soit : 35 € = 3 kg de fraises + 4 kg de fraises
on a donc : 35 € = 7 kg de fraises

Kg de fraises	1	2	3	4	5	...
Prix payé (€)	5	10	15	20	...	35

➥ Le tableau peut également être présenté ainsi (dans la suite du *Manuel*, c'est cette présentation qui sera privilégiée) :



1 Complète les tableaux de proportionnalité suivants : /10

Kg de pommes	1	2	3	5	10	50
Prix payé (€)	3	...	...	...	...	...

×3

:4

Kg de poires	1	...	...	...	...	...
Prix payé (€)	4	12	8	36	48	24

2 Complète les tableaux de proportionnalité suivants : /10

Nb de minutes	1	2	3	5	10	50
Nb de secondes	60	...	...	...	...	...

× ...

... ×

Nb d'heures	1	...	...	...	...	...
Nb de minutes	60	360	300	120	150	900

3 Complète les tableaux de proportionnalité sans calculer le coefficient de proportionnalité : /10

Km parcourus	100	200	300	500	800	1000
Litres consommés	5	…	…	…	…	…

Km parcourus	100	…	…	…	…	…
Litres consommés	6	12	24	18	30	3

4 Complète le tableau de proportionnalité suivant : /10

Nb d'heures travaillées par semaine	Salaire mensuel en €
35	…
30	…
25	…
20	…
15	660
10	440
5	…

5 Détermine le coefficient de proportionnalité puis complète le tableau de proportionnalité suivant : /10

Km parcourus	Temps (en min)
150	…
120	…
90	45
60	…
30	…
15	…
5	…

6 Détermine le coefficient de proportionnalité puis complète les tableaux de proportionnalité : /10

Kg de pommes	1	2	3	5	10	50
Prix payé (€)	...	...	...	20	...	...

× ...

... ×

Kg de poires	...	...	4	...	...	...
Prix payé (€)	4	12	8	36	48	24

7 Détermine le coefficient de proportionnalité puis complète les tableaux de proportionnalité : /10

Nb de secondes	60	240	...	...	30	360
Nb de minutes	1	...	15	20	...	...

... × ... ×

Nb de jours	1	...	4	...	7	...
Nb d'heures	24	12	...	144	...	288

... × ... ×

8 Complète les tableaux de proportionnalité sans calculer le coefficient de proportionnalité : /10

Km parcourus	100	50	…	…	250	1000
Litres consommés	5	…	7,5	30	…	…

Km parcourus	…	150	…	…	…	…
Litres consommés	4	12	6	18	10	8

9 Détermine le coefficient de proportionnalité puis complète le tableau de proportionnalité suivant : /10

Nb d'heures travaillées par semaine	Salaire mensuel en €
35	…
30	1440
25	…
20	…
15	…
10	…
5	…

10 Détermine le coefficient de proportionnalité puis complète le tableau de proportionnalité suivant : /10

m parcourus	Temps (en s)
10	…
200	…
…	3600
100	5
…	25
1000	…
5	…

11 Détermine le coefficient de proportionnalité puis complète les tableaux de proportionnalité : /10

Kg de pommes	1	2	3	5	10	50
Prix payé (€)	...	...	...	...	25	...

× ...

... ×

Kg de poires	...	...	...	24	...	...
Prix payé (€)	4	12	8	36	48	24

12 Détermine le coefficient de proportionnalité puis complète les tableaux de proportionnalité : /10

Nb de secondes	630	240	...	...	420	360
Nb de minutes	...	...	15	20	...	...

... × ... ×

Nb de jours	...	...	4	...	7	...
Nb d'heures	36	12	...	144	...	288

... × ... ×

13 Complète les tableaux de proportionnalité sans calculer le coefficient de proportionnalité : /10

Km parcourus	100	150	300	75	750	1000
Litres consommés	…	…	21,6	…	…	…

Km parcourus	…	…	150	750	600	…
Litres consommés	9	13,5	…	…	27	72

14 Complète le tableau de proportionnalité suivant : /10

Nb d'heures travaillées par semaine	Salaire mensuel en €
35	…
30	1575,60
25	…
20	…
15	…
10	…
5	…

15 Complète le tableau suivant sans avoir recours au coefficient de proportionnalité : /10

m parcourus	Temps (en min)
10	…
200	…
…	3600
100	5
…	25
1000	…
5	…

25 Proportionnalité (généralités)

↳ Résoudre un problème de proportionnalité revient à traduire l'énoncé du problème en un tableau de proportionnalité puis à compléter ce dernier. **En général, la question posée correspond à la dernière ligne (ou colonne) du tableau à compléter.**

☞ *Transformons cet énoncé très simple en un tableau de proportionnalité et complétons-le :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec coefficient scalaire évident

1 kg de fraises coûte 5 €.
Marie en achète 3 kg.
Combien paiera-t-elle ?

Kg de fraises	Prix (en €)
1	5
3	...

·3

Kg de fraises	Prix (en €)
1	5
3	5.3 = 15

Pour 3 kg de fraises, Marie paiera 15 €.

☞ *Transformons cet autre énoncé en un tableau de proportionnalité et complétons-le :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec coefficient scalaire simple à trouver

2 kg de fraises coûtent 8 €.
Marie en achète 10 kg.
Combien paiera-t-elle ?

Kg de fraises	Prix (en €)
2	8
10	...

·5

Kg de fraises	Prix (en €)
2	8
10	8.5 = 40

Pour 10 kg de fraises, Marie paiera 40 €.

↳ Il arrive souvent que l'on ne puisse pas passer simplement de la 1re ligne à la ligne de résultat. Il faut alors insérer une ligne intermédiaire permettant de faire le lien entre la 1re ligne et la ligne de résultat : en général, le plus simple est de passer par « *1* » *(mais on peut aussi rajouter une ligne « commune aux 2 lignes »)*.

☞ *Transformons cet énoncé en un tableau de proportionnalité et complétons-le, après avoir ajouté la ligne intermédiaire «1» :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « 1 »

2 kg de fraises coûtent 8 €.
Marie en achète 3 kg.
Combien paiera-t-elle ?

Kg de fraises	Prix (en €)
2	8
1	...
3	...

:2
·3

Kg de fraises	Prix (en €)
2	8
1	8:2 = 4
3	4.3 = 12

Pour 3 kg de fraises, Marie paiera 12 €.

☞ *Même énoncé mais avec une ligne intermédiaire « commune aux 2 lignes » :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « commune aux 2 lignes » (6 est un multiple de 2 et de 3)

2 kg de fraises coûtent 8 €.
Marie en achète 3 kg.
Combien paiera-t-elle ?

Kg de fraises	Prix (en €)
2	8
6	...
3	...

·3
:2

Kg de fraises	Prix (en €)
2	8
6	8.3 = 24
3	24:2 = 12

Pour 3 kg de fraises, Marie paiera 12 €.

↳ Certaines fois, la question demande plus de réflexion quant aux titres à donner aux colonnes du tableau.

☞ *Transformons cet énoncé plus complexe en un tableau de proportionnalité et complétons-le :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « 1 »

Lors du contrôle d'Histoire, Marie a répondu correctement à 6 des 8 questions posées.
Quelle sera sa note sur 20 ?

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes
8	6
1	...
20	...

:8
·20

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes
8	6
1	6:8 = 0,75
20	0,75.20 = 15

Sur 20 questions posées, elle aurait eu 15 bonnes réponses Sa note est donc de 15/20.

☞ *Même énoncé mais avec une ligne intermédiaire « commune aux 2 lignes » :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « commune aux 2 lignes » (40 est multiple de 8 et de 20)

Lors du contrôle d'Histoire, Marie a répondu correctement à 6 des 8 questions posées.
Quelle sera sa note sur 20 ?

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes
8	6
40	...
20	...

·5
:2

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes
8	6
40	6.5 = 30
20	30 :2 = 15

Sur 20 questions posées, elle aurait eu 15 bonnes réponses Sa note est donc de 15/20.

1	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**8**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**15**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10
Chez *Vert-tige*, 1 rose coûte 1,25 €. Combien coûtera un bouquet de 40 roses ?			Chez *1000 feuilles*, 3 roses coûtent 7,50 €. Combien coûtera un bouquet de 40 roses ?			Chez *Vairdur,* 30 roses coûtent 18,75 €. Combien coûteront 160 roses ?		
2	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**9**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**16**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10
Au café *Bubul & Glouglou*, 2 verres de limonade coûtent 2,60 €. Combien coûteront 12 verres de limonade* ? *Attention, l'abus de limonade nuit gravement à la résolution du problème.			Au café *Chez Lézal Kolik*, 2 verres de whisky coûtent 2,70 €. Combien coûteront 5 verres de whisky* ? *Attention, l'abus d'alcool nuit gravement à la santé et à la résolution du problème.			Au café *Choka Kao*, nous commandons 5 chocolats chauds ; nous payons 14,25 €. Combien aurions-nous payé si nous en avions commandé 6 ? *Attention, l'abus de chocolat ne nuit pas à la santé… quoique.		
3	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**10**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**17**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10
En 3 mois, Pierre a perçu 4545€ de salaire. Combien percevra-t-il en 1 mois?Combien percevra-t-il en 1 an ?			En bas de chez moi, la papeterie *Bambelle* vend 4 stylos pour 3 €. Combien paierai-je pour 5 stylos ?			En bas de chez moi, la papeterie *Golotte* vend 4 stylos pour 2,42 €. Combien valent 14 stylos ?* * Ce problème a été posé à la télévision le 3 mars 2008 au ministre de l'Éducation nationale… qui n'a pas trouvé la réponse !		
4	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**11**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**18**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10
Je paie 912 € d'assurance pour 2 véhicules. Combien paierai-je pour assurer 3 véhicules ?			Si 5 troènes valent 38,85 €, combien vaudront 6 troènes ?			Si 6 scies neuves, ici, valent 609,06 €, combien Sissi paiera-t-elle ses 9 scies-ci, neuves aussi?		
5	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**12**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**19**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10
Pierre a eu 16,4/20 à son contrôle de français. Combien aurait-il eu s'il avait été noté sur 100 ?			Le test de mathématiques comportait 16 questions. Je pense avoir 14 bonnes réponses. Quelle devrait être ma note si le contrôle est noté sur 20 ? Quelle devrait être ma note si le contrôle est noté sur 100 ?			Le test de mathématiques comportait 16 questions. Je pense avoir commis 3 erreurs. Quelle devrait être ma note si le contrôle est noté sur 20 ? (on arrondira le résultat à l'unité près) Quelle devrait être ma note si le contrôle est noté sur 100 ?(on arrondira le résultat à l'unité près)		
6	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**13**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**20**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10
J'ai répondu convenablement à 7 des 8 questions du contrôle. Quelle sera ma note sur 20 ?			Le test de mathématiques comportait 25 questions. J'ai obtenu 88/100. Combien ai-je eu de bonnes réponses ?			Le test de mathématiques comportait de nombreuses questions. Pierre a obtenu 22 bonnes réponses et il a eu 17,6/20. Combien y avait-il de questions dans ce test ?		
7	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**14**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10	**21**	Résous ce problème en utilisant un tableau de proportionnalité :	___ 10
Pour faire un gâteau pour 6 personnes, il faut 250 g de farine. Combien en faudra-t-il pour faire un gâteau pour 3 personnes ? Combien en faudra-t-il pour faire un gâteau pour 9 personnes ?			Pour faire un gâteau pour 6 personnes, il faut 4 œufs, 250 g de farine et 120 g de sucre. Donne la liste des ingrédients nécessaires à la réalisation de ce même gâteau mais pour 9 personnes. Aide : réalise un tableau par ingrédient.			Helena Matoušková, championne du monde de dactylographie, a réussi à recopier 955 caractères en 1 minute. Combien lui faudra-t-il de temps pour recopier toute cette page qui en comporte 4775? (résultat arrondi à la seconde près) Combien lui faudra-t-il de temps pour recopier toutes les leçons de grammaire du Manuel général (277328 caractères) ? (résultat exprimé en heures et minutes, arrondi à la minute près)		

26 Proportionnalité (pourcentages)

➥ Les pourcentages sont souvent utilisés afin de comparer des augmentations, des baisses, des réussites… Ils sont très pratiques quand les données ne sont pas comparables classiquement.

- ☞ *Comment comparer la réussite des services de 2 tennismen n'ayant pas servi le même nombre de fois? En comparant leurs pourcentages…*
- ☞ *Comment comparer la réussite d'élèves n'ayant pas eu le même nombre de questions posées ? En comparant leurs pourcentages…*

➥ Les pourcentages se notent généralement avec les chiffres suivis du signe %.

- ☞ *Pierre a 75 % de réussite à son examen.* (Comprendre : *sur 100 questions imaginairement posées, Pierre aurait eu 75 bonnes réponses*)

On peut aussi les noter sous forme de fraction décimale ou de nombre décimal :

- ☞ $75\ \% = \frac{75}{100} = 0{,}75$

➥ Calculer un pourcentage revient à calculer « pour 100 ».

- ☞ *Transformons l'énoncé en un tableau de proportionnalité et complétons-le :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « 1 »

Lors du contrôle d'Histoire, Marie a répondu correctement à 6 des 8 questions posées.

Quel est son pourcentage de réussite au contrôle ?

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes
8	6
1	...
100	...

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes	
8	6	
1	6:8 = 0,75	:8
100	0,75.100 = 75	·100

Sur 100 questions posées, elle aurait eu 75 bonnes réponses. Elle a donc 75 % de réussite.

- ☞ *Même énoncé mais avec une ligne intermédiaire « commune aux 2 lignes »:*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « commune aux 2 lignes » (ici, 400 est multiple de 8 et de 100)

Lors du contrôle d'Histoire, Marie a répondu correctement à 6 des 8 questions posées.

Quel est son pourcentage de réussite au contrôle ?

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes
8	6
400	...
100	...

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes	
8	6	
400	6.50 = 300	·50
100	300:4 = 75	:4

Sur 100 questions posées, elle aurait eu 75 bonnes réponses. Elle a donc 75 % de réussite.

C.M.2+

➥ Pour calculer le pourcentage d'un nombre, on peut :

- multiplier ce nombre par le pourcentage. En effet, le pourcentage pouvant s'écrire sous la forme d'une fraction décimale, choisir les "x %" d'un nombre *N*, c'est multiplier *N* par x/100.
  - ☞ *75 % de réussite sur 8 questions = 0,75 · 8 = 6 bonnes réponses*
- établir un tableau et résoudre.
  - ☞ *75 % de 8 questions :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « 1 »

75 % de réussite sur 8 questions

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes
100	75
1	...
8	...

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes	
100	75	
1	75:100 = 0,75	:100
8	0,75.8 = 6	·8

75 % de réussite sur 8 questions équivaut à 6 bonnes réponses.

- ☞ *Même énoncé mais avec une ligne intermédiaire différente :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « commune aux 2 lignes » (ici, 800 est multiple de 100 et de 8)

75 % de réussite sur 8 questions

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes
100	75
800	...
8	...

Nb de questions posées	Nb de réponses correctes	
100	75	
800	75.8 = 600	·8
8	600:100 = 6	:100

75 % de réussite sur 8 questions équivaut à 6 bonnes réponses.

1 Résous le problème suivant : /10

Entre 2017 et 2019, le collège de l'Immaculée Conception, à Pau, a présenté 359 élèves au DNB (brevet). 356 élèves l'ont obtenu.
Calcule le pourcentage de réussite (avec 2 décimales) en t'aidant du tableau ci-dessous :

Nb d'élèves présents	Nb d'élèves admis
359	356
1	…
100	…

2 Résous le problème suivant : /20

Lors d'un match de tennis, Pierre a servi 45 fois et a réussi 30 fois, tandis qu'Henri a servi 75 fois et a réussi 48 fois.
Calcule le pourcentage de réussite de Pierre.
Calcule le pourcentage de réussite d'Henri.
Qui a le plus de réussite ?

3 Résous le problème suivant : /20

Lycée	Ville	Nb de présents	Nb d'admis
Immaculée Conception	Pau	359	356
Henri IV	Paris	513	501
Sacré-Cœur	Versailles	738	734
École alsacienne	Paris	501	495

Voici quelques données concernant la réussite du DNB de 4 excellents collèges entre 2017 et 2019.

Détermine le pourcentage de réussite de ces établissements.

4 Complète le tableau suivant : /10

Voici un tableau des sportifs licenciés en France en 2010 (chiffres arrondis) :

Sport	Nb de licenciés	Pourcentage
Football	2 100 000	…
Tennis	1 200 000	…
autres	11 700 000	78%
Total :	15 000 000	100%

5 Résous le problème suivant après avoir résolu le n°1 : /10

Entre 2017 et 2019, un des collèges les plus prestigieux de France, le collège Henri IV, à Paris, a présenté 513 élèves au DNB (brevet). 501 élèves l'ont obtenu.
Calcule le pourcentage de réussite (avec 2 décimales) du collège Henri IV à Paris.

6 Résous le problème suivant : /20

Lors d'un match de tennis, Pierre a servi 47 fois et a réussi 30 fois, tandis qu'Henri a servi 49 fois et a réussi 32 fois.
Calcule le pourcentage de réussite de Pierre.
Calcule le pourcentage de réussite d'Henri.
Qui a le plus de réussite ?

7 Résous le problème suivant : /10

Statistiques concernant la religion en France (66 000 000 habitants) :

athées : 29 700 000
catholiques : 28 380 000

Calcule le pourcentage d'athées et de catholiques dans la population française.

*Source : *Territoires et Origines*, INED-INSEE 2008

8 Résous le problème suivant : /10

Voici un tableau des sportifs licenciés en France en 2010 (chiffres arrondis) :

Sport	Nb de licenciés	Pourcentage
Football	2 100 000	…
Tennis	1 200 000	…
Équitation	750 000	…
autres	…	73%
Total :	15 000 000	100%

9 Résous le problème suivant : /20

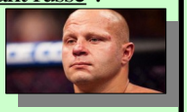
Calcule avec 2 décimales les pourcentages de réussite puis les pourcentages de mentions au DNB (années 2017, 2018, 2019) des 2 collèges suivants en t'aidant du tableau ci-dessous :

Ville	Pau	Paris
Nb d'élèves présents	359	513
Nb d'élèves admis	356	501
Nb d'élèves ayant une mention	336	477

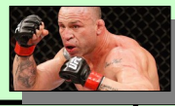
10 Résous le problème suivant : /20

Voici les palmarès de 2 combattants. Calcule le pourcentage de victoires de chacun, le pourcentage de victoires par K.O., le pourcentage de défaites.

Fedor Emilianenko, combattant russe :
39 combats
34 victoires (dont 10 par K.O.)
4 défaites



Wanderlei Silva, combattant brésilien :
49 combats
35 victoires (dont 25 par K.O.)
12 défaites



11 Résous le problème suivant : /10

Statistiques concernant la religion en France (66 000 000 habitants) :

athées : 29 700 000
catholiques : 28 380 000
musulmans : 5 280 000
protestants : 1 320 000
bouddhistes : 330 000
juifs : 330 000
orthodoxes : 330 000

Calcule la part de chaque religion par rapport à la population totale.

*Source : *Territoires et Origines*, INED-INSEE 2008

12 Résous le problème suivant : /10

Voici un tableau des sportifs licenciés en France en 2010 (chiffres arrondis) :

Sport	Nb de licenciés	Pourcentage
Football	2 100 000	…
Tennis	1 200 000	…
Équitation	750 000	…
Judo	…	…
Basket	…	3,0%
Hand-Ball	…	2,5%
Rugby	…	2,0%
autres	…	61,5%
Total :	15 000 000	100%

27 Proportionnalité (vitesse, distance, temps)

➥ La vitesse, étant définie comme la distance parcourue en un temps donné, s'exprime grâce à 2 unités (une unité de distance et une unité de temps). La vitesse est très souvent exprimée en « kilomètres par heure » (notés *km/h* ou $km \cdot h^{-1}$), c'est-à-dire qu'elle indique le nombre de kilomètres parcourus en une heure.

➥ Attention ! Souvent, il faudra convertir. Quelques rappels :

- concernant les conversions horaires :
  - 1 jour (j) = 24 heures (h)
  - 1 heure (h) = 60 minutes (min) = 3600 secondes (s)
  - 1 minute (min) = 60 secondes (s)
- concernant les conversions métriques :
  - 1 kilomètre (km) = 1000 mètres (m)
  - 1 mètre (m) = 100 centimètres (cm)

➥ Calculer une **vitesse moyenne** revient à calculer la distance parcourue en 1 h (c.-à-d. en 60 min ou en 3600 s).

$$\text{vitesse moyenne} = \frac{\text{distance parcourue}}{\text{temps nécessaire}}$$

☞ *Calculons la vitesse moyenne d'un hélicoptère « Tigre » (nombres simples):*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

sans ligne intermédiaire

L'Eurocopter EC665 Tigre peut parcourir 94 km en 20 min
Quelle est sa vitesse en km/h ?

Distance parcourue (en km)	Temps nécessaire (en min)
94	20
...	60

Distance parcourue (en km)	Temps nécessaire (en min)
94	20
94.3 = 282	60

·3

Le Tigre vole à 282 km/h

☞ *Calculons la vitesse moyenne d'un hélicoptère « Tigre » (nombres plus complexes):*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « 1 »

L'Eurocopter EC665 Tigre peut parcourir 80 km en 17 min
Quelle est sa vitesse en km/h ?

Distance parcourue (en km)	Temps nécessaire (en min)
80	17
...	1
...	60

Distance parcourue (en km)	Temps nécessaire (en min)
80	17
80:17 ≈ 4,7	1
4,7.60 = 282	60

:17
·60

Le Tigre vole à 282 km/h

➥ Calculer une **distance parcourue** revient à appliquer la vitesse donnée pendant un temps donné.

$$\text{distance parcourue} = \text{vitesse moyenne} \cdot \text{temps nécessaire}$$

☞ *Calculons la distance parcourue par un hélicoptère « Tigre » en 10 minutes :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

sans ligne intermédiaire

L'Eurocopter EC665 Tigre vole à 282 km/h ·
En 10 min, quelle distance parcourt-il ?

Distance parcourue (en km)	Temps nécessaire (en min)
282	60
...	10

Distance parcourue (en km)	Temps nécessaire (en min)
282	60
282:6 = 47	10

:6

En 10 min, il a parcouru 47 km.

➥ Calculer un **temps nécessaire** revient à diviser la distance parcourue par la vitesse moyenne.

$$\text{Temps nécessaire} = \frac{\text{distance parcourue}}{\text{vitesse moyenne}}$$

Calculons le temps nécessaire à un hélicoptère « Tigre » pour aller de Pau à Tarbes (40 km) :

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « 1 »

L'Eurocopter EC665 Tigre vole à 282 km/h.
Quel temps lui faudra-t-il Pour parcourir 40 km ?

Distance parcourue (en km)	Temps nécessaire (en min)
282	60
1	...
40	...

Distance parcourue (en km)	Temps nécessaire (en min)
282	60
1	60:282 ≈ 0,2
40	0,2.40 = 8

:282
·40

Il lui faudra environ 8 min.

➥ Attention, si le temps ne « tombe pas juste », il faudra convertir !

☞ *On ne peut pas écrire que le « Tigre » a mis environ ~~1,8 h~~ pour parcourir 500 km ! Il faut CONVERTIR :*

$$1{,}8\ h = 1\ h + 0{,}8\ h = 1\ h + 0{,}8 \cdot 1\ h = 1\ h + (0{,}8 \cdot 60)\ min = 1\ h + 48\ min$$

Le « Tigre » aura donc mis 1 h 48 min pour parcourir 500 km.

1 Résous le problème suivant : ___/10

Au Paradis

Le serpent, qui a quelque chose d'important à proposer à Ève, se trouve à 1 kilomètre d'elle. Il met 3 minutes pour arriver jusqu'à elle.
Calcule sa vitesse en km/h.

2 Complète le tableau suivant : ___/10

Prends thon taon, Tonton !

Nom	Distance parcourue	Temps nécessaire	Vitesse moyenne
Thon	1,25 km	1 min	…
Taon	3 km	2 min	…
Tonton	1 km	3 min	…

3 Résous le problème suivant : ___/10

Plus rapide que le son ?



Le 1er mars 1997, Thrust SSC, piloté par Andy Green, parcourt environ 20 km en 1 min.
Calcule sa vitesse en km/h.

Sachant que la vitesse du son est de 0,3 km/s, le véhicule (ce n'est pas vraiment une voiture…) Thrust SSC a-t-il franchi le mur du son (est-il plus rapide que le son) ?

4 Résous le problème suivant : ___/10

Plus rapide qu'un lépidoptère !



L'Hydroptère, imaginé par le Français Alain Thébault, est un voilier qui « vole » légèrement au-dessus de l'eau. En septembre 2009, L'Hydroptère est devenu le voilier le plus rapide de tous les temps en parcourant environ 800 m en 30 s.
Calcule sa vitesse en km/h.

5 Résous le problème suivant : ___/10

Une poule sur un mur…

Renart et Ysengrin ont vu une poule rousse, sur un mur, qui picotait du pain dur... Elle est à 750 m d'Ysengrin et à 500 m de Renart. Ils partent au même instant, courent 1 min et arrivent en même temps.
Calcule la vitesse de Renart.
Calcule la vitesse d'Ysengrin.

6 Complète le tableau suivant : ___/10

Lemaître a le taon devant lui

Nom	Distance parcourue	Temps nécessaire	Vitesse moyenne
Guépard	…	1 min	120 km/h
Christophe Lemaître	200 m	…	36 km/h
Taon	30 m	1 s	…

7 Résous le problème suivant : ___/10

Rapide comme l'éclair

J'aperçois un éclair qui zèbre le ciel mais je n'entends le son que 9 secondes après l'impact de la foudre.
Sachant que le son se déplace à 300 m par seconde, à quelle distance de l'impact de la foudre suis-je ?

8 Résous le problème suivant : ___/10

Moderne, la voiture électrique ?



En 1899, une voiture électrique, pilotée par le comte de Chasseloup-Laubat, un Français, a parcouru 2320 m en 90 s tandis que le Belge Camille Jenatzy faisait parcourir à sa *Jamais Contente*, voiture électrique aussi, 883 m en 30 s.
Qui, de Chasseloup-Laubat ou de Jenatzy, fut le plus rapide pilote du 19e siècle ?

9 Résous le problème suivant : ___/10

Quelle course… fabuleuse ! (1/2)

Le lièvre et la tortue ont décidé de disputer une course de 100 m. Le lièvre commence sa course alors que la tortue se trouve à seulement 0,2 m de la ligne d'arrivée qu'elle franchira dans 3 s.
Calcule la vitesse de la tortue en $km \cdot h^{-1}$.

10 Résous le problème suivant : ___/10

Quelle course... fabuleuse ! (2/2)

Le lièvre court à 60 $km \cdot h^{-1}$.
Combien de temps lui faudra-t-il pour parcourir les 100 m le séparant de la ligne d'arrivée ?
Combien de temps avant ou après la tortue arrivera-t-il ?

11 Résous le problème suivant : ___/10

Mon fils est dans la Lune

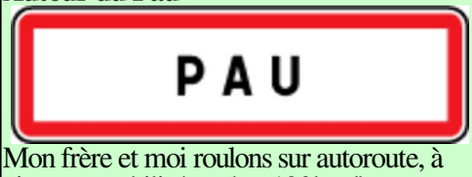
Mon fils est souvent dans la Lune et je me trouve sur la Terre.
Sachant que :

- la Lune est à 375000 km de la Terre
- la vitesse du son est de 300 $m \cdot s^{-1}$
- la célérité (≈ vitesse) de la lumière est de 300000 $km \cdot s^{-1}$

calcule le temps qu'il mettra à m'entendre si je lui demande de venir.
Calcule le temps qu'il mettra à me voir si je lui fais signe de venir.

12 Résous le problème suivant : ___/10

Autour du Pau



Mon frère et moi roulons sur autoroute, à vitesse stabilisée, à 130km/h et sur nationale, à vitesse stabilisée à 110 km/h. Nous voyons 2 panneaux : le 1er indique Pau à 216km par l'autoroute et le 2e indique Pau à 176km mais par la nationale. Mon frère prend l'autoroute et moi la nationale. Nous partons à 12h25.
Lequel de nous deux arrivera le premier à Pau et à quelle heure ?
Combien de temps après le deuxième arrivera-t-il ?

28 Proportionnalité (échelles)

➥ Une échelle indique le rapport existant entre une représentation graphique et la réalité de l'objet représenté.

➥ Une échelle se présente toujours sous la forme d'une fraction.

- ☞ *une maquette de voiture à l'échelle 1/52* (on dit aussi : *une maquette de voiture au 52e*)
- ☞ *un plan à l'échelle 1/100* (on dit aussi : *un plan au 100e*)
- ☞ *une carte à l'échelle 1/150 000* (on dit aussi : *une carte au 150 000e*)

Dans cette fraction, le **numérateur** (presque toujours « 1 ») **indique une distance sur la représentation graphique**.
Dans cette fraction, le **dénominateur indique la distance réelle** équivalente à une unité représentée graphiquement.

☞ $\frac{1}{100}$ — *1 cm sur la représentation* — *équivaut à* — *100 cm (soit 1 m) dans la réalité*

- ☞ *maquette de voiture à l'échelle 1/52 : 1 cm sur la maquette représente 52 cm dans la réalité*
- ☞ *plan à l'échelle 1/100 : 1cm sur le plan représente 100 cm (soit 1 m) dans la réalité*
- ☞ *carte à l'échelle 1/150 000 : 1 cm sur la carte représente 150 000 cm (soit 1500 m) dans la réalité*

➥ Pour passer de la représentation à la réalité, et vice-versa, il faut établir un tableau de proportionnalité avec les colonnes « distance représentée » et « distance réelle » :

☞ *Calculons une distance réelle :*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

sans ligne intermédiaire

Sur une carte au 1/25 000, ma maison est à 2 cm de l'église. Quelle est la distance réelle entre ma maison et l'église ?

Distance représentée (en cm)	Distance réelle (en cm)
1	25 000
2	...

Distance représentée (en cm)	Distance réelle (en cm)
1	25 000
2	25 000.2 = 50 000

·2

Ma maison est à 500 m de l'église

or 50000 cm = 500 m

☞ *Calculons une distance représentée:*

Énoncé → ***Tableau*** → ***Tableau complété*** → ***Résultat***

avec ligne intermédiaire « 1 »

J'ai une carte au 1/25 000, ma maison est à 400 m de l'église. Quelle est la distance représentée entre ma maison et l'église ?

Distance représentée (en cm)	Distance réelle (en cm)
1	25 000
...	1
...	40 000

400 m = 40000 cm

Distance représentée (en cm)	Distance réelle (en cm)
1	25 000
1 :25 000 = 0,00004	1
0,00004.40000 = 1,6	40 000

:25 000

·40 000

Ma maison est à 1,6 cm de l'église

1 Voici le plan d'une maison à l'échelle 1/200 ; indique la longueur et la largeur réelles de cette maison : ___ 10



2 Résous le problème suivant : ___ 10

La route goudronnée pour aller de Loudenvielle à Loudervielle mesure, sur la carte au 1/50000, 14 cm.
Calcule la distance réelle pour aller de Loudenvielle à Loudervielle par la route.

3 Résous le problème suivant : ___ 10



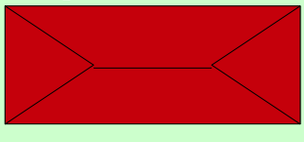
Cette magnifique petite voiture au 1/32 mesure 14 cm. Détermine la longueur réelle de cette Jaguar F-Type SVR.

4 Résous le problème suivant : ___ 10

Un jardin de forme rectangulaire mesure 80 m de long et 40 m de large.
Réalise un dessin de ce jardin sur ton cahier à l'échelle 1/1000, en t'aidant des carreaux.

5 Résous le problème suivant : ___ 10

Cette maison mesure dans la réalité 20 m de long. Mesure la longueur de cette représentation puis déduis-en l'échelle :



6 Voici le plan d'une maison à l'échelle 1/200 ; indique sa longueur et sa largeur réelles puis calcule sa surface : ___ 10



7 Résous le problème n°2 puis continue avec l'énoncé ci-dessous : ___ 10

Sur cette route de montagne, Christelle roule en moyenne à 30 km/h. Combien de temps lui faudra-t-il pour aller de Loudenvielle à Loudervielle par la route ?

8 Résous le problème n°3 puis continue avec l'énoncé ci-dessous : ___ 10



Cette petite voiture au 1/43 mesure 11,9 cm. Détermine la longueur réelle (arrondie au cm près) de ce Mercedes GL.
Quelle est la plus grande des 2 miniatures ?
Quelle est la plus grande des 2 voitures ?

9 Résous le problème suivant : ___ 10

Un jardin « à la française » de forme rectangulaire mesure 120 m de long et 40 m de large.
1- Calcule ses périmètre et aire réels.
2- Réalise un dessin de ce jardin sur ton cahier à l'échelle 1/1250.

10 Résous le problème n°5 puis continue : ___ 10

Détermine la largeur réelle de cette maison.

11 Voici le plan d'une maison à l'échelle 1/250 ; indique ses dimensions réelles puis calcule sa surface : ___ 10



12 Résous le problème n°2 puis continue avec le n°7 et termine avec l'énoncé ci-dessous : ___ 10

Simultanément, Arnaud-Guilhem, pour aller de Loudenvielle à Loudervielle en VTT, prend un chemin de randonnée qui mesure, sur sa carte IGN (au 1/25000), 8 cm.
Sachant qu'il pédale à 10 $km \cdot h^{-1}$, arrivera-t-il avant ou après Christelle ?

13 Résous le problème ci-dessous : ___ 10



L'Aston Martin DBS mesure 4,72 m de long. On veut en réaliser une miniature au 1/52. Quelle sera la longueur de la miniature (en cm, arrondie à 10^{-1} près) ?

14 Résous le problème n°9 puis enchaîne avec le problème suivant : ___ 10

Un jardin « à l'anglaise » rectangulaire est représenté à l'échelle 1/2000 ; il mesure 4,8 cm de long et 2,5 cm de large.
1- Calcule ses aire et périmètre réels.
2- Quel est le jardin ayant le plus grand périmètre ? la plus grande aire ?

15 Résous les problèmes n°5 et n°10 puis continue : ___ 10

1- Détermine le périmètre et l'aire représentés.
2- Détermine le périmètre et l'aire réels.

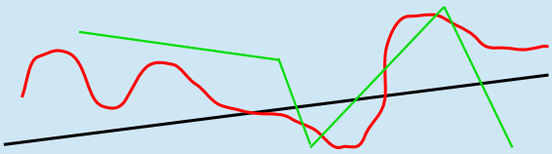
Géométrie

1	Lignes, droites et points
2	Tracer des droites parallèles et perpendiculaires
3	Angles et mesures d'angles
4	Reproduire des angles
5	Polygones et triangles
6	Reproduire des triangles
7	Révisions
8	Triangles (hauteurs, médiatrices, médianes, bissectrices)
9	Périmètre du triangle
10	Aire du triangle
11	Quadrilatères
12	Périmètres du carré et du rectangle
13	Aires du carré et du rectangle
14	Cercle (vocabulaire, relations, circonférence)
15	Cercle (circonférence et aire)
16	Aires de figures géométriques complexes (avec quadrillage)
17	Aires de figures géométriques complexes (sans quadrillage)
18	Solides (principaux solides, vocabulaire)
19	Solides (patrons)
20	Solides (patrons, volumes)
21	Quadrillage, abscisse, ordonnée
22	Symétrie axiale (avec quadrillage)
23	Symétrie axiale (sans quadrillage)

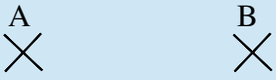
1 Lignes, droites et points

↳ Par convention, pour nommer
- des points, on utilise des lettres majuscules en script : A, B…
- des distances, on utilise des lettres minuscules en script : a,b…
- des droites, des cercles... on utilise des lettres majuscules cursives : $\mathcal{D}, \mathcal{C}$…
- des angles, on utilise des lettres grecques : α, β…

↳ Il existe différentes sortes de lignes :
- la ligne courbe *(comme la ligne rouge dans la figure ci-contre)*
- la ligne brisée *(comme la ligne verte)*
- la ligne droite *(comme la ligne noire)*



↳ Un **point** est défini par le croisement de deux droites. On les représente, non comme des points dans la réalité, mais comme des croix. Les points sont notés en lettres majuscules.



↳ Les **droites** sont infinies : elles sont illimitées des 2 côtés. Elles peuvent passer par des points. On dira alors que ces points sont alignés (sur la même ligne). Une droite est notée avec des parenthèses entourant le nom de 2 points par lesquels elle passe.

☞ *(AB) désigne la droite qui passe par les points A et B.*



↳ Les **demi-droites** sont finies d'un côté et infinies de l'autre côté. Une demi-droite est notée avec un crochet et une parenthèse entourant le nom de 2 points : le point origine et un point de passage. Le crochet sera du côté fini de la demi-droite et la parenthèse sera du côté infini de la droite.

☞ *[AB) désigne la demi droite fermée (finie) en A et ouverte (infinie) en B.*

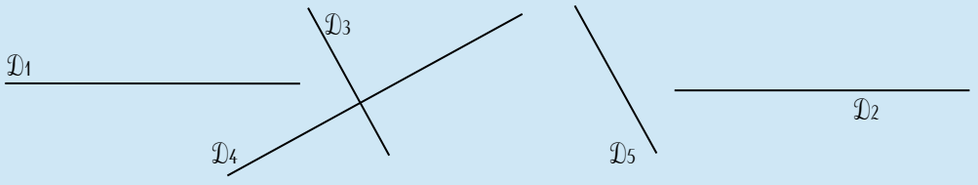


↳ Les **segments** sont finis des 2 côtés. Le segment est noté avec des crochets entourant le nom des 2 points le bornant.

☞ *[AB] désigne le segment fermé (fini) en A et fermé (fini) en B.*



↳ Des droites peuvent être :
- **parallèles**: droites qui ne se couperont jamais (penser à les prolonger).
  ☞ *Dans l'exemple ci-dessous, $\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_5$ sont parallèles : on notera $\mathcal{D}_3 // \mathcal{D}_5$*
- **sécantes**: droites qui se coupent (penser à les prolonger).
  ☞ *Dans l'exemple ci-dessous, $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$ sont sécantes.*
- **perpendiculaires**: droites qui se coupent en formant un angle droit (penser à les prolonger).
  ☞ *Dans l'exemple ci-dessous, $\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_4$ sont perpendiculaires. On notera $\mathcal{D}_3 \perp \mathcal{D}_4$*



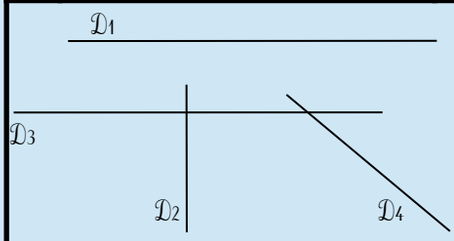
↳ Si 2 droites parallèles se superposent (on n'en voit qu'une sur le dessin) on parlera de **droites parallèles confondues**.

↳ Quand 2 droites sont parallèles (les "rapports" sont conservés) :
- toute parallèle à l'une est parallèle à l'autre
- toute perpendiculaire à l'une est perpendiculaire à l'autre

↳ Quand 2 droites sont perpendiculaires (les "rapports" sont inversés) :
- toute parallèle à l'une est perpendiculaire à l'autre
- toute perpendiculaire à l'une est parallèle à l'autre

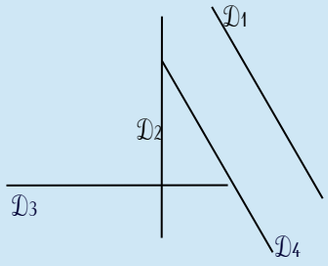
↳ Si 2 droites sont perpendiculaires (ou parallèles) à une même troisième, elles sont parallèles entre elles.

1 Complète les pointillés en t'aidant du dessin. Tu peux utiliser une équerre : ___ 10



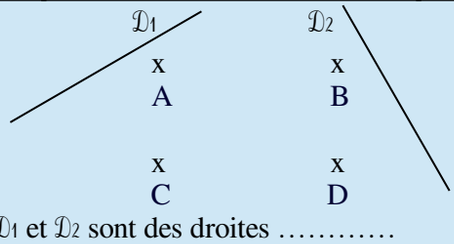
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites .....

2 Complète les pointillés en t'aidant du dessin. Tu peux utiliser une équerre : ___ 10



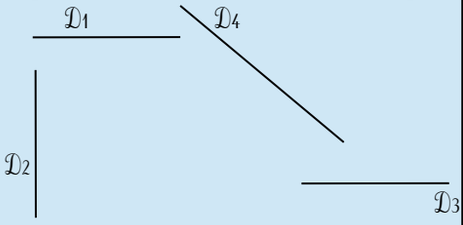
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites .....

3 Complète les pointillés en t'aidant du dessin. Tu peux utiliser une équerre : ___ 10



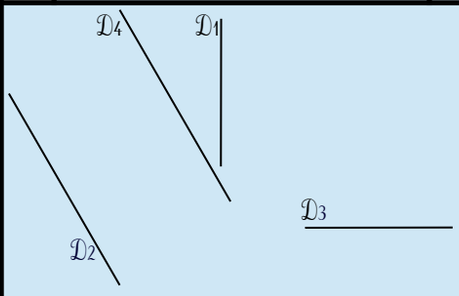
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites .....
Trace (AB)
Trace (DC)
Trace [AC]
Trace [DB]

4 Complète les pointillés en t'aidant du dessin. Tu peux utiliser une équerre : ___ 10



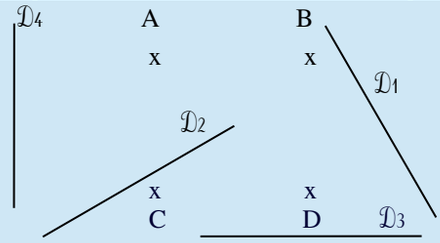
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites.....

5 Complète les pointillés en t'aidant du dessin. Tu peux utiliser une équerre : ___ 10



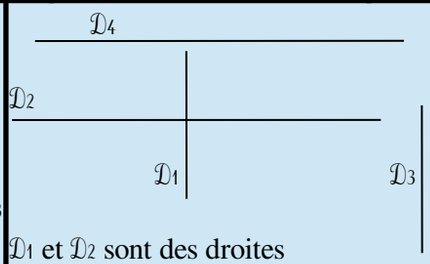
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites .....

6 Complète les pointillés et fais ce qui est demandé : ___ 10



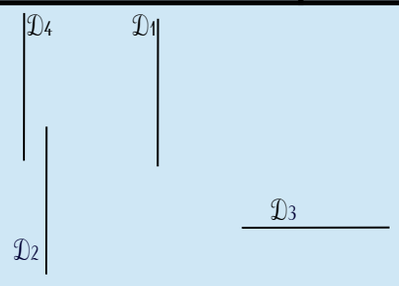
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites.....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$ sont des droites.....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites.....
$\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_3$ sont des droites.....
$\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites.....
$\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites.....
Trace [AB] Trace (DC)
Trace [AC] Trace (DB)

7 Réponds aux questions sans utiliser tes outils : ___ 10



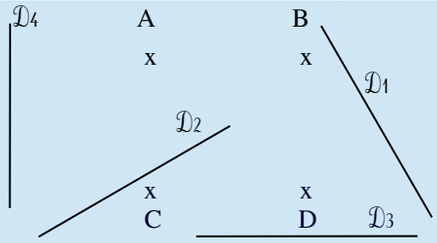
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites perpendiculaires, ainsi que $\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_4$. $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_4$ sont parallèles.
1) Que peux-tu dire de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$? Justifie.
2) Que peux-tu dire de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$? Justifie.
3) Que peux-tu dire de $\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_2$? Justifie.

8 Réponds aux questions sans utiliser tes outils et en justifiant tes réponses : ___ 10



$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$ sont des droites perpendiculaires, ainsi que $\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_4$.
Que peux-tu dire de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$□? Justifie.
$\mathcal{D}_2$ est parallèle à $\mathcal{D}_4$.
Que peux-tu dire de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_1$□? Justifie.
Que peux-tu dire de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_3$□? Justifie.

9 Complète les pointillés et fais ce qui est demandé : ___ 10



$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$ sont des droites.....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$ sont des droites.....
$\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites.....
(AC) et $\mathcal{D}_3$ sont des droites .....
(BD) et $\mathcal{D}_4$ sont des droites .....
$\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_4$ sont des droites.....
Trace [AB] Trace (DC)
Trace [AC] Trace (DB)

2 Tracer des droites parallèles et perpendiculaires.

➥ Pour tracer des **droites parallèles**, il faut une règle et une équerre. On pose l'équerre le long de la droite de base (fig.1); on appuie la règle sur l'équerre (fig.2), on fait glisser l'équerre sur la règle (fig.3) et l'on **trace le long de l'équerre** (fig.4).



fig.1



fig.2



fig.3

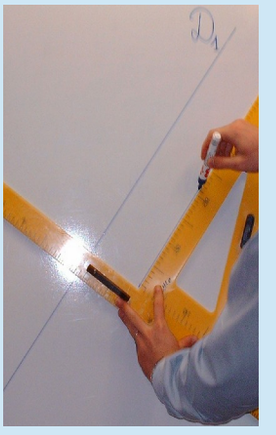


fig. 4

➥ Pour tracer des **droites perpendiculaires**, il faut une règle et une équerre. On pose l'équerre le long de la droite de base (fig.5); on appuie la règle sur l'équerre (fig.6), on ôte l'équerre (fig.7) et l'on **trace le long de la règle** (fig.8).

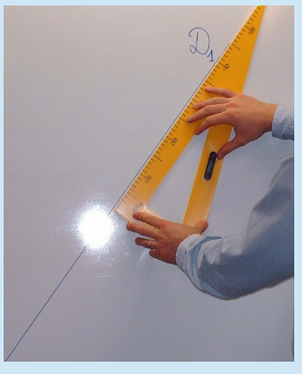


fig.5

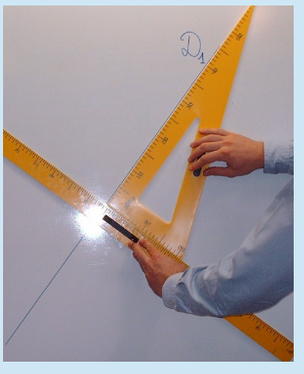


fig.6



fig.7

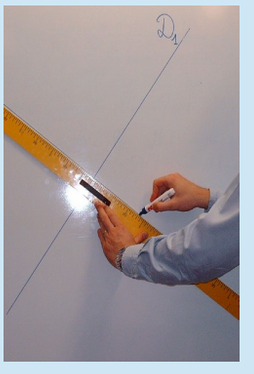


fig. 8

---C.M.2

➥ La **médiatrice** d'un segment est la droite qui **coupe ce segment perpendiculairement et en son milieu**.

➥ La **médiatrice** d'un segment est **l'ensemble des points équidistants des extrémités** de ce segment.

➥ On peut tracer une médiatrice de **2 façons** :

- **avec l'équerre** et la règle :

Il suffit de marquer le milieu du segment dont on doit trouver la médiatrice, en mesurant avec la règle, puis d'utiliser l'équerre et la règle comme indiqué ci-dessus pour tracer la perpendiculaire à ce segment passant par le milieu marqué.

- **avec le compas** et la règle :

On donne au compas un écartement fixe, supérieur à la moitié du segment dont on doit tracer la médiatrice, puis on le pique sur une extrémité du segment et on trace un cercle ; on répète la même opération, sans changer l'écartement du compas et en piquant sur l'autre extrémité du segment. Il reste simplement à relier les 2 points obtenus par le croisement des 2 cercles.

1 Fais ce qui est demandé : ___/10

$\mathcal{D}_1$

Trace $\mathcal{D}_2$ qui sera parallèle à $\mathcal{D}_1$.*
Trace $\mathcal{D}_3$ qui sera parallèle à $\mathcal{D}_1$.*
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_3$□?**

*4 points.
**2 points.

2 Fais ce qui est demandé : ___/10

$\mathcal{D}_1$

Trace $\mathcal{D}_2$ qui sera perpendiculaire à $\mathcal{D}_1$.*
Trace $\mathcal{D}_3$ qui sera perpendiculaire à $\mathcal{D}_1$.*
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_3$□?**

*4 points.
**2 points.

3 Fais ce qui est demandé : ___/10

$\mathcal{D}_1$

A
x
B x

Trace $\mathcal{D}_2$ qui sera la parallèle à $\mathcal{D}_1$ passant par A.*
Trace $\mathcal{D}_3$ qui sera la perpendiculaire à $\mathcal{D}_1$ passant par B.*
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_3$?**

*4 points.
**2 points.

4 Fais ce qui est demandé : ___/10

$\mathcal{D}_1$

Trace $\mathcal{D}_2$ qui sera parallèle à $\mathcal{D}_1$.
Trace $\mathcal{D}_3$ qui sera parallèle à $\mathcal{D}_1$.
Trace $\mathcal{D}_4$ qui sera perpendiculaire à $\mathcal{D}_1$.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_3$□? Justifie ta réponse.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_4$□? Justifie ta réponse.

5 Fais ce qui est demandé : ___/10

1) Trace 2 segments [AB], 8 cm, et [BC], 6 cm, ayant le point B en commun, tels que [AB]⊥[BC].
2) Trace ensuite avec une équerre et une règle $\mathcal{D}_1$ qui sera la médiatrice de [AB].
3) Trace enfin avec un compas et une règle $\mathcal{D}_2$ qui sera la médiatrice de [BC].
4) Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$□? Justifie.
5) Que penses-tu de [BC] et $\mathcal{D}_1$□? Justifie.
6) Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et [AB] ? Justifie.

6 Fais ce qui est demandé : ___/10

$\mathcal{D}_1$

A
x
C
x
x
B

Trace $\mathcal{D}_2$ qui sera la perpendiculaire à $\mathcal{D}_1$ passant par A.
Trace $\mathcal{D}_3$ qui sera la perpendiculaire à $\mathcal{D}_2$ passant par B.
Trace $\mathcal{D}_4$ qui sera la perpendiculaire à $\mathcal{D}_3$ passant par C.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$□? Justifie.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$□? Justifie.

7 Fais ce qui est demandé : ___/10

1. Trace $\mathcal{D}_1$ sur ton cahier.
2. Aide-toi ensuite du tableau ci dessous pour tracer $\mathcal{D}_2$, $\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_4$.
3. Finis de compléter les 3 cases du tableau en justifiant chaque réponse par écrit.

	$\mathcal{D}_1$	$\mathcal{D}_2$	$\mathcal{D}_3$	$\mathcal{D}_4$
$\mathcal{D}_1$		//	//	⊥
$\mathcal{D}_2$				
$\mathcal{D}_3$				
$\mathcal{D}_4$				

8 Fais ce qui est demandé : ___/10

1) Trace 2 segments [AB], 6 cm, et [BC], 6 cm, ayant le point B en commun, tels que [AB]⊥[BC].*
2) Trace ensuite avec une équerre et une règle $\mathcal{D}_1$ qui sera la médiatrice de [AB].*
3) Trace enfin avec un compas et une règle $\mathcal{D}_2$ qui sera la médiatrice de [BC].*
4) Tu nommeras I l'intersection de $\mathcal{D}_1$ avec $\mathcal{D}_2$.*
5) Trace [AC].*
6) Que peux-tu dire de (BI) ? Justifie.**

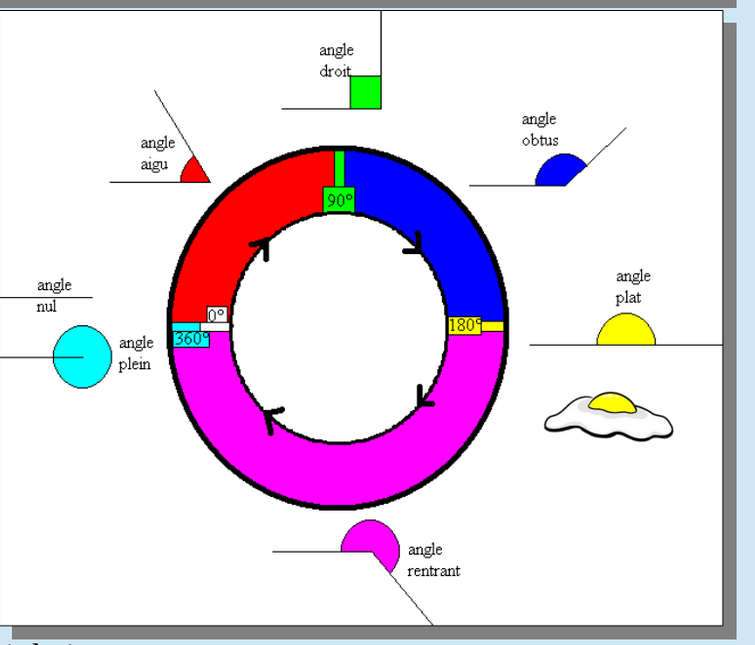
* : 1 point
** : 5 points

9 Fais ce qui est demandé : ___/10

$\mathcal{D}_1$
$\mathcal{D}_2$
x
A

Trace $\mathcal{D}_3$ qui sera la parallèle à $\mathcal{D}_1$ passant par A.
Trace $\mathcal{D}_4$ qui sera la parallèle à $\mathcal{D}_2$ passant par A.
Trace $\mathcal{D}_5$ qui sera la perpendiculaire à $\mathcal{D}_1$ passant par A.
Trace $\mathcal{D}_6$ qui sera la perpendiculaire à $\mathcal{D}_2$ passant par A.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_6$□?
Que penses-tu de $\mathcal{D}_4$ et $\mathcal{D}_5$□?

3 Angles et mesures d'angles

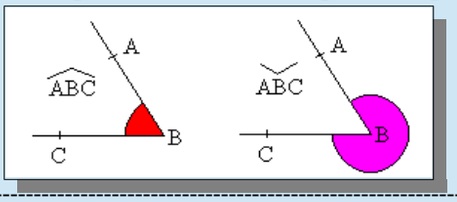


↳ 2 demi-droites issues d'un même point forment un angle.
On mesure un angle en degrés (notés °):
entre 0° et 360°.

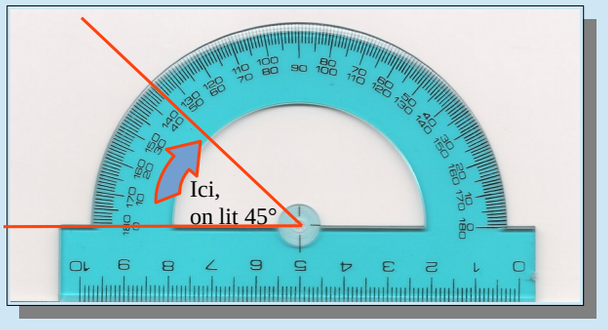
↳ Il existe 7 types d'angle:

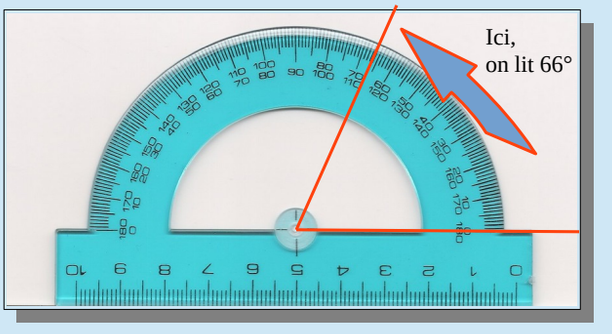
- l'angle nul (0°)
- l'angle aigu (entre 0° et 90°)
- l'angle droit (90°)
- l'angle obtus (entre 90° et 180°)
- l'angle plat (180°) *(on peut penser à un œuf au plat)*
- l'angle rentrant (entre 180° et 360°)
- l'angle plein (360°)

↳ Un angle se nomme par 3 points surmontés d'un signe donnant le sens de l'angle. Le 1er et le dernier point appartiennent aux 2 demi-droites formant l'angle ; le 2e point est le nom du point origine des 2 demi-droites.



↳ Pour mesurer un angle, on utilise un rapporteur en le positionnant comme illustré ci-dessous :





↳ 2 **angles adjacents**: angles partageant une demi-droite et le point d'origine.

☞ *α et β, comme γ et δ, sont des angles adjacents (fig. 1 & 2)*

↳ 2 **angles complémentaires = 1 angle droit**.

☞ *α et β sont 2 angles complémentaires (fig. 1)*

↳ **2 angles supplémentaires = 1 angle plat**.

☞ *γ et δ sont des angles supplémentaires (fig. 2)*

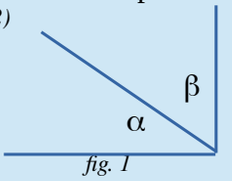


fig. 1

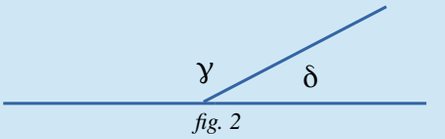


fig. 2

↳ 2 angles opposés par le sommet : 2 angles qui ont en commun un sommet et dont les côtés de l'un sont le prolongement des côtés de l'autre. **2 angles opposés par le sommet sont toujours égaux**.

☞ *α et γ sont 2 angles opposés par le sommet (fig. 3) ; ils sont égaux.*

☞ *β et δ sont 2 angles opposés par le sommet (fig. 3) ; ils sont égaux.*

↳ **Quand 2 droites parallèles sont coupées par une même sécante** :

- **les angles alternes-internes* sont égaux**
  ☞ *α et β sont alternes-internes ; ils sont égaux.*
- **les angles alternes-externes** sont égaux**
  ☞ *χ et δ sont alternes-externes ; ils sont égaux.*

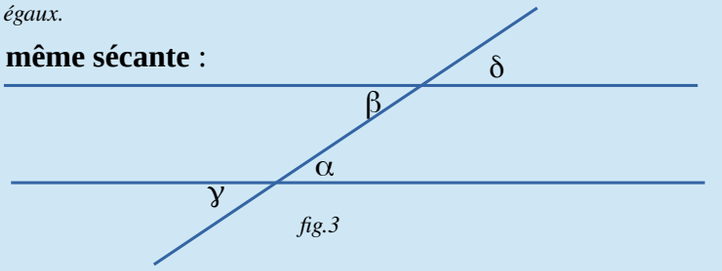
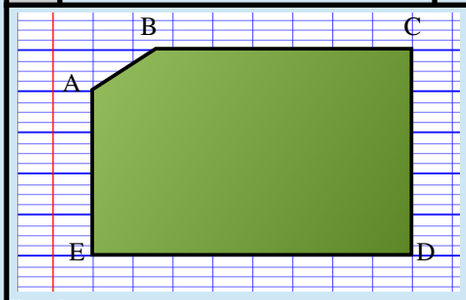


fig.3

** : alternes (parce qu'ils sont de part et d'autre de la sécante)-**internes** (parce qu'ils sont à l'**intérieur** des droites parallèles)*

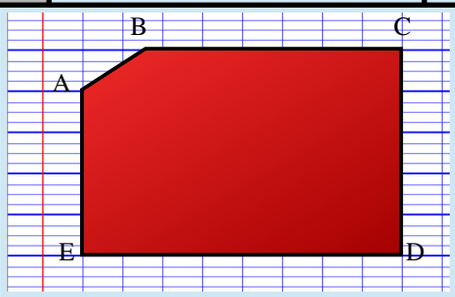
*** : alternes (parce qu'ils sont de part et d'autre de la sécante)-**externes** (parce qu'ils sont à l'**extérieur** des droites parallèles)*

1 Reproduis ce pentagone sur ton cahier puis donne le nom des 5 angles : /10



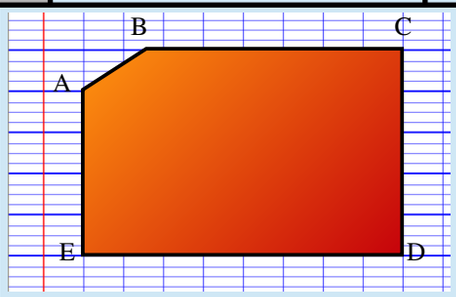
l'angle…….
l'angle…….
l'angle…….
l'angle…….
l'angle…….

4 Reproduis ce pentagone sur ton cahier puis complète les phrases : /10



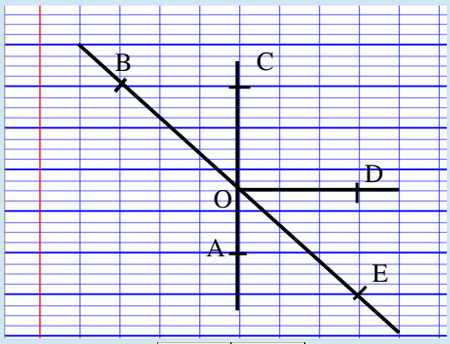
l'angle……. est un angle ……..
l'angle……. est un angle ……..
l'angle……. est un angle ……..
l'angle……. est un angle ……..
l'angle……. est un angle ……
Les angles $\widehat{BCD}$ et $\widehat{CDE}$ sont des angles …

7 Reproduis ce pentagone sur ton cahier à la taille réelle puis en l'agrandissant 2 fois. Complète les phrases dans les 2 cas. Qu'en conclus-tu ? /10



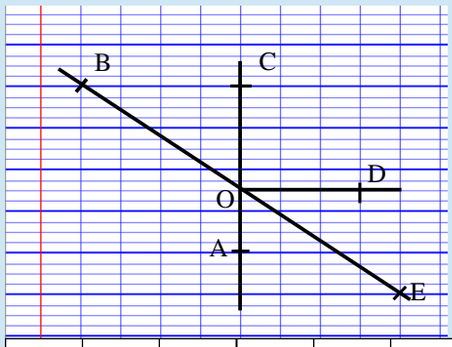
l'angle……. est un angle ……..
l'angle……. est un angle ……..
l'angle……. est un angle ……..
l'angle……. est un angle ……..
l'angle……. est un angle ……..
Les angles $\widehat{BCD}$ et $\widehat{CDE}$ sont des angles …

2 Retrace cette figure géométrique sur ton cahier puis complète le tableau. /10



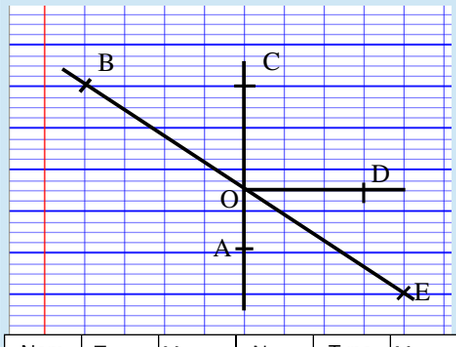
Nom	Type
$\widehat{AOB}$	
$\widehat{BOC}$	
$\widehat{COD}$	
$\widehat{DOE}$	
$\widehat{EOA}$	

5 Retrace cette figure géométrique sur ton cahier puis complète le tableau en mesurant les angles avec ton rapporteur. /10



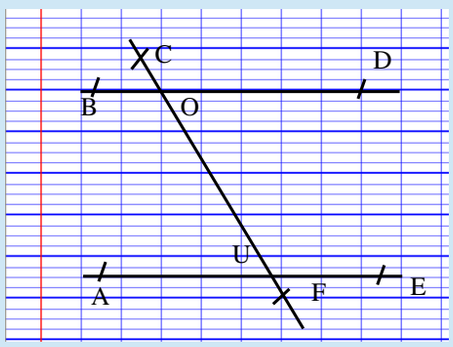
Nom	Type	Mesure	Nom	Type	Mesure
$\widehat{AOB}$			$\widehat{AOC}$		
$\widehat{BOC}$			$\widehat{BOD}$		
$\widehat{COD}$			$\widehat{COE}$		
$\widehat{DOE}$			$\widehat{DOA}$		
$\widehat{EOA}$			$\widehat{DOB}$		

8 Retrace cette figure géométrique sur ton cahier puis complète le tableau en donnant le type et en <u>calculant</u> la mesure de chaque angle (<u>sans rapporteur</u>, donc) ; justifie les mesures calculées. /20



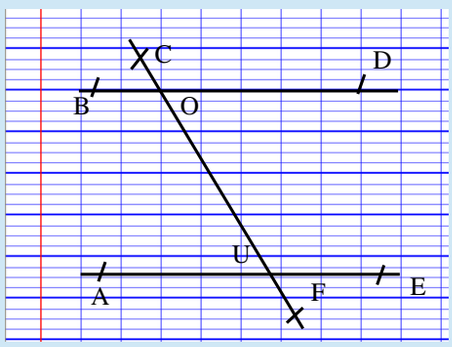
Nom	Type	Mesure	Nom	Type	Mesure
$\widehat{AOB}$		122°	$\widehat{AOC}$		
$\widehat{BOC}$			$\widehat{BOD}$		
$\widehat{COD}$			$\widehat{COE}$		
$\widehat{DOE}$			$\widehat{DOA}$		
$\widehat{EOA}$			$\widehat{DOB}$		

3 Reproduis la figure géométrique suivante sur ton cahier puis complète les pointillés avec le type d'angle : /10



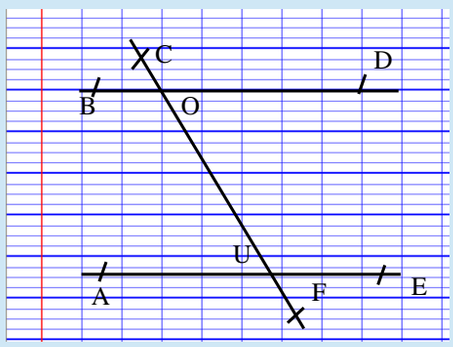
$\widehat{FUA}$ = … $\widehat{BOC}$ = … $\widehat{OUE}$ = …
$\widehat{AUO}$ = … $\widehat{COD}$ = …
$\widehat{UOB}$ = … $\widehat{DOU}$ = …

6 Reproduis la figure géométrique suivante sur ton cahier puis complète les pointillés en mesurant les angles avec ton rapporteur : /10



$\widehat{FUA}$ = … $\widehat{BOC}$ = … $\widehat{OUE}$ = …
$\widehat{AUO}$ = … $\widehat{COD}$ = …
$\widehat{UOB}$ = … $\widehat{DOU}$ = …

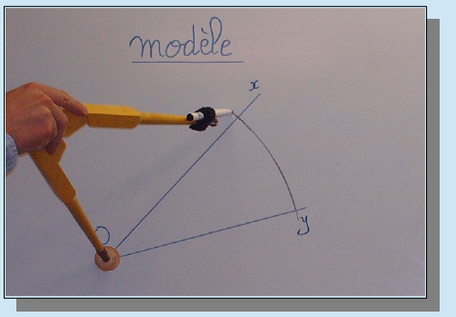
9 $\widehat{FUE}$ mesure 56,31°. Donne les mesures des 7 autres angles simples de la figure géométrique suivante en justifiant chaque réponse : /7



$\widehat{FUA}$ = … $\widehat{BOC}$ = … $\widehat{OUE}$ = …
$\widehat{AUO}$ = … $\widehat{COD}$ = …
$\widehat{UOB}$ = … $\widehat{DOU}$ = …

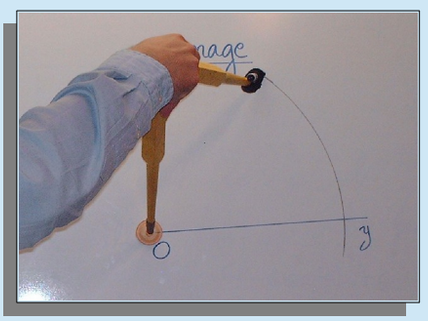
4 Reproduire des angles

➥ Pour reproduire des angles, il faut un compas et une règle.



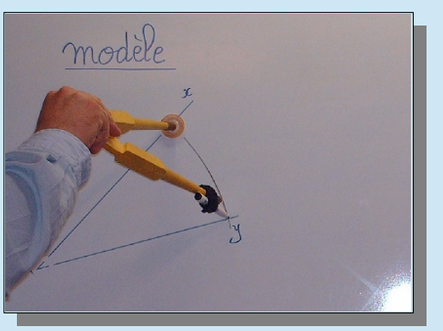
- Sur le modèle :

Au point O, on plante le compas et on l'ouvre (comme l'on veut) pour tracer un arc de cercle qui «coupe» les 2 demi-droites de l'angle en formant 2 points.



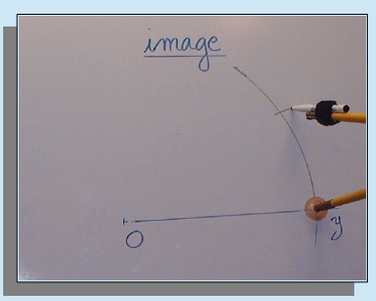
- Sur l'image :

Après avoir tracé l'une des 2 demi-droites formant l'angle, on plante le compas en O et on trace un arc de cercle assez grand.



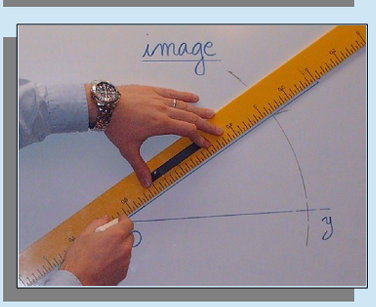
- Sur le modèle :

On mesure l'écartement entre les 2 points créés précédemment en ouvrant le compas.



- Sur l'image :

On garde l'ouverture du compas que l'on pointe sur le 1er point trouvé et l'on trace un petit arc de cercle afin de trouver le 2e point.



- Sur l'image :

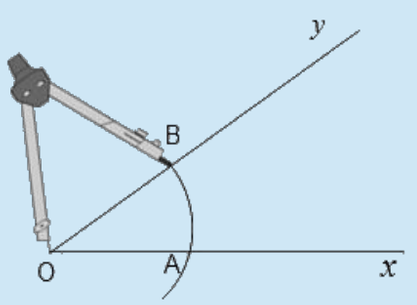
Il ne reste plus qu'à tracer avec la règle la demi-droite manquante.

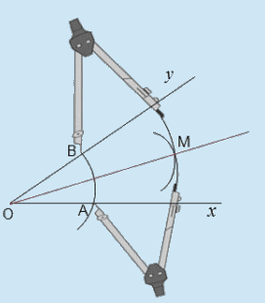
---C.M.2+

➥ La bissectrice d'un angle est la demi-droite qui partage cet angle en 2 angles égaux.

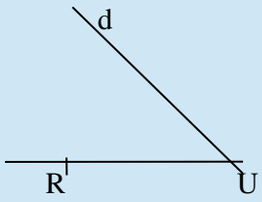
➥ Pour tracer la bissectrice d'un angle, il faut :

1. Donner au compas une ouverture quelconque.
2. Piquer le compas sur O et tracer un premier arc de cercle qui "coupe" les 2 demi-droites formant l'angle en 2 points : A et B.
3. Pointer le compas sur chacun de ces points et tracer deux arcs de cercle sans changer l'écartement.
4. Relier le sommet de l'angle et le point d'intersection des deux derniers cercles.



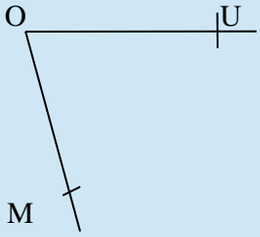


1 Reproduis l'angle $\widehat{DUR}$ en suivant l'aide : /10

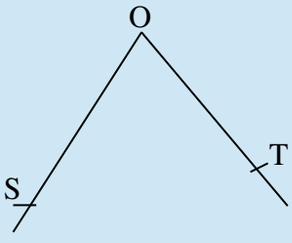


Pointe le compas en U et ouvre-le jusqu'au point R.
Trace un arc de cercle qui coupe la demi-droite [UD].
Trace une demi-droite [UR) sur ton cahier.
Pointe ton compas sur le point U et trace un arc de cercle. Tu viens d'obtenir le point R.
Pointe maintenant ton compas sur la figure ci-dessus en R et ouvre-le jusqu'au point tracé sur [UD).
Reporte ta mesure sur ton cahier. Continue seul(e), tu as presque fini…

2 Reproduis l'angle $\widehat{MOU}$ sur ton cahier : /10

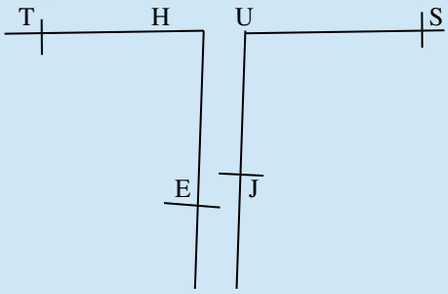


3 Reproduis l'angle $\widehat{SOT}$ sur ton cahier : /10



*6 points.
**2 points.

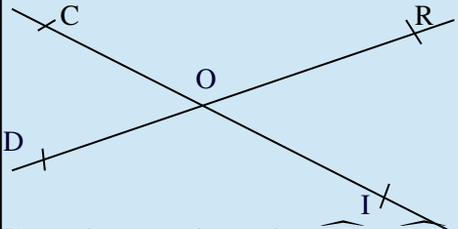
4 Suis les consignes données : /10



Reproduis les angles dans ton cahier.*
Donne leur nom.**
Donne leur type.**

* 3 points par angle correctement reproduit.
** 1 point par nom et 1 point par type.

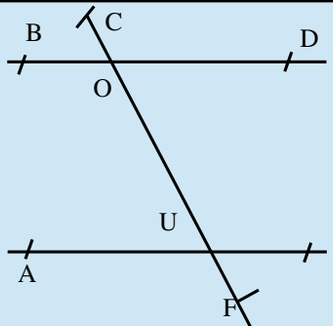
5 Reproduis la figure géométrique suivante sur ton cahier en utilisant le compas et la règle : /10



Donne les types des angles $\widehat{ROI}$, $\widehat{DOI}$, $\widehat{COD}$, $\widehat{ROC}$, $\widehat{COI}$ et $\widehat{DOR}$.*

*reproduction figure = 4 points
types d'angles = 1 point par type.

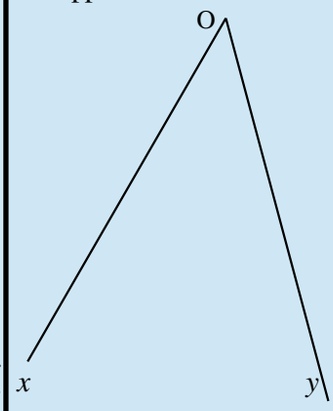
6 Reproduis la figure géométrique suivante sur ton cahier en utilisant le compas et la règle, puis donne les mesures manquantes (en utilisant ton rapporteur) : /10



$\widehat{FUE} = 62°$ $\widehat{UOB} = \ldots°$ $\widehat{DOU} = \ldots°$
$\widehat{FUA} = \ldots°$ $\widehat{BOC} = \ldots°$ $\widehat{OUE} = \ldots°$
$\widehat{AUO} = \ldots°$ $\widehat{COD} = \ldots°$

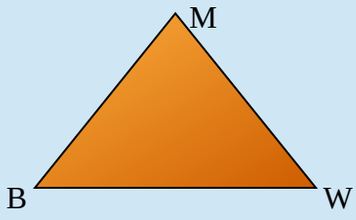
7 Suis les consignes données /10

1) Reproduis l'angle $\widehat{xOy}$ sur ton cahier.*
2) Donne la mesure de $\widehat{xOy}$ (en utilisant ton rapporteur).**
3) Trace [Oz), bissectrice de $\widehat{xOy}$.*
4) Donne la mesure de $\widehat{xOz}$ sans utiliser ton rapporteur.**



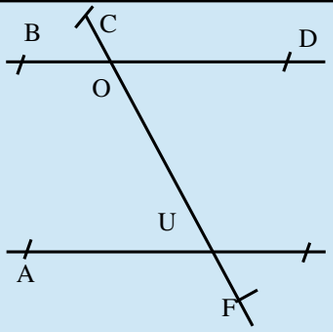
* : 4 points
** : 1 point

8 Reproduis le triangle BMW. Trace $\mathcal{D}0$, médiatrice de [BW], et $\mathcal{D}1$, bissectrice de $\widehat{BMW}$. Que penses-tu de $\mathcal{D}0$ et $\mathcal{D}1$? /10



Aide : *fais comme si tu devais reproduire l'angle $\widehat{BMW}$, puis place B et W sur les demi-droites des côtés et trace [BW].*

9 Reproduis la figure géométrique suivante sur ton cahier en utilisant le compas et la règle, puis donne les mesures manquantes (sans rapporteur). Trace ensuite $\mathcal{D}0$, médiatrice de [CF], puis $\mathcal{D}1$, bissectrice de $\widehat{DOU}$, et enfin $\mathcal{D}2$, bissectrice de $\widehat{OUA}$. Que penses-tu de $\mathcal{D}1$ et $\mathcal{D}2$? Peux-tu le prouver ?* /10



* : très difficile !

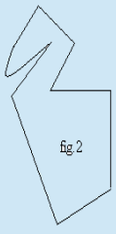
$\widehat{FUE} = 62{,}3°$ $\widehat{UOB} = \ldots°$ $\widehat{DOU} = \ldots°$
$\widehat{FUA} = \ldots°$ $\widehat{BOC} = \ldots°$ $\widehat{OUE} = \ldots°$
$\widehat{AUO} = \ldots°$ $\widehat{COD} = \ldots°$

5 Polygones et triangles

↳ Un **polygone** (poly=plusieurs & gonia=angle) est une **figure géométrique fermée composée exclusivement de segments de droite**.

- ☞ *la fig. 1 n'est pas un polygone car elle n'est pas fermée.*
- ☞ *la fig. 2 n'est pas un polygone car elle n'est pas exclusivement composée de segments de droite.*
- ☞ *la fig. 3 est un polygone car elle est fermée et est exclusivement composée de segments de droite.*





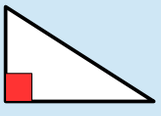
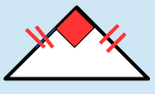


↳ Chaque polygone porte un nom différent en fonction du nombre de côtés qu'il possède :

Nombre de côtés	Nom du polygone
3	triangle
4	quadrilatère
5	pentagone
6	hexagone
7	heptagone
8	octogone
9	ennéagone
10	décagone
12	dodécagone

↳ Un **triangle** est un **polygone à 3 côtés**, c'est donc une **figure géométrique fermée composée exclusivement de trois segments**.

Il existe **5 types de triangles** :

				
Triangle **isocèle**	Triangle **rectangle**	Triangle **isocèle rectangle**	Triangle **équilatéral**	Triangle **quelconque**
	1 angle droit	1 angle droit		
2 côtés égaux		2 côtés égaux	3 côtés égaux	

↳ Un polygone peut être

- **convexe** : toutes ses diagonales sont à l'intérieur du polygone.
- **concave** : certaines de ses diagonales sont à l'extérieur du polygone.

Astuce :
*« la **cave** est pleine de **recoins** »*
*S'il y a des **recoins** pour se cacher,*
*la figure est con**cave***

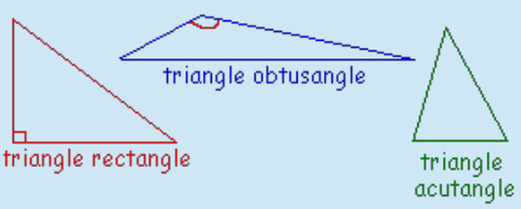
↳ La **somme des angles d'un polygone** est de **(n – 2) . 180°**, avec n = nombre d'angles (ou de côtés)

- ☞ *la somme des angles d'un triangle (3 angles) sera de : (3 – 2) . 180° = 1 . 180° = 180°*
- ☞ *La somme des angles d'un quadrilatère (4 côtés) sera de (4 – 2) . 180° = 2. 180° = 360°*

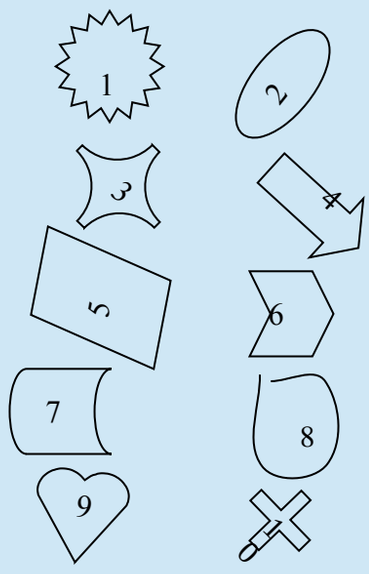
↳ Dans un triangle rectangle, le côté opposé à l'angle droit s'appelle l'**hypoténuse**. Les 2 autres côtés sont dits « adjacents à l'angle droit ».

↳ Parfois on décompose la famille des triangles en 3 sous-familles :

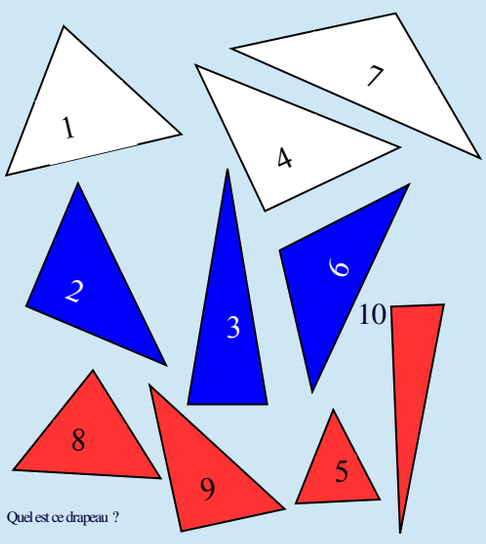
- les triangles **obtusangles** : ils ont 1 angle obtus (et 2 angles aigus)
- les triangles **rectangles** : ils ont 1 angle droit (et 2 angles aigus)
- les triangles **acutangles** : ils ont 3 angles aigus



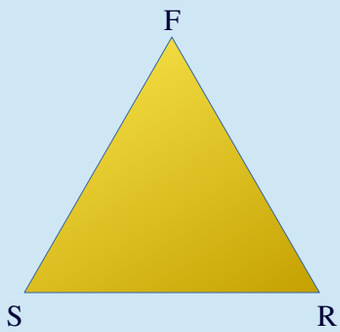
1 Pour chaque figure géométrique, indique s'il s'agit ou non d'un polygone : ___/10



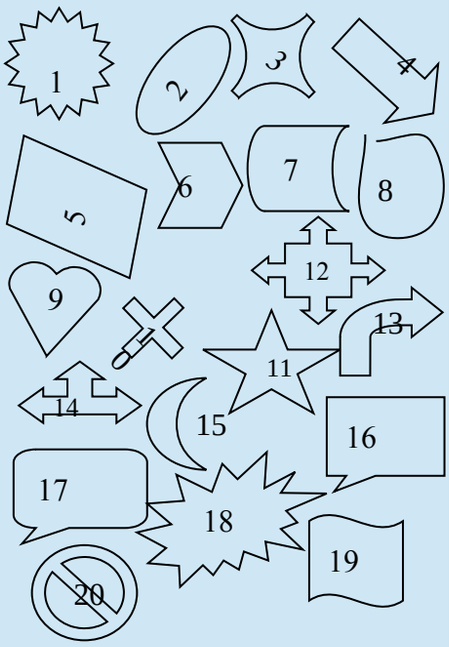
2 Parmi les triangles suivants, indique ceux qui sont rectangles : ___/10



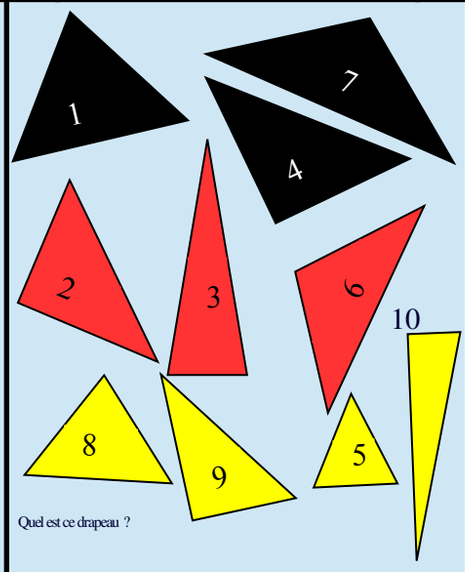
3 Sans utiliser ta règle, ni ton équerre, donne le type du triangle SFR et justifie ta réponse : ___/10



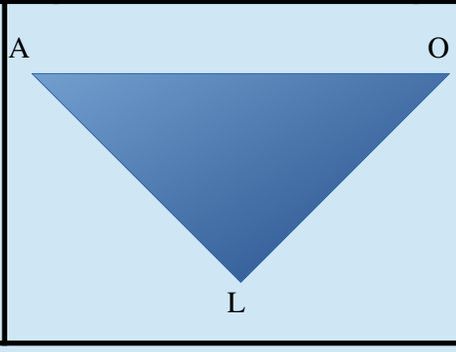
4 Pour chaque figure, indique s'il s'agit ou non d'un polygone et, si c'est le cas, précise son nom, indique s'il est concave ou convexe : ___/10



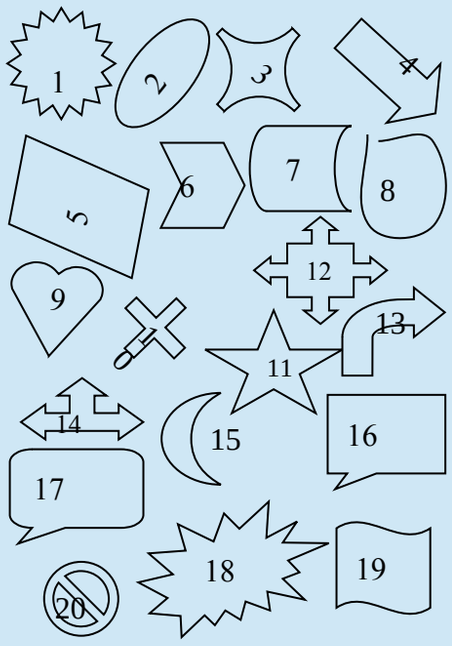
5 Donne la nature de chaque triangle et montre ses caractéristiques par des petites marques sur les côtés ou par un carré pour les angles droits : ___/10



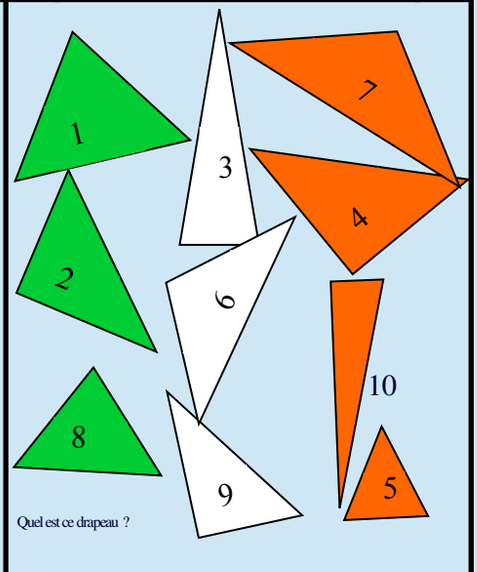
6 Reproduis le triangle AOL sur ton cahier avec ton équerre et la règle : ___/10



7 Pour chaque figure, indique s'il s'agit ou non d'un polygone et, si c'est le cas, précise son nom, indique s'il est concave ou convexe (dans ce cas, donne également la somme de ses angles) ___/10



8 Même consigne qu'à l'exercice 5 mais repasse en rouge l'hypoténuse : ___/10



9 Dessine les 3 polygones décrits ci-dessous : ___/10

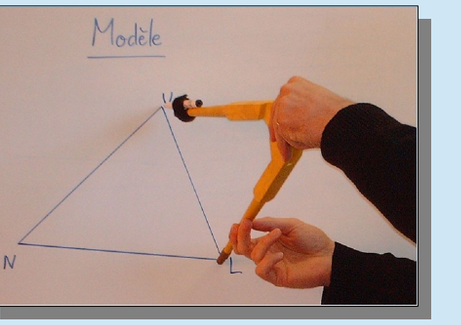
1) polygone dont la somme des angles intérieurs est de 1080°.

2) ennéagone concave ayant 2 angles droits.

3) Polygone dont les 2 côtés adjacents à l'hypoténuse sont égaux.

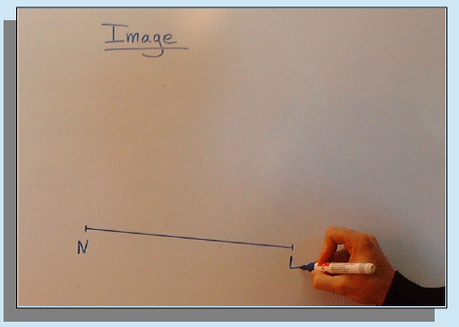
6 Reproduire des triangles

➥ Pour reproduire des triangles, il faut un compas et une règle.



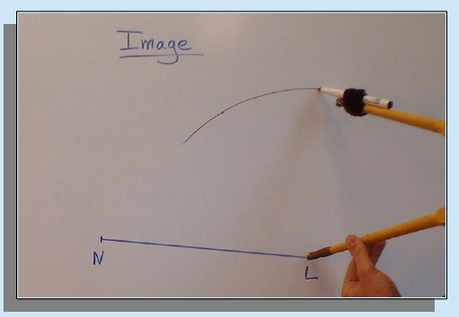
- <u>Sur le modèle</u> :

On choisit une base de référence *(ici, on a choisi [NL])* et on pointe le compas sur une des extrémités de cette base *(ici, on a choisi L)* et on l'ouvre jusqu'au sommet opposé à la base choisie *(ici le sommet opposé à [NL] est le sommet U)*.



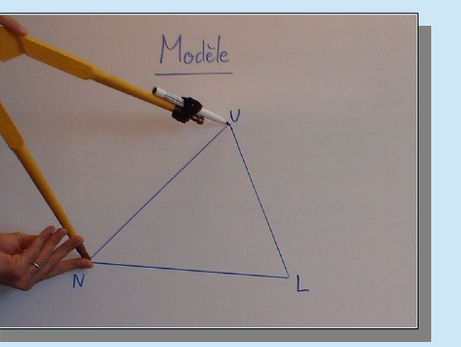
- <u>Sur l'image</u> :

On trace la base de référence *(ici, on avait choisi [NL])*.



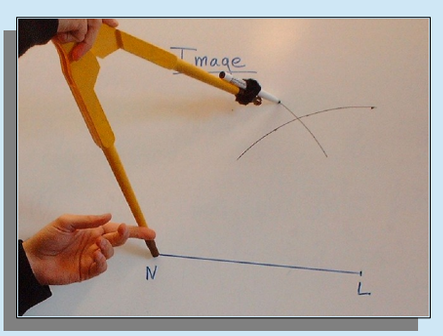
- <u>Sur l'image</u> :

On pointe le compas sur la même extrémité de la base de référence que celle qui a été choisie sur le modèle *(ici, le point L)* et l'on trace un arc de cercle.



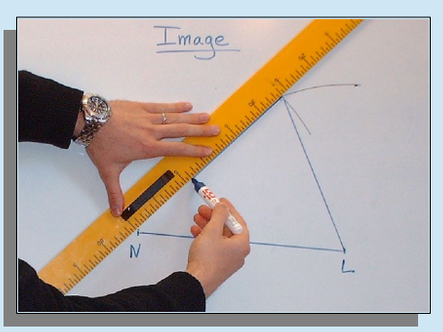
- <u>Sur le modèle</u> :

On mesure l'écartement entre l'autre extrémité de la base *(ici, le point N)* et le sommet opposé à la base *(ici, le point U)*.



- <u>Sur l'image</u> :

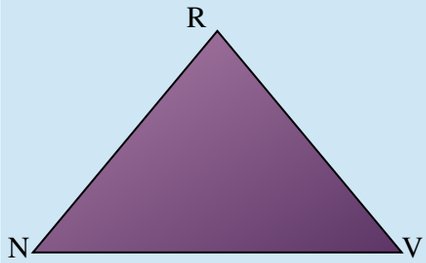
On pointe le compas, dont on a gardé l'écartement, sur l'autre extrémité de la base et l'on trace un 2e arc de cercle qui doit couper l'arc de cercle précédemment tracé.



- <u>Sur l'image</u> :

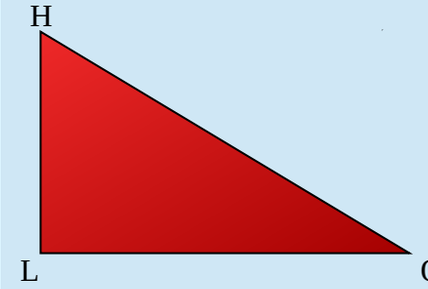
Il ne reste plus qu'à relier le point ainsi obtenu avec les 2 extrémités de la base de référence.

1 Reproduis le triangle NRV sur ton cahier en suivant l'aide donnée : ___/10



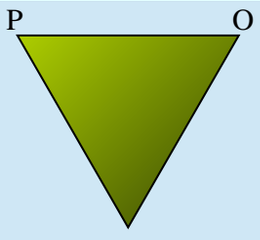
1) Trace sur ton cahier la base de référence NV (attention aux mesures !).
2) Pointe ton compas sur le point V de la figure ci-dessus et ouvre-le jusqu'en R. Garde ton écartement de compas, pointe sur ton cahier en V et trace un arc de cercle.
3) Pointe ton compas sur le point N de la figure ci-dessus, ouvre-le jusqu'en R. Garde ton écartement de compas, pointe sur ton cahier en N et trace un 2ème arc de cercle qui doit couper celui qui était déjà tracé. Tu viens d'obtenir le point R.
4) Nomme tes points puis trace les segments [RV] et [RN]. Tu as fini…

2 Reproduis le triangle LHO sur ton cahier : ___/10



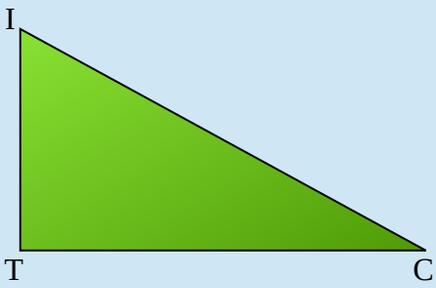
Tu choisiras LO comme base de référence…

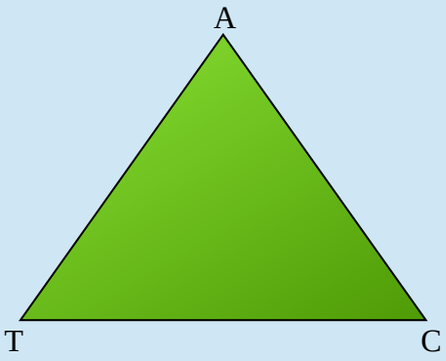
3 Reproduis le triangle POU sur ton cahier * et donne son type** (sans le mesurer!) : ___/10



* : 6 points
** : 4 points.

4 Reproduis les triangles TIC et TAC sur ton cahier sans équerre : ___/10





5 Suis les consignes et réponds à la question : ___/10

Trace le triangle HET qui est rectangle en H. EH mesure 3 cm et HT mesure 4cm. Mesure le dernier côté, ET.

Ce triangle HET est appelé triangle remarquable. Les architectes s'en servaient, mais en plus grand évidemment, pour construire des bâtiments : c'est la fameuse "corde à treize nœuds".

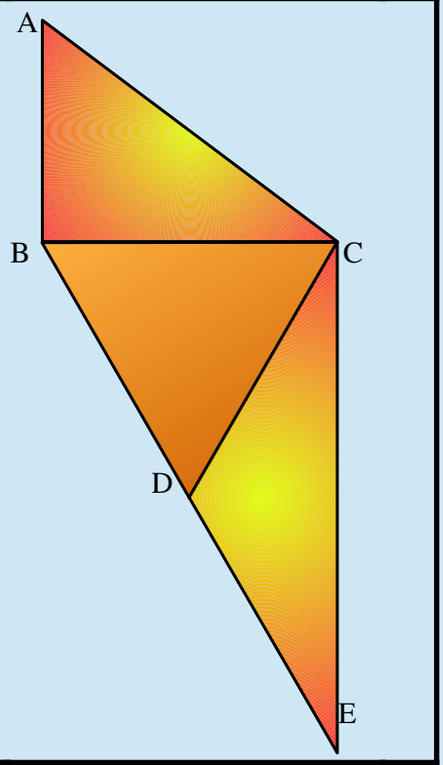
Trace maintenant (en prenant comme base le dernier côté du triangle rectangle précédent, c'est-à-dire ET) un triangle équilatéral ETO.
Calcule (sans instruments de mesure) le périmètre de THEO.

6 Suis la consigne donnée : ___/10

Construis un triangle OQP* tel que :
OQ = 4,5 cm
QP = 7,5cm
OP = 6 cm.
Que penses-tu du triangle OQP ?**

*construction = 8 points
**type de triangle = 2 points.

7 Reproduis la figure suivante sur ton cahier, triangle après triangle : ___/10



8 Les questions et les données portent sur la figure de l'exercice 7 : ___/10

Données :
ABC est rectangle en B.
BC = 4 cm
$\widehat{BAC}$ = 49,1°
BCD est un triangle équilatéral et CDE est un triangle isocèle en D.

Questions :
$\widehat{ACB}$ = ... ° justifie ta réponse
$\widehat{CBD}$ = ... ° justifie ta réponse
$\widehat{CDE}$ = ... ° justifie ta réponse *
$\widehat{DEC}$ = ... ° justifie ta réponse *
$\widehat{ACE}$ = ... ° justifie ta réponse *
BE = ... cm justifie ta réponse
Quelle est la nature de BCE ? Justifie *
* Très difficile

Aide : dans un triangle équilatéral, les 3 angles sont égaux ; dans un triangle isocèle, les angles symétriques sont égaux.

9 Fais l'exercice 5 puis continue ci-dessous : ___/10

En te servant de la base TO, trace un autre 'triangle remarquable" TOR, identique à THE, rectangle en R.
Sachant que $\widehat{HET}$ =53,1301°, calcule la valeur précise de $\widehat{HTE}$, $\widehat{HTR}$ et $\widehat{HEO}$
Donne le résultat de l'opération suivante :
$\widehat{CBD} + \widehat{CBD} + \widehat{CBD} + \widehat{CBD} + \widehat{CBD}$ =..... °
Comment aurait-on pu trouver ce résultat plus rapidement ?

7 Révision de la période 1

↳ Il y a plusieurs types de «traits» :
- **Les droites** (illimitées des 2 côtés, elles sont notées (AB) ou $\mathcal{D}$).
- **Les demi-droites** (finies d'un côté et infinies de l'autre, elles sont notées [AB) ou(AB]).
- **Les segments** (finis des 2 côtés, ils sont notés [AB]).

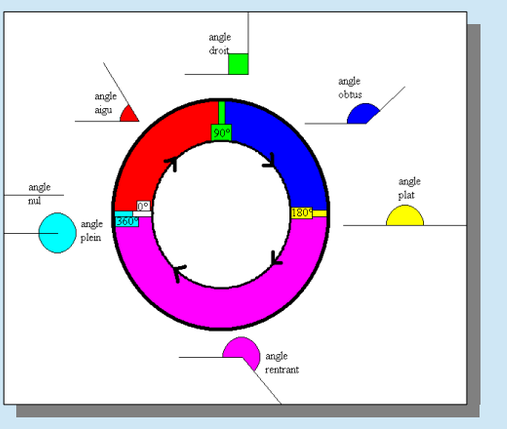
↳ Des droites peuvent être :
- **parallèles** (ne se coupent jamais).
- **sécantes** (se coupent).
- **perpendiculaires** (se coupent en formant un angle droit).

↳ Pour tracer des droites parallèles, il faut faire glisser l'équerre le long de la règle puis tracer le long de l'équerre.

↳ Pour tracer des droites perpendiculaires, il faut positionner l'équerre puis appuyer la règle dessus et enfin, ôter l'équerre et tracer le long de la règle.

↳ Un angle se mesure en degrés (notés °): entre 0° et 360°.
Il existe 7 types d'angle:
- l'angle nul (0°)
- l'angle aigu (entre 0° et 90°)
- l'angle droit (90°)
- l'angle obtus (entre 90° et 180°)
- l'angle plat (180°) *(on peut penser à un œuf au plat)*
- l'angle rentrant (entre 180° et 360°)
- l'angle plein (360°)





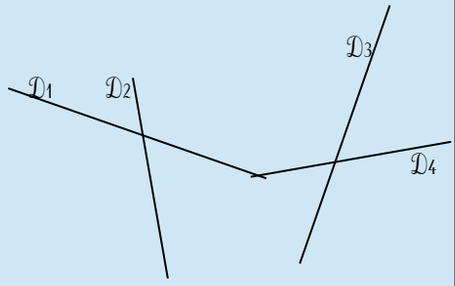
↳ Pour **reproduire un angle**, il faut un compas et une règle. On trace un arc de cercle sur l'angle à reproduire, on mesure l'écartement entre les 2 points obtenus. On reporte cette mesure sur la reproduction de l'angle.

↳ Un **polygone** est une **figure géométrique fermée composée exclusivement de segments de droite**.

↳ Un **triangle** est un **polygone à 3 côtés**. Il existe 5 types de triangles :
- **le triangle isocèle (2 côtés égaux).**
- **le triangle rectangle** (1 angle droit).
- **le triangle isocèle rectangle** (2 côtés égaux et 1 angle droit).
- **le triangle équilatéral** (3 côtés égaux).
- **le triangle quelconque** (aucune caractéristique).

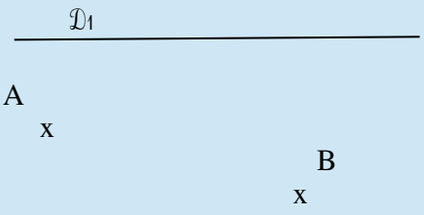
↳ Pour **reproduire des triangles**, il faut un compas et une règle. On commence par reporter une base de référence puis on mesure les côtés adjacents de cette base avec le compas et on reporte les mesures sous forme d'arcs de cercle. L'intersection des 2 arcs de cercle détermine le 3e point du triangle.

1 Réponds aux questions posées — /10



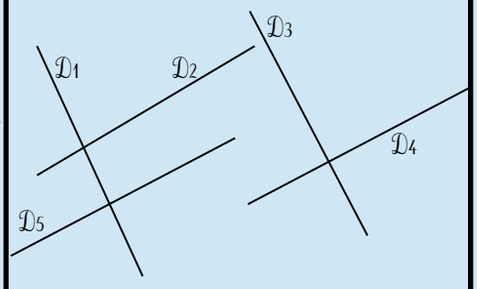
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_3$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_4$□?
Elles sont ……..

2 Suis les consignes et réponds aux questions posées : — /10



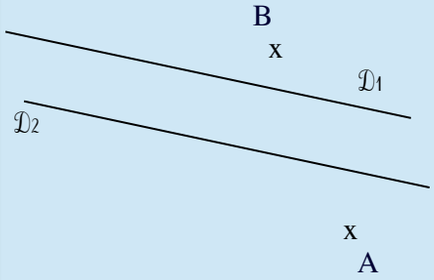
Trace $\mathcal{D}_2$ qui sera la perpendiculaire à $\mathcal{D}_1$ passant par A.
Trace $\mathcal{D}_3$ qui sera la parallèle à $\mathcal{D}_1$ passant par B.
Trace $\mathcal{D}_4$ qui sera la parallèle à $\mathcal{D}_1$ passant par A.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_3$□?
Que penses-tu de $\mathcal{D}_4$ et $\mathcal{D}_3$□?

7 Complète les pointillés : — /10



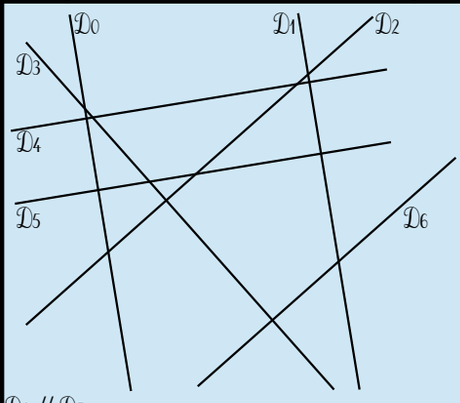
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_5$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_3$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_4$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_5$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_4$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_5$□?
Elles sont ……..
Que penses-tu de $\mathcal{D}_4$ et $\mathcal{D}_5$□?
Elles sont ……..

8 Trace les droites demandées (1 point) et réponds aux questions (3 points) : — /10



Trace $\mathcal{D}_3$ qui sera la perpendiculaire à $\mathcal{D}_2$ passant par A.
Trace $\mathcal{D}_4$ qui sera la perpendiculaire à $\mathcal{D}_2$ passant par B.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_3$ et $\mathcal{D}_4$?
Trace $\mathcal{D}_5$ qui sera la parallèle à $\mathcal{D}_2$ passant par A.
Trace $\mathcal{D}_6$ qui sera la parallèle à $\mathcal{D}_2$ passant par B.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_5$ et $\mathcal{D}_4$□?

13 La figure géométrique est juste là pour t'aider ; réponds aux questions en justifiant chaque réponse, sans rien devoir mesurer : — /10



$\mathcal{D}_4$ // $\mathcal{D}_5$
$\mathcal{D}_6$ ⊥ $\mathcal{D}_3$
$\mathcal{D}_3$ ⊥ $\mathcal{D}_2$
$\mathcal{D}_0$ // $\mathcal{D}_1$
$\mathcal{D}_0$ ⊥ $\mathcal{D}_4$

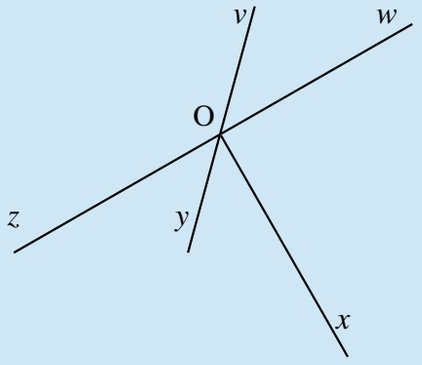
$\mathcal{D}_0$ …… $\mathcal{D}_5$
$\mathcal{D}_1$ …… $\mathcal{D}_4$
$\mathcal{D}_1$ …… $\mathcal{D}_5$
$\mathcal{D}_2$ …… $\mathcal{D}_6$

14 Trace les droites demandées (1 point) et réponds aux questions (2 points) : — /15

Trace sur ton cahier $\mathcal{D}_0$, $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_2$, telles que $\mathcal{D}_0$ // $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_1$ ⊥ $\mathcal{D}_2$.
Trace $\mathcal{D}_3$, telle que $\mathcal{D}_3$ ⊥ $\mathcal{D}_2$.
Trace $\mathcal{D}_4$, telle que $\mathcal{D}_4$ ⊥ $\mathcal{D}_3$.

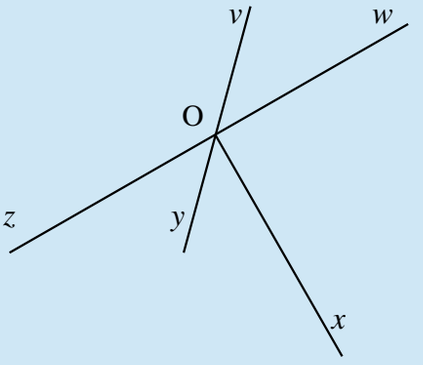
Que penses-tu de $\mathcal{D}_0$ et $\mathcal{D}_2$□? Justifie.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_0$ et $\mathcal{D}_3$? Justifie.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_0$ et $\mathcal{D}_4$? Justifie.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_3$? Justifie.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_1$ et $\mathcal{D}_4$? Justifie.
Que penses-tu de $\mathcal{D}_2$ et $\mathcal{D}_4$□? Justifie.

3 Donne le type des angles suivants : /10



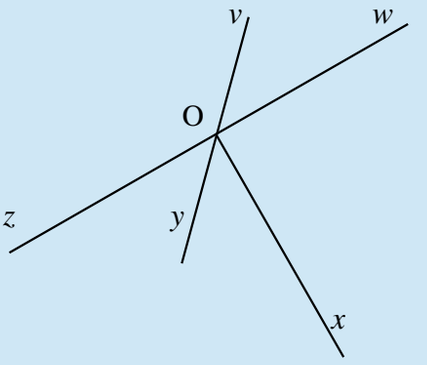
$\widehat{xOy}$ = angle .....
$\widehat{zOv}$ = angle .....
$\widehat{vOw}$ = angle .....
$\widehat{wOx}$ = angle .....
$\widehat{wOz}$ = angle .....

9 Nomme les 20 angles de cette figure géométrique (les angles nuls et pleins ne sont pas comptés) et donne leur type : /20



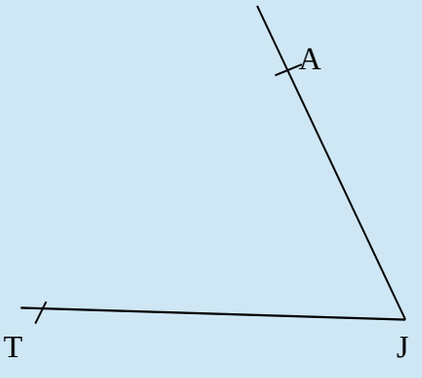
..... = angle .... = angle .....
..... = angle .... = angle .....
..... = angle .... = angle .....
..... = angle .... = angle .....
..... = angle .... = angle .....
..... = angle .... = angle .....
..... = angle .... = angle .....
..... = angle .... = angle .....
..... = angle .... = angle .....
..... = angle .... = angle .....

15 Nomme les 20 angles de cette figure géométrique (les angles nuls et pleins ne sont pas comptés), donne leur mesure (par calcul ou vérification à l'équerre, pas de rapporteur autorisé) : /20

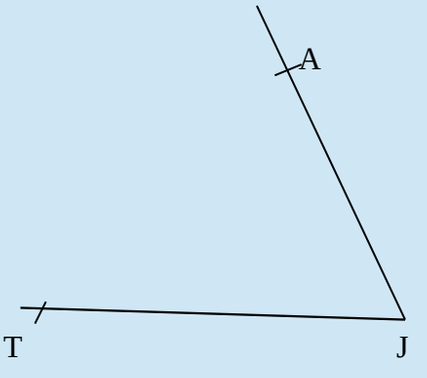


$\widehat{zOy}$ = 45° ..... = ...°
..... = ...° ..... = ...°
..... = ...° ..... = ...°
..... = ...° ..... = ...°
..... = ...° ..... = ...°
..... = ...° ..... = ...°
..... = ...° ..... = ...°
..... = ...° ..... = ...°
..... = ...° ..... = ...°
..... = ...° ..... = ...°

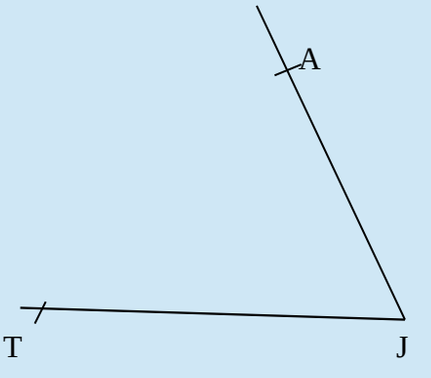
4 Reproduis l'angle $\widehat{AJT}$ sur ton cahier : /10



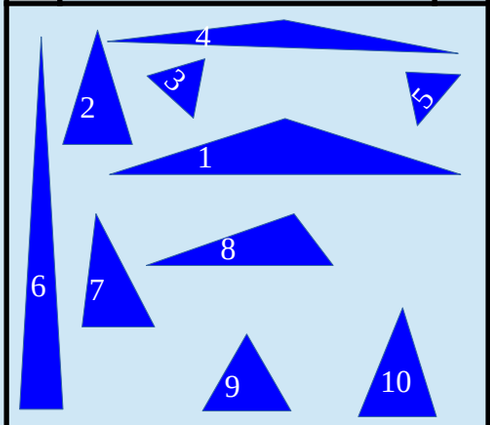
10 Reproduis l'angle $\widehat{AJT}$ sur ton cahier et donne sa mesure (en utilisant ton rapporteur) : /10



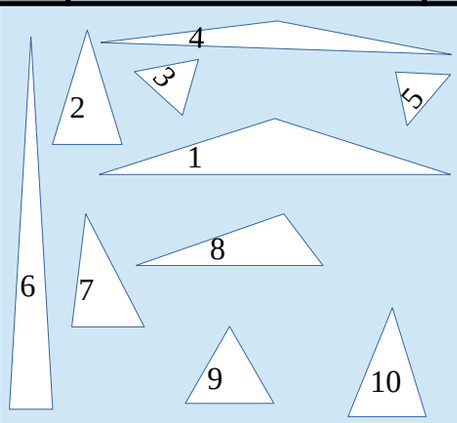
16 Reproduis l'angle $\widehat{AJT}$ sur ton cahier et donne sa mesure (en utilisant ton rapporteur). Donne la mesure de l'angle rentrant AJT (par calcul) : /10



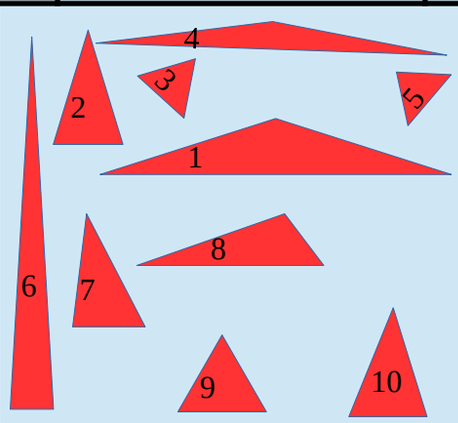
5 Nomme les triangles isocèles : /10



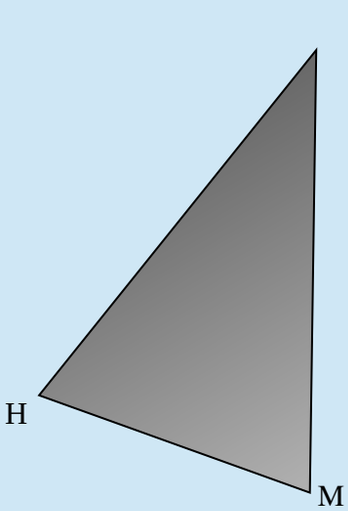
11 Donne le type de chaque triangle en justifiant ton choix : /10



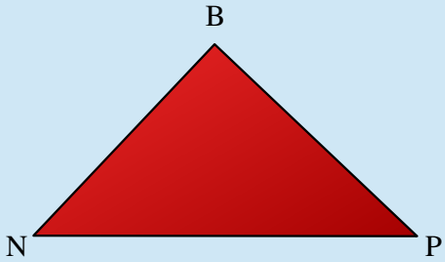
17 Donne le type de chaque triangle en justifiant ton choix. Quels sont les obtusangles ? : /10

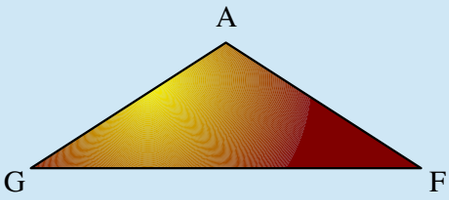


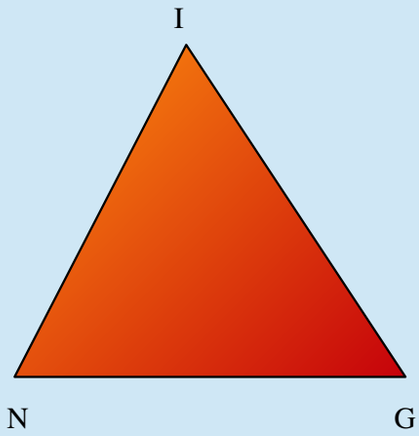
6 Reproduis le triangle HLM sur ton cahier : /10



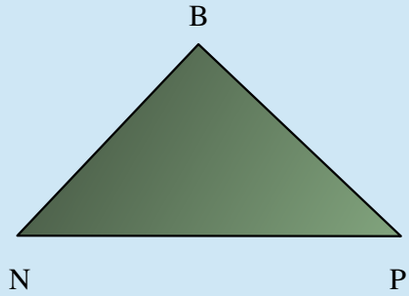
12 Reproduis chacun des 3 triangles ci-dessous et donne son type : /10

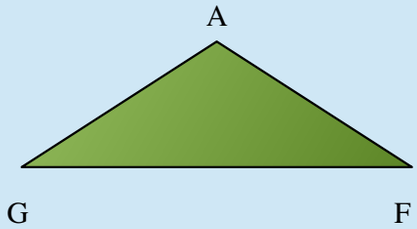


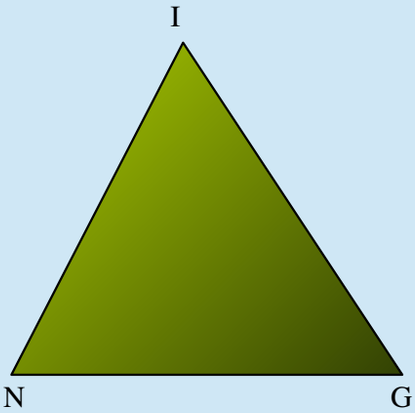




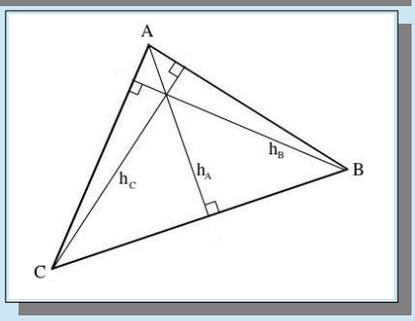
18 Reproduis chacun des 3 triangles ci-dessous, donne son type et précise s'il est obtusangle, rectangle ou acutangle : /10







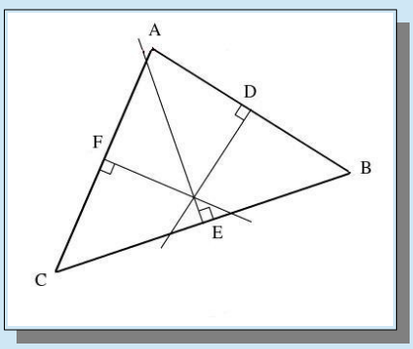
8 Triangles (hauteurs, médiatrices, médianes, bissectrices)



↳ Dans un triangle, **la hauteur issue d'un sommet est la droite passant par ce sommet et perpendiculaire au côté opposé**.

Dans un triangle, il y a toujours 3 hauteurs (puisqu'il y a 3 sommets et 3 côtés).

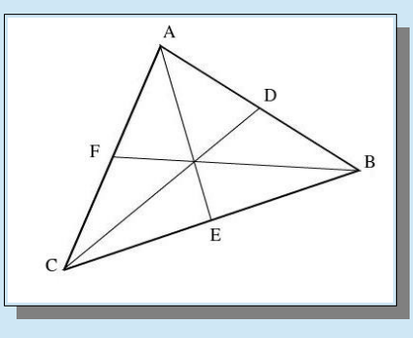
- ☞ **Pour tracer une hauteur** : il faut tracer la perpendiculaire à une base qui passe par le sommet opposé (voir leçon 2 de géométrie sur le tracé des droites perpendiculaires).



↳ Dans un triangle, **la médiatrice est la droite qui est perpendiculaire au milieu d'une base**.

Dans un triangle, il y a toujours 3 médiatrices (puisqu'il y a 3 bases).

- ☞ **Pour tracer une médiatrice** dans un triangle (avec équerre) : il faut repérer le milieu de la base choisie puis tracer la perpendiculaire en ce point (voir leçon 2 de géométrie sur le tracé des médiatrices).
- ☞ **Pour tracer une médiatrice** dans un triangle (avec compas) : il faut pointer le compas sur chacune des 2 extrémités de la base et tracer un cercle à chaque fois (voir leçon 2 de géométrie sur le tracé des médiatrices). Enfin, il faut relier les points d'intersection.

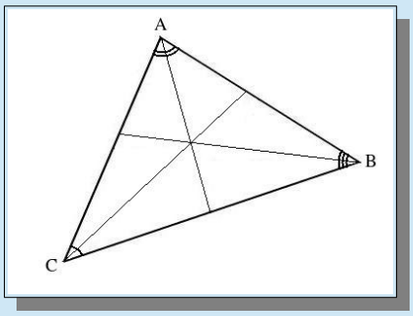


↳ Dans un triangle, **la médiane est la droite qui passe par un sommet et le milieu du côté opposé à ce sommet**.

Dans un triangle, il y a toujours 3 médianes (puisqu'il y a 3 sommets et 3 côtés).

- ☞ **Pour tracer une médiane** dans un triangle, il faut repérer le milieu de la base choisie puis tracer la droite qui passe par ce milieu et par le sommet opposé.

---C.M.2+



↳ **La bissectrice d'un angle est la droite qui partage un angle en 2 angles égaux**.

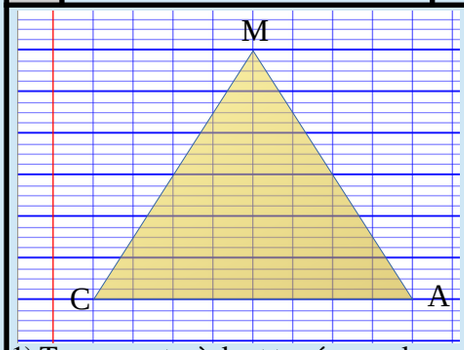
Dans un triangle, il y a toujours 3 bissectrices (puisqu'il y a 3 angles).

- ☞ **Pour tracer une bissectrice** dans un triangle : il faut tracer un arc de cercle depuis le sommet choisi ; on pointe ensuite sur les points d'intersection des côtés avec le cercle tracé et on trace 2 arcs de cercle. On relie enfin ce point obtenu avec le sommet.

↳ Dans un triangle,

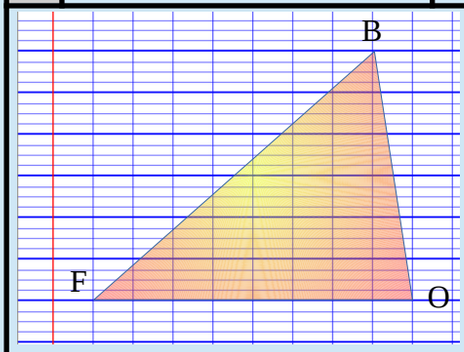
- Le point de concours des médiatrices est le centre du **cercle circonscrit** : si l'on trace un cercle ayant pour centre le point de concours des médiatrices et pour rayon la distance entre ce point et un des 3 sommets du triangle, alors le cercle est circonscrit (limité) au triangle et les 3 sommets de celui-ci seront sur le cercle.
  - ☞ *Trace le cercle circonscrit du triangle ABC avec ton compas et ton Frixion vert.*
- Le point de concours des bissectrices est le centre du **cercle inscrit** : si l'on trace un cercle ayant pour centre le point de concours des bissectrices et pour rayon la distance entre ce point et l'intersection de la bissectrice avec la base opposée à l'angle choisi, alors le cercle sera inscrit dans le triangle et tangent aux 3 côtés.
  - ☞ *Trace le cercle inscrit du triangle ABC avec ton compas et ton Frixion bleu.*
- Le point de concours des hauteurs est appelé orthocentre.
- Le point de concours des médianes est appelé centre de gravité du triangle.

1 Reproduis le triangle MAC sur ton cahier en reportant simplement les sommets sur ton quadrillage. Fais ensuite ce qui est demandé : ___/10



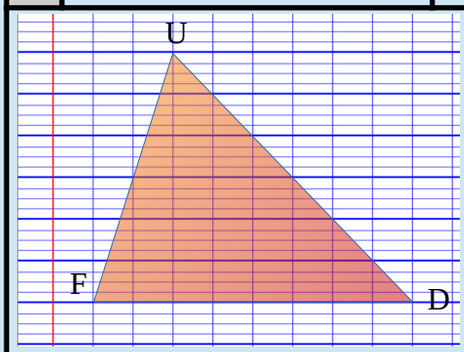
1) Trace avec ta règle et ton équerre la perpendiculaire à [CA] qui passe par le point M. Appelle-la h_M.
2) Trace de la même façon la perpendiculaire à [AM] qui passe par C. Comment s'appellera-t-elle ?
3) Trace la hauteur issue de A.
4) Que peux-tu dire des 3 droites que tu viens de tracer ?

2 Reproduis le triangle BOF sur ton cahier en reportant simplement les sommets sur ton quadrillage. Fais ensuite ce qui est demandé : ___/10



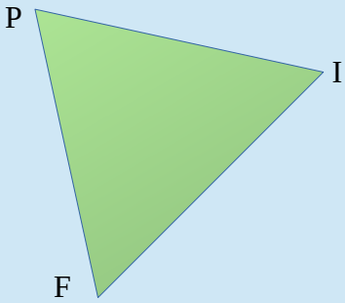
Trace les 3 hauteurs de BOF : h_B, h_O *et* h_F.

3 Reproduis le triangle UDF puis fais ce qui est demandé : ___/10



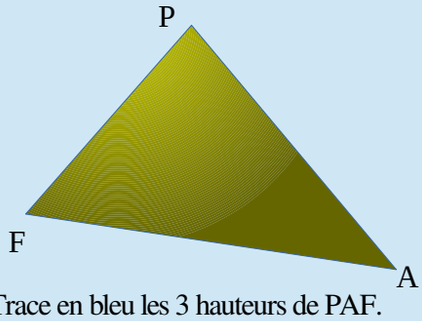
Trace les 3 hauteurs de UDF : h_U, h_D *et* h_F.

4 Reproduis le triangle PIF sur ton cahier puis fais ce qui est demandé : ___/10



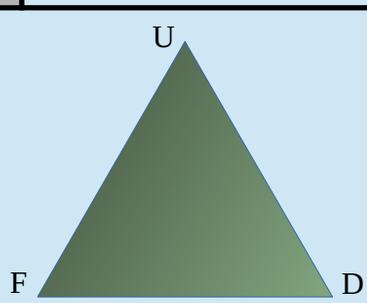
Trace en bleu les 3 hauteurs de PIF.
Trace en vert les 3 médiatrices de PIF. Nomme O leur point de concours.
Trace un cercle de centre O et de rayon OI. Comment s'appelle ce cercle ? Que dire de OI, OP et OF ? Justifie.

5 Reproduis le triangle PAF sur ton cahier puis fais ce qui est demandé : ___/10



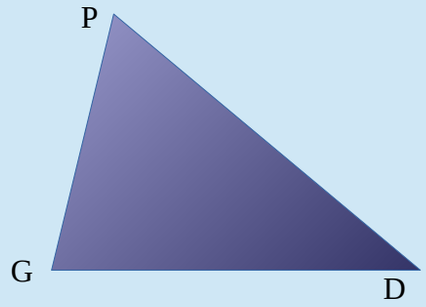
Trace en bleu les 3 hauteurs de PAF.
Trace en vert les 3 bissectrices de PAF. Nomme O leur point de concours. Nomme B, C et D les intersections des bissectrices avec les côtés de PAF.
Trace un cercle de centre O et de rayon OB. Comment s'appelle ce cercle ? Que dire de OD, OB et OC ? Justifie.

6 Reproduis le triangle UDF sur ton cahier puis fais ce qui est demandé : ___/10



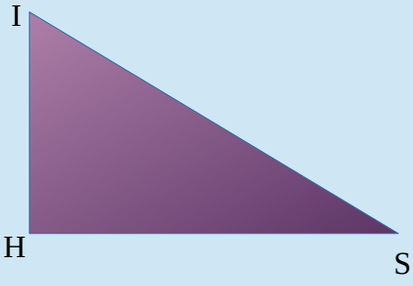
Trace les 3 hauteurs. Trace les 3 médiatrices. Que constates-tu ?

7 Reproduis le triangle PDG sur ton cahier puis fais ce qui est demandé : ___/10



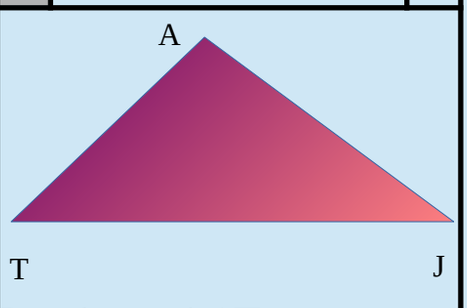
Trace en bleu les 3 hauteurs de PDG. Nomme-les.
Trace en vert les 3 médiatrices de PDG.
Trace en noir les 3 bissectrices de PDG.
Trace le cercle inscrit à PDG de la même couleur que les droites qui t'ont servi à le tracer.
Trace le cercle circonscrit à PDG de la même couleur que les droites qui t'ont servi à le tracer.

8 Reproduis le triangle IHS sur ton cahier puis fais ce qui est demandé : ___/10



Trace les 3 hauteurs de IHS. Nomme O leur point de concours. Que peux-tu dire de O ?
Nomme A, le pied de h_H. Quelle est la nature du triangle ASH ? Justifie.
Sachant que $\widehat{ISH} = 30{,}96°$, calcule la valeur de $\widehat{IHA}$.

9 Reproduis le triangle AJTsur ton cahier puis fais ce qui est demandé : ___/10



Donne la nature de AJT.
Trace en bleu les 3 hauteurs de AJT et nomme E leur point de concours.
Trace le cercle inscrit à AJT.
Trace le cercle circonscrit à AJT.

9 Périmètre du triangle



Périphérique de Paris = tour de Paris

↳ Le périmètre est le contour d'une figure géométrique fermée.
Il est noté généralement $\mathcal{P}$.

↳ Le **périmètre du triangle** s'obtient en additionnant les 3 côtés du triangle.
La formule sera donc :

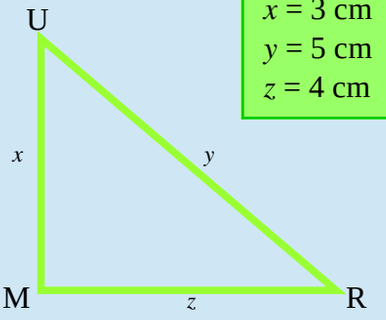
$\mathcal{P}_{tri} = a + b + c$ où a, b et c sont les 3 côtés du triangle.

↳ Pour calculer un périmètre (ou appliquer une formule de manière générale), il faut respecter scrupuleusement **4 étapes** :

1. a. **J'écris la formule générale** (celle qui a été apprise par cœur).
   b. **J'écris la formule particulière** (celle qui convient pour cette figure précise).
2. **Je remplace** les lettres par leur valeur.
3. **Je calcule.**
4. **Je mets l'unité**…et j'encadre le résultat.

☞ *Calculons le périmètre du triangle MUR :*

Données :
x = 3 cm
y = 5 cm
z = 4 cm



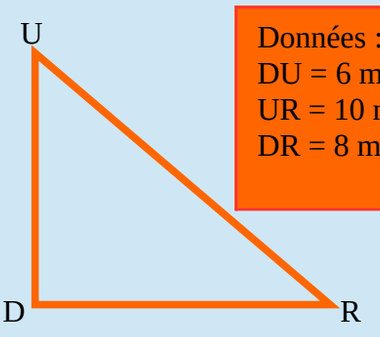
1. $\mathcal{P}_{tri} = a + b + c$ *(formule générale)*

   $\mathcal{P}_{MUR} = x + y + z$ *(formule particulière)*

2. $\mathcal{P}_{MUR} = 3 + 5 + 4$
3. $\mathcal{P}_{MUR} = 3 + 5 + 4 = 12$
4. $\mathcal{P}_{MUR} = 12$ cm

☞ *Calculons le périmètre du triangle DUR :*

Données :
DU = 6 m
UR = 10 m
DR = 8 m



1. $\mathcal{P}_{tri} = a + b + c$ *(formule générale)*

   $\mathcal{P}_{DUR} = DU + UR + DR$ *(formule particulière)*

2. $\mathcal{P}_{DUR} = 6 + 10 + 8$
3. $\mathcal{P}_{DUR} = 6 + 10 + 8 = 24$
4. $\mathcal{P}_{DUR} = 24$ m

---C.M.2+

↳ Si on connaît le périmètre et qu'il est demandé de donner une mesure manquante, on peut procéder en conservant le système en 4 étapes mais en utilisant les équations :

☞ *Un triangle ABC a un périmètre de 10 cm, AB mesure 3 cm, BC mesure 4 cm ; combien mesure AC ?*

1. *On écrit la formule générale :* $\mathcal{P}_{tri} = a + b + c$

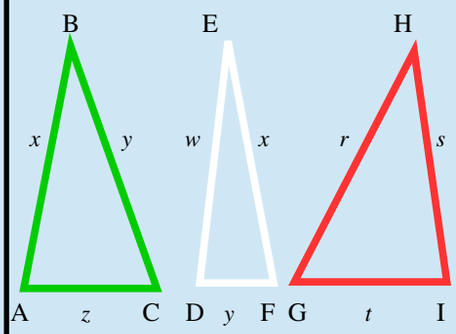
   On écrit la formule particulière $\mathcal{P}_{ABC} = AB + BC + AC$

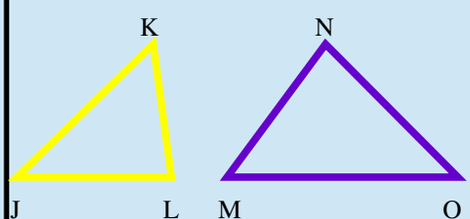
2. *On remplace ce que l'on connaît par l'énoncé :* $10 = 3 + 4 + AC$
3. *On résout l'équation (ici, l'inconnue est AC) :* $10 - 3 - 4 = AC$

   On effectue le calcul : $10 - 7 = AC$

   $3 = AC$
4. *On met l'unité :* $AC = 3$ cm

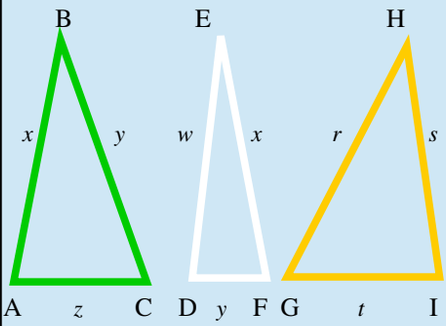
1 Écris les formules particulières de calcul des périmètres des triangles suivants : /10





Quel est ce drapeau ?

4 Calcule les périmètres des triangles suivants (en respectant les 4 étapes décrites dans le cours) : /10

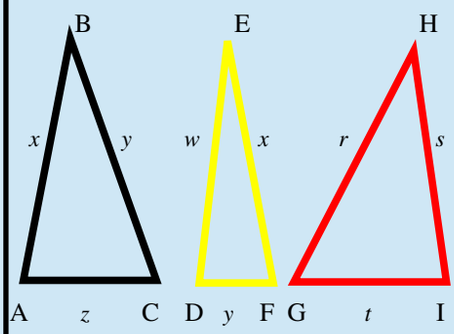


Données	Données	Données
x = 5 cm	w = 4,5 cm	r = 4,15 cm
y = 6 cm	x = 4,6 cm	s = 3,6 cm
z = 3 cm	y = 2,3 cm	t = 3 cm

Les figures sont fausses

Quel est ce drapeau ?

7 Calcule les mesures manquantes (en posant les équations) : /10



$\mathcal{P}_{ABC}$ = 11,11 cm

$\mathcal{P}_{DEF}$ = 11,11 cm

$\mathcal{P}_{GHI}$ = 4,3 cm

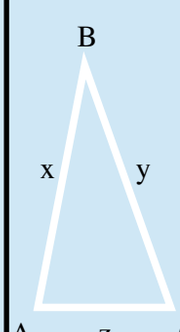
GHI est un triangle isocèle en H

Données	Données	Données
x = 5 cm	w = ……	r = ……
y = ……	x = 4,6 cm	s = 1,3 cm
z = 3 cm	y = 2,3 cm	t = ……

Les figures sont fausses

Quel est ce drapeau ?

2 Calcule le périmètre du triangle suivant en respectant les 4 étapes décrites dans le cours : /10

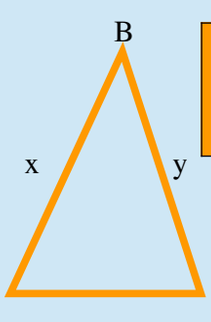


Données
y = 8 cm
x = 8 cm
z = 3 cm

1. ……(formule générale)
   ……(formule particulière)
2. ……(remplacement)
3. ……(calcul)
4. …… (unité)

La figure est fausse

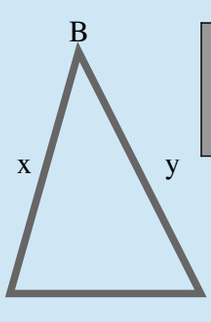
5 Calcule le périmètre du triangle suivant, isocèle en B, en respectant les 4 étapes décrites dans le cours : /10



Données
x = 9,88 cm
z = 3 cm

La figure est fausse

8 Calcule les mesures manquantes du triangle ABC, isocèle en B : /10

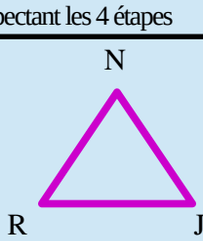


Données
x = ? m
z = 3,5 m

$\mathcal{P}_{ABC}$ = 16 m

La figure est fausse

3 Calcule le périmètre d'un triangle équilatéral de 7,5 cm de côté en respectant les 4 étapes /10



La figure est fausse

6 Réponds aux questions puis trace le triangle suivant : /10

EDF est un triangle isocèle en D dont 2 côtés mesurent respectivement 3,5 et 4,5 cm. Son périmètre est de 12,5 cm.
Donne la mesure de chaque côté :

ED = …… cm

DF = …… cm

EF = …… cm

9 Réponds aux questions puis trace le triangle suivant : /10

GDF est un triangle isocèle en D. Un grand côté mesure 3 fois plus qu'un petit côté. Son périmètre est de 210 mm.
Donne les mesures de chaque côté en cm.

10 Aire du triangle



↳ **L'aire est le contenu d'une figure géométrique fermée**. Elle est généralement notée $\mathcal{A}$.

Une aire ne se mesure pas, elle se calcule.

Attention une aire s'exprime en unités carrées !

$\mathcal{A}$ire d'$\mathcal{A}$utoroute = surface d'$\mathcal{A}$utoroute

↳ Pour calculer l'aire du triangle, nous allons avoir besoin de connaître sa hauteur. Pour rappel (voir leçon 8 de géométrie), **la hauteur** issue d'un sommet est la droite passant par ce sommet et perpendiculaire au côté opposé. Pour tracer une hauteur, il suffit de tracer une perpendiculaire à une base (avec l'équerre et la règle) passant par le sommet opposé (voir leçon n°2 de géométrie).

↳ L'aire du triangle s'obtient en multipliant une base du triangle (n'importe laquelle) par la hauteur issue du sommet opposé et en divisant par 2 le résultat obtenu. La formule sera donc la suivante :

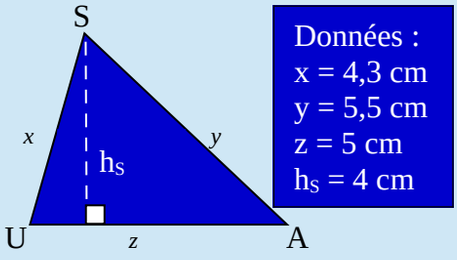
$$\mathcal{A}_{tri} = \frac{base \cdot hauteur}{2}$$

où *base* est une base du triangle et *hauteur* est la hauteur issue du sommet opposé.

↳ Pour calculer une aire (ou appliquer une formule de manière générale), il faut respecter scrupuleusement **4 étapes** :

1. **a. J'écris la formule générale** (celle qui a été apprise par cœur).
   b. J'écris la formule particulière (celle qui convient pour cette figure précise).
2. **Je remplace** les lettres par leur valeur.
3. **Je calcule.**
4. **Je mets l'unité**…et j'encadre le résultat.

☞ Calculons l'aire du triangle USA :



Données :
x = 4,3 cm
y = 5,5 cm
z = 5 cm
h_S = 4 cm

1. $\mathcal{A}_{tri} = \frac{base \cdot hauteur}{2}$ *(formule générale)*

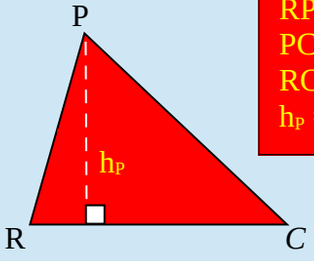
   $\mathcal{A}_{USA} = \frac{z \cdot h_S}{2}$ *(formule particulière)*

2. $\mathcal{A}_{USA} = \frac{5 \cdot 4}{2}$

3. $\mathcal{A}_{USA} = \frac{5 \cdot 4}{2} = \frac{20}{2} = 10$

4. $\mathcal{A}_{USA} = 10\ cm^2$

☞ Calculons l'aire du triangle RPC :



Données :
RP = 5 m
PC = 7 m
RC = 8 m
h_P = 4,5 m

1. $\mathcal{A}_{tri} = \frac{base \cdot hauteur}{2}$ *(formule générale)*

   $\mathcal{A}_{RPC} = \frac{RC \cdot h_P}{2}$ *(formule particulière)*

2. $\mathcal{A}_{RPC} = \frac{8 \cdot 4{,}5}{2}$

3. $\mathcal{A}_{RPC} = \frac{8 \cdot 4{,}5}{2} = \frac{36}{2} = 18$

4. $\mathcal{A}_{RPC} = 18\ m^2$

---C.M.2+

↳ Si on connaît l'aire et qu'il est demandé de donner une mesure manquante, on peut procéder en conservant le système en 4 étapes mais en utilisant les équations :

☞ *Un triangle ABC a une aire de 90 cm², AB mesure 10 cm ; combien mesure h_C?*

1. *On écrit la formule générale :* $\mathcal{A}\,tri = \frac{Base \cdot hauteur}{2}$

   On écrit la formule particulière $\mathcal{A}_{ABC} = \frac{AB \cdot h_C}{2}$

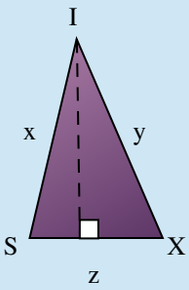
2. *On remplace ce que l'on connaît par l'énoncé :* $90 = \frac{10 \cdot h_C}{2}$

3. *On résout l'équation (ici, l'inconnue est h_C) :*
   $90 = (10 \cdot h_C) : 2$
   $90 = 10 \cdot h_c : 2 = 5 \cdot h_c$
   $90 : 5 = h_C$

   On effectue le calcul : $18 = h_C$

4. *On met l'unité :* $h_C = 18\ cm$

1 Calcule l'aire du triangle SIX en suivant l'aide donnée : /10

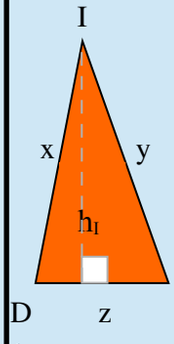


Données :
x = 6 cm
y = 6,5 cm
z = 8 cm
h_I = 5 cm

1.a. Écris la formule générale : celle qui est encadrée dans le cours.
1.b. Écris la formule particulière en remplaçant *Base* par z et *hauteur* par h_I.
2. Remplace z et h_I par leur valeur.
3. Calcule en commençant par la multiplication. Une fois le résultat de la multiplication trouvé, divise par 2.
4. Mets l'unité (attention il faudra la mettre au carré).

La figure est fausse

2 Calcule l'aire du triangle DIX en respectant les 4 étapes : /10

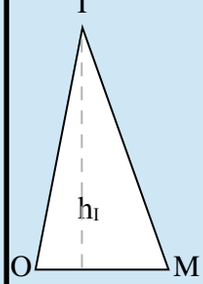


Données
x = 8 cm
y = 8 cm
z = 3 cm
h_I = 6 cm

1. ……(formule générale)
……(formule particulière)
2. ……..
3. ……..
4. …… (attention aux unités carrées !)

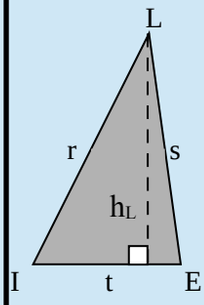
La figure est fausse

3 Calcule l'aire et le périmètre du triangle MOI : /10



Données
OI = 7 m
IM = 7 m
OM = 4 m
h_I = 6 m

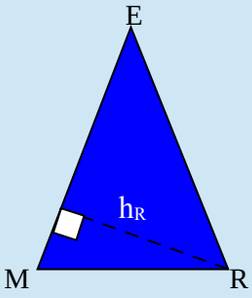
4 Calcule l'aire et le périmètre du triangle ILE : /10



Données
r = 4,15 cm
s = 3,6 cm
t = 3,2 cm
h_L = 18,75 cm

La figure est complètement fausse

5 Calcule le périmètre puis l'aire de MER, triangle isocèle en E, en t'aidant des données : /10



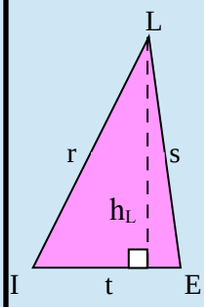
Données :
ME = 8 m
MR = 7,5 m
h_R = 4 m

La figure est fausse

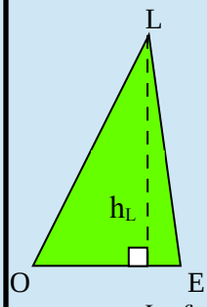
6 Fais ce qui est demandé : /10

TOI est un triangle isocèle en O. Ses petits côtés mesurent 2,5 cm. Le grand côté est 1,2 fois plus grand.
Détermine la taille et le nom de chaque côté puis trace TOI sur ton cahier.
Mesure sa hauteur. puis calcule son aire.

7 Calcule les aires et les périmètres des 2 triangles ILE et OLE : /10



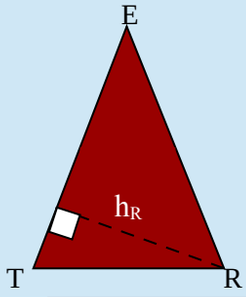
Données
r = 14,65 cm
s = 13,6 cm
t = 3,2 cm
h_L = 18,75 cm



Données
OL = 31,17 m
LE = 12,705 m
OE = 3,125 m
h_L = 19,2 m

Les figures sont complètement fausses

8 Calcule la hauteur manquante : /10



Données :
$\mathcal{A}_{TER}$ = 22,5 cm²
TE = 6 cm
h_R = …… cm

La figure est fausse

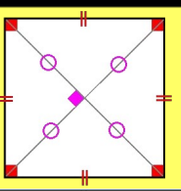
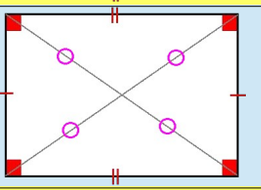
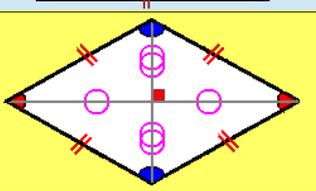
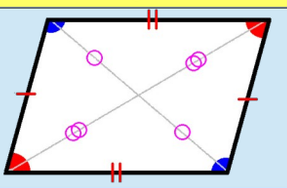
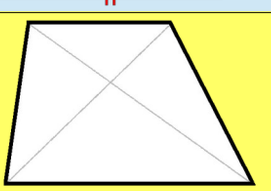
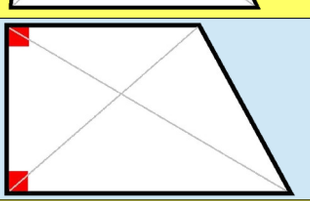
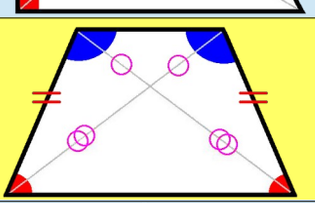
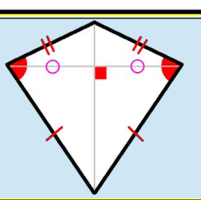
9 Fais ce qui est demandé : /10

LUI est un triangle isocèle en U. Ses petits côtés mesurent 5 cm. Le grand côté est 1,2 fois plus grand. Quel est le périmètre de LUI ?
Trace LUI sur ton cahier. Trace sa hauteur h_U et nomme R le pied de cette hauteur. Que peux-tu dire du triangle LUR ? Connaissant la mesure de son hypoténuse, essaie de trouver la mesure de sa hauteur sans calcul.
Déduis-en son aire.

11 Quadrilatères

➥ Un **quadrilatère** est un **polygone à 4 côtés**, c'est-à-dire une **figure géométrique fermée composée de 4 segments**.

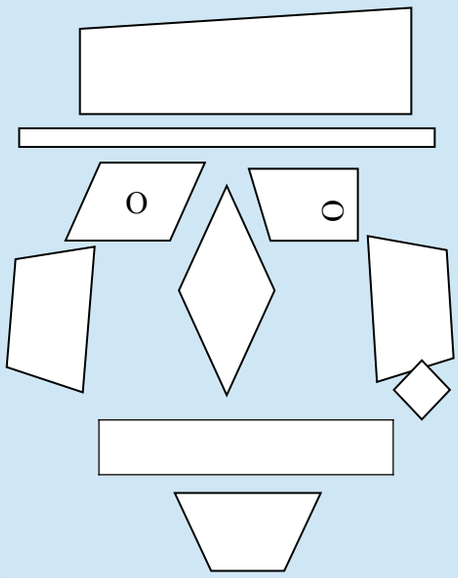
Les 9 types de quadrilatères

Nom	caractéristiques côtés	caractéristiques angles	représentation	caractéristiques diagonales (C.M.2+)
carré	4 côtés égaux côtés opposés parallèles	4 angles droits		perpendiculaires égales se croisent en leur milieu
rectangle	côtés opposés égaux côtés opposés parallèles	4 angles droits		égales se croisent en leur milieu
losange	4 côtés égaux côtés opposés parallèles	angles opposés égaux		perpendiculaires se croisent en leur milieu
parallélogramme	côtés opposés égaux côtés opposés parallèles	angles opposés égaux		se croisent en leur milieu
trapèze	2 côtés opposés parallèles			
trapèze rectangle	2 côtés opposés parallèles	2 angles droits		
trapèze isocèle	2 côtés opposés parallèles 2 autres côtés opposés égaux	angles d'une même base égaux		égales
cerf-volant	2 paires de côtés consécutifs égaux	2 angles opposés égaux 0, 1 ou 2 angles droits		perpendiculaires
quadrilatère quelconque				

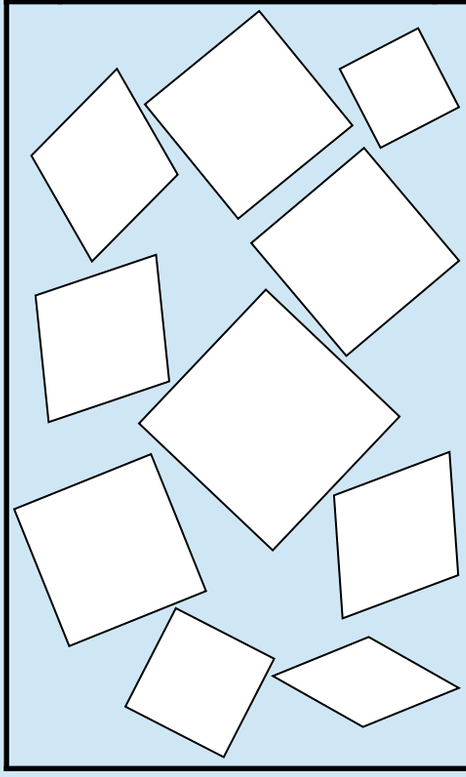
➥ Les questions importantes pour caractériser un quadrilatère sont :

- les côtés opposés sont-ils parallèles ?
- combien y a-t-il de côtés égaux ?
- combien y a-t-il d'angles droits ?

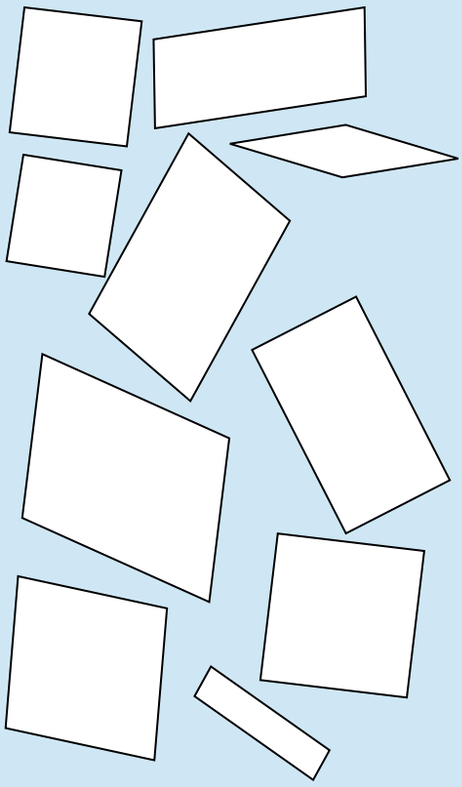
1 Colorie les quadrilatères ayant au moins 2 angles droits (vérifie avec ton équerre) : /10



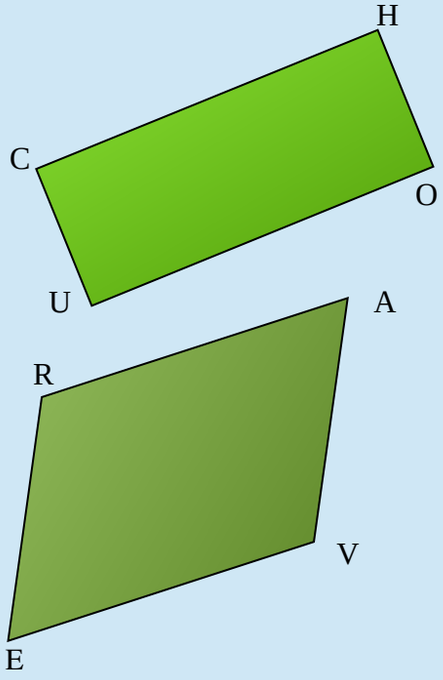
2 Colorie les carrés en rouge et les losanges en bleu : /10



3 Colorie les carrés en rouge, les losanges en bleu, les rectangles en orange et les parallélogrammes en vert : /10



4 Reproduis ces figures sur ton cahier en utilisant la règle, l'équerre et le compas : /10



5 Fais ce qui est demandé : /10

1. Trace un segment GT de 5 cm de long.

2. Trace le segment GH, tel que :
   - GH ait la même mesure que GT
   - $\widehat{TGH} = 50°$

3. Trace le segment HE, tel que :
   - HE soit parallèle à GT
   - HE ait la même mesure que GT

4. Relie E avec T.

5. Quelle est la nature du quadrilatère GHET ?

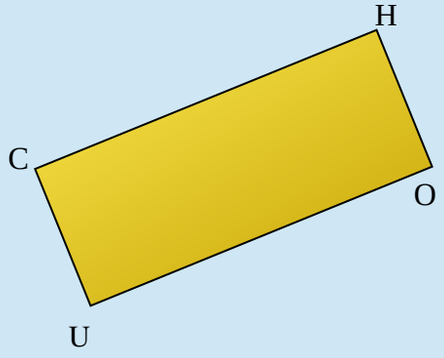
6. Que peux-tu dire de HT et GE ?

7. Combien mesure $\widehat{HET}$?

8. Combien mesure $\widehat{GHE}$?

9. Que dire de (GH) et (TE) ?

6 Fais ce qui est demandé : /20



1. Reproduis cette figure géométrique sur ton cahier avec un compas et une règle mais sans équerre.

2. Trace les diagonales CO et UH et nomme X leur point de concours.

3. Que peux-tu dire du triangle CHX ? Prouve-le par un raisonnement.

12 Périmètres du carré et du rectangle



↳ **Le périmètre est le contour d'une figure géométrique fermée**. Il est noté $\mathcal{P}$.

$\mathcal{P}$ériphérique de $\mathcal{P}$aris = tour de $\mathcal{P}$aris

↳ Le périmètre du carré s'obtient en additionnant les 4 côtés du carré ou en multipliant un côté par 4. La formule sera donc la suivante :

$\mathcal{P}_{carré}$ = côté · 4 où *côté* est la mesure de n'importe quel côté du carré.

↳ Le périmètre du rectangle s'obtient en additionnant les 2 largeurs et les 2 longueurs. On peut, et cela est plus pratique, additionner une longueur et une largeur puis multiplier par 2. La formule sera donc la suivante :

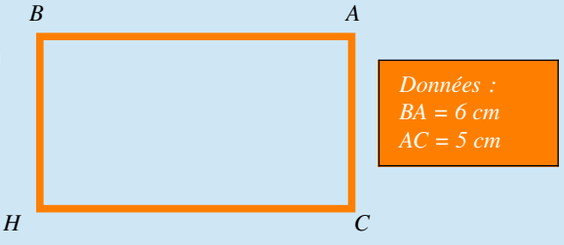
$\mathcal{P}_{rect}$ = (Longueur + largeur) · 2 où *Longueur* est la mesure du grand côté et *largeur* est la mesure du petit côté du rectangle.

↳ Pour calculer un périmètre (ou appliquer une formule de manière générale), il faut respecter scrupuleusement **4 étapes** :

1. **a. J'écris la formule générale** (celle qui a été apprise par cœur).
   b. J'écris la formule particulière (celle qui convient pour cette figure précise).
2. **Je remplace** les lettres par leur valeur.
3. **Je calcule.**
4. **Je mets l'unité**…et j'encadre le résultat.

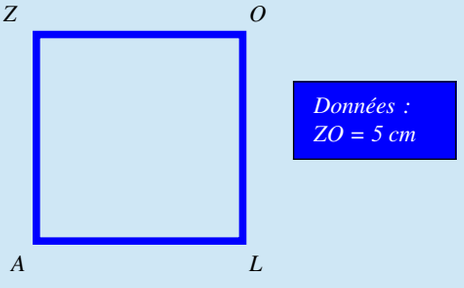
☞ *Calculons le périmètre du rectangle BACH :*

1. $\mathcal{P}_{rect.}$ = (Longueur + largeur) · 2 *(formule générale)*
   $\mathcal{P}_{BACH}$ = (BA + AC) · 2 *(formule particulière)*
2. $\mathcal{P}_{BACH}$ = (6 + 5) · 2
3. $\mathcal{P}_{BACH}$ = (6 + 5) · 2 = 11 · 2 = 22
4. $\mathcal{P}_{BACH}$ = 22 cm



☞ *Calculons le périmètre du carré ZOLA :*

1. $\mathcal{P}_{carré.}$ = côté · 4 *(formule générale)*
   $\mathcal{P}_{ZOLA}$ = ZO · 4 *(formule particulière)*
2. $\mathcal{P}_{ZOLA}$ = 5 · 4
3. $\mathcal{P}_{ZOLA}$ = 5 · 4 = 20
4. $\mathcal{P}_{ZOLA}$ = 20 cm

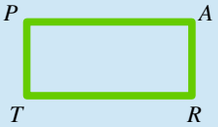


----------C.M.2+

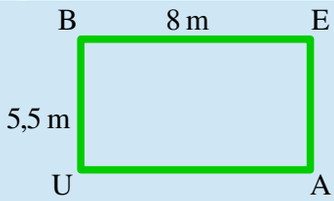
↳ Si on connaît le périmètre et qu'il est demandé de donner une mesure manquante, on peut procéder en conservant le système en 4 étapes mais en utilisant les équations :

☞ *Le rectangle PART a un périmètre de 20 cm. PA mesure 7 cm. Combien mesure AR ?*

1. *On écrit la formule générale :* $\mathcal{P}_{rect}$ = (Longueur + largeur) · 2
   On écrit la formule particulière $\mathcal{P}_{PART}$ = (PA + AR) · 2
2. *On remplace ce que l'on connaît grâce à l'énoncé :* 20 = (7 + AR) · 2
3. *On résout l'équation (ici, l'inconnue est AR) :* 20 = 2 · (7 + AR)
   On distribue le facteur « 2 » : 20 = (2 · 7) + (2 · AR)
   On effectue les parenthèses : 20 = 14 + 2AR
   On regroupe les nombres à gauche : 20 - 14 = 2AR
   On effectue la soustraction : 6 = 2AR
   On divise les 2 membres de l'équation par 2 : 3 = AR
4. *On met l'unité :* AR = 3 cm

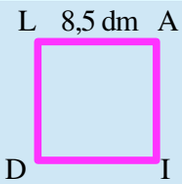


1 Calcule le périmètre de BEAU en suivant l'aide donnée : ___/10



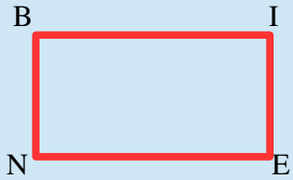
1. Écris la formule générale (celle qui figure dans le cours).
Écris la formule particulière en remplaçant *Longueur* par le nom de la longueur du rectangle BEAU et en remplaçant *largeur* par le nom de la largeur du rectangle.
2. Remplace la longueur et la largeur par leur valeur. N'oublie pas de recopier tout, même ce qui est après la parenthèse !
3. Calcule en commençant par ce qui est dans la parenthèse. Une fois calculé le contenu de celle-ci, tu peux le multiplier par 2 en posant l'opération !
4. Mets l'unité convenable en regardant bien les données !

2 Calcule le périmètre du carré LAID en respectant les 4 étapes : ___/10

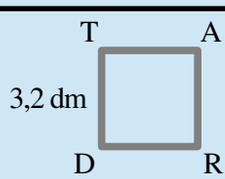


1. ……(formule générale)
……(formule particulière)
2. ……
3. ……
4. ……

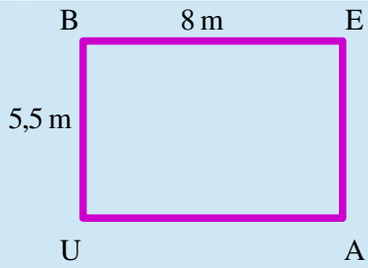
3 Calcule le périmètre du rectangle BIEN dont la longueur mesure 14 cm et la largeur 8,5 cm : ___/10

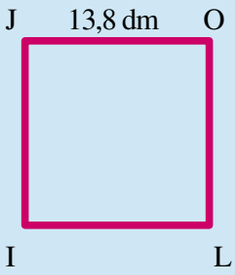


4 Calcule le périmètre du carré TARD : ___/10

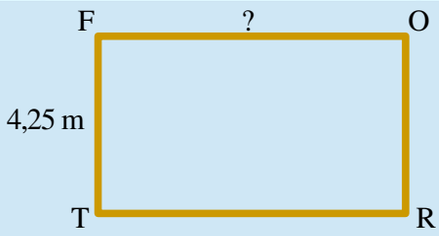


5 Calcule les périmètres des 2 figures géométriques suivantes : ___/10



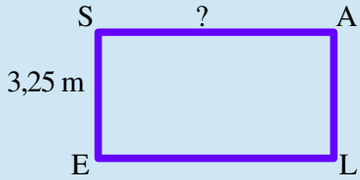


6 Calcule le périmètre du rectangle FORT dont la longueur est 3 fois plus grande que sa largeur : ___/10

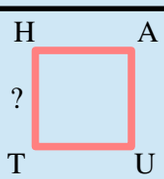


Détermine d'abord la mesure de FO puis calcule le périmètre en respectant les 4 étapes.

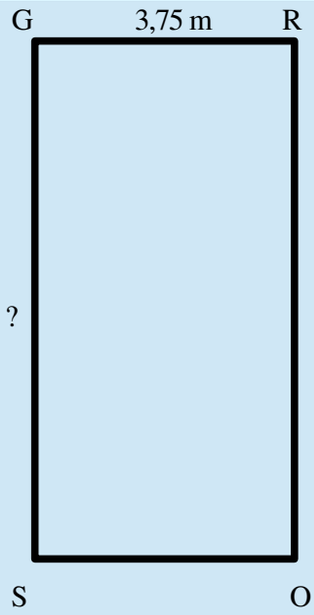
7 Le périmètre du rectangle SALE est de 26 m. Sachant que sa largeur mesure 3,25 m, combien mesure sa longueur ? ___/10



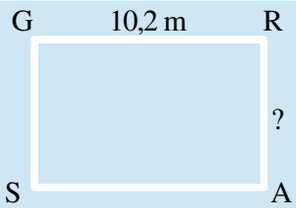
8 Calcule la mesure d'un côté du carré HAUT, sachant que son périmètre vaut 30 cm : ___/10



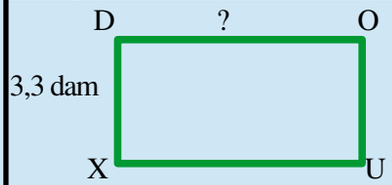
9 Le rectangle GROS a une longueur 2,6 fois plus grande que sa largeur. Calcule son périmètre : ___/10



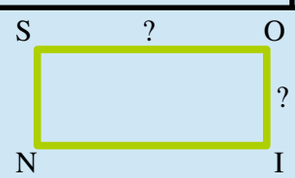
10 Le périmètre du rectangle GRAS est de 34 m. Combien mesure RA ? ___/10



11 Détermine par calcul la longueur du rectangle DOUX dont le périmètre vaut 33,3 dam : ___/10



12 Le périmètre de SOIN est de 10 cm et SO est 3 fois plus grand que OI. Combien mesurent OI et SO? ___/10



13 Aires du carré et du rectangle

↳ **L'aire est le contenu d'une figure géométrique fermée**. Elle est noté $\mathcal{A}$ ou $\mathcal{A}$. Une aire ne se mesure pas, elle se calcule. Attention une aire s'exprime en unités carrées !

$\mathcal{A}$ire d'$\mathcal{A}$utoroute = surface d'$\mathcal{A}$utoroute



↳ Pour calculer l'aire du carré, il faut multiplier la mesure d'un côté par elle-même. Ainsi la formule de l'aire du carré sera :

$\mathcal{A}_{carré}$ = côté · côté = côté² où *côté* est la mesure de n'importe quel côté du carré.

↳ Pour calculer l'aire du rectangle, il faut multiplier la mesure de la longueur par la mesure de la largeur. Ainsi la formule de l'aire du rectangle sera :

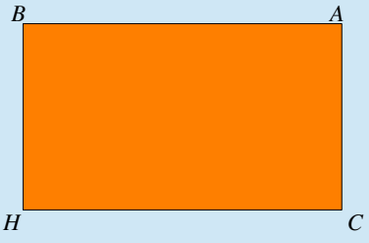
$\mathcal{A}_{rect}$ = Longueur · largeur où *Longueur* est la mesure du grand côté et *largeur* est la mesure du petit côté du rectangle.

↳ Pour calculer une aire (ou appliquer une formule de manière générale), il faut respecter scrupuleusement **4 étapes** :

1. **a. J'écris la formule générale** (celle qui a été apprise par cœur).
   b. J'écris la formule particulière (celle qui convient pour cette figure précise).
2. **Je remplace** les lettres par leur valeur.
3. **Je calcule.**
4. **Je mets l'unité**…et j'encadre le résultat.

☞ *Calculons l'aire du rectangle BACH :*

1. $\mathcal{A}_{rect.}$ = Longueur · largeur *(formule générale)*
   $\mathcal{A}_{BACH}$ = BA · AC *(formule particulière)*
2. $\mathcal{A}_{BACH}$ = 6 · 5
3. $\mathcal{A}_{BACH}$ = 6 · 5 = 30
4. $\mathcal{A}_{BACH}$ = 30 cm²



Données :
BA = 6 cm
AC = 5 cm

---C.M.2+

↳ Si on connaît l'aire d'un rectangle et qu'il est demandé de donner une mesure manquante, on peut procéder en conservant le système en 4 étapes mais en utilisant les équations :

☞ *Le rectangle ARVO a une aire de 20 cm². AR mesure 5 cm. Combien mesure RV ?*

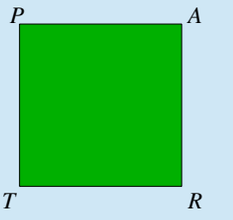
1. *On écrit la formule générale :* $\mathcal{A}_{rect}$ = Longueur · largeur
   On écrit la formule particulière $\mathcal{A}_{ARVO}$ = AR · RV
2. *On remplace ce que l'on connaît grâce à l'énoncé :* 20 = 5 · RV
3. *On résout l'équation (ici, l'inconnue est RV) :* 20 = 5 RV
   On divise les 2 membres de l'équation par 5 : 20/5 = RV
   On effectue l'opération : 4 = RV
4. *On met l'unité :* RV = 4 cm



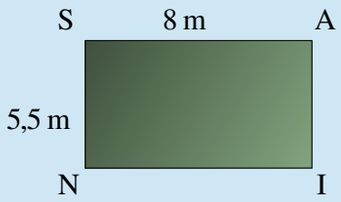
↳ Si on connaît l'aire d'un carré et qu'il est demandé de donner une mesure manquante, on peut procéder en conservant le système en 4 étapes mais en utilisant les équations (plus difficile) :

☞ *Le carré PART a une aire de 25 cm². Combien mesure un côté ?*

1. *On écrit la formule générale :* $\mathcal{A}_{carré}$ = côté · côté = côté²
   On écrit la formule particulière $\mathcal{A}_{PART}$ = PA · PA = PA²
2. *On remplace ce que l'on connaît grâce à l'énoncé :* 25 = PA²
3. *On résout l'équation (ici, l'inconnue est PA) :* 25 = PA²
   On prend la racine carrée des 2 membres : $\sqrt{25} = \sqrt{PA^2}$
   On effectue l'opération : 5 = PA
4. *On met l'unité :* PA = 5 cm



1 Calcule l'aire du rectangle SAIN en suivant l'aide donnée : ___/10



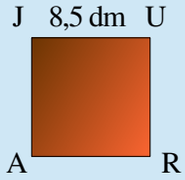
1. Écris la formule générale (celle qui figure dans le cours).
Écris la formule particulière en remplaçant *Longueur* par le nom de la longueur du rectangle SAIN et en remplaçant *largeur* par le nom de la largeur du rectangle.

2. Remplace la longueur et la largeur par leur valeur.

3. Calcule en posant l'opération !

4. Mets l'unité convenable (attention, il s'agit d'une aire !) en regardant bien les données.

2 Calcule l'aire du carré JURA en respectant les 4 étapes : ___/10



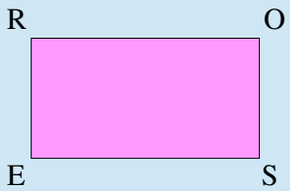
1. …….(formule générale)
…….(formule particulière)

2. ……...…

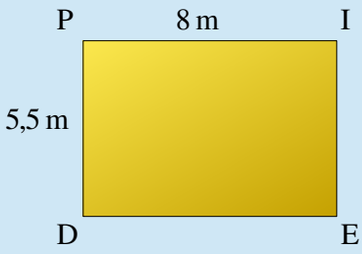
3. ……..

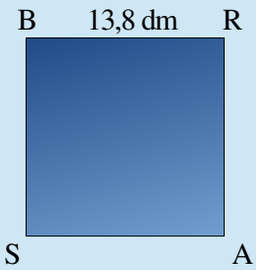
4. ……. (attention aux unités !)

3 Calcule l'aire du rectangle ROSE dont la longueur mesure 14 cm et la largeur 8,5 cm : ___/10

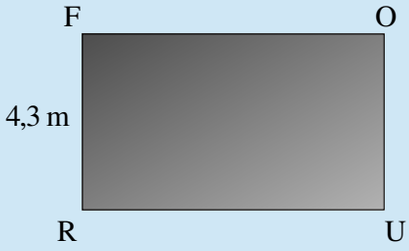


4 Calcule les aires du rectangle PIED et du carré BRAS : ___/10

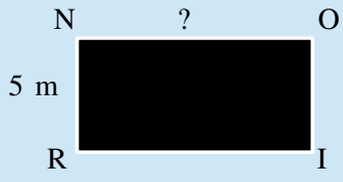




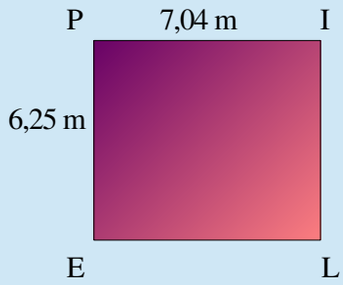
5 Calcule l'aire du rectangle FOUR dont la longueur est 2,5 fois plus grande que sa largeur : ___/10

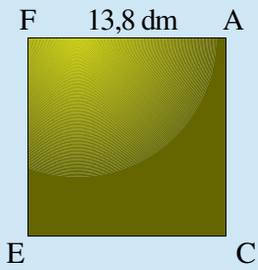


6 L'aire du rectangle NOIR est de 55 m². Sachant que sa largeur mesure 5 m, combien mesure sa longueur ? ___/10

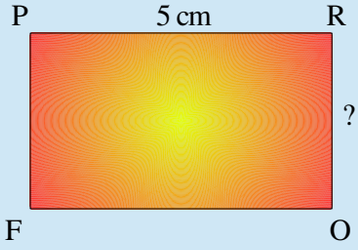


7 Calcule les périmètres et aires du rectangle PILE et du carré FACE : ___/10

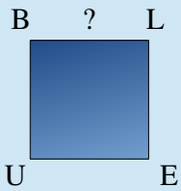




8 Le rectangle PROF a une aire de 22 cm². Sa longueur mesure 5 cm. Quelle sera la mesure de sa largeur ? ___/10



9 Le carré BLEU a une aire de 64 dam². Combien mesure un côté de BLEU ? ___/10

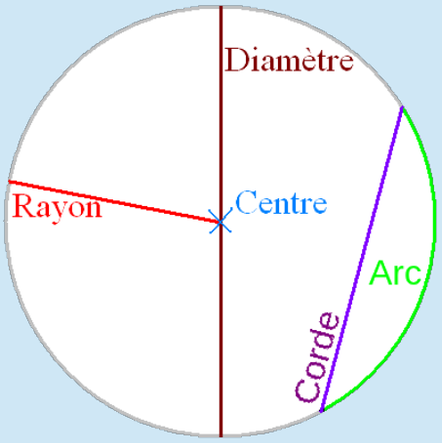


14 Cercle (vocabulaire, relations, circonférence)

↳ Pour le cercle, il y a tout un vocabulaire adapté à connaître et à maîtriser. Ainsi, on ne parlera pas de ~~périmètre du cercle~~ mais de **circonférence**; on ne parlera pas de l'~~aire du cercle~~ mais de l'**aire du disque**.

↳ Voici, condensées sur un seul dessin, les différentes notions à retenir:

- **centre** (point à égale distance de tous les points du cercle).
- **rayon** (segment reliant le centre du cercle avec n'importe quel point du cercle); on le note « r ».
- **diamètre** (segment reliant 2 points du cercle en passant par le centre du cercle) ; on le note « d ».
- **corde** (segment reliant 2 points du cercle sans passer par le centre du cercle).
- **arc** (portion de la circonférence).



↳ Quelques relations sont à connaître:

- **d = 2 · r** avec d = diamètre et r = rayon.
- **r = d/2** avec d = diamètre et r = rayon.

↳ Pour calculer la circonférence (notée généralement $\mathscr{C}$) d'un cercle, il faut appliquer la formule suivante:

$$\mathscr{C} = 2 \cdot \pi \cdot r$$ (on peut penser à « deux pierres »)

avec
π = **3,14**15926535897932384626433... (dans les calculs, sauf avis contraire, on prendra **3,14 comme valeur approchée de π**)
r = rayon.

↳ Comme la multiplication est commutative on peut écrire:

$\mathscr{C} = 2 \cdot \pi \cdot r \quad \Leftrightarrow \quad \mathscr{C} = 2 \cdot r \cdot \pi$ avec r = rayon et $\pi \approx 3,14$

or $2 \cdot r = d$ avec d = diamètre et r = rayon

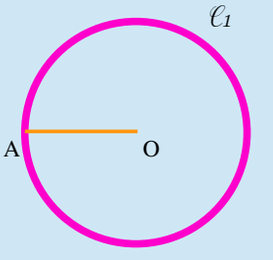
donc $\mathscr{C} = 2 \cdot r \cdot \pi \quad \Leftrightarrow \quad \mathscr{C} = d \cdot \pi$ avec d = diamètre et $\pi \approx 3,14$

$$\mathscr{C} = d \cdot \pi$$ (on peut penser à « des pies » ou « dépit »)

↳ Si on connaît la circonférence d'un cercle et qu'il est demandé de **trouver le rayon**, on peut procéder en conservant le système en 4 étapes mais en utilisant les équations :

☞ *Le cercle C1 a une circonférence de 31,4 cm. Combien mesure le rayon, OA ?*

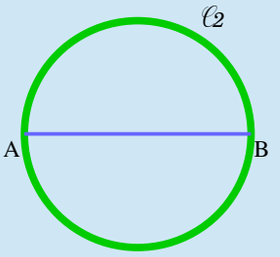
1. *On écrit la formule générale :* $\mathscr{C} = 2 \cdot \pi \cdot r$
   On écrit la formule particulière $\mathscr{C}_{C1} = 2 \cdot \pi \cdot OA$
2. *On remplace ce que l'on connaît grâce à l'énoncé :* $31,4 \simeq 2 \cdot 3,14 \cdot OA$
3. *On résout l'équation (ici, l'inconnue est OA) :* $31,4 \simeq 6,28 \cdot OA$
   On divise les 2 membres de l'équation par 6,28 : $31,4/6,28 \simeq OA$
   On effectue l'opération : $5 \simeq OA$
4. *On met l'unité :* $OA \simeq 5$ cm



↳ De la même façon, si on connaît la circonférence d'un cercle et qu'il est demandé de **trouver le diamètre**, on peut procéder en conservant le système en 4 étapes mais en utilisant les équations :

☞ *Le cercle C2 a une circonférence de 31,4 cm. Combien mesure le diamètre, AB ?*

1. *On écrit la formule générale :* $\mathscr{C} = d \cdot \pi$
   On écrit la formule particulière $\mathscr{C}_{C2} = AB \cdot \pi$
2. *On remplace ce que l'on connaît grâce à l'énoncé :* $31,4 \simeq AB \cdot 3,14$
3. *On résout l'équation (ici, l'inconnue est AB) :* $31,4 \simeq 3,14 \cdot AB$
   On divise les 2 membres de l'équation par 3,14 : $31,4/3,14 \simeq AB$
   On effectue l'opération : $10 \simeq AB$
4. *On met l'unité :* $AB \simeq 10$ cm



1 Suis le programme de construction suivant et réponds aux questions : ___/10

1. Trace un cercle de centre O ayant un rayon OA mesurant 5cm.
2. Place un point B n'importe où sur le cercle.
3. Trace le diamètre BC.
4. Quelle est la nature du segment [BA] ?
5. Quelle est la nature du segment [CO] ?

2 Suis le programme de construction suivant et réponds aux questions : ___/10

1. Trace un cercle de centre O ayant un rayon OA mesurant 6 cm.
2. Trace le diamètre XY qui est perpendiculaire au rayon OA que tu viens de tracer.
3. Trace le segment [AX] et le segment [AY].
4. Que penses-tu de l'angle $\widehat{XAY}$?
5. Que penses-tu du triangle XAY ?

3 Suis le programme de construction suivant et réponds aux questions : ___/10

1. Trace un segment de 8 cm.
2. Borne-le et nomme-le AB.
3. Cherche le milieu de [AB] et nomme-le O.
4. Plante ton compas en O, ouvre-le jusqu'en A (ou B, c'est pareil) et trace un cercle.
5. Place un point C n'importe où sur le cercle.
6. Relie ABC.
7. Que penses-tu du triangle ABC ?

4 Réponds aux questions : ___/10

Si le rayon d'un cercle vaut 10 cm, combien vaudra son diamètre?
Si le rayon d'un cercle vaut 12,5 cm, combien vaudra son diamètre?
Si le rayon d'un cercle vaut 6,25 m, combien vaudra son diamètre?
Si le diamètre d'un cercle vaut 10 cm, combien vaudra son rayon ?
Si le diamètre d'un cercle vaut 58 m, combien vaudra son rayon ?

5 Calcule les circonférences des cercles suivants : ___/10

1. Le cercle $\mathscr{C}_1$ a un rayon de 10 cm.
2. Le cercle $\mathscr{C}_2$ a un rayon de 11 m.
3. Le cercle $\mathscr{C}_3$ a un rayon de 6,5 dm.
4. Le cercle $\mathscr{C}_4$ a un rayon de 5,5 km.
5. Le cercle $\mathscr{C}_5$ a un rayon de 95,5 dam.

6 Calcule les circonférences des cercles suivants (attention à la formule de départ) : ___/10

1. Le cercle $\mathscr{C}_1$ a un diamètre de 10 cm.
2. Le cercle $\mathscr{C}_2$ a un diamètre de 11 m.
3. Le cercle $\mathscr{C}_3$ a un diamètre de 13 dm.
4. Le cercle $\mathscr{C}_4$ a un diamètre de 12 km.
5. Le cercle $\mathscr{C}_5$ a un diamètre de 99 dam.

7 Suis le programme de construction suivant et réponds aux questions : ___/20

1. Trace un cercle de centre O et de rayon 7 cm. (1 point)
2. Trace un diamètre AC. (1 point)
3. Trace un second diamètre qui sera perpendiculaire à AC. Tu l'appelleras BD. (2 points)
4. Relie les 4 points A, B, C et D. (1 point)
5. Que penses-tu des angles $\widehat{[ABC]}$, $\widehat{BCD}$, $\widehat{CDA}$ et $\widehat{DAB}$? (2 points)
6. Que penses-tu des segments [AB], [BC], [CD] et [DA]? (2 points)
7. Quelle est la nature du quadrilatère ABCD? (1 point)
8. Trace l'arc BC en vert. (2 points)
9. Calcule la circonférence du cercle. (4 points)
10. Calcule la longueur de l'arc BC (arc vert). (4 points)

8 Reproduis cette figure géométrique sur ton cahier puis calcule son périmètre : ___/10

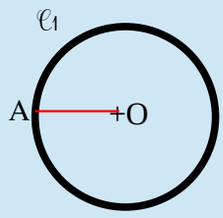


AB = 8 cm

9 Calcule les circonférences des cercles suivants : ___/10

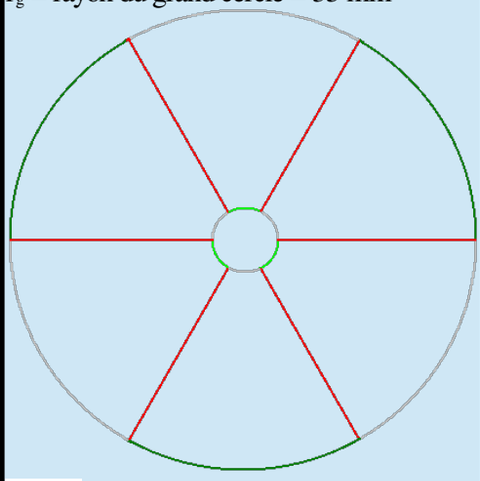
1. Le cercle $\mathscr{C}_1$ a un rayon de 10 cm.
2. Le cercle $\mathscr{C}_2$ a un rayon de 11 m.
3. Le cercle $\mathscr{C}_3$ a un rayon de 6,5 dm.
4. Le cercle $\mathscr{C}_4$ a un diamètre de 12 km.
5. Le cercle $\mathscr{C}_5$ a un diamètre de 99 dam.

10 Calcule le rayon OA, sachant que la circonférence de $\mathscr{C}_1$ vaut 50,24 m : ___/10



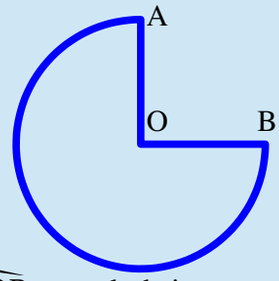
11 Calcule le périmètre de la figure géométrique noire : ___/10

r_p = rayon du petit cercle = 15 mm
r_g = rayon du grand cercle = 35 mm



Aide :
1. Détermine la mesure des 3 grands arcs ensemble.
2. Détermine la mesure des 3 petits arcs ensemble.
3. Détermine la mesure d'un seul segment.

12 Reproduis cette figure géométrique sur ton cahier puis calcule son périmètre : ___/10



$\widehat{AOB}$ = angle droit
OA = 3cm

15 Cercle (circonférence et aire)

↳ On ne parlera pas de ~~périmètre d'un cercle~~ mais de **circonférence d'un cercle**.

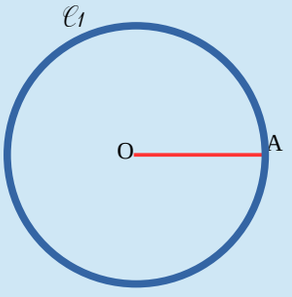
↳ Contrairement à de nombreuses autres figures géométriques, la circonférence du cercle ne peut pas se mesurer directement, il faut obligatoirement la calculer.

↳ Pour calculer la circonférence (généralement notée $\mathscr{C}$) d'un cercle, il faut appliquer la formule suivante:

$$\mathscr{C} = 2 \cdot \pi \cdot r$$ (on peut penser à « deux pierres »)

avec π = **3,14**15926535897932384626433... (dans les calculs, sauf consigne contraire, on prendra **3,14 comme valeur approchée de π**)
r = rayon.

☞ *Calculons la circonférence du cercle C1, dont le rayon s'appelle OA (OA = 5 cm) :*



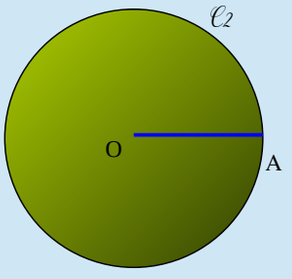
1. $\mathscr{C} = 2 \cdot \pi \cdot r$ *(formule générale)*
   $\mathscr{C}_{C1} = 2 \cdot \pi \cdot OA$ *(formule particulière)*
2. $\mathscr{C}_{C1} \simeq 2 \cdot 3{,}14 \cdot 5$
3. $\mathscr{C}_{C1} \simeq 2 \cdot 3{,}14 \cdot 5$
   $\mathscr{C}_{C1} \simeq 2 \cdot 5 \cdot 3{,}14$
   $\mathscr{C}_{C1} \simeq 10 \cdot 3{,}14 \simeq 31{,}4$
4. $\mathscr{C}_{C1} \simeq 31{,}4$ cm

↳ Comme pour toutes les aires il faudra, pour calculer l'aire du disque, utiliser une formule. La formule générale de l'aire du disque est la suivante:

$$\mathscr{A}_{disque} = \pi \cdot r^2$$ (on peut penser que « π r^2 » = « pi r carré » = « pierre carrée »)

avec π = **3,14**15926535897932384626433... (dans les calculs, sauf consigne contraire, on prendra **3,14 comme valeur approchée de π**)
r = rayon.

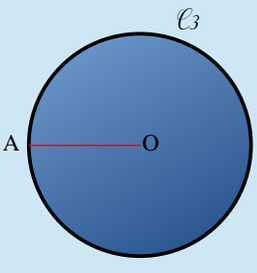
☞ *Calculons l'aire du disque $\mathscr{C}_2$, dont le rayon s'appelle OA (OA = 5 cm) :*



1. $\mathscr{A}_{disque} = \pi \cdot r^2$ *(formule générale)*
   $\mathscr{A}_{C2} = \pi \cdot OA^2$ *(formule particulière)*
2. $\mathscr{A}_{C2} \simeq 3{,}14 \cdot 5^2$
3. $\mathscr{A}_{C2} \simeq 3{,}14 \cdot 5^2$ *or* $5^2 = 5 \cdot 5$
   $\mathscr{A}_{C2} \simeq 3{,}14 \cdot 5 \cdot 5$
   $\mathscr{A}_{C2} \simeq 3{,}14 \cdot 25 \simeq 78{,}5$
4. $\mathscr{A}_{C2} \simeq 78{,}5$ cm²

↳ Si on connaît l'aire d'un disque et qu'il est demandé de **trouver le rayon**, on peut procéder en conservant le système en 4 étapes mais en utilisant les équations :

☞ *Le disque $\mathscr{C}_3$ a une aire de 78,5 m². Combien mesure le rayon, OA ?*



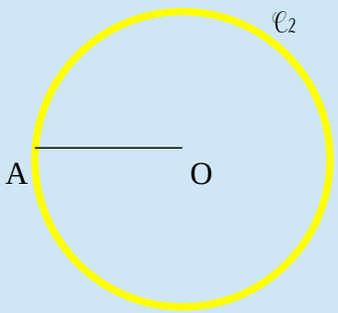
1. *On écrit la formule générale :* $\mathscr{A}_{disque} = \pi \cdot r^2$
   On écrit la formule particulière $\mathscr{A}_{C3} = \pi \cdot OA^2$
2. *On remplace ce que l'on connaît grâce à l'énoncé :* $78{,}5 \simeq 3{,}14 \cdot OA^2$
3. *On résout l'équation (ici, l'inconnue est OA) :* $78{,}5 \simeq 3{,}14 \cdot OA^2$
   On divise les 2 membres de l'équation par 3,14 : $78{,}5/3{,}14 \simeq OA^2$
   On effectue l'opération : $25 \simeq OA^2$
   On prend la racine carrée des 2 membres : $\sqrt{25} \simeq \sqrt{OA^2}$
   On effectue l'opération : $5 \simeq OA$
4. *On met l'unité :* $OA \simeq 5$ m

1 Calcule la circonférence du cercle suivant en suivant les étapes : ___/10

Le cercle $\mathscr{C}_1$ a un rayon de 6 cm.

1. Écris la formule générale (voir leçon).
   Écris la formule particulière (ici, le cercle s'appelle C1 et le rayon reste « r »).
2. Remplace les lettres par leurs valeurs (ici, r=6 et $\pi \approx 3{,}14$).
3. Effectue le calcul en commençant par la multiplication simple (2.6) de tête.
4. Mets l'unité (et encadre ton résultat).

2 Calcule la circonférence de $\mathscr{C}_2$ après avoir mesuré le rayon : ___/10

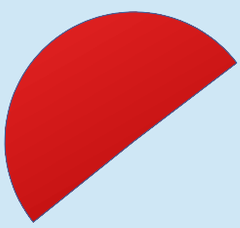


3 Calcule les circonférences suivantes en faisant attention aux unités utilisées : ___/10

1. Le cercle $\mathscr{C}_1$ a un rayon de 3 cm.
2. Le cercle $\mathscr{C}_2$ a un rayon de 4 m.
3. Le cercle $\mathscr{C}_3$ a un rayon de 7 dm.
4. Le cercle $\mathscr{C}_4$ a un rayon de 8 km.
5. Le cercle $\mathscr{C}_5$ a un rayon de 11 dam.

4 Calcule le périmètre de la figure géométrique suivante : ___/10

Cette figure géométrique est un demi-disque dont le rayon mesure 1,2 cm.

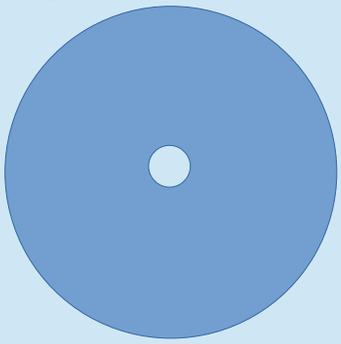


5 Calcule l'aire des disques suivants : ___/10

1. Le disque $\mathscr{C}_1$ a un rayon de 2 cm.
2. Le disque $\mathscr{C}_2$ a un rayon de 3 m.
3. Le disque $\mathscr{C}_3$ a un rayon de 4 dm.
4. Le disque $\mathscr{C}_4$ a un rayon de 5 km.
5. Le disque $\mathscr{C}_5$ a un rayon de 6 dam.

6 Résous le problème suivant : ___/10

Voici un Compact Disc (CD). Le rayon du trou est de 0,75 cm. Le rayon du disque est de 6cm.



Calcule l'aire du disque blanc (trou).
Calcule l'aire du disque bleu complet (comme s'il n'y avait pas de trou).
Calcule maintenant l'aire réelle du CD.

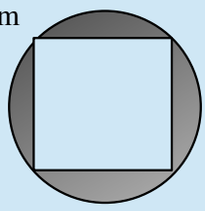
7 Résous le problème suivant : ___/10

Une assiette ronde a un diamètre de 20 cm.

1. Calcule son rayon. (2 points)
2. Calcule sa circonférence. (4 points)
3. Calcule son aire. (4 points)

8 Calcule l'aire grise : ___/10

Rayon du disque gris = 1,2cm
côté du carré = 1,7cm

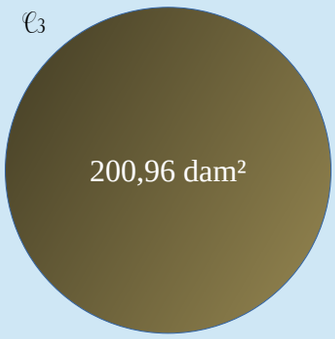


9 Résous les problèmes suivants : ___/10

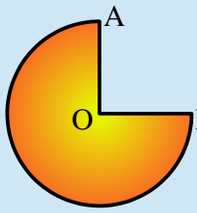
1. Le disque $\mathscr{C}_1$ a un diamètre de 1,5 m. Calcule la circonférence de $\mathscr{C}_1$ puis son aire.

2. Le disque $\mathscr{C}_2$ a une aire de 28,26 m^2. Calcule son rayon.

10 Calcule la circonférence de $\mathscr{C}_3$□: ___/10



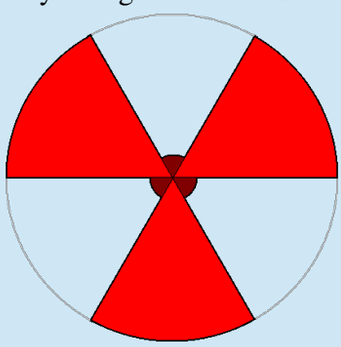
11 Calcule l'aire de la figure géométrique suivante : ___/10



$\widehat{AOB}$ = angle droit
OA = 3cm

12 Calcule l'aire totale de cette figure géométrique : ___/10

r_p = rayon du petit cercle = 5 mm
r_g = rayon du grand cercle = 25 mm



Aide :
1. Détermine l'aire des 3 grandes portions rouges.
2. Détermine l'aire des 3 petites portions bordeaux.

16 Aires de figures géométriques complexes (avec quadrillage)

↳ Pour estimer l'aire d'une figure géométrique complexe quadrillée, il suffit de compter le nombre de carreaux.

↳ Parfois cela est trop fastidieux (quand la figure géométrique est trop grande par exemple). Il faut alors décomposer la figure géométrique complexe en plusieurs figures géométriques simples faciles à calculer (rectangles ou carrés, généralement).

☞ *Ainsi, dans cette figure géométrique complexe, pour éviter de compter tous les carreaux, on peut remarquer qu'elle est composée*

- *d'un carré (rouge) de 6 carreaux de côté:*

  Aire rouge = côté · côté

  Aire rouge = 6 · 6 = 36

  Aire rouge = 36 carreaux

- *d'un rectangle (jaune) de 10 carreaux de long et de 3 carreaux de large:*

  Aire jaune = Longueur · largeur

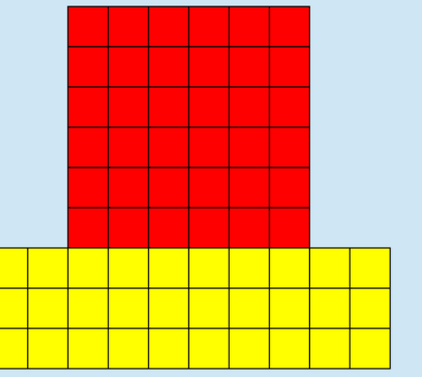
  Aire jaune = 10 · 3 = 30

  Aire jaune = 30 carreaux

Or, Aire totale = Aire rouge + Aire jaune

Donc, Aire totale = 36 + 30 = 66

Aire totale = 66 carreaux



↳ Parfois, il est difficile de compter le nombre de carreaux car tous ne sont pas intégralement remplis. Il faut alors regrouper plusieurs carreaux partiellement remplis pour en obtenir un entier.

☞ *Ainsi, pour trouver le nombre de carreaux de ce carré vert, il faut*

- *Compter les carreaux entiers (en vert clair) :*

  Aire vert clair = 12 carreaux complets

- *Combiner des demi-carreaux 2 par 2 (en vert foncé) :*

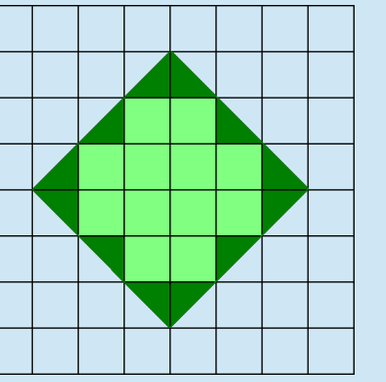
  Aire vert foncé = 12 demi-carreaux

  Aire vert foncé = 6 carreaux complets

Or, Aire totale = Aire vert clair + Aire vert foncé

Donc, Aire totale = 12 + 6 = 18

Aire totale = 18 carreaux



↳ On peut aussi procéder par soustraction d'aires :

☞ *Ainsi, pour trouver le nombre de carreaux de ce carré gris, on peut :*

- *Calculer l'aire du carré rose sans le trou :*

  Aire du carré rose (sans trou) = côté · côté

  Aire du carré rose (sans trou) = 6 · 6 = 36

  Aire du carré rose (sans trou) = 36 carreaux

- *Calculer l'aire du trou :*

  Aire du trou = côté · côté

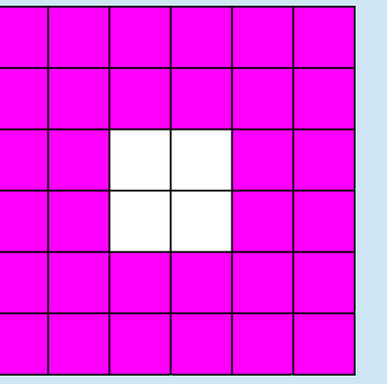
  Aire du trou = 2 · 2 = 4

  Aire du trou = 4 carreaux

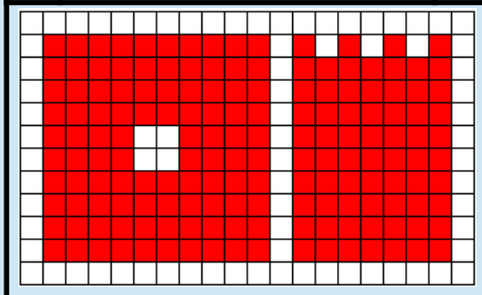
Or, Aire totale = Aire du carré sans trou – Aire du trou

Donc, Aire totale = 36 – 4 = 32

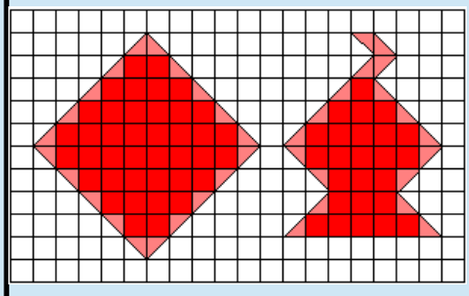
Aire totale = 32 carreaux



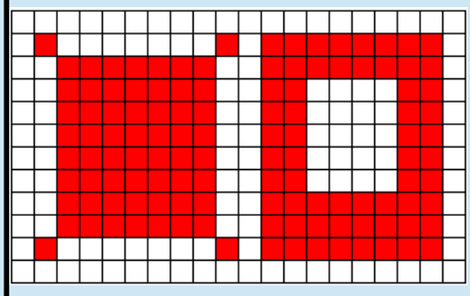
1 Détermine le plus simplement possible le nombre de carreaux : ___/10



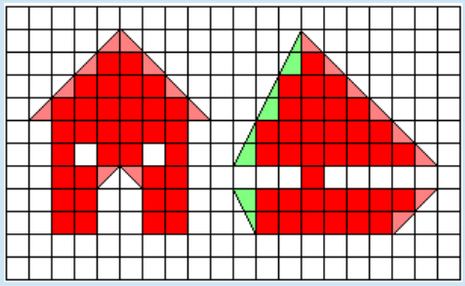
2 Détermine le plus simplement possible le nombre de carreaux : ___/10



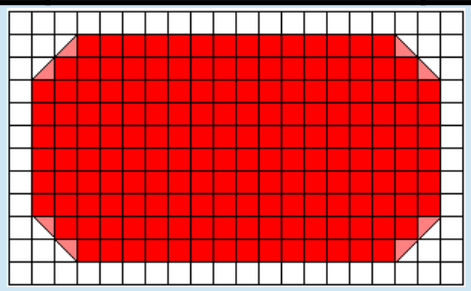
3 Détermine le plus simplement possible le nombre de carreaux : ___/10



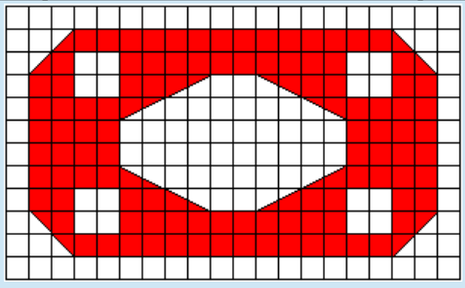
4 Détermine le plus simplement possible le nombre de carreaux : ___/10



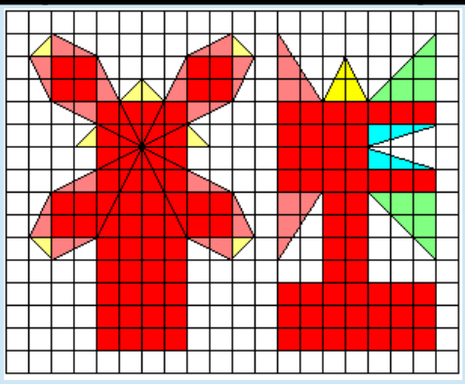
5 Détermine le plus simplement possible le nombre de carreaux : ___/10



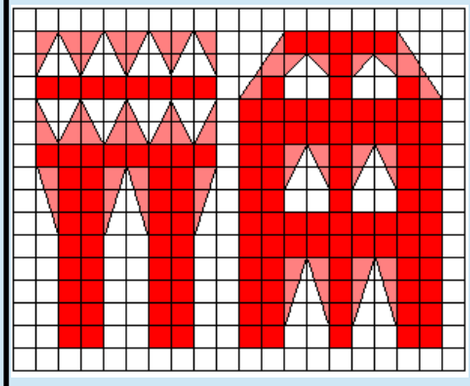
6 Détermine le plus simplement possible le nombre de carreaux : ___/10



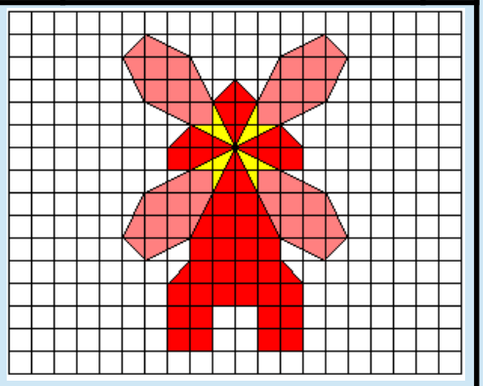
7 Détermine le plus simplement possible le nombre de carreaux : ___/10



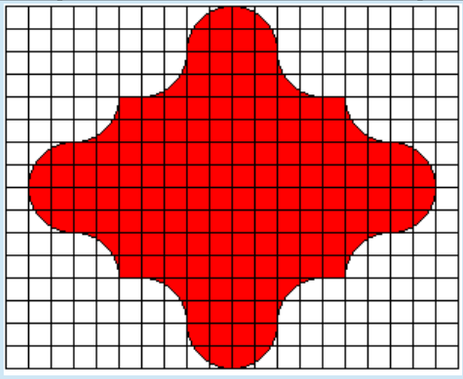
8 Détermine le plus simplement possible le nombre de carreaux : ___/10



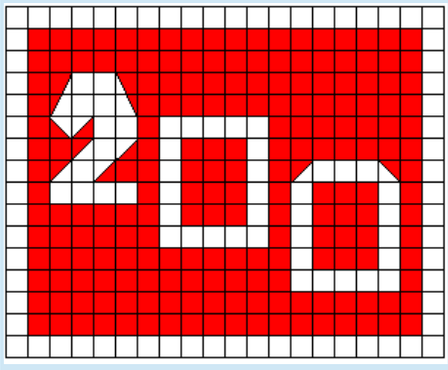
9 1 carreau = 1 cm². Détermine l'aire des ailes puis du moulin : ___/10



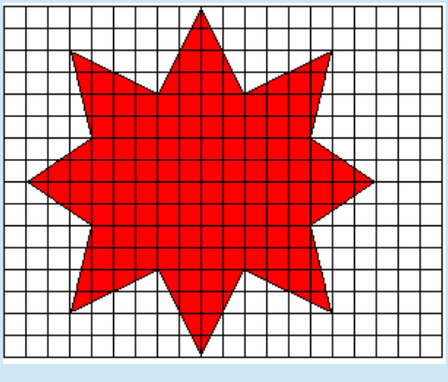
10 2 carreaux = 1 cm² ; détermine l'aire de cette figure géométrique : ___/10



11 4 carreaux = 1 cm². Détermine l'aire coloriée : ___/10



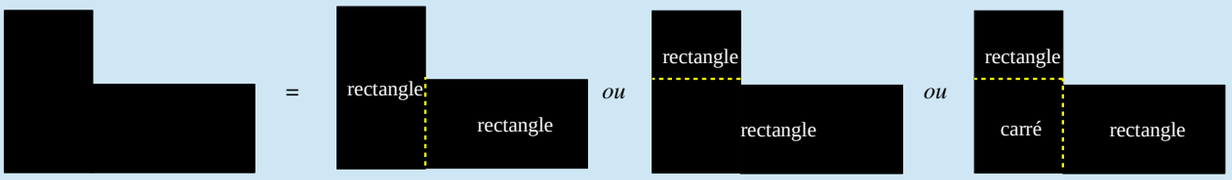
12 1 carreau = 0,25 cm². Détermine l'aire coloriée : ___/10



17 Aires de figures géométriques complexes (sans quadrillage)

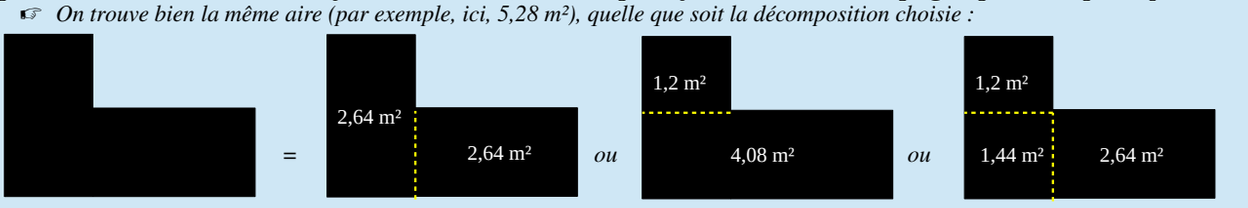
➥ Il n'existe pas toujours de formule permettant de calculer l'aire d'une figure géométrique, surtout quand celle-ci est complexe, c'est-à-dire quand elle ne fait pas partie des figures étudiées. On essaie alors de décomposer la figure géométrique complexe en plusieurs figures géométriques simples dont on connaît les formules générales de calcul d'aires.

☞ *La figure géométrique suivante peut être décomposée de 3 façons différentes:*



➥ Il suffit, ensuite, de calculer les aires de chaque figure géométrique simple puis de les additionner pour trouver l'aire de la figure géométrique complexe. Quel que soit le découpage choisi, l'aire de la figure géométrique complexe sera évidemment toujours le même, mais il peut y avoir des découpages plus simples que d'autres.

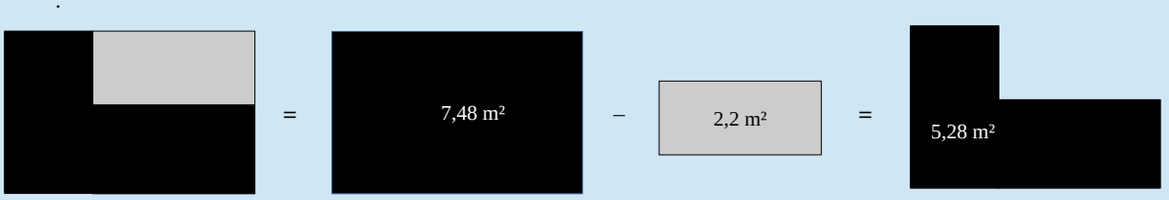
☞ *On trouve bien la même aire (par exemple, ici, 5,28 m²), quelle que soit la décomposition choisie :*



5,28 m² *2,64 + 2,64 = 5,28 m²* *1,2 + 4,08 = 5,28 m²* *1,2 + 1,44 + 2,64 = 5,28 m²*

➥ Parfois, il est plus simple de soustraire des aires simples que de les additionner. Là encore, peu importe la méthode choisie, le résultat sera toujours le même (on aura simplement plus ou moins de facilité à le trouver).

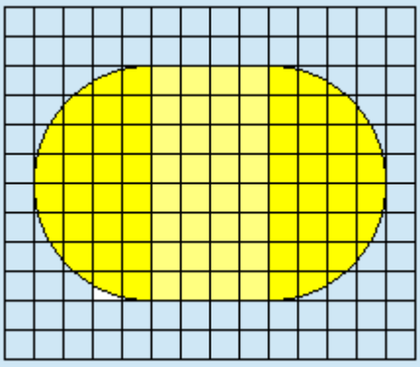
☞ *Pour trouver l'aire de cette figure géométrique complexe, on peut calculer l'aire du grand rectangle noir et lui ôter l'aire du petit rectangle gris :*



➥ Pour les périmètres et les aires complexes, on peut parfois avoir à utiliser la circonférence du cercle et l'aire du disque :

☞ *Déterminons le périmètre et l'aire de cette figure géométrique (1 carreau = 1 cm) :*

Périmètre de la figure complète = circonférence du cercle + (2 · 4)
Périmètre de la figure complète = 2 · π · r + (2 · 4)
Périmètre de la figure complète ≃ 2 · 3,14 · 4 + (2 · 4)
Périmètre de la figure complète ≃ 25,12 + 8
Périmètre de la figure complète ≃ 33,12
Périmètre de la figure complète ≃ 33,12 cm

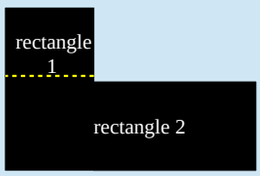


Aire du rectangle = L · l
Aire du rectangle = 8 · 4 = 32
Aire du rectangle = 32 cm²

Aire du disque = π · r²
Aire du disque ≃ 3,14 · 4² *or 4² = 4 · 4 = 16*
Aire du disque ≃ 3,14 · 16
Aire du disque ≃ 50,24 cm²

Aire totale de la figure complète = Aire du rectangle + Aire du disque
Aire totale de la figure complète ≃ 32 + 50,24 = 82,24 cm²

1 Résous le problème suivant : ___/10



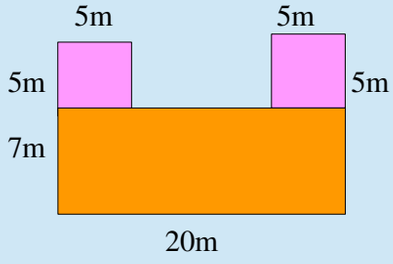
Le rectangle 1 mesure
12 m de long et 8 m de large.

Le grand rectangle mesure
50m de long et 12m de large.

1. Calcule l'aire du rectangle 1 en respectant les 4 étapes.
2. Calcule l'aire du rectangle 2 en respectant les 4 étapes.
3. Calcule l'aire totale de la figure géométrique complexe ci-dessus en respectant les 4 étapes

(formule générale:
Aire totale = $Aire_1 + Aire_2$)

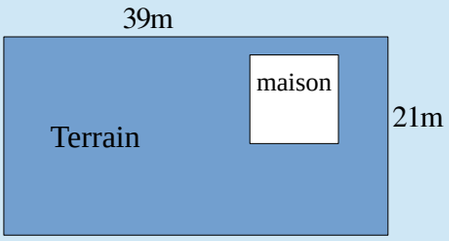
2 Résous le problème suivant : ___/10



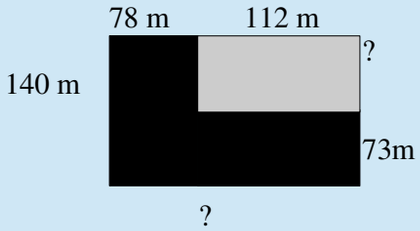
1. Calcule l'aire d'un petit carré. (4 pts)
2. Calcule l'aire du rectangle. (4 pts)
3. Déduis-en l'aire totale de la figure géométrique complexe ci-dessus. (2 pts)

3 Résous le problème suivant : ___/10

M. et Mme Fruchet ont le terrain suivant à engazonner. Leur maison a une surface de 119 m^2. Calcule la surface à engazonner.



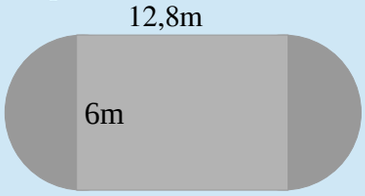
4 Résous le problème suivant : ___/10



Combien mesure la largeur du rectangle gris? (0,5 point)
Combien mesure la longueur du rectangle noir? (0,5 point)
Calcule l'aire du rectangle noir (sans trou gris). (4 points)
Calcule l'aire du rectangle gris. (4 points)
Calcule l'aire de la figure géométrique complexe noire. (1 point)

5 Résous le problème suivant : ___/10

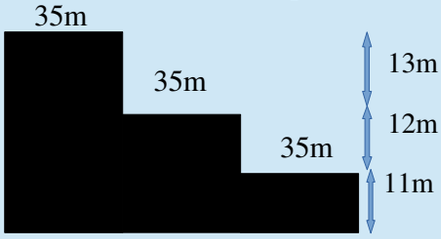
Calcule la surface de carrelage nécessaire pour recouvrir le fond de cette piscine.



Le carrelage est vendu par paquet de 2 m^2 ; combien faudra-t-il acheter de paquets ?

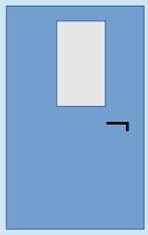
6 Résous le problème suivant : ___/10

Calcule l'aire de ce champ:



7 Résous le problème suivant : ___/20

L'entreprise « Vit'peint » doit peindre 87 portes comme celle-ci.

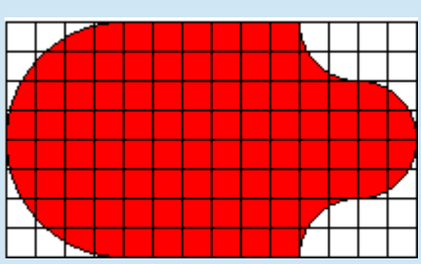


Données:
porte: *2,05m x 0,8m*
vitre: *0,5m x 0,3m*

Calcule l'aire de la porte (s'il n'y avait pas de vitre). (4 points)
Calcule l'aire de la vitre. (4 points)
Calcule la surface réelle à peindre. (4 points)
Donne la surface totale à peindre pour les 87 portes. (4 points)
Sachant qu'un pot de peinture permet de peindre 22 m^2, combien faudra-t-il de pots? (4 points)

8 Résous le problème suivant : ___/20

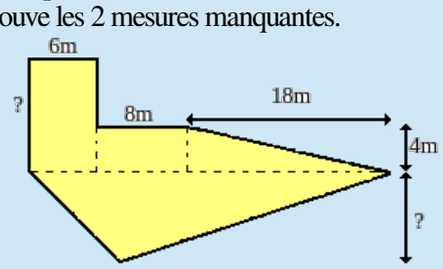
Calcule la surface de carrelage nécessaire pour recouvrir le fond de la piscine dont voici le plan
échelle du plan : 1 carreau = 1m x 1m



On veut entourer la piscine d'une barrière de protection. Quelle longueur sera nécessaire ?

9 Résous ce problème : ___/10

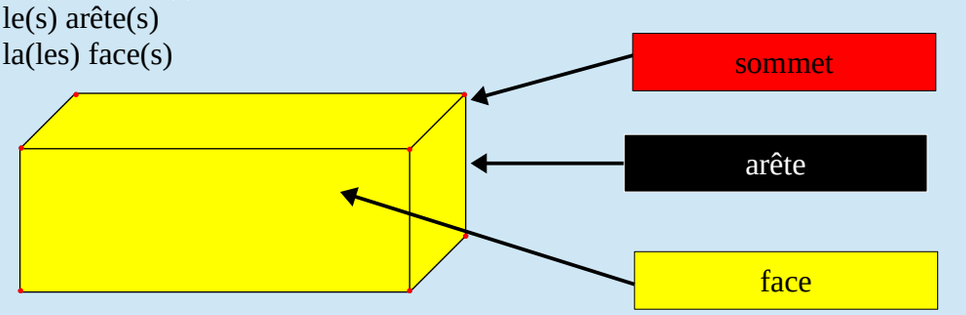
Ce terrain a une aire totale de 256 m^2. Les 3 parcelles supérieures ont la même aire que la partie inférieure.
Trouve les 2 mesures manquantes.



18 Solides (principaux solides, vocabulaire)

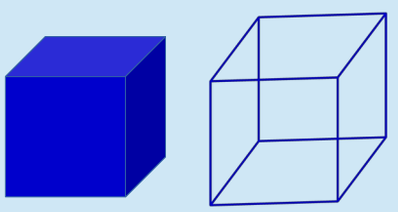
↳ Un solide est une figure géométrique fermée en 3 dimensions.

↳ **Vocabulaire**: un solide peut possèder
- un/des point(s) : le(s) sommet(s)
- un/des segment(s) : le(s) arête(s)
- une/des surface(s) : la(les) face(s)

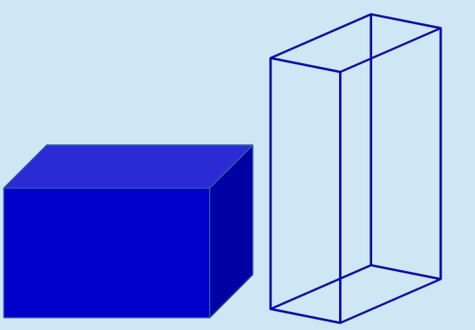


↳ L'intérieur d'un solide est un volume.

↳ **Les 8 principaux solides**:

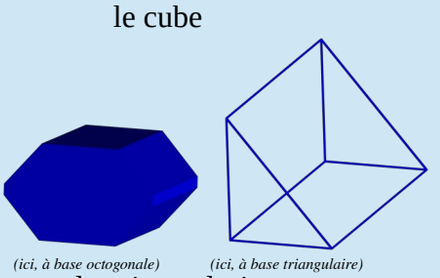


le cube



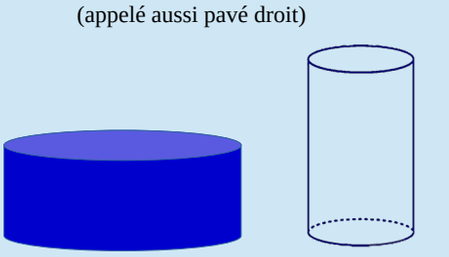
le parallélépipède rectangle
(appelé aussi pavé droit)

4 solides à faces parallèles



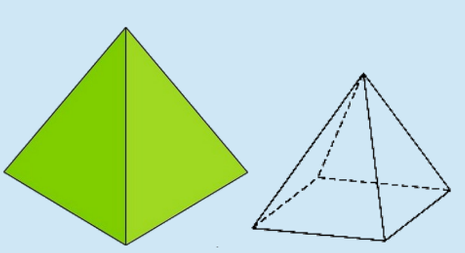
(ici, à base octogonale) *(ici, à base triangulaire)*

le prisme droit
à base polygonale

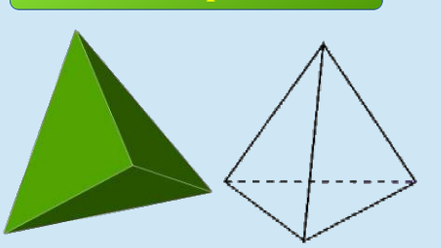


le cylindre
(de révolution)

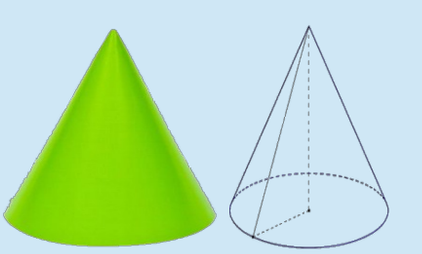
3 solides « pointus »



la pyramide
(à base carrée)

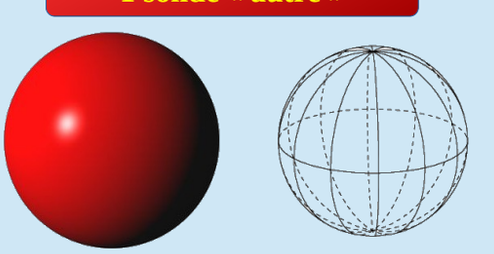


le tétraèdre
(appelé aussi pyramide à base triangulaire)



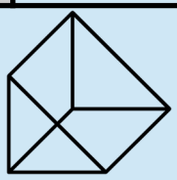
le cône
(de révolution)

1 solide « autre »



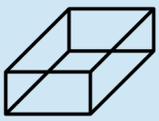
la sphère

1 Complète les pointillés après avoir observé les solides suivants : ___ 10



Ce solide possède
→ … sommets
→ … arêtes
→ … faces

C'est un ….....



Ce solide possède
→ … sommets
→ … arêtes
→ … faces

C'est un ….....

2 **Relie chaque nom de solide avec sa représentation :** ___ 10

cube

parallélépipède rectangle

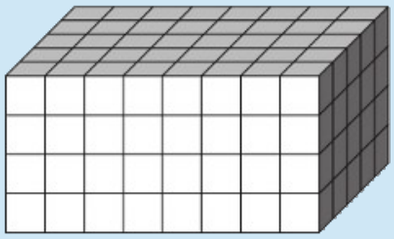
prisme droit à base triangulaire

pyramide à base triangulaire

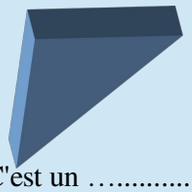
cylindre de révolution



3 Combien de petits cubes se trouvent dans ce solide ? ___ 10

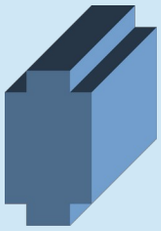


4 Complète les pointillés après avoir observé les solides suivants : ___ 10



Ce solide possède
→ … sommets
→ … arêtes
→ … faces

C'est un ….....



Ce solide possède
→ … sommets
→ … arêtes
→ … faces

C'est un ….....

5 **Relie chaque nom de solide avec sa représentation :** ___ 10

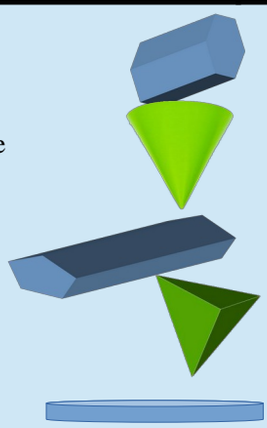
tétraèdre

prisme droit à base hexagonale

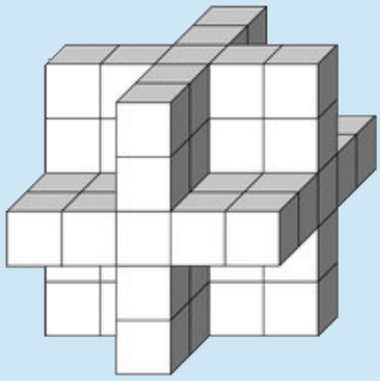
cylindre

cône

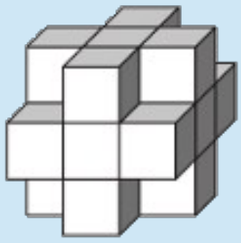
prisme droit à base pentagonale



6 Combien de petits cubes se trouvent dans ce solide ? ___ 10



7 Observe attentivement ce solide et complète les pointillés : ___ 10

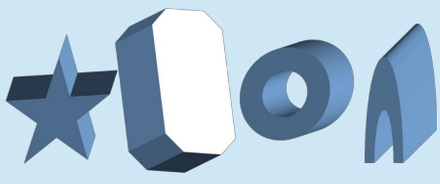


Ce solide contient …… petits cubes. (1 pt)

Ce solide a …… faces. (3 pts)

Ce solide a …… arêtes. (6 pts)

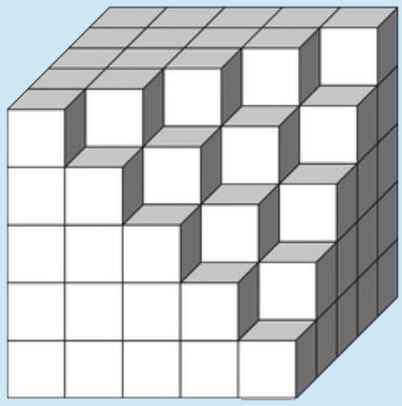
8 Place la bonne lettre sous chaque solide en fonction de sa description : ___ 10



…… …… …… ……

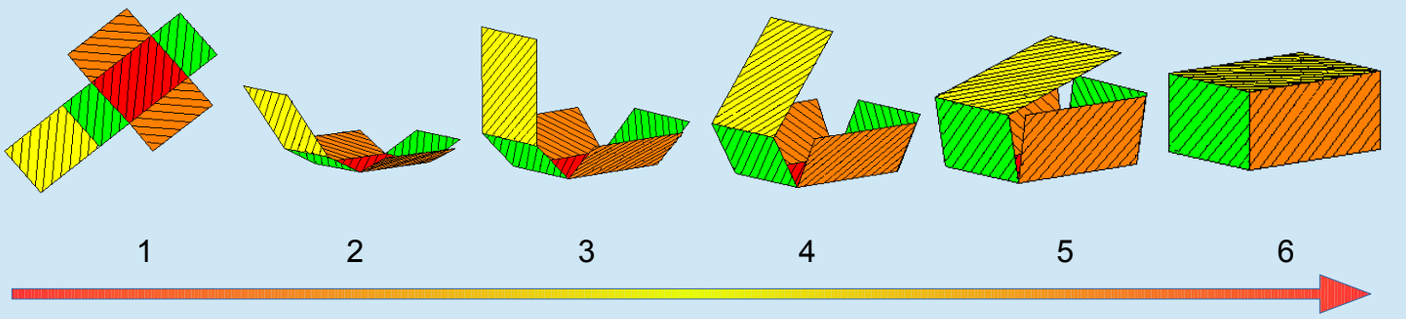
O = solide ayant 6 faces
H = prisme droit à base décagonale.
G = solide ayant 4 faces
U = solide ayant 10 faces

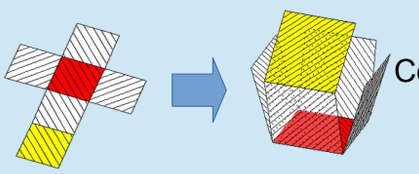
9 Combien de petits cubes se trouvent dans ce solide ? ___ 10



19 Solides (patrons)

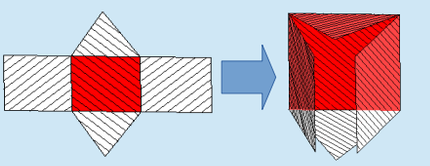
Le patron d'un solide est la représentation plane des faces de ce solide; c'est un peu comme si on avait déplié la figure. En repliant correctement un patron (étape 1), on doit obtenir le solide correspondant (étape 6).

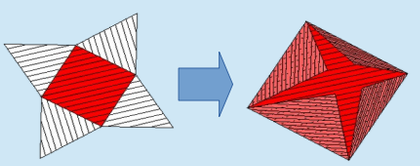




Ce patron est un patron de cube.

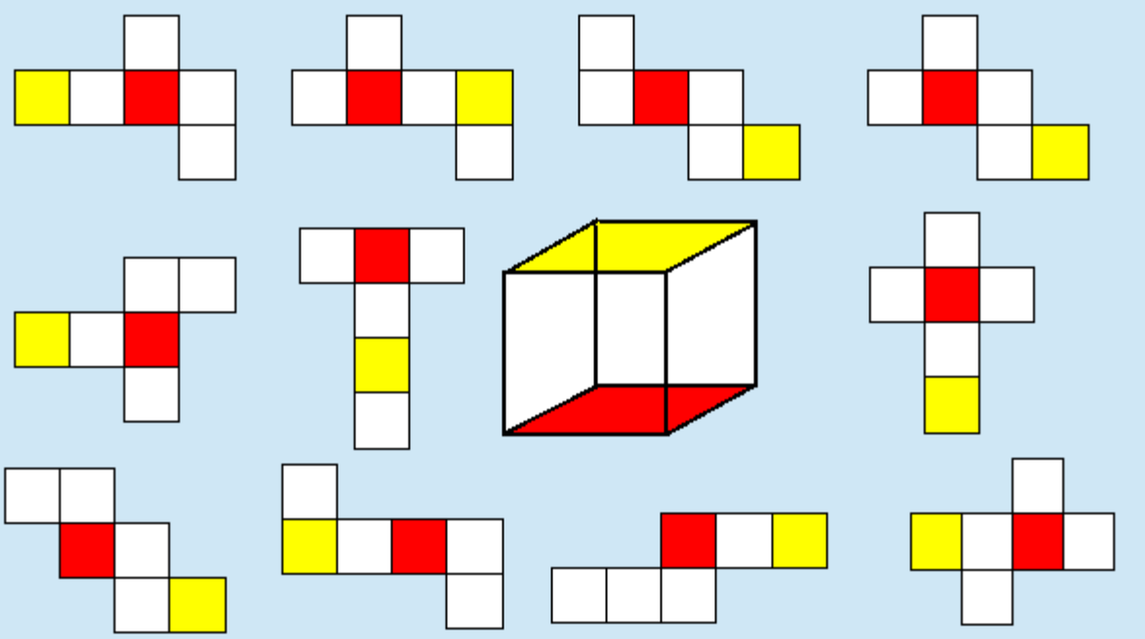
Ce patron est un patron de prisme droit à base triangulaire.





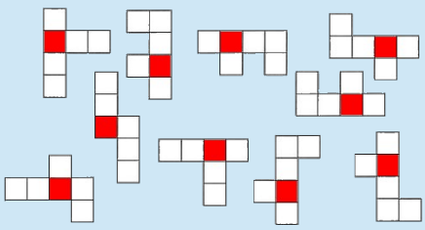
Ce patron est un patron de pyramide à base carrée.

➥ Il peut exister plusieurs patrons pour un même solide. Ainsi, voici 11 patrons différents; tous formeront le même solide: un cube!

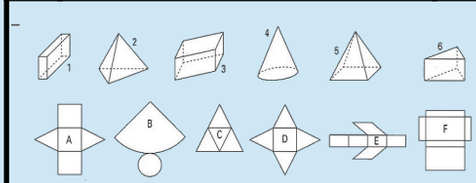


➥ Attention, la sphère est un solide ayant une surface non développable, c'est-à-dire que la sphère n'a pas de patron !

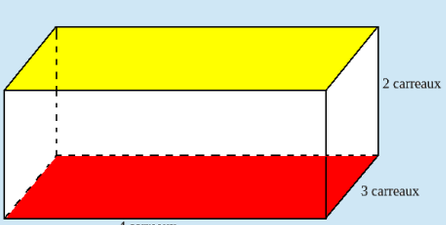
1 Parmi les patrons du cube suivants, certains sont faux. Colorie ceux qui conviennent : /10



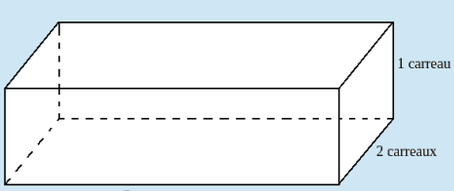
2 Associe chaque solide à son patron : /10



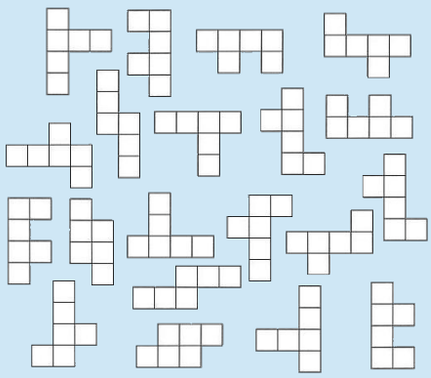
3 Trace le patron de ce solide : /10



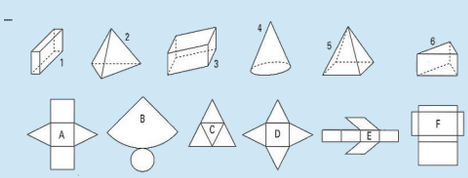
4 Trace le patron de ce parallélépipède rectangle : /10



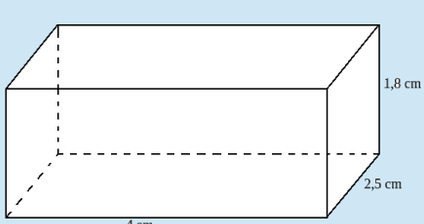
5 Parmi les patrons du cube suivants, certains sont faux. Colorie la face inférieure en "fluo" et la face supérieure en vert (un peu comme dans le cours) : /10



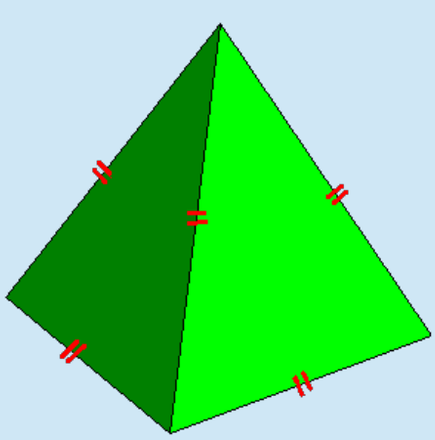
6 Associe chaque solide (dont tu donneras le nom) à son patron : /10



7 Trace le patron de ce solide : /10

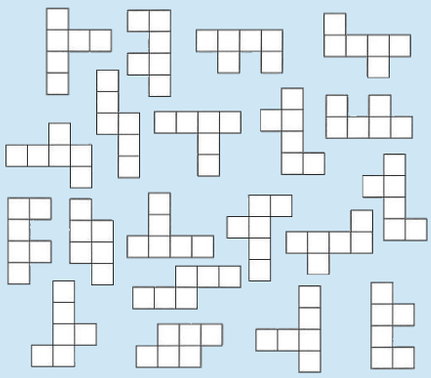


8 Trace le patron de ce **tétraèdre** régulier toutes les arêtes sont égales : /10

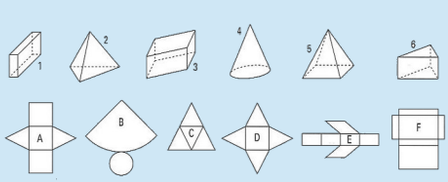


Le périmètre de chaque face mesure 12cm.

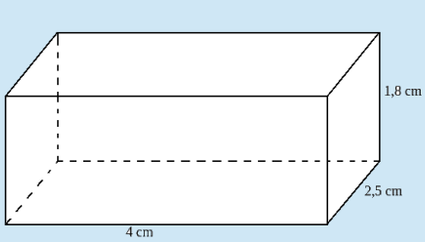
9 Parmi les 20 patrons du cube suivants, certains sont faux. Colorie la face inférieure en "fluo" et la face supérieure en vert (voir cours). Si une face est redondante, barre-la : /10



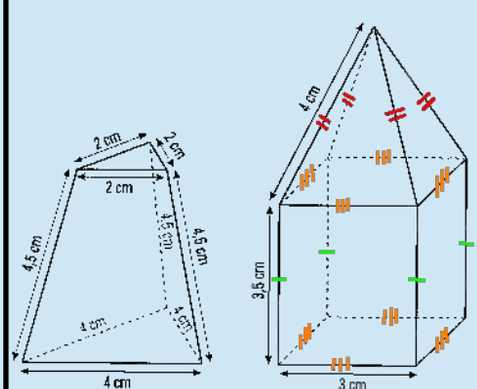
10 Associe chaque solide (dont tu donneras le nom) à son patron, puis donne pour chacun le nombre de sommets, d'arêtes et de faces : /10



11 Trace le patron de ce solide puis calcule sa surface : /10



12 Trace les patrons de ces 2 solides en respectant les mesures : /10



20 Solides (patrons, volumes)

↳ Le patron d'un solide est la représentation plane des faces de ce solide; c'est un peu comme si on avait déplié la figure.

↳ Le volume d'un solide (noté généralement $\mathcal{V}$) est l'espace qui existe à l'intérieur de celui-ci. On peut imaginer le solide comme une boîte; le volume serait alors la quantité maximale d'eau que l'on pourrait mettre à l'intérieur.

↳ Un volume ne se mesure pas, il se calcule. Pour cela, il faut utiliser des formules de volume. Pour les formules de volume, d'une façon générale, on distingue 2 types de solides: les solides "droits" (à bases parallèles), comme le cube, le pavé droit, le prisme et le cylindre) et les solides "pointus" (comme la pyramide à base carrée, le tétraèdre et le cône).

- Pour les **solides "droits"** (à bases parallèles), la formule de volume est: **Aire de base . hauteur**

		Aire de base	hauteur	
•	$\mathcal{V}_{cube}$ =	$(c \cdot c)$	. c	(c = côté du cube)
•	$\mathcal{V}_{pavé\ droit}$ =	$(L \cdot \ell)$	. h	(L = longueur de la base; ℓ = largeur de la base; h = hauteur du pavé droit)
•	$\mathcal{V}_{cylindre}$ =	$(\pi \cdot r^2)$	. h	(r = rayon de la base; h = hauteur du cylindre)

- Pour les **solides "pointus"**, la formule de volume est: $\text{Aire de base} \cdot \frac{\text{hauteur}}{3}$

		Aire de base	$\frac{\text{hauteur}}{3}$	
•	$\mathcal{V}_{pyramide}$ (à base carrée) =	$(c \cdot c)$	$\cdot \frac{h}{3}$	(c= côté de la base; h=hauteur de la pyramide)
•	$\mathcal{V}_{tétraèdre}$ =	$\frac{(B \cdot h)}{2}$	$\cdot \frac{h'}{3}$	(B= "base" de la base; h= hauteur de la base; h'= hauteur du tétraèdre)
•	$\mathcal{V}_{cône}$ =	$(\pi \cdot r^2)$	$\cdot \frac{h}{3}$	(r= rayon de la base; h= hauteur du cône)

↳ Pour les **solides "autres"**, il n'y a pas d'astuces:

- $\mathcal{V}_{sphère} = \frac{4}{3} \cdot \pi \cdot r^3$ (r = rayon de la sphère)

↳ Attention lors des changements d'unités ! $1m^3 = 1000dm^3$; $1dm^3 = 1000cm^3$; …

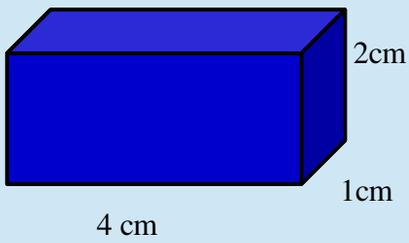
km³			hm³			dam³			m³			dm³			cm³			mm³		
											5	0	0	0						
							1	2	0	0	0	0	0	0						
											0,	0	0	1						

☞ *Dans le tableau, on peut lire les équivalences suivantes :*

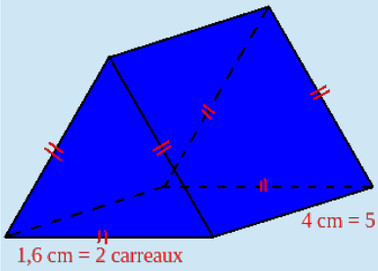
- *5 m³ = 5000 dm³*
- *12 dam³ = 12 000 m³ = 12 000 000 dm³*
- *1 dm³ = 0,001 m³*

↳ 1 dm³ = 1 litre ; 1 m³ = 1000 litres

1 Dessine le patron de ce solide sur une feuille de papier puis découpe-le et colle-le par une seule face sur ton cahier: ___ 10

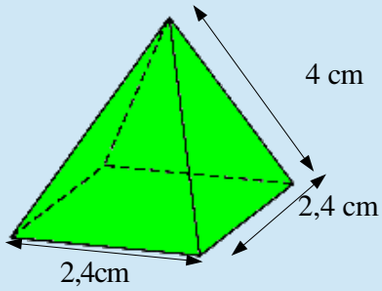


2 Trace le patron de ce prisme droit à base triangulaire équilatérale directement sur ton cahier : ___ 10

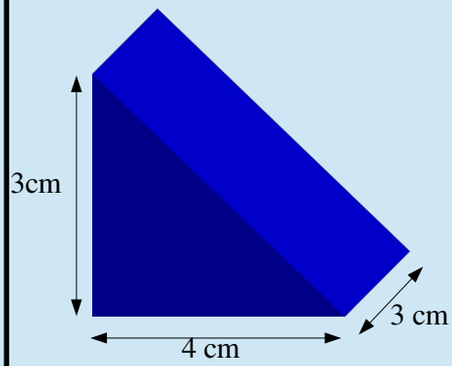


Utilise ton compas pour tracer les faces triangulaires...

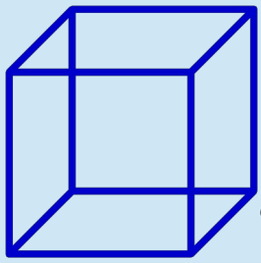
3 Dessine le patron de ce solide sur une feuille de papier quadrillée puis découpe-le et colle-le par une seule face sur ton cahier: ___ 10



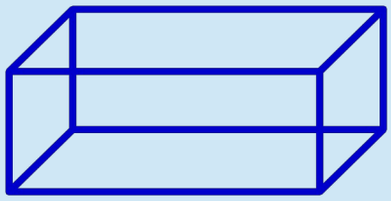
4 Trace 2 patrons différents de ce solide sur ton cahier : ___ 10



5 Calcule le volume de ce cube : ___ 10

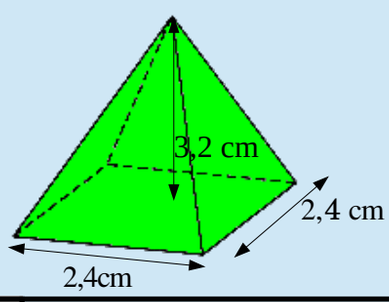


6 Calcule le volume de ce parallélépipède rectangle: ___ 10

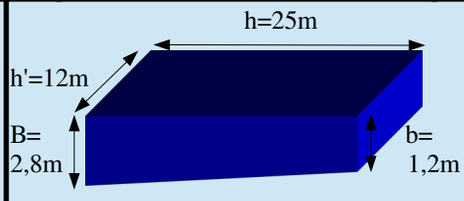


Longueur = 18 cm
Largeur = 6,75 cm
Hauteur = 6 cm

7 Calcule le volume de ce solide : ___ 10



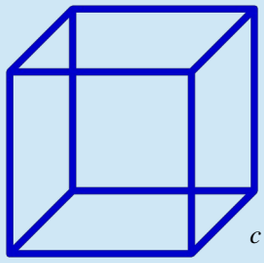
8 Résous le problème suivant : ___ 10



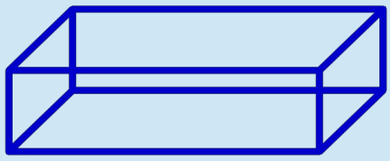
Calcule le volume de cette piscine en t'aidant de la formule donnée:

$$V_{piscine} = \frac{B+b}{2} \cdot h \cdot h'$$

9 Calcule la surface puis le volume de ce cube (en m^3) : ___ 10



10 Calcule la surface puis le volume de ce solide : ___ 10



Longueur = 18 m
Largeur = 6,75 m
Hauteur = 1,5 m

11 Résous le problème (schéma de l'exercice 10) : ___ 10

Ce solide est une piscine. On veut la carreler entièrement et l'entourer d'un grillage disposé à 2m du bord de la piscine.
1- Exprime le volume de la piscine en litres (1 dm^3 = 1 litre).
2- Calcule la surface à carreler.
3- Calcule la longueur de grillage nécessaire.

12 Résous le problème suivant (schéma de l'exercice 8) : ___ 20

1- Calcule le volume théorique de la piscine.
2- Combien de litres la piscine pourrait-elle contenir (1 dm^3 = 1 litre)?
3- La piscine n'est réellement remplie que jusqu'à 20cm du bord. Calcule le volume réel de cette piscine (en litres).
4- Pour remplir cette piscine, on dispose de 2 tuyaux débitant chacun 6000 litres par heure. Combien de temps faudra t-il pour remplir entièrement la piscine (résultat exprimé en jours et heures)?

21 Quadrillage, abscisse, ordonnée

➥ Pour se repérer sur un quadrillage, on compte le nombre de "nœuds" formés par les intersections de lignes horizontales et verticales en partant du "0".

➥ Un repère orthonormé est composé de 2 axes perpendiculaires (**ortho**gonaux) et de même graduation (**norme**). Dans un repère orthonormé,

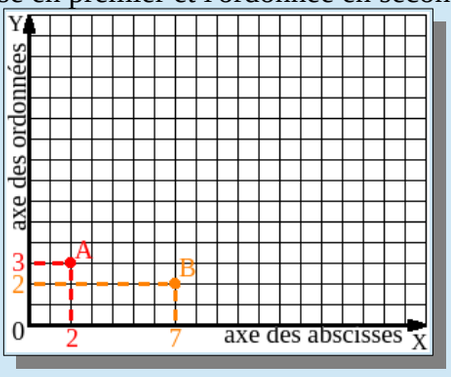
- l'axe horizontal est appelé axe des abscisses (X).
- l'axe vertical est appelé axe des ordonnées (Y).

➥ L'abscisse d'un point A est notée X_A. L'ordonnée d'un point A est notée Y_A.

➥ Pour repérer un point dans un repère orthonormé, il suffit d'indiquer son abscisse X_A et son ordonnée Y_A. Attention ! Il faut toujours indiquer l'abscisse en premier et l'ordonnée en second !

☞ On peut indiquer le point A de 2 façons :
- $X_A = 2$; $Y_A = 3$
- A (2 ; 3)

☞ On peut indiquer le point B de 2 façons :
- $X_B = 7$; $Y_B = 2$
- B (7 ; 2)



➥ Les abscisses et les ordonnées d'un point peuvent être positives ou négatives.

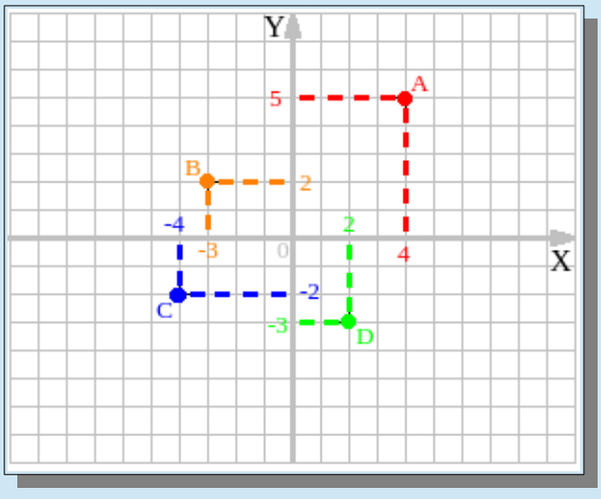
☞ *Ainsi, on a :*

A (4 ; 5)

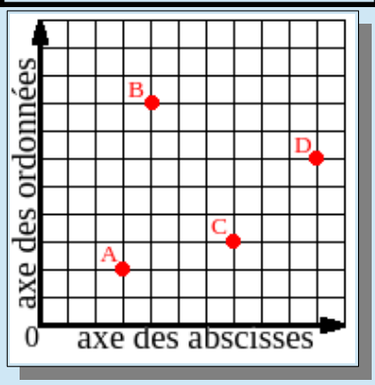
B (-3 ; 2)

C (-4 ; -2)

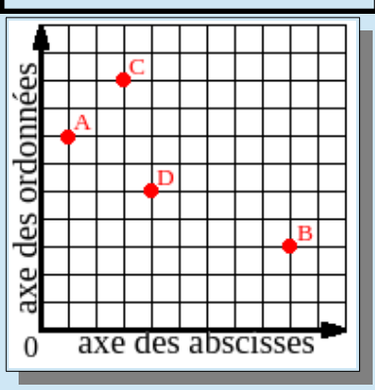
D (2 ; -3)



1 Recopie ce repère orthonormé sur ton cahier et place convenablement les points A, B, C et D : /10

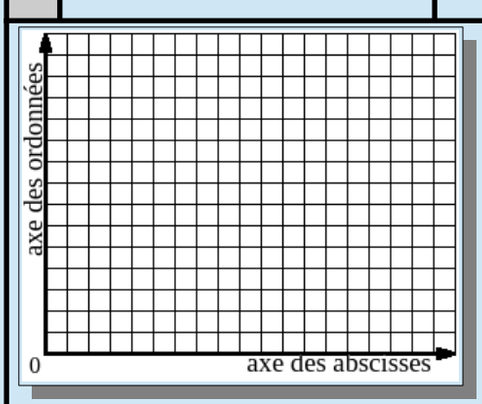


2 Complète les pointillés suivants : /10



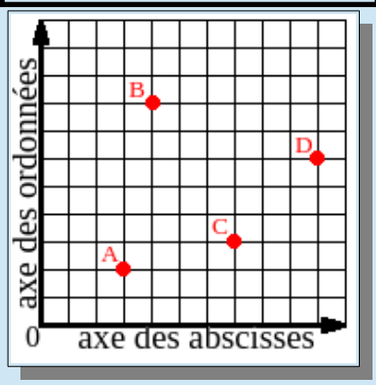
$X_A = \ldots$ $X_C = \ldots$
$Y_A = \ldots$ $Y_C = \ldots$
$X_B = \ldots$ $Y_D = \ldots$
$Y_B = \ldots$

3 Place les points suivants dans un repère orthonormé : /10

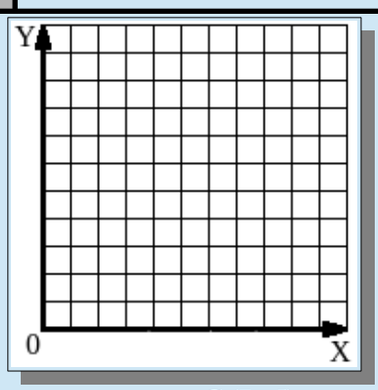


A (8 ; 8)
C (4 ; 4)
M (4 ; 8)
R (8 ; 4)

4 Recopie ce repère orthonormé sur ton cahier, place les points A, B, C et D et donne leurs coordonnées : /10

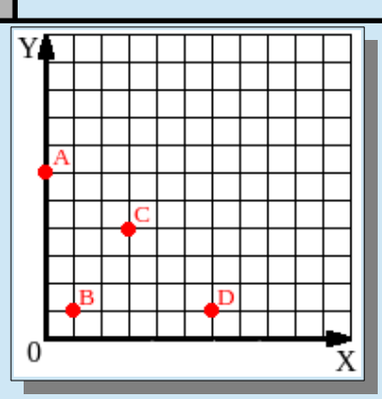


5 Place les points convenablement dans un repère orthonormé : /10



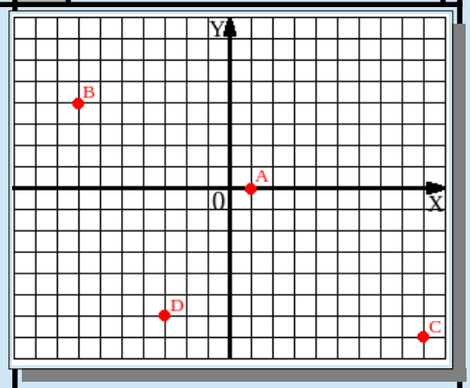
C (7 ; 5)
A (2 ; 4) $X_D = 4$
$X_B = 5$ $Y_D = 2$
$Y_B = 7$

6 Complète les pointillés suivants : /10

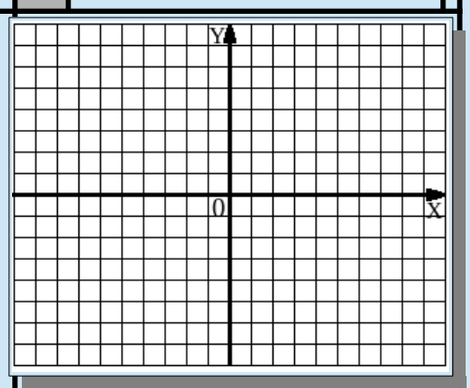


$Y_D = \ldots$ $X_B = \ldots$
$X_A = \ldots$ $Y_C = \ldots$
$X_D = \ldots$ $X_C = \ldots$
$Y_A = \ldots$ $Y_B = \ldots$

7 Recopie les points A, B, C et D dans un repère orthonormé et donne leurs coordonnées : /10

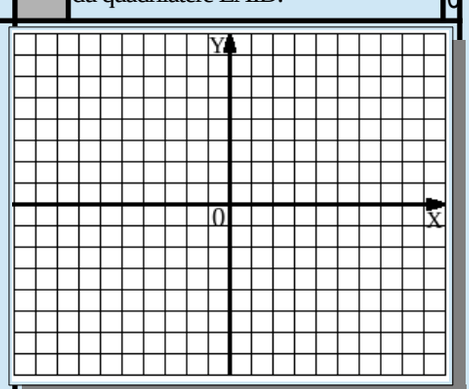


8 Place les points convenablement dans un repère orthonormé : /10



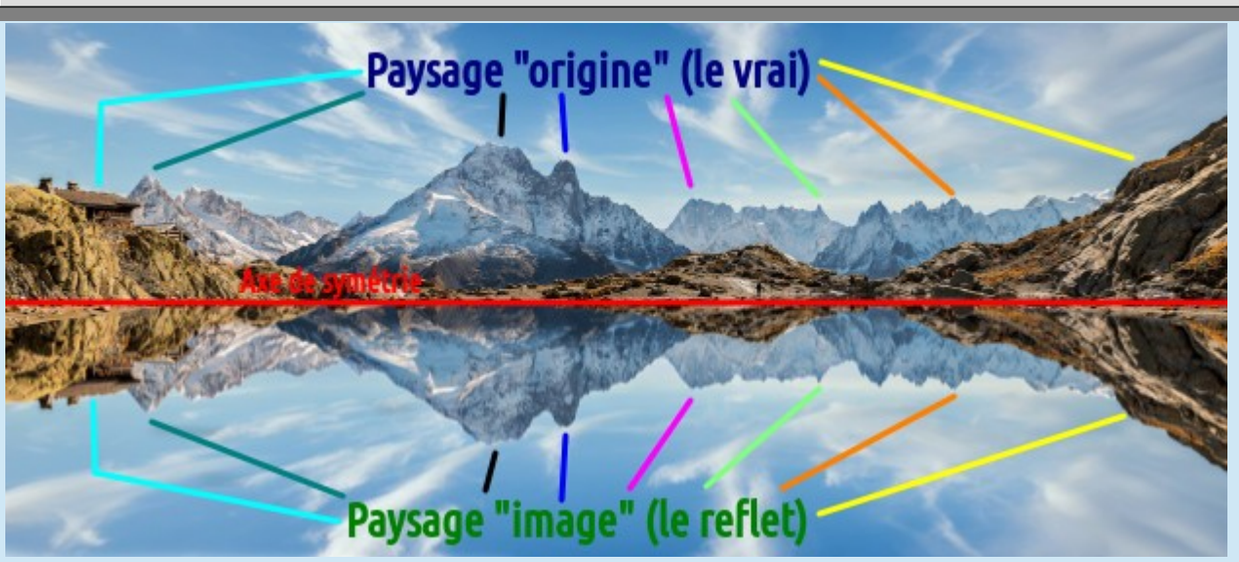
L (1 ; -2) C (-8 ; -4)
A (-1 ; -2) H (-5 ; 4)
S (8 ; -4) E (8 ; 4)
R (0 ; 4)

9 Place les points suivants dans un repère orthonormé. Donne la nature du quadrilatère LAID. /10



L (-5 ; 5)
$X_A = 5$; $Y_A = 3$
I (3 ; -7)
$X_D = -7$; $Y_D = -5$

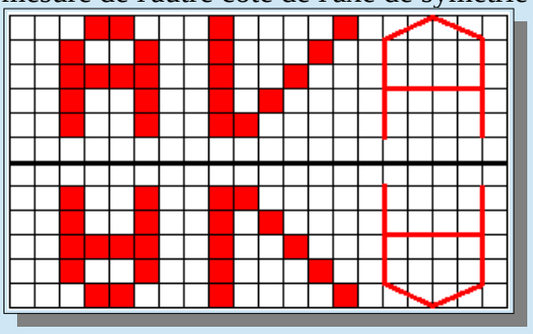
22 Symétrie axiale (avec quadrillage)



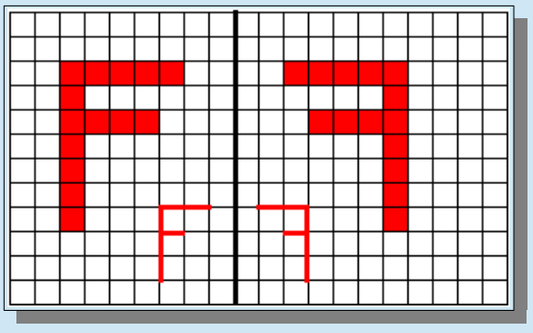
➥ La symétrie axiale, parfois appelée réflexion, est une transformation géométrique qui reproduit un pliage le long d'une droite appelée axe de symétrie. Une figure géométrique est le symétrique de son modèle par rapport à une droite si les 2 figures sont superposables après pliage le long de l'axe de symétrie.

➥ Le point origine et le point image sont situés de part et d'autre de l'axe de symétrie sur un segment dont l'axe de symétrie est la bissectrice.

➥ Si l'**axe de symétrie** est **horizontal**, il suffira de compter verticalement les carreaux séparant le point origine de l'axe de symétrie et de reporter cette mesure de l'autre côté de l'axe de symétrie afin de déterminer le point image.

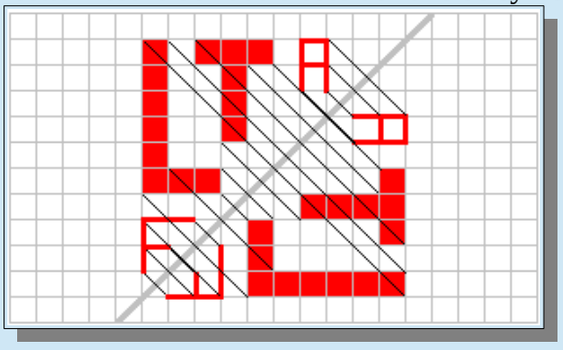


➥ Si l'**axe de symétrie** est **vertical**, il suffira de compter horizontalement les carreaux séparant le point origine de l'axe de symétrie et de reporter cette mesure de l'autre côté de l'axe de symétrie afin de déterminer le point image.

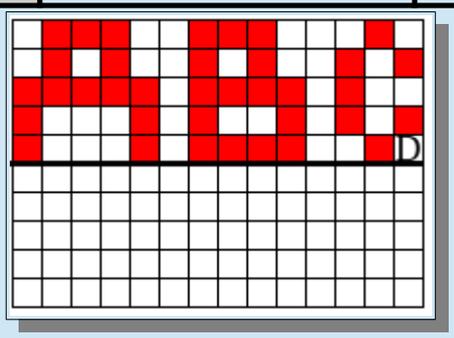


---C.M.2+

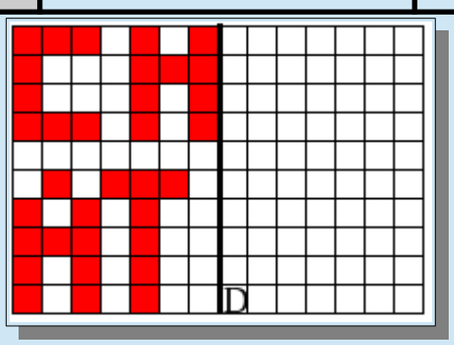
➥ Si l'**axe de symétrie** est **incliné à 45°**, il suffira de compter les diagonales de carreaux séparant le point origine de l'axe de symétrie et de reporter cette mesure de l'autre côté de l'axe de symétrie afin de déterminer le point image.



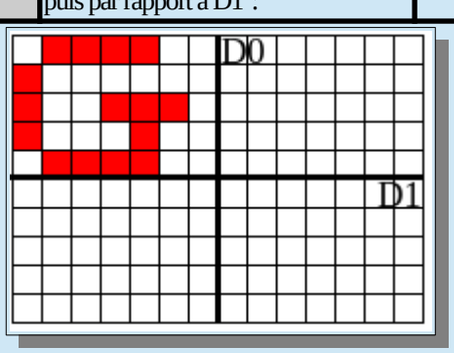
1 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D : ___/10



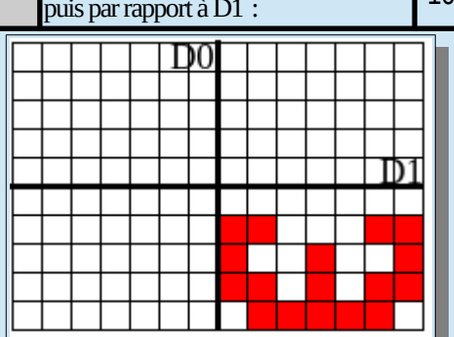
2 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D : ___/10



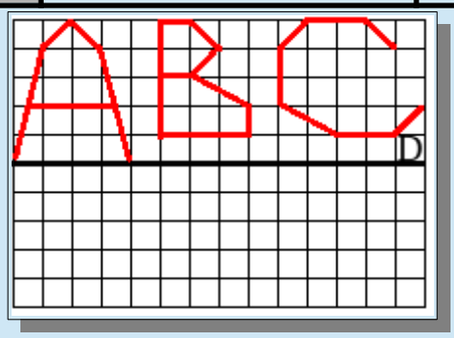
3 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D0 puis par rapport à D1 : ___/10



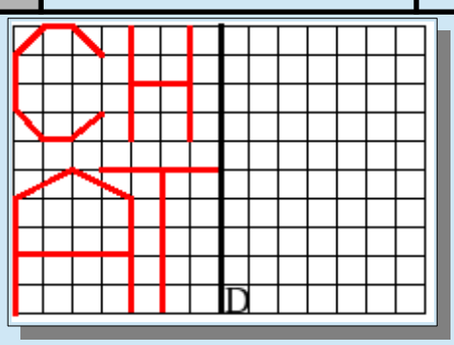
4 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D0 puis par rapport à D1 : ___/10



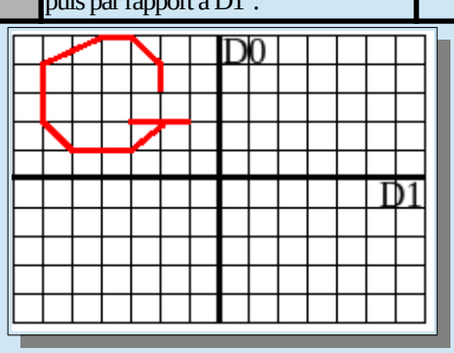
5 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D : ___/10



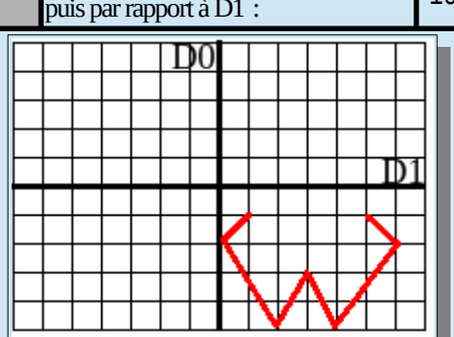
6 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D : ___/10



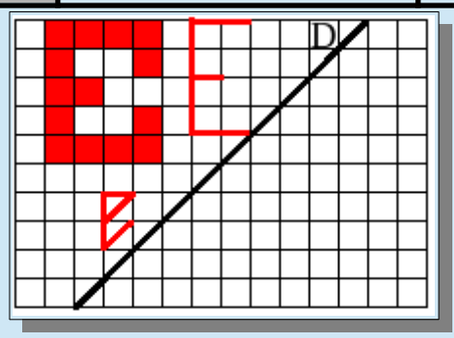
7 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D0 puis par rapport à D1 : ___/10



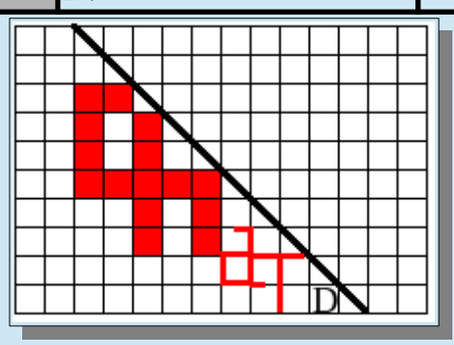
8 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D0 puis par rapport à D1 : ___/10



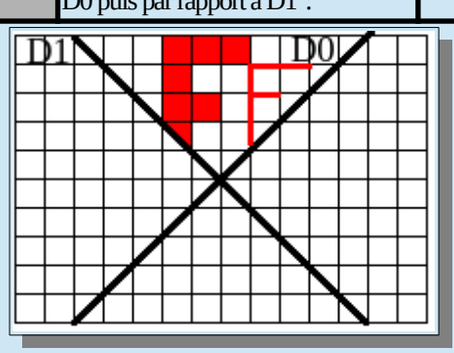
9 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D : ___/10



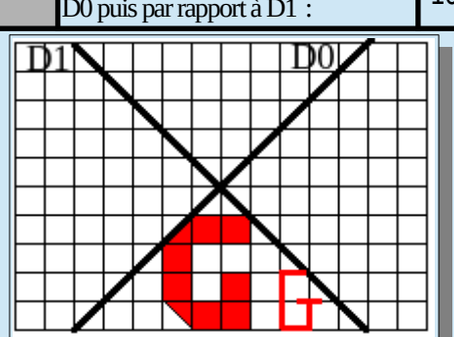
10 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D : ___/10



11 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D0 puis par rapport à D1 : ___/10



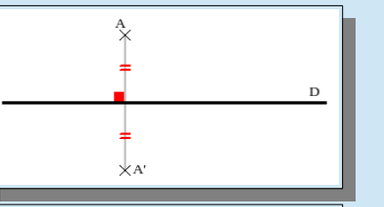
12 Reproduis la figure sur ton cahier puis trace le symétrique par rapport à D0 puis par rapport à D1 : ___/10



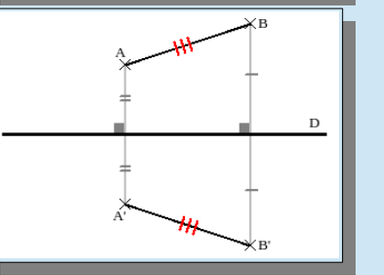
23 Symétrie axiale (sans quadrillage)

➥ La symétrie axiale, parfois appelée réflexion, est une transformation géométrique qui reproduit un pliage le long d'une droite appelée axe de symétrie. Une figure géométrique est le symétrique de son modèle par rapport à une droite si les 2 figures sont superposables après pliage le long de l'axe de symétrie.

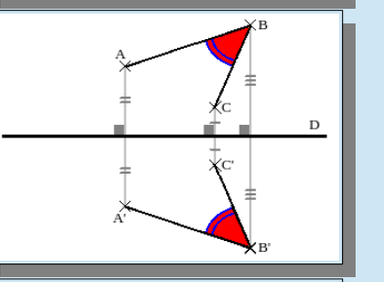
➥ La symétrie axiale d'axe D associe à tout point A, un point image A',
tel que D soit la médiatrice de [AA'] ;
on dira que A' est l'image de A par symétrie d'axe D.



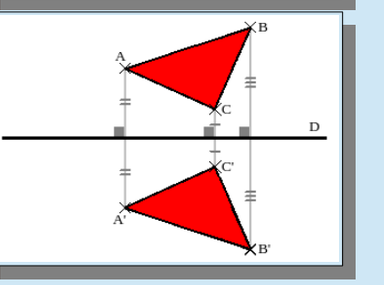
➥ La symétrie axiale d'axe D associe à tout segment [AB], un segment [A'B'] de même mesure que [AB],
tel que D soit la médiatrice de [AA'] et de [BB'] ;
on dira que [A'B'] est l'image de [AB] par symétrie d'axe D.
La symétrie conserve les mesures.



➥ La symétrie axiale d'axe D associe à tout angle $\widehat{ABC}$, un angle $\widehat{A'B'C'}$ de même mesure que $\widehat{ABC}$,
tel que D soit la médiatrice de [AA'], de [BB'] et de [CC'] ;
on dira que $\widehat{A'B'C'}$ est l'image de $\widehat{ABC}$ par symétrie d'axe D.
La symétrie conserve les mesures d'angles.



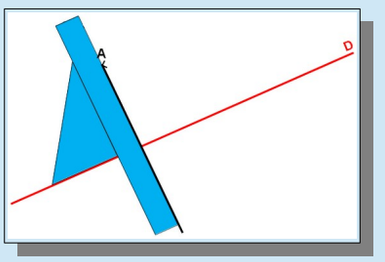
➥ La symétrie axiale d'axe D associe à toute figure géométrique, une figure géométrique ayant les mêmes caractéristiques et les mêmes mesures.
La symétrie conserve les propriétés des figures géométriques.



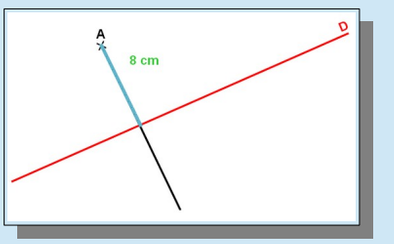
➥ Pour trouver le point image, 2 techniques :

- avec la règle et l'équerre :

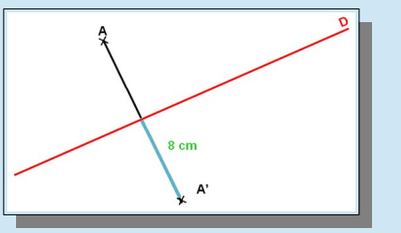
1- On trace la perpendiculaire à D qui passe par A.



2- On mesure la distance entre A et l'intersection avec D.

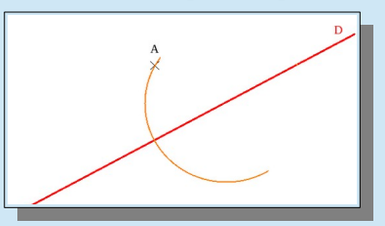


3- On reporte cette distance entre l'intersection et A'.

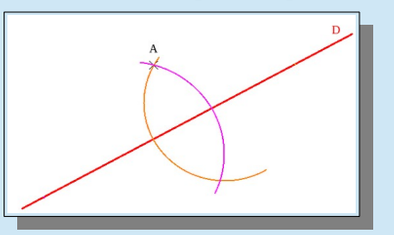


- avec le compas* :

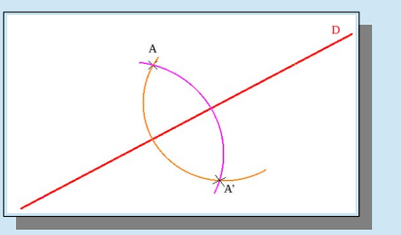
1- On pointe le compas n'importe où sur D et on trace un arc passant par A.



2- On pointe le compas ailleurs sur D et on trace un autre arc passant par A.

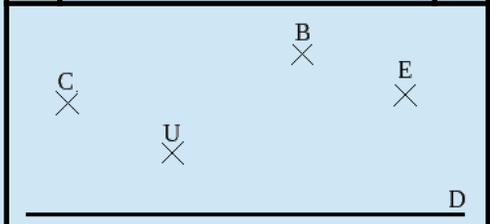


3- On nomme A' le point ainsi obtenu.

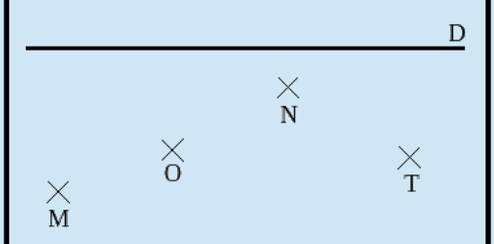


* élue « meilleure technique de tous les temps » par les élèves de C.M.2 de la promotion Beltrame

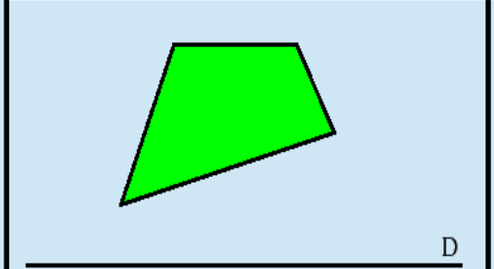
1 Trace le symétrique de ces points par symétrie d'axe D avec la règle et l'équerre : ___/20



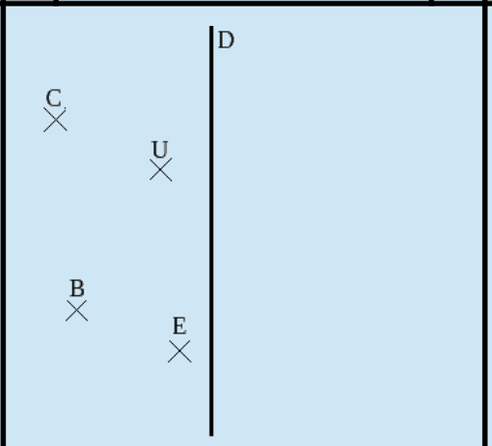
2 Trace le symétrique de ces points par symétrie d'axe D avec le compas : ___/20



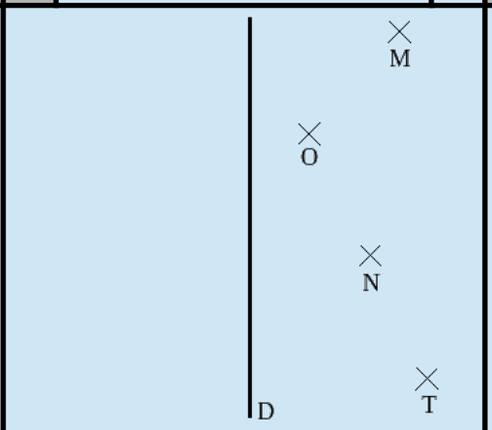
3 Trace le symétrique de ce polygone par symétrie d'axe D : ___/10



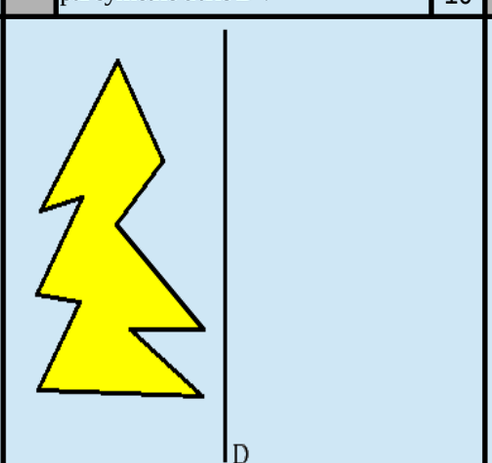
4 Trace le symétrique de ces points par symétrie d'axe D avec la règle et l'équerre : ___/20



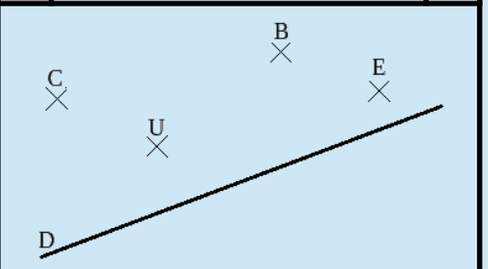
5 Trace le symétrique de ces points par symétrie d'axe D avec le compas : ___/20



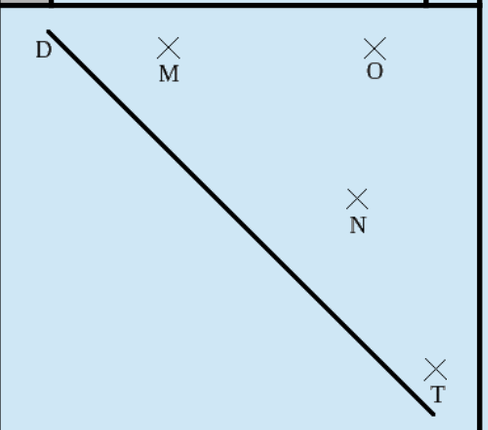
6 Trace le symétrique de ce polygone par symétrie d'axe D : ___/10



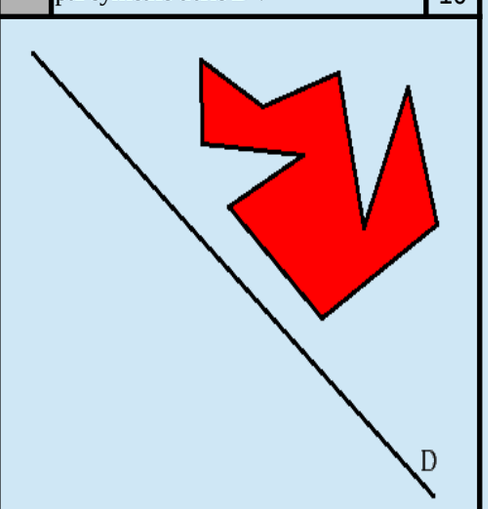
7 Trace le symétrique des points C et U (avec le compas), B et E (avec la règle et l'équerre) par symétrie d'axe D : ___/20



8 Trace le symétrique des points M et O (avec le compas), N et T (avec la règle et l'équerre) par symétrie d'axe D : ___/20



9 Trace le symétrique de ce polygone par symétrie d'axe D : ___/10



Index

Arithmétique

Géométrie

A

abscisse (d'un point)..... 21
additions de fractions..... 23
de nombres décimaux..... 3
de nombres entiers et décimaux..... 4
de nombres entiers..... 3
de nombres relatifs..... 3
d'aires..... 16 / 17
horaires..... 19
aire..... 10 / 13
complexe (avec quadrillage)..... 16
complexe (sans quadrillage)..... 17
d'une figure géométrique complexe..... 16 / 17
du carré..... 13
du disque..... 14 / 15
du rectangle..... 13
du triangle..... 10
aires (additions)..... 16 / 17
(soustractions)..... 16 / 17
angles..... 3
(mesure)..... 3
(reproduction)..... 4
(somme des angles d'un polygone)..... 5
adjacents..... 3
alternes externes / alternes externes..... 3
complémentaires..... 3
supplémentaires..... 3
arc de cercle..... 14
arête..... 18
arrondi..... 16
axe de symétrie..... 22 / 23

B

bissectrice d'un angle..... 4
bissectrices du triangle..... 8

C

carré..... 11
(aire)..... 13
(périmètre)..... 12
centaines..... 1
centièmes..... 2
cercle..... 14
(circonférence)..... 14 / 15
circonscrit..... 8
inscrit..... 8
cerf-volant..... 11
chiffres..... 1
circonférence du cercle..... 14 / 15
classement (nombres décimaux)..... 16
(nombres entiers)..... 16
classes (des nombres)..... 1
coefficient de proportionnalité..... 24 / 25
commutativité (addition)..... 3
(division)..... 12
(multiplication)..... 9
(soustraction)..... 5
comparaison (fractions)..... 21
(nombres décimaux)..... 16
(nombres entiers)..... 16
cône..... 18
conversion (tableau)..... 18
d'unités "cubes"..... 20
d'unités horaires..... 19
d'unités monétaires..... 19
coordonnées d'un point..... 21
corde du cercle..... 14
cube..... 18
cylindre..... 18

D

décomposition (nombres décimaux)..... 17
(nombres entiers)..... 17
demi-droite..... 1
dénominateur..... 20
diamètre du cercle..... 14
disque (vocabulaire)..... 14
(aire)..... 15
distance..... 27
distributivité..... 9
dividende..... 13
diviseur..... 13
divisibilité (2, 3, 4, 5, 6, 9, 10)..... 13
division (étapes)..... 13
(fractions)..... 23
(par un multiple d'une puissance de 10)..... 12
(par une puissance de 10)..... 12
(preuve par 9)..... 14 / 15
(technique opératoire)..... 13 / 14 / 15
cyclique..... 15
horaire..... 19
dixièmes..... 2
dizaines..... 1
droites..... 1
parallèles (notion)..... 1
parallèles (tracé)..... 2
perpendiculaires (notion)..... 1
perpendiculaires (tracé)..... 2
sécantes (notion)..... 1

E

échelles..... 28
encadrement (fractions)..... 21
(nombres décimaux)..... 16
(nombres entiers)..... 16
ensemble D..... 2
D⁻..... 16
N..... 2
N..... 1
Z..... 1
équations..... 3
(additions et soustractions)..... 4 / 5
(distributivité)..... 9 / 10 / 11
(division)..... 14
(factorisation)..... 11
(priorités des opérations)..... 4

F

face..... 18
facteurs..... 8
factorisation..... 11
fractions..... 20
(addition)..... 23
(comparaison)..... 21
(division)..... 23
(écriture décimale)..... 21 / 22
(écriture fractionnaire)..... 21 / 22
(encadrement)..... 21
(multiplication)..... 23
(représentation graphique)..... 20
(simplification)..... 22
(soustraction)..... 23
décimales..... 20

H

hauteurs du triangle..... 8
hypoténuse..... 5

L

lignes (courbe, brisée, droite)..... 1
losange..... 11

M

médianes du triangle..... 8
médiatrice..... 2
médiatrices du triangle..... 8

mesures d'angles....3
millièmes....2
multiplication (fractions)....23
(nombres entiers)....9
(par un multiple d'une puissance de 10)....8
(par une puissance de 10)....8
(puissances)....12
(technique opératoire)....9
horaire....19

N

nombres....1
décimaux....2
(classement)....16
(comparaison)....16
(décomposition) 17
(encadrement)....16
(placement sur une droite graduée)....17
entiers....1 / 2
(classement)....16
(comparaison)....16
(décomposition) 17
(encadrement)....16
(placement sur une droite graduée)....17
naturels....1
relatifs....1 / 2
nombres relatifs (addition)....3
notation ingénieur....1
scientifique (nombres décimaux)....2
(nombres entiers)....1
numérateur....20

O

ordonnée (d'un point)....21

P

π (pi)....15
parallélépipède rectangle....18
parallélogramme....11
parenthèses....3
partie décimale / partie entière....2 / 4
patrons d'un solide....19 / 20
périmètre....9 / 12
du carré....12
du rectangle....12
du triangle....9
placement sur une droite graduée (nombres décimaux)....17
(nombres entiers)....17
points....1
polygones....5
concaves / convexes....5
pourcentage d'un nombre....26
pourcentages....26
preuve par 9 (division)....14 / 15
(multiplication)....9 / 10 / 11
priorité des opérations....4
prisme droit....18
proportionnalité....24 / 25 / 26 / 27 / 28
(distance)....27
(échelles)....28
(pourcentages)....26
(résolution de problèmes)....25
(temps)....27
(vitesse)....27
puissances....8 / 12
(multiplication de puissances)....12
de 10....8 / 12
négatives....8 / 12
pyramide....18

Q

quadrilatère quelconque....11
quadrilatères....5 / 11
quadrillage....16 / 21
(pour symétrie)....22
quotient....13
décimal....15

R

rangs (des nombres)....1
rapporteur (utilisation)....3
rayon du cercle....14
rectangle....11
(aire)....13
(périmètre)....12
repère orthonormé....21
reproduction d'angles....4
de triangles....6
reste....13

S

segment....1
simplification de fractions....22
solides "droits"....20
"pointus"....20
(patrons)....19 / 20
(vocabulaire)....18
(volumes)....20
sommet....18
soustraction de fractions....23
de nombres décimaux....5
de nombres entiers et décimaux....6
de nombres entiers....5
d'aires....16 / 17
horaire....19
sphère....18
symétrie axiale....22 / 23

T

tableau de conversion....18
de numération....1
de numération....2
de numération....22
de proportionnalité....24 / 25 / 26 / 27 /28
temps....27
tétraèdre....18
trapèze....11
isocèle....11
rectangle....11
triangle (aire)....10
(périmètre)....9
équilatéral....5
isocèle....5
isocèle rectangle....5
quelconque....5
rectangle....5
triangles (types)....5
(bissectrices)....8
(hauteurs)....8
(médianes)....8
(médiatrices)....8
(reproduction)....6
acutangles....5
obtusangles....5
troncature....16
types d'angles....3

U

unités....1
"carrées"....18
"cubes"....20 / 1
unités horaires....19
monétaires....19

V

vitesse....27
volume d'un solide....20

volume de la pyramide..... 20
de la sphère..... 20
du cône..... 20
du cube..... 20
du cylindre..... 20
du parallélépipède rectangle..... 20
du tétraèdre..... 20

Sciences

Année A : Le vivant

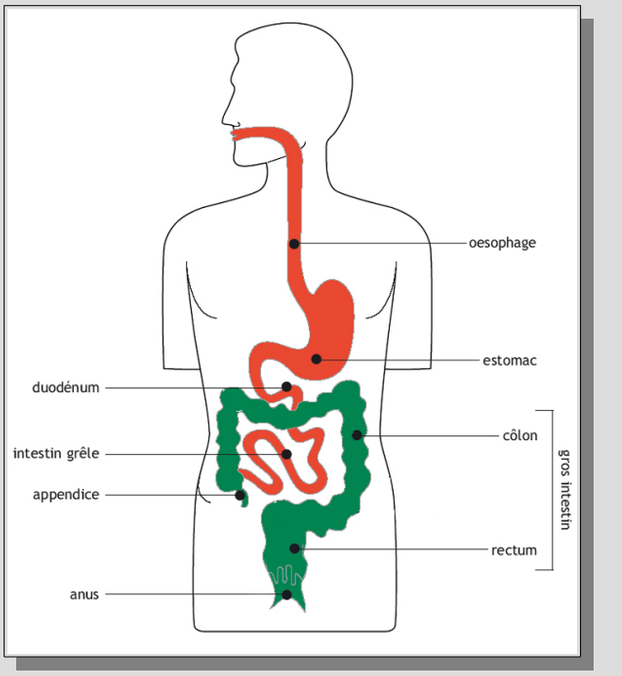
A1 La digestion
A2 Les os, les articulations, les ligaments
A3 Les muscles et les tendons
A4 La respiration
A5 Le sang
A6 Le cœur
A7 La circulation sanguine
A8 L’alimentation

Année B : La matière

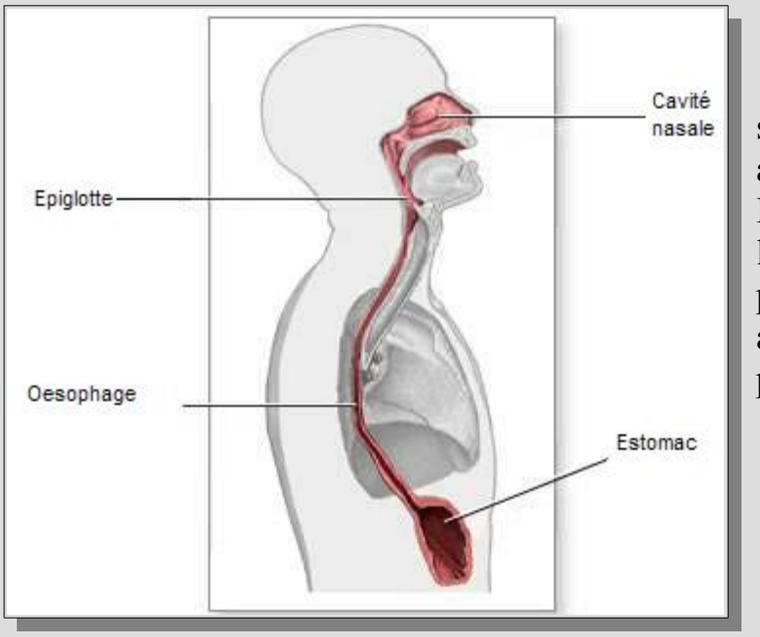
B1 Le système solaire (1/2)
B2 Le système solaire (2/2)
B3 La Terre dans le système solaire
B4 La Terre et la Lune
B5 Les séismes
B6 Les volcans
B7 Les dangers des volcans
B8 L’eau
B9 Le cycle de l’eau

A1 La digestion

La digestion assure la transformation des aliments absorbés en constituants essentiels dont certains pourront être absorbés et transportés par le sang aux organes. Elle assure la fourniture d'énergie et de matériaux aux cellules.

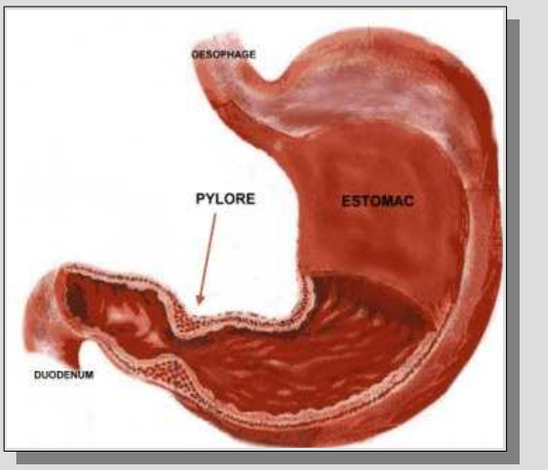


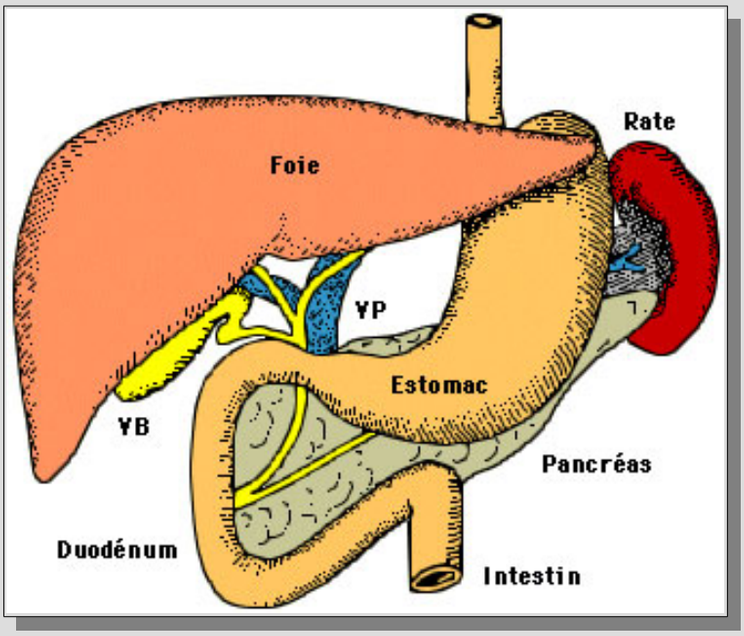
Les aliments mettent environ 24 heures pour parcourir les quelque 10 m du tube digestif. La digestion s'opère grâce à une succession de phénomènes mécaniques et chimiques.



La nourriture est broyée par les dents et la salive s'ajoute ; on appelle cette bouillie le "bol alimentaire". Ce bol alimentaire est alors avalé. L'épiglotte empêche les aliments de passer par la trachée et les poumons (seul l'air doit y pénétrer). Des contractions font avancer le bol alimentaire de la bouche vers l'estomac, via le pharynx et l'œsophage.

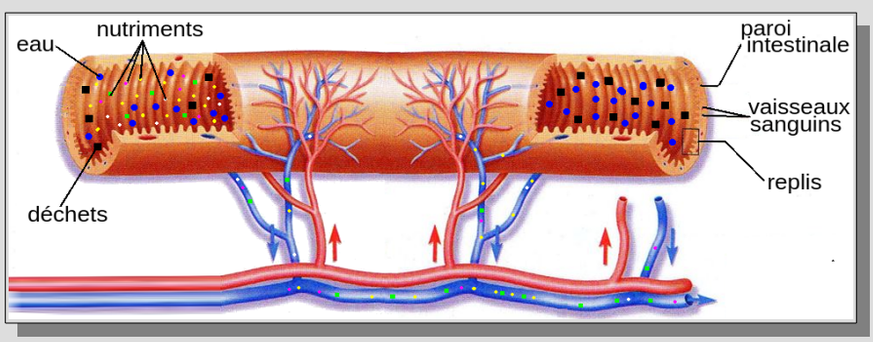
Dans l'estomac, le bol alimentaire est transformé par les sucs (suc = liquide) digestifs en une bouillie claire, le chyme.

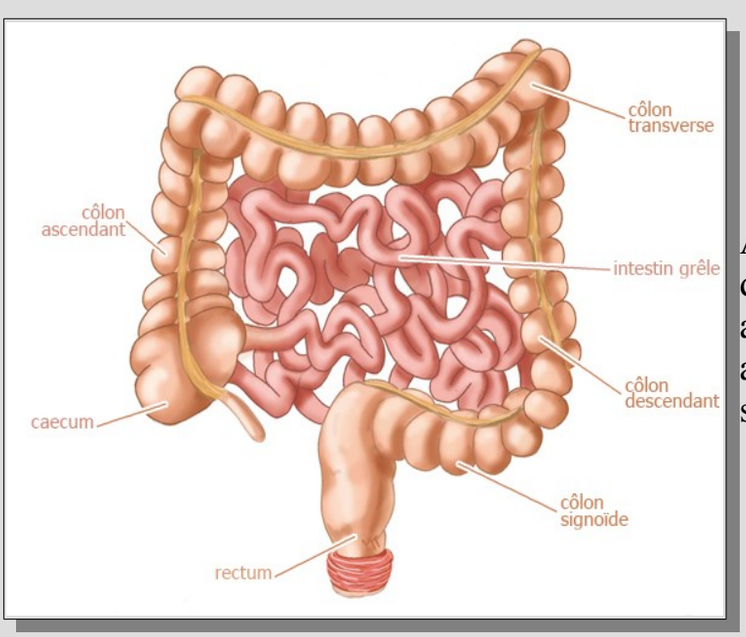




Le chyme passe ensuite dans le duodénum (où il subit l'action de la bile et du suc pancréatique) pour être transformé en un liquide blanchâtre, le chyle.

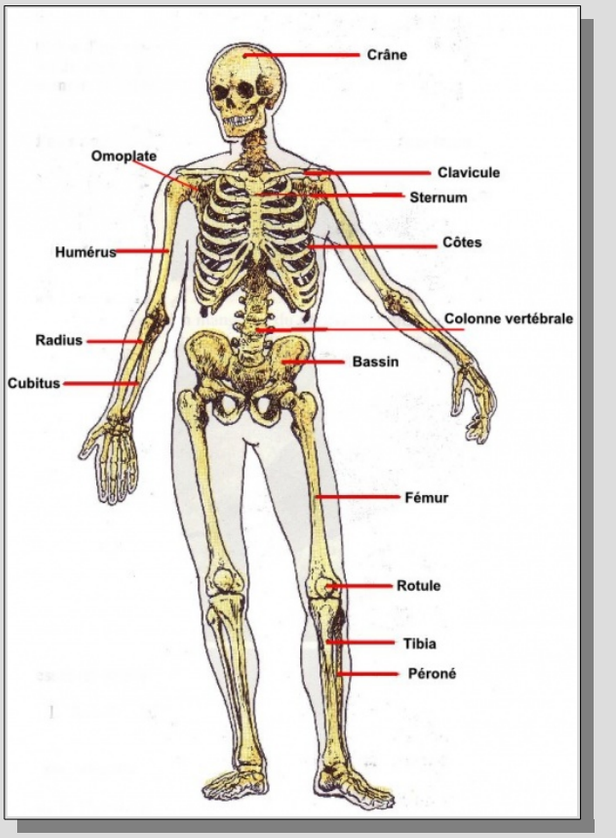
Le chyle passe lentement dans l'intestin grêle où les nutriments (eau, protéines, lipides, glucides, sels minéraux et vitamines) sont récupérés par le sang pour être transportés jusqu'aux différents organes.





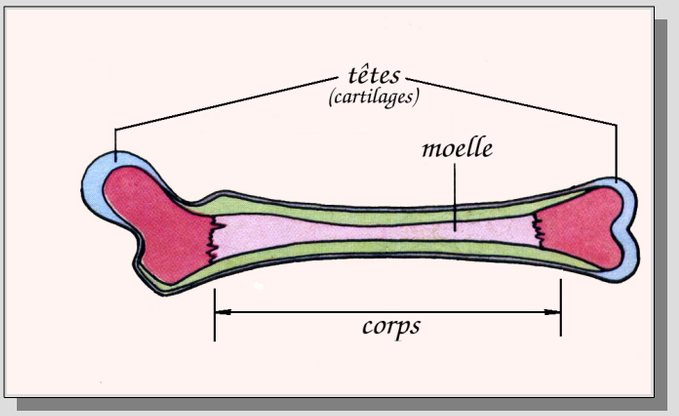
À la sortie de l'intestin grêle, il ne reste que des déchets et de l'eau. Le gros intestin absorbe alors cette eau. Les déchets de la digestion atteignent alors le rectum et sortent par l'anus sous forme d'excréments : les selles.

A2 Les os, les articulations et les ligaments



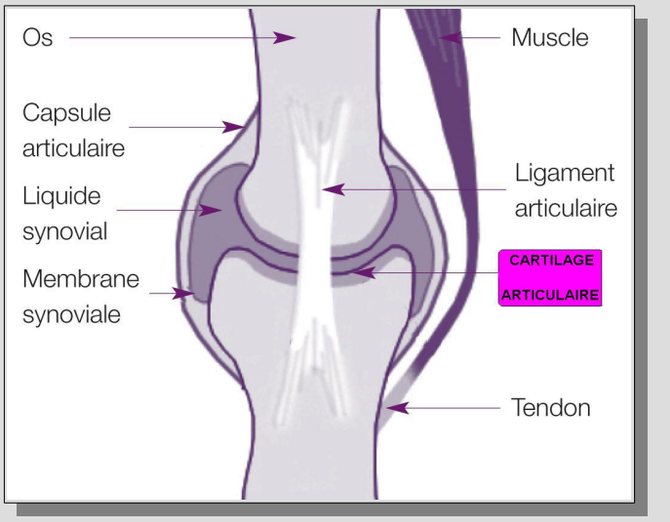
L'ensemble de nos 206 os forme notre squelette.

Le squelette protège nos organes qui sont fragiles : le crâne protège le cerveau, la cage thoracique protège le cœur et les poumons.

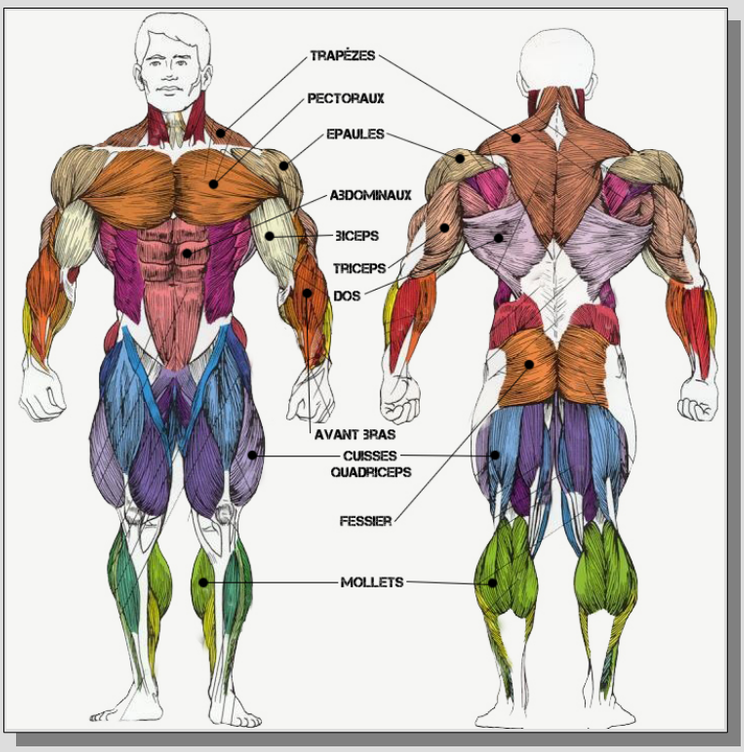


Au centre de l'os se trouve la moelle osseuse qui produit les globules rouges et les globules blancs *(voir chapitre sur la circulation sanguine)*. Aux extrémités de l'os se trouvent les cartilages.

Les différents os pivotent les uns par rapport aux autres grâce aux articulations (nous en avons 360). Au niveau des articulations, les os sont attachés les uns aux autres par des ligaments. Souvent, un liquide lubrifiant, la synovie (ou liquide synovial), empêche le frottement des cartilages entre eux. Ce liquide est maintenu en place grâce à la membrane synoviale, elle-même enfermée dans la capsule articulaire.



A3 Les muscles et les tendons



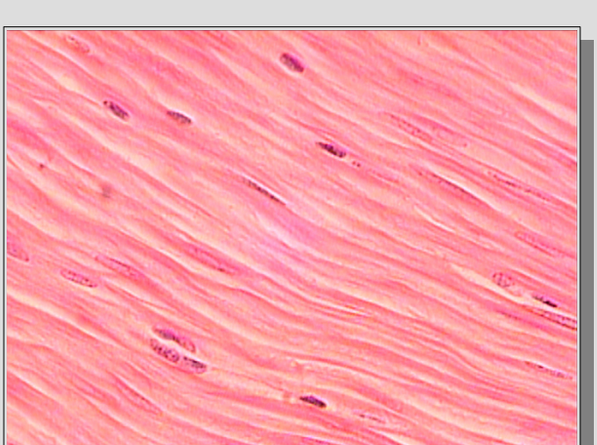
Les 600 muscles que nous possédons représentent 1/3 de notre poids. Ils servent à faire bouger notre squelette et donc notre corps. Ils sont composés de fibres capables de se contracter.

On distingue 3 catégories de muscles :

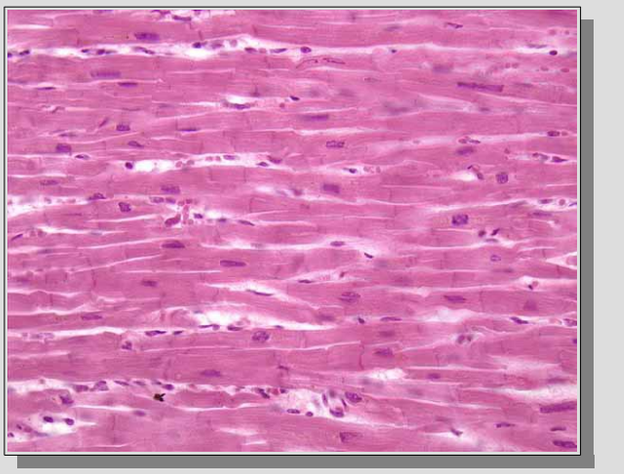
- **Les muscles striés** : ils peuvent bouger pour répondre aux ordres donnés par le cerveau. Ce sont des muscles volontaires (on peut les commander). En bougeant, les muscles font bouger les os auxquels ils sont attachés au moyen de tendons.

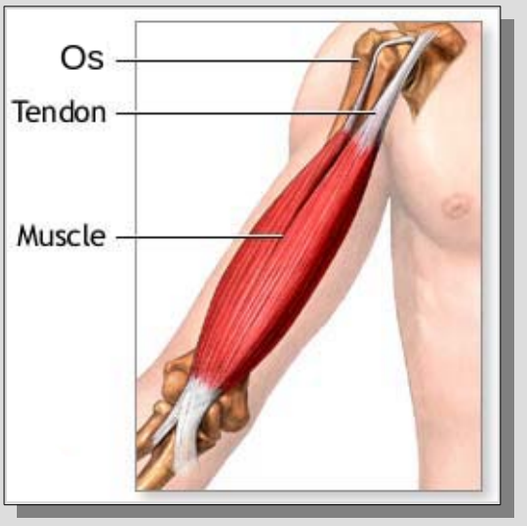


- **Les muscles lisses** : ils commandent le système digestif, les vaisseaux sanguins et les autres organes. Ce sont des muscles involontaires (on ne peut pas les commander).



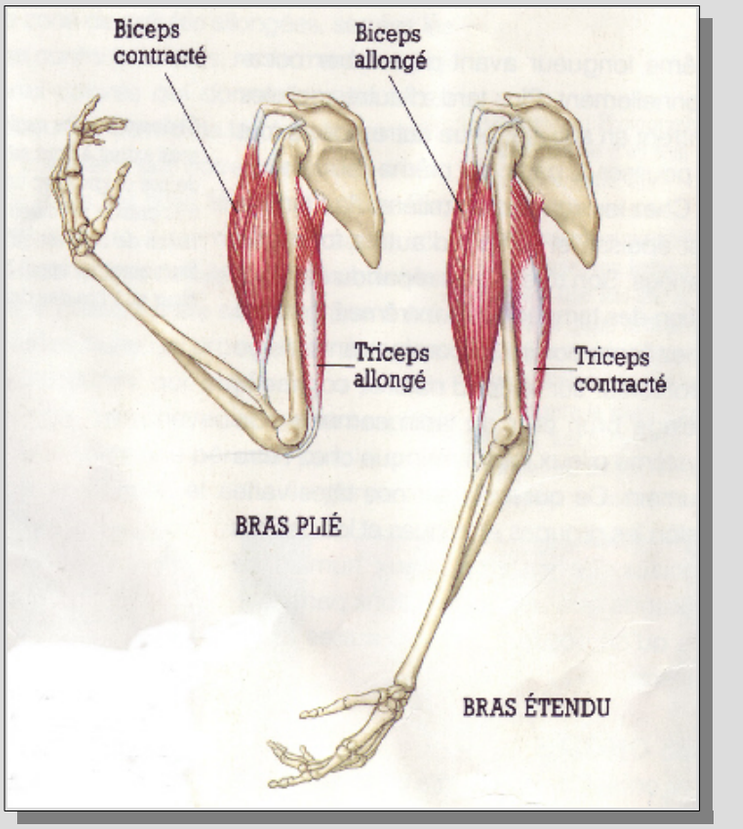
- **<u>Le muscle cardiaque (le cœur)</u>** : c'est un mélange de muscles striés et de muscles lisses. Ce muscle est, lui aussi, involontaire.





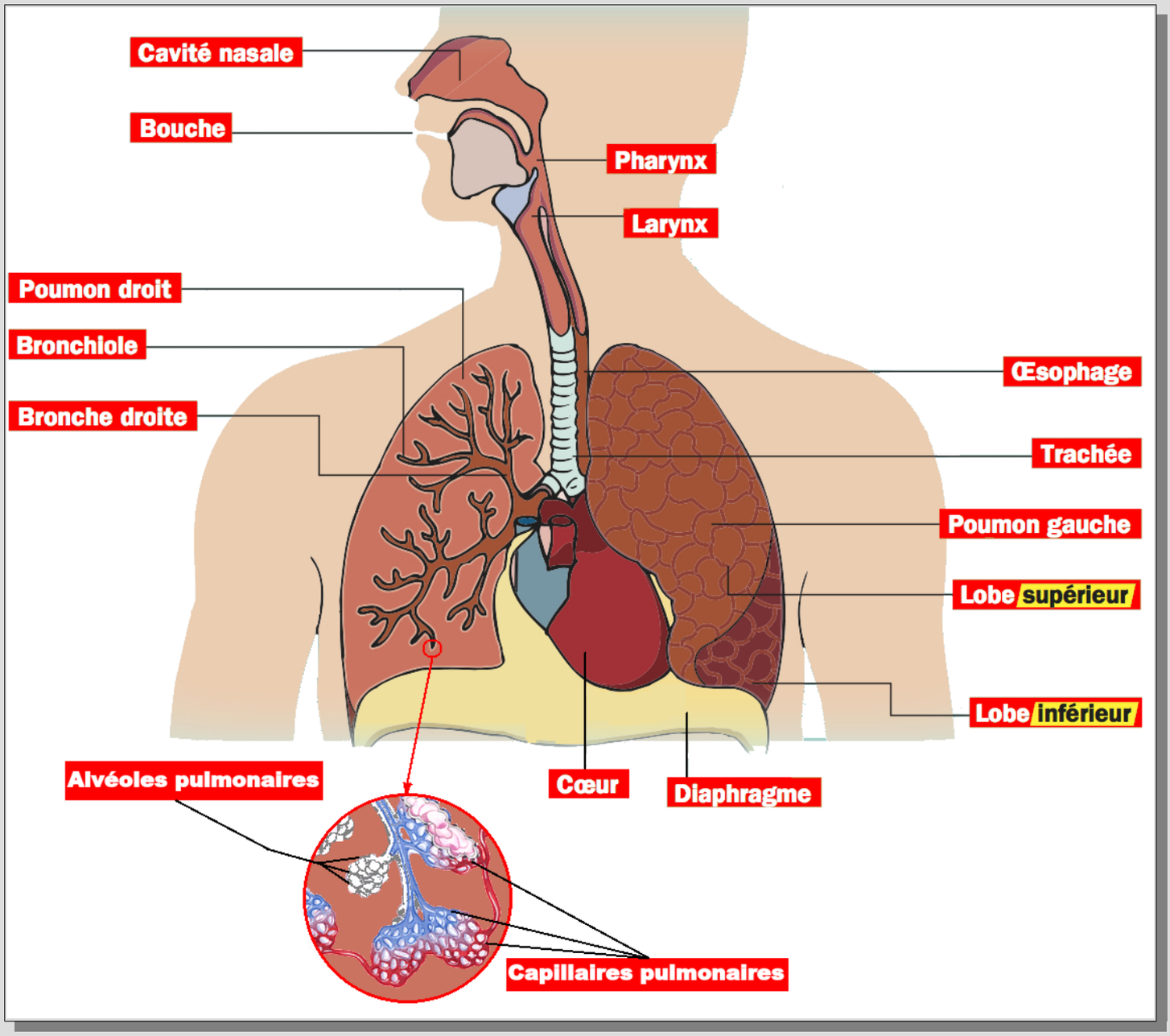
Les muscles sont reliés aux os par des tendons. En se contractant ou en se relâchant, les muscles font bouger les os auxquels ils sont reliés.

Lorsque le biceps se contracte (le triceps se relâche en même temps), il rapproche l'avant bras. Lorsque le triceps se contracte (le biceps se relâche en même temps), il éloigne l'avant bras. On dira que le biceps et le triceps sont des muscles antagonistes (chacun fait l'inverse de ce que fait l'autre).



A4 La respiration

La respiration, aussi appelée ventilation pulmonaire, est le mécanisme permettant le renouvellement de l'air contenu dans les poumons grâce à l'action des muscles respiratoires dont le plus important est le diaphragme.



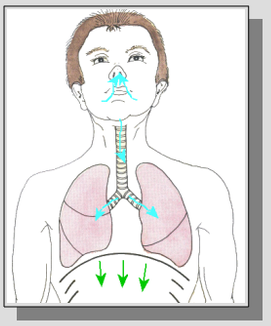
L'appareil respiratoire est composé

- du nez
- de la bouche
- du pharynx
- du larynx
- de la trachée
- des bronches
- des bronchioles
- des alvéoles pulmonaires.

L'ensemble de ces alvéoles pulmonaires (il y en a des millions) forme les poumons. Un muscle est situé sous les poumons : le diaphragme.

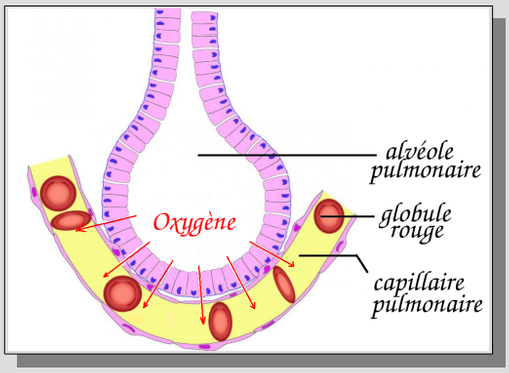
La respiration se fait en 2 temps :

inspiration



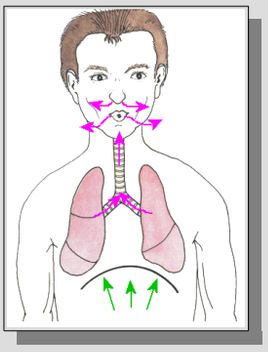
Le diaphragme se contracte en s'abaissant ; simultanément, les muscles du thorax soulèvent et écartent les côtes ; la cage thoracique augmente de volume, l'air frais entre dans les poumons.

L'oxygène de l'air passe alors au travers des très fines parois des alvéoles et est récupéré par les globules rouges du sang qui le transportent jusqu'aux muscles ou organes en ayant besoin.



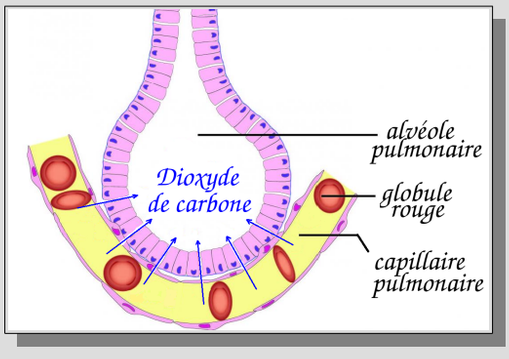
Astuce :
Lors de l'**in**spiration, l'air est dirigé vers l'**in**térieur

expiration



Le diaphragme se relâche en remontant ; les muscles du thorax se relâchent et les côtes reprennent leur position initiale ; le volume de la cage thoracique diminue, l'air vicié sort des poumons.

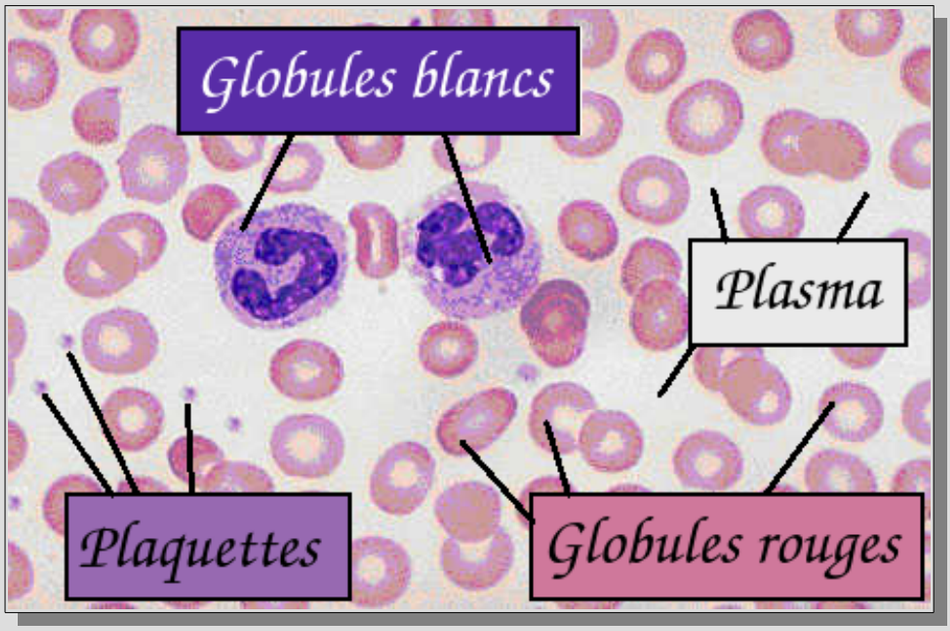
Les muscles ou organes ayant utilisé l'oxygène de l'air rejettent du dioxyde de carbone et de la vapeur d'eau dans le sang. Ces déchets sont acheminés par les globules rouges jusqu'au alvéoles pulmonaires où ils repassent à travers les fines parois pour se retrouver dans l'air vicié.



Astuce :
Lors de l'**ex**piration, l'air est dirigé vers l'**ex**térieur

A5 Le sang

Le sang est un liquide rougeâtre qui distribue à notre corps l'oxygène et les nutriments qui lui sont nécessaires. Notre corps contient environ 5 litres de sang.



Dans le sang, on trouve :

- **des globules rouges**, de minuscules disques chargés de transporter l'oxygène et le dioxyde de carbone ; ces globules donnent une couleur rouge à notre sang.

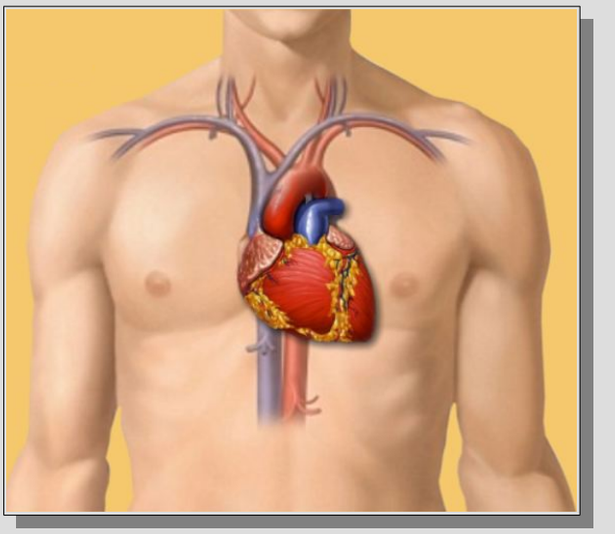
- **des globules blancs** qui assurent la défense de l'organisme en détruisant les microbes pénétrant dans notre corps.

- **du plasma**, un liquide presque incolore dans lequel baignent les globules blancs et rouges, qui transporte les nutriments aux organes et aux muscles puis transporte les déchets vers les organes épurateurs (reins, foie).

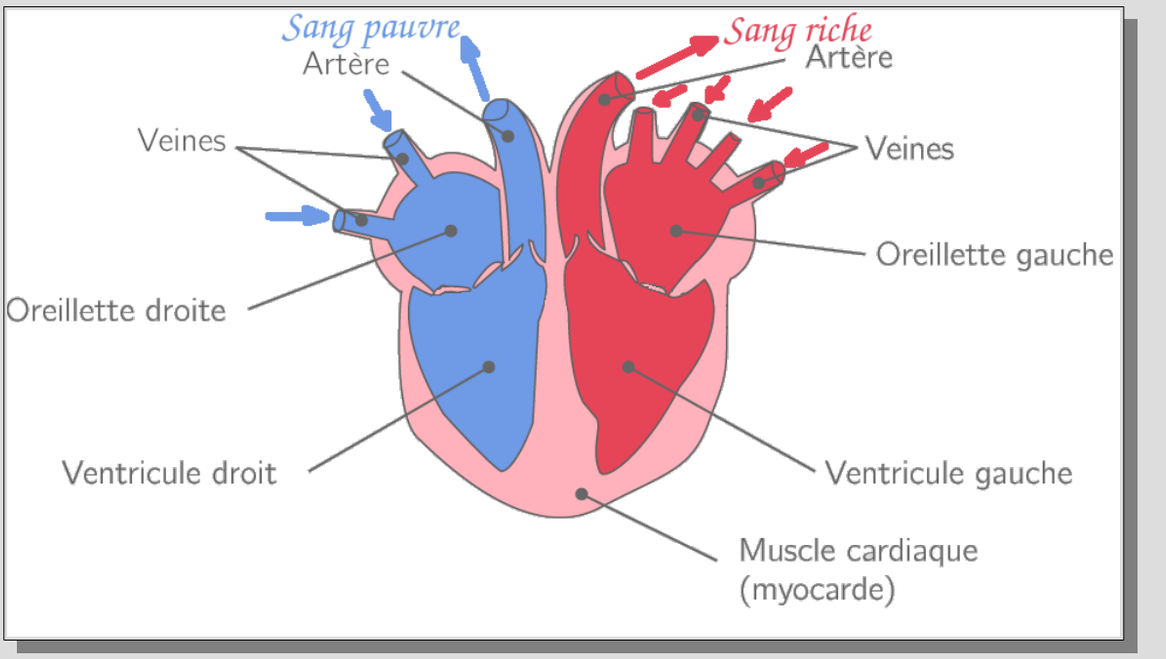
- **des plaquettes** qui permettent au sang de coaguler, c'est-à-dire de s'agglomérer en formant un caillot.

A6 Le cœur

Le cœur est un muscle chargé de propulser le sang dans tout notre corps. Il est situé entre les poumons droit et gauche.



Il brasse du sang riche en oxygène et du sang pauvre en oxygène. Son fonctionnement est assez semblable à celui d'une pompe.



Astuce n°1 :
Comment se rappeler où sont les oreillettes par rapport aux ventricules ?
C'est simple : les oreillettes sont en haut (comme nos oreilles) et les ventricules sont en bas (comme notre ventre).

Le cœur est composé de

- 2 oreillettes (1 à gauche et 1 à droite)
- 2 ventricules (1 à gauche et 1 à droite)

Le sang sort du cœur par les artères et y retourne par les veines.

Astuce n°2 :
Comment retenir le rôle des veines et des artères ?
Les veines viennent au cœur.
Les artères partent du cœur.

A7 La circulation sanguine

La circulation sanguine comprend en fait 2 circulations distinctes qui se réalisent quasi-simultanément :

- la **petite circulation**, qui consiste à enrichir le sang grâce aux poumons.

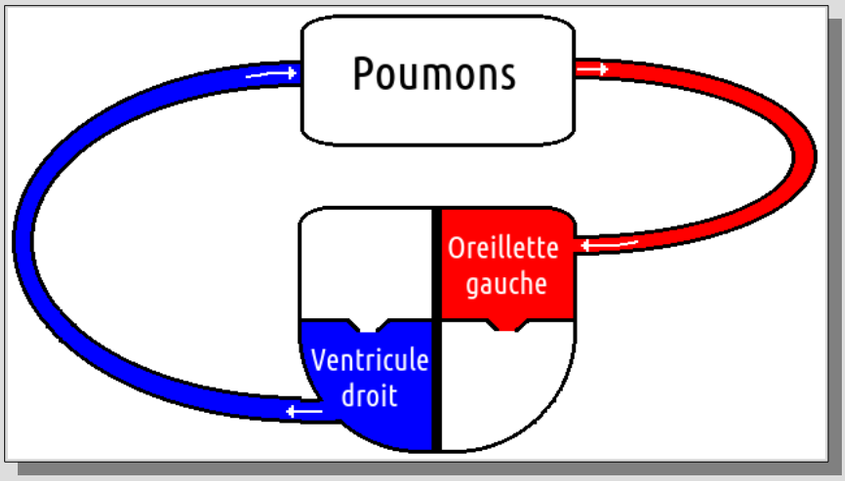
  Cœur → **P**oumons → Cœur

- la **grande circulation** consiste à alimenter en oxygène les muscles et les organes.

  Cœur → Organes → Cœur

Petite circulation

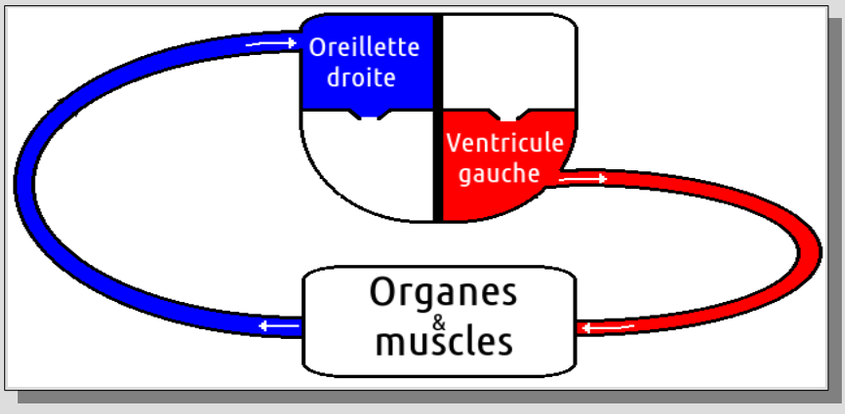
Le sang « pauvre », chargé de déchets, est propulsé par le ventricule droit vers les poumons où il évacue le dioxyde de carbone et la vapeur d'eau tout en récupérant l'oxygène. Le sang devient « riche » et retourne au cœur où il entre par l'oreillette gauche.



Remarque : lors de la petite circulation, les artères transportent le sang pauvre en oxygène et les veines transportent le sang riche en oxygène.

Grande circulation

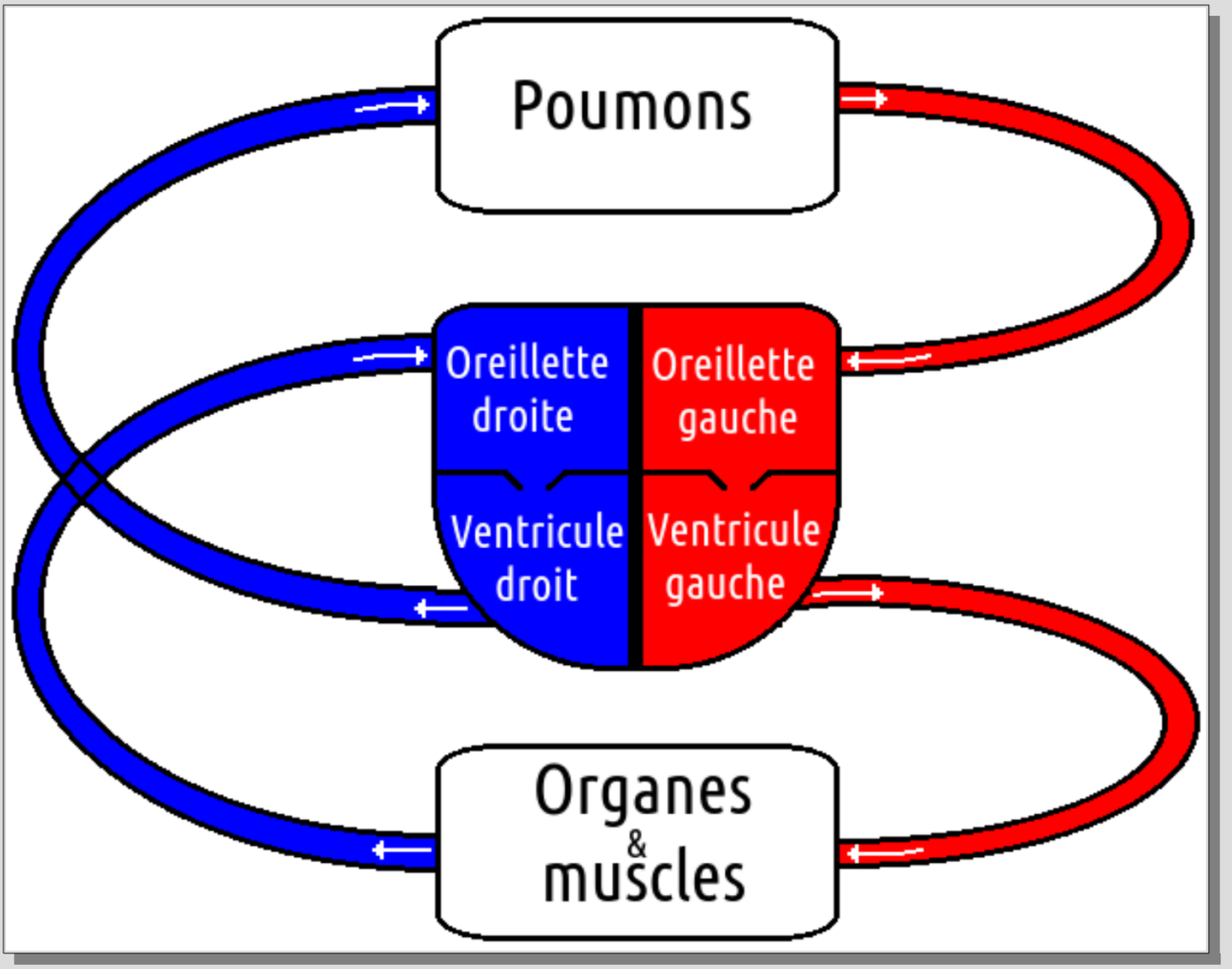
Le sang « riche » est propulsé par le ventricule gauche vers les organes et les muscles auxquels il apporte l'oxygène. Là, il récupère le dioxyde de carbone et la vapeur d'eau avant de retourner au cœur où il entre par l'oreillette droite. Un nouveau cycle commence.



Remarque : lors de la grande circulation, les artères transportent le sang riche en oxygène et les veines transportent le sang pauvre en oxygène.

La grande circulation et la petite circulation se réalisent quasi-simultanément.

Cœur → Poumons → Cœur → Organes → Cœur



A8 L'alimentation

Les aliments que nous ingérons participent au bon fonctionnement de notre corps. Il est donc important de bien manger, en quantité (la pénurie est assez rare dans nos sociétés occidentales) mais surtout en qualité.

Les aliments sont décomposés par les différents sucs en nutriments qui seront assimilés par notre organisme. Ces nutriments sont :

- **l'eau** : elle est essentielle au bon fonctionnement de notre corps (composé de 2/3 d'eau). C'est la seule boisson vraiment nécessaire à notre corps, la plupart des autres boissons contenant des glucides dissous. Elle permet de simplifier le travail des reins. Il est recommandé d'en boire environ 1 litre par jour pour un enfant, 2 litres pour une femme et 3 litres pour un homme actif. L'excès d'eau n'est pas néfaste pour notre santé.

- **les glucides** : on distinguait auparavant « sucres lents » et « sucres rapides » ou « sucres simples » et « sucres complexes ». Cette distinction est révolue car fausse. On distingue les glucides en fonction de leur indice glycémique (I.G.) :
  - les glucides **à I.G. élevé** (entre 50 et 100) : ils fournissent une énergie rapide mais éphémère et brutale. Il ne faut pas en abuser, sinon notre corps transforme l'excédent en gras. Quelques exemples :
    - sucre (glucose) 100
    - bonbons 100
    - frites 95
    - purée déshydratée 90
    - riz précuit 90
    - pain blanc 90
    - pâtes très cuites 80
    - céréales petit déjeuner 70
    - riz blanc 70
    - Coca-Cola 70
    - confiture 65
    - pain complet 65
    - Nutella 55
  - les glucides **à I.G. bas** (entre 0 et 50), qui fournissent une énergie lente mais prolongée et stable dont notre corps a besoin. Quelques exemples :
    - surimi 50
    - farine d'épeautre 45
    - semoule complète 45
    - riz complet 45
    - jus d'orange 45
    - pates entières 40
    - compote 35
    - yaourt 35
    - petits pois 30
    - carottes râpées 30
    - chocolat noir 70 % 25
    - lentilles 25
    - sucre (fructose) 20
    - crustacés 5

- **les protides** : on les appelle aussi protéines. Elles servent au bon fonctionnement des muscles. Attention, l'excès de protéines animales (plus de 25g par jour pour un enfant, plus de 60g par jour pour un adulte) surcharge les reins et augmente considérablement le risque de cancers. Voici quelques exemples du pourcentage de protides dans des aliments :
  - pâtes 15 %
  - lentilles 25 %
  - petits pois 10 %
  - lait 4 %
  - Nutella 7 %
  - yaourt 5 %
  - jaune d'œuf 17 %
  - fromage 20 %
  - thon (en boîte) 20 %
  - poulet 20 %
  - œufs 13 %
  - blanc d'œuf 10 %

- **les lipides** : c'est le « gras ». Il en faut pour le bon fonctionnement du corps mais il ne faut pas en abuser : l'excès de lipides provoque des maladies cardio-vasculaires. Voici quelques exemples du pourcentage de lipides dans des aliments :

huile	100 %	fromage	25 %
beurre	80 %	thon (en boîte)	20 %
chocolat au lait	40 %	poulet	10 %
Nutella	35 %	œufs	10 %
saucisses	30 %	jambon	4 %
jaune d'œuf	30 %	blanc d'œuf	0 %

- **les vitamines** : elles permettent le bon fonctionnement de l'organisme. Elles se trouvent naturellement présentes dans une alimentation variée. Quelques vitamines : A, B1, B2, B3, C, D, E…

- **les minéraux** : ils sont nécessaires à doses très faibles. Ils se trouvent naturellement présents dans une alimentation équilibrée. Quelques minéraux : sodium, potassium, calcium, fer, cuivre, iode, fluor…

Les principaux nutriments sont les glucides, les protides et les lipides (retenir : G.P.L.). Il est recommandé de les répartir selon la « règle du 421 » :

Glucides : 4 quantités (4 fois plus de glucides que de lipides)
Protides : 2 quantités (2 fois plus de protides que de lipides)
Lipides : 1 quantité

L'énergie apportée à l'organisme se mesure en kilocalories (kcal). Il est recommandé à un enfant d'absorber 1500 kcal par jour, contre 1800 kcal pour une femme ou 2200 kcal pour un homme. Si l'on apporte moins d'énergie, on maigrit, si on en apporte plus, on grossit.

On peut déterminer facilement l'apport calorique (la quantité d'énergie) d'un aliment dont on connaît la composition en terme de glucides, protides, lipides (G.P.L.) :

1 g de glucides = 4 kcal
1 g de protides = 4 kcal
1 g de lipides = 9 kcal

Exemple :

Un aliment contient 30g de glucides, 20g de protéines et 5g de lipides. Quel est son apport énergétique ?

30g de glucides	→	30 · 4	=	120 Kcal
+ 20g de protéines	→	20 · 4	=	80 Kcal
+ 5g de lipides	→	5 · 9	=	45 Kcal
				245 Kcal

B1 Le système solaire (1/2)

Quelques termes.

Un astre est un objet céleste, un objet de l'univers.

Un astre qui produit sa propre lumière est une étoile.

- ☞ Le Soleil est un astre qui produit sa propre lumière, donc le Soleil est une étoile.

Un astre sphérique qui tourne autour d'une étoile et qui ne produit pas sa propre lumière est une planète.

- ☞ La Terre tourne autour d'une étoile, le Soleil, et elle ne produit pas de lumière (elle ne fait que renvoyer la lumière émise par le Soleil) ; la Terre est donc une planète.

Une planète peut être :

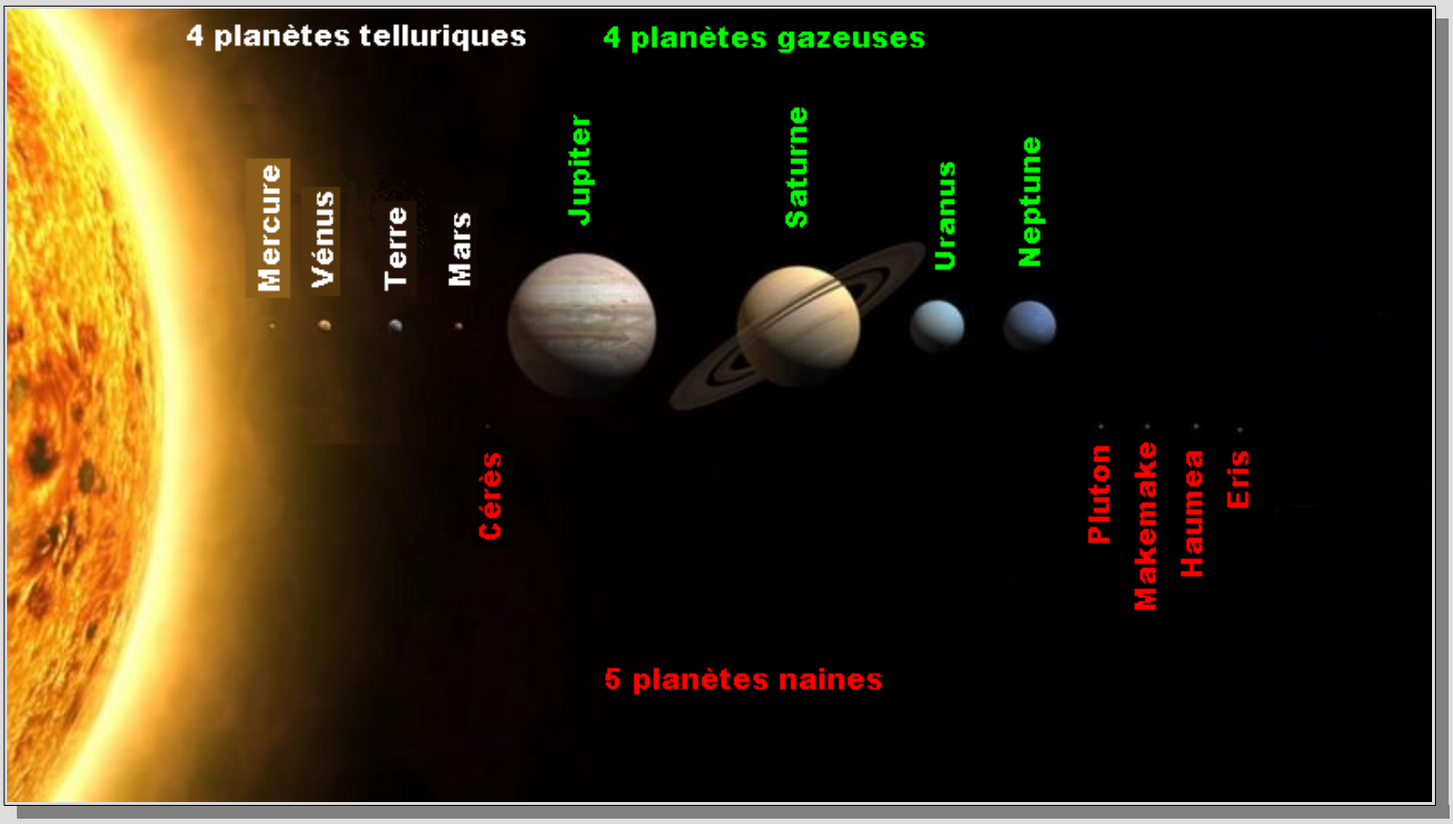
- tellurique (solide)
- gazeuse

Certains astres ressemblent à des planètes, mais sont plus petits ; ce sont des planètes naines (moins de 2500 km de diamètre).

Un astre sphérique qui tourne autour d'une planète et qui ne produit pas sa propre lumière est un satellite naturel de la planète autour de laquelle il tourne.

- ☞ La Lune tourne autour de la Terre, et elle ne produit pas de lumière (elle ne fait que renvoyer la lumière émise par le Soleil) ; la Lune est donc un satellite naturel de la Terre.

B2 Le système solaire (2/2)



Notre système solaire est composé de

- **8 planètes** : 4 planètes telluriques : Mercure, Vénus, Terre et Mars
  4 planètes gazeuses : Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune
- **5 planètes naines** : Cérès, Pluton, Makémaké, Hauméa, Éris

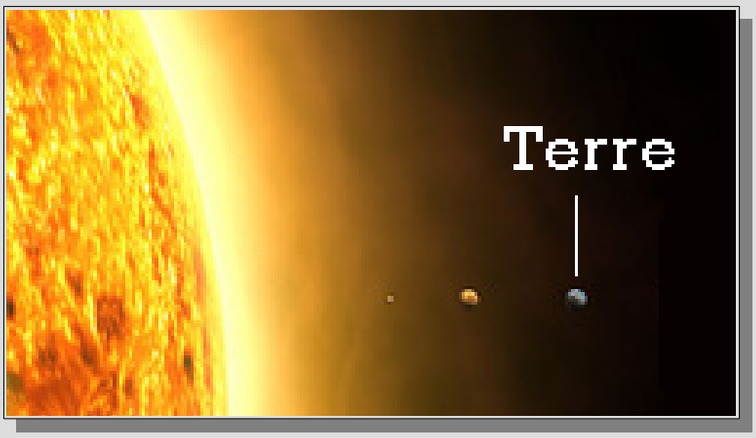
qui gravitent autour d'une seule et même **étoile** : **le Soleil**.

Pour retenir le nom de toutes les planètes (telluriques, gazeuses et naines) dans l'ordre croissant de leur distance au Soleil, il suffit d'apprendre cette petite phrase par cœur (chaque première lettre correspondant à la première lettre de la planète à retenir) :

« Mon Vieux, Tu M'as
Carrément
Jeté Sur Une Nouvelle
Planète Mystérieuse Horriblement Endommagée! »

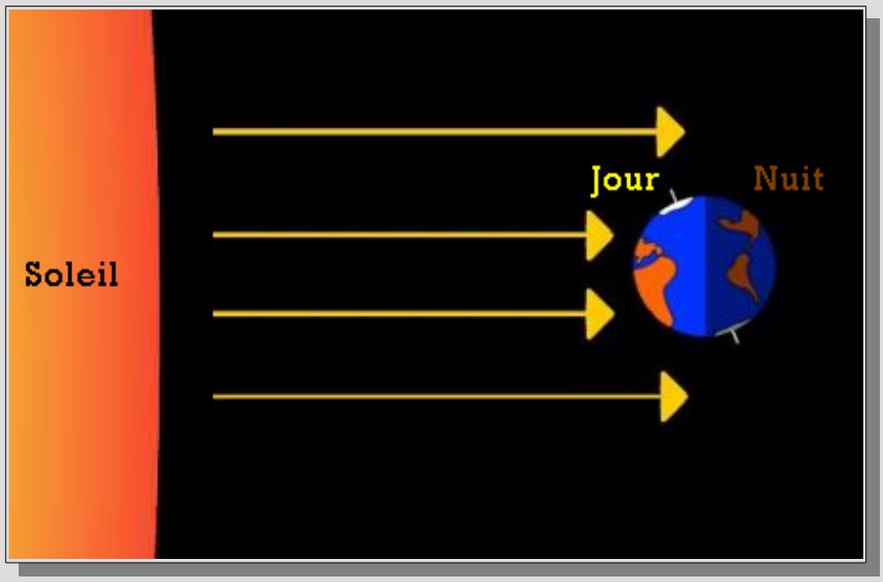
Mon	=	**Mercure**
Vieux	=	**Vénus**
Tu	=	**Terre**
M'as	=	**Mars**
Carrément	=	**Cérès**
Jeté	=	**Jupiter**
Sur	=	**Saturne**
Une	=	**Uranus**
Nouvelle	=	**Neptune**
Planète	=	**Pluton**
Mystérieuse	=	**Makémaké**
Horriblement	=	**Hauméa**
Endommagée	=	**Éris**

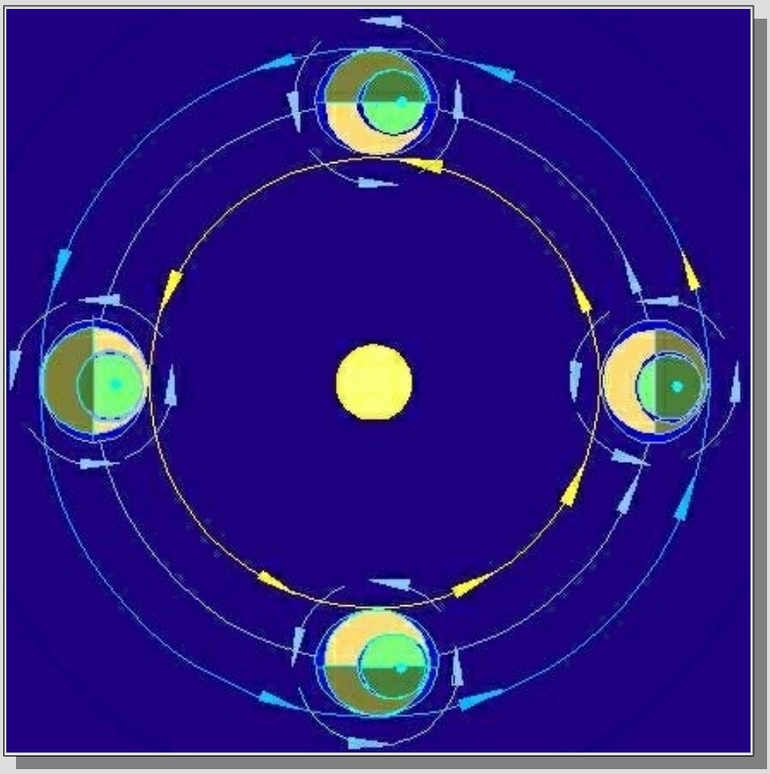
B3 La Terre dans le système solaire



La Terre est la 3e planète du système solaire. Elle mesure 12 700 km de diamètre et elle est située à 150 000 000 km du Soleil, soit 8 minutes à la vitesse de la lumière (environ 300 000 km par seconde).

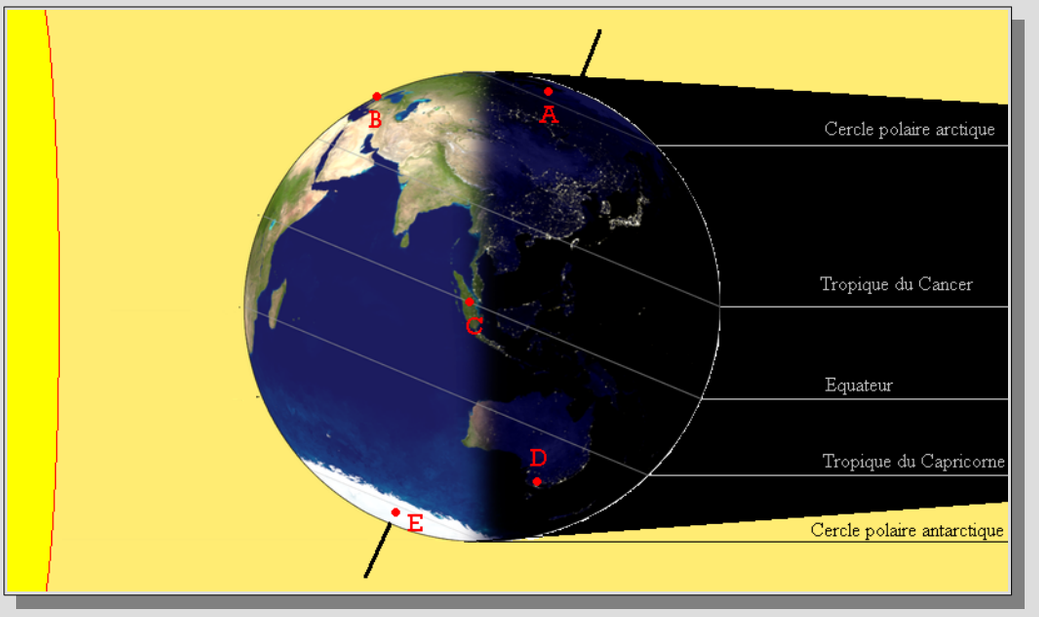
Le mouvement de la Terre est assez complexe. La Terre tourne en effet sur elle-même ; c'est la rotation qui dure 23 heures 56 minutes 4 secondes, soit environ 24 heures. Si la Terre n'effectuait que ce mouvement, le Soleil se lèverait et se coucherait tous les jours à la même heure ; or ce n'est évidemment pas le cas.



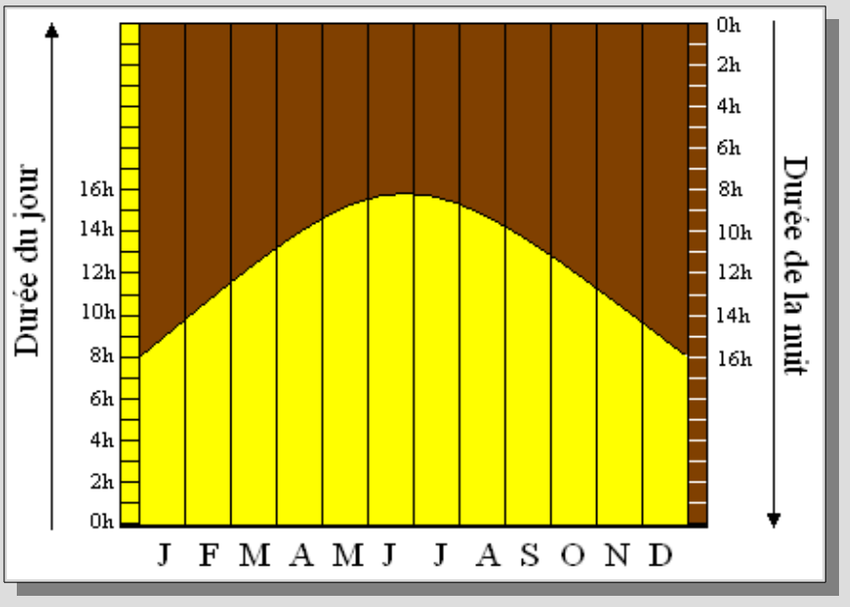


Il existe effectivement un second mouvement de la Terre : la révolution. C'est le déplacement de la Terre autour du Soleil. Cette révolution dure 365 jours et 6 heures. La révolution se combine avec la rotation : La Terre tourne autour du Soleil en même temps qu'elle tourne sur elle-même. Ce double phénomène explique que le Soleil ne se lève pas et ne se couche pas tous les jours à la même heure, mais les jours devraient avoir la même durée tout au long de l'année, or ce n'est pas le cas.

En effet, l'axe de la Terre est incliné de 23° et cette inclinaison explique la durée différente des jours et le phénomène des saisons. Selon la période de l'année, une zone précise de la Terre recevra plus ou moins de rayonnement solaire, donc d'énergie ; il fera donc plus ou moins chaud et le jour sera plus ou moins long.



Pour les points A, B, C, D et E, cherche la durée approximative du jour et de la nuit. Quelle est la saison dans l'hémisphère nord ? Quelle est la saison dans l'hémisphère sud ?



Les moments où le jour et la nuit ont une égale durée sont appelés des équinoxes ; il y en a 2 par an, un au printemps et un en automne.

Le solstice d'été marque le moment de l'année où le jour est le plus long. Le solstice d'hiver marque le moment de l'année où la nuit est la plus longue.

Nom	Durée du jour	Durée de la nuit	Date approximative
Équinoxe de printemps	12h	12h	21 mars
Les jours rallongent			
Solstice d'été	16h	8h	21 juin
Les jours raccourcissent			
Équinoxe d'automne	12h	12h	21 septembre
Les jours raccourcissent			
Solstice d'hiver	8h	16h	21 décembre
Les jours rallongent			

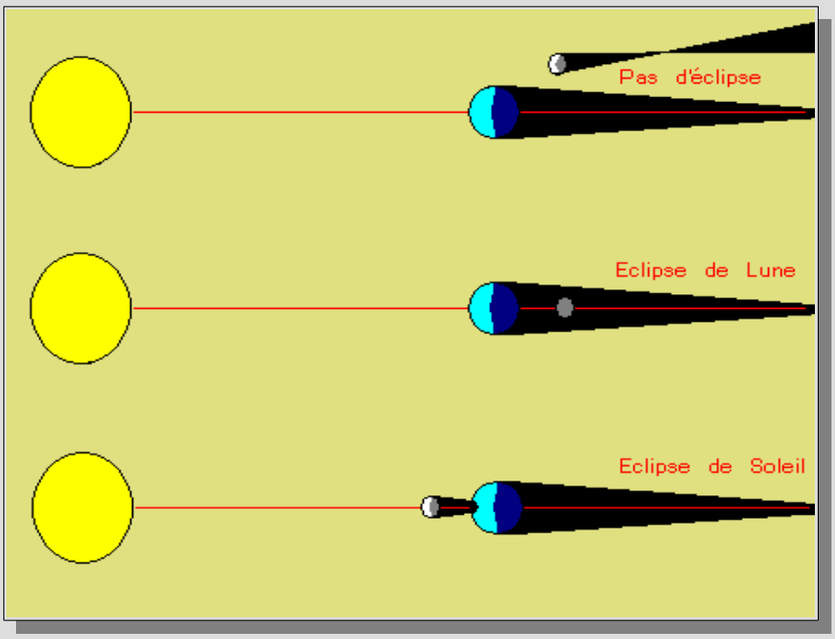
B4 La Terre et la Lune



La Terre a un satellite naturel : la Lune. Un satellite naturel est un astre sphérique qui tourne autour d'une planète et qui ne produit pas sa propre lumière. Si la Lune brille, c'est simplement parce qu'elle renvoie la lumière du Soleil. La Lune est beaucoup plus petite que la Terre.

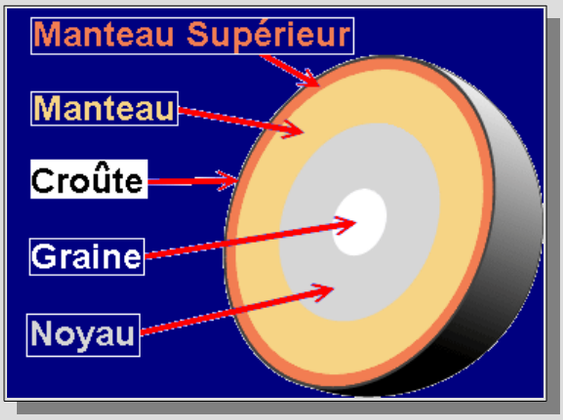
La Lune tourne autour de la Terre à environ 380 000 km de celle-ci mais elle tourne également sur elle-même.





Les éclipses (disparition visuelle d'un astre) sont assez spectaculaires. Pour qu'il y ait une éclipse, il faut que la Terre, la Lune et le Soleil soient alignés. Il y a éclipse de Lune lorsque la Lune passe dans la zone d'ombre de la Terre. Il y a éclipse de Soleil lorsque la Terre passe dans la zone d'ombre de la Lune.

B5 Les séismes



La Terre est formée de plusieurs couches :

La **croûte** terrestre (ou écorce terrestre) : de 10 km d'épaisseur (sous les océans) à 70 km d'épaisseur (sous les continents).

Le manteau supérieur
Le manteau } environ 3000 km d'épaisseur.

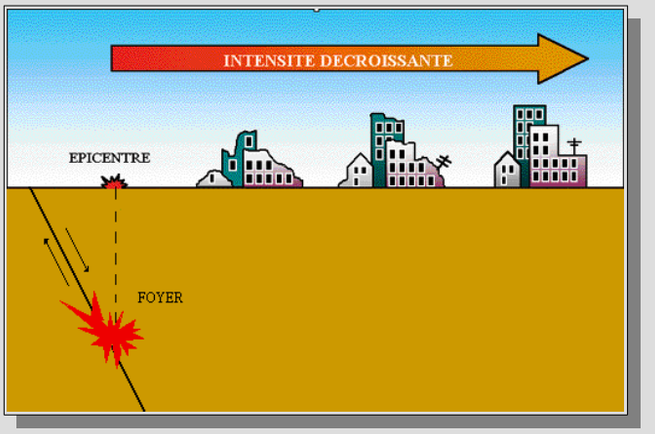
Le **noyau** : environ 2000 km d'épaisseur.

La **graine** : environ 1300 km d'épaisseur.

La croûte est composée de 6 grandes plaques qui glissent les unes par rapport aux autres sur le manteau qui est liquide.

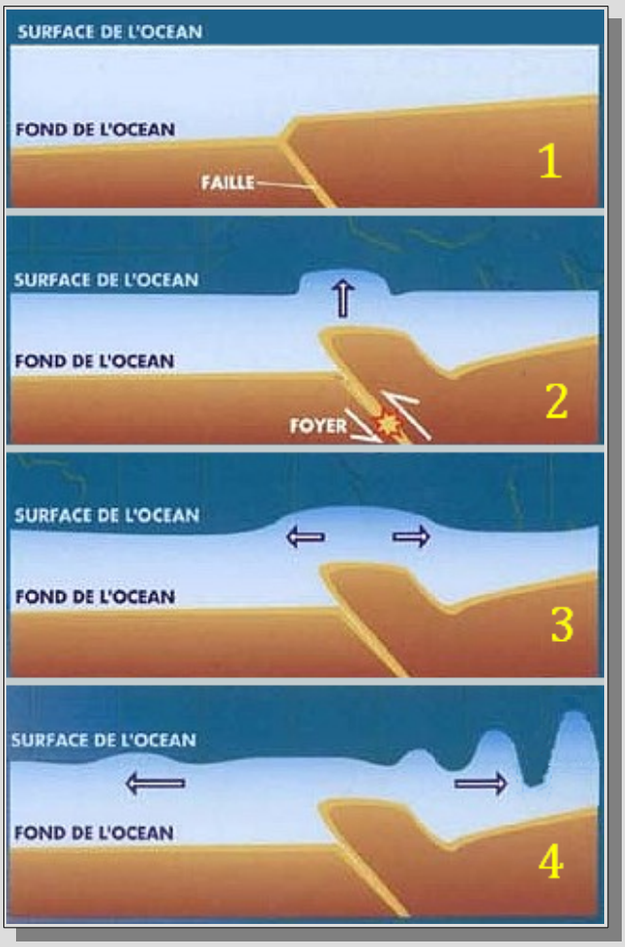
Quand 2 plaques se rencontrent, il y a de fortes contraintes et lorsque l'accumulation de ces tensions devient trop forte, il y a rupture, ce qui provoque une secousse ; c'est un tremblement de terre (ou séisme).

L'endroit où cette rupture a lieu s'appelle le foyer ; il se situe en profondeur. L'endroit de la surface où la secousse est la plus violente s'appelle l'épicentre. Plus on s'éloigne de l'épicentre, plus l'intensité de la secousse décroît.



L'intensité du tremblement se mesure sur l'échelle de Richter, de 0 à 9 (l'échelle est ouverte...).

Description	Magnitude	Effets	Fréquence
Micro	< 2,0	Micro tremblement de terre, non ressenti[9].	8 000 par jour
Très mineur	2,0-2,9	Généralement non ressenti mais détecté/enregistré.	1 000 par jour
Mineur	3,0-3,9	Souvent ressenti mais causant rarement des dommages.	49 000 par an
Léger	4,0-4,9	Secousses notables d'objets à l'intérieur des maisons, bruits d'entrechoquement. Dommages importants peu communs.	6 200 par an
Modéré	5,0-5,9	Peut causer des dommages majeurs à des édifices mal conçus dans des zones restreintes. Cause de légers dommages aux édifices bien construits.	800 par an
Fort	6,0-6,9	Peut être destructeur dans des zones allant jusqu'à 180 kilomètres à la ronde si elles sont peuplées.	120 par an
Majeur	7,0-7,9	Peut provoquer des dommages sévères dans des zones plus vastes.	18 par an
Important	8,0-8,9	Peut causer des dommages sérieux dans des zones à des centaines de kilomètres à la ronde.	1 par an
Exceptionnel	> 9,0	Dévaste des zones de plusieurs milliers de kilomètres à la ronde.	1 tous les 20 ans

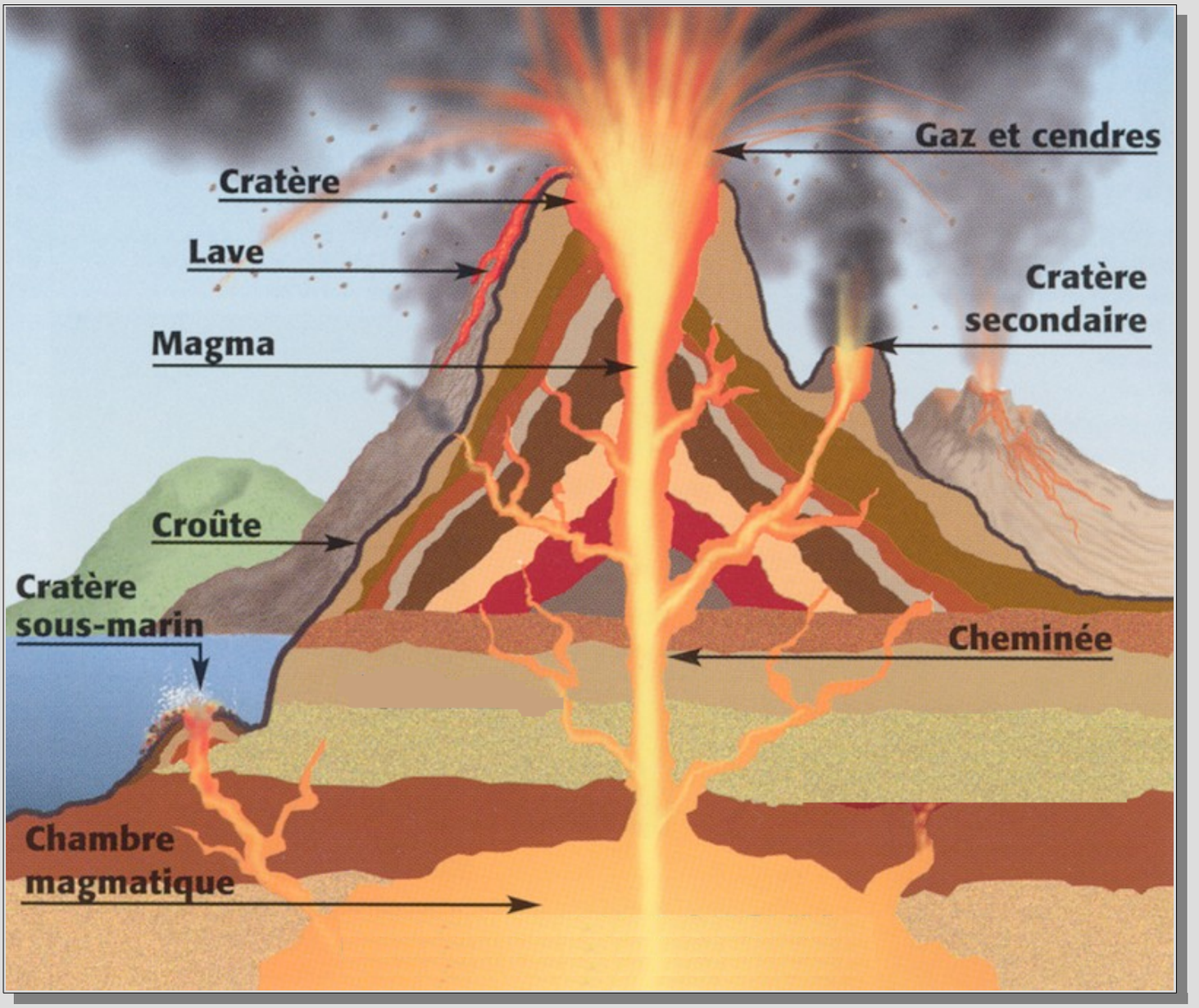


Lorsqu'un séisme se produit en mer, cela peut provoquer un raz-de-marée, aussi appelé tsunami ; c'est un déplacement d'eau très important et très rapide.

Les tsunamis peuvent être très dévastateurs, comme on peut le voir ici au Japon.



B6 Les volcans



En profondeur, le magma bouge et remonte. Il remplit la chambre magmatique, et quand celle-ci est trop pleine, le magma remonte, par les fissures de la croûte terrestre, à la surface. Il emprunte alors la cheminée pour sortir à l'air libre par le cratère.



- les volcans effusifs qui libèrent de la lave

Les 2 grands types de volcans sont :



- les volcans explosifs qui libèrent du gaz, des cendres et des roches.

B7 Les dangers des volcans

Quand un volcan est peu actif, il devient plus dangereux ; en effet, les habitants voisins oublient que le volcan est dangereux et habitent sur ses flancs. Quand le volcan se réveille, les dégâts sont considérables.



Les volcans explosifs sont les plus dangereux en raison de la brutalité du réveil : la lave très épaisse forme un bouchon solide et la pression grandissante finit par faire sauter celui-ci, projetant une quantité très importante de gaz chauds (de 200° à 900°), de cendres et de roches brûlantes ; on appelle cela une nuée ardente. Elle se déplace très rapidement (500 km/h), brûlant et étouffant tout sur son passage. En 1902, une telle nuée ardente issue de la montagne Pelée fit 28 000 morts en moins de 2 minutes.

S'il pleut fortement lors de la nuée ardente, les cendres se mélangent à l'eau en formant des « lahars », des coulées de boue très violentes et très puissantes qui dévastent tout sur leur passage.





Les cendres peuvent aussi retomber et s'accumuler sur les routes, les toitures, les véhicules, les végétaux, rendant ainsi la vie quasiment impossible.

B8 L'eau



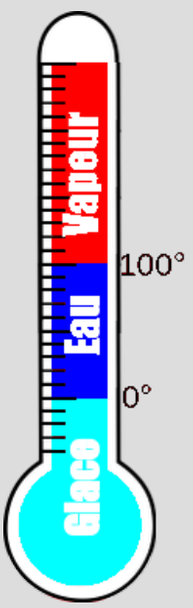
L'eau est un élément fondamental de la vie. Sans eau pas de vie.

L'eau est présente sur Terre dans les trois états : gazeux, liquide, et solide.

Les nuages sont de l'eau sous forme gazeuse.

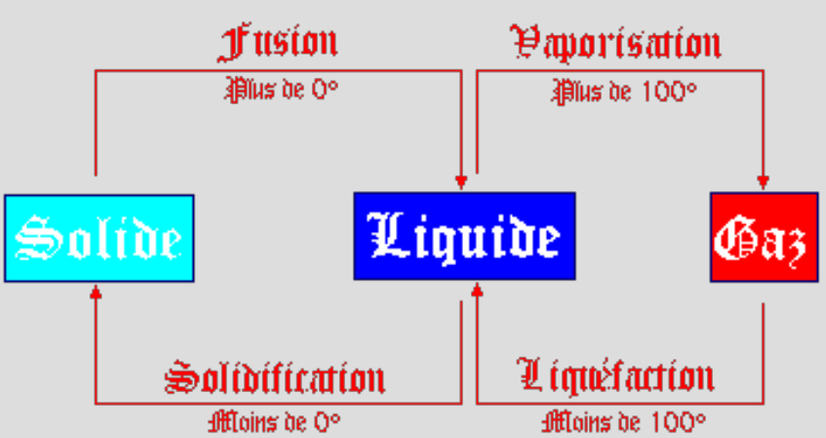
L'océan est de l'eau sous forme liquide.

Le petit iceberg bleu est de l'eau sous forme solide.



Ce qui différencie les 3 états de l'eau, c'est la température de celle-ci :

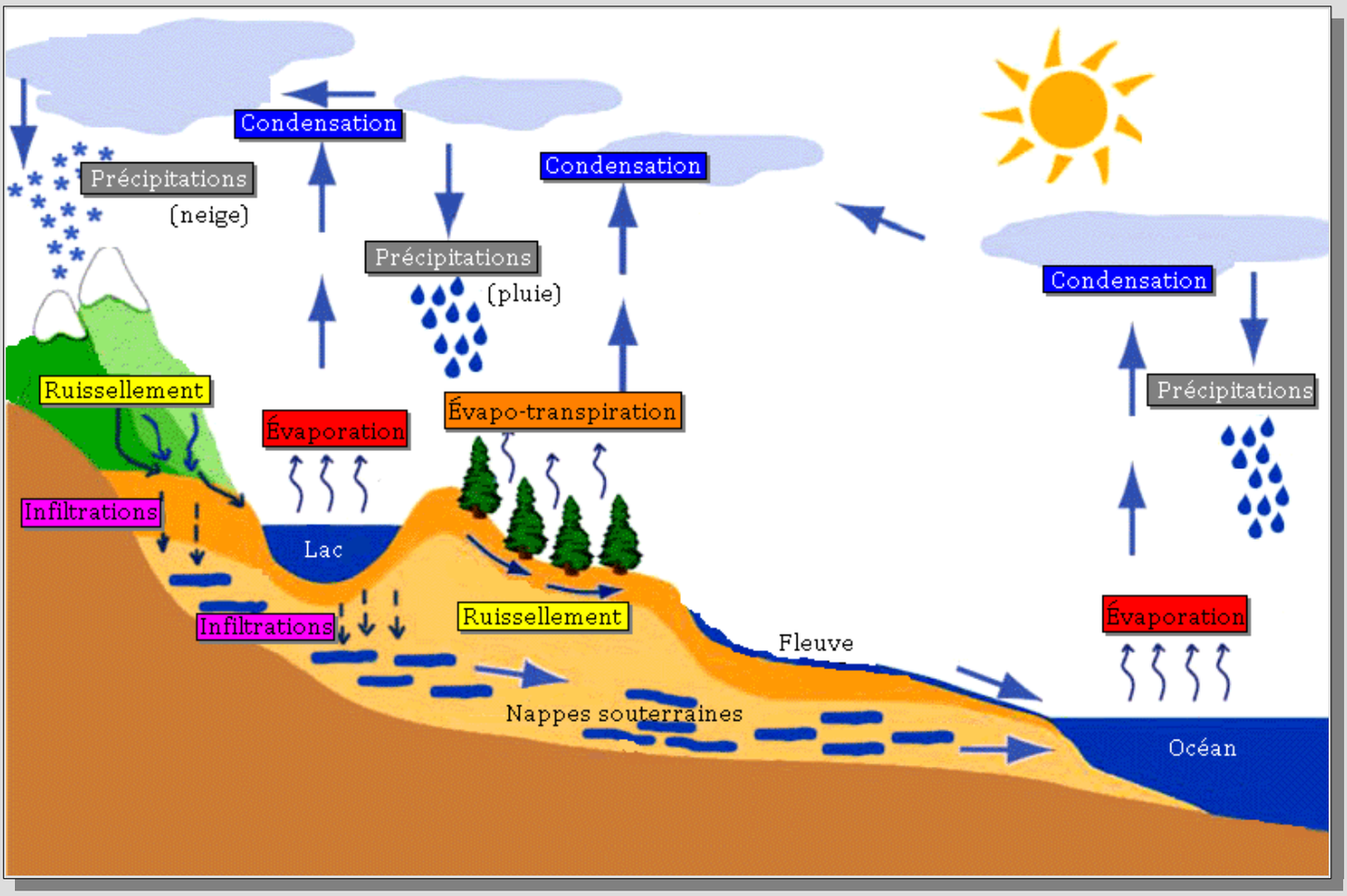
- au-dessus de 100°, l'eau est gazeuse
- entre 0° et 100°, l'eau est liquide
- en-dessous de 0°, l'eau est solide



Changements d'états

Évidemment si la température change, l'état de l'eau se modifiera. Si la température augmente, l'eau solide deviendra liquide puis gazeuse. Réciproquement, si la température diminue, l'eau gazeuse deviendra liquide puis solide.

B9 Le cycle de l'eau



On parle de cycle de l'eau parce que les phénomènes s'enchaînent et qu'ils recommencent éternellement.

Évaporation : sous l'action du Soleil et du vent, de l'eau à la surface des océans s'évapore (elle passe de l'état liquide à l'état gazeux). Cette vapeur d'eau monte avec l'air chaud.

Évapotranspiration : les végétaux, sous l'action du Soleil rejettent de la vapeur d'eau qui monte avec l'air chaud.

Condensation : en altitude, la vapeur d'eau en se refroidissant, redevient liquide (liquéfaction ou condensation) et forme les nuages. Un nuage n'est donc qu'un "rassemblement" de milliards de légères gouttelettes d'eau en suspension dans l'air !

Précipitations : ces nuages se déplacent avec les vents, se forment et se déforment suivant les températures. Si les gouttes d'eau deviennent trop lourdes, elles retombent. Ce sont les précipitations (pluie ou neige selon les conditions climatiques).

Ruissellement : une partie de cette eau « glisse » à la surface et alimente les cours d'eau.

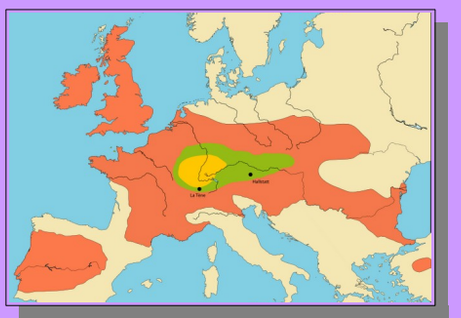
Infiltrations : l'eau qui s'infiltre dans le sous-sol remplit des nappes souterraines (nappes phréatiques) et alimente des sources.

L'eau des ruisseaux, des rivières puis des fleuves revient tôt ou tard dans les mers et océans. La boucle est bouclée !

Histoire

1	Les Gaulois
2	Les Gallo-romains
3	Les Mérovingiens
4	Les Carolingiens
5	De 987 à 1270
6	De 1270 à 1415
7	De 1415 à 1515
8	De 1515 à 1610
9	De 1610 à 1715
10	De 1715 à 1795
11	De 1795 à 1815
12	De 1815 à 1870
13	De 1870 à 1914
14	La Première Guerre mondiale
15	L’Entre-deux-guerre
16	La Seconde Guerre mondiale
17	La France contemporaine

1 Les Gaulois



Venus de l'est européen, les Celtes pénètrent dans l'Hexagone au IXe siècle av. J.-C. Ils conquièrent un territoire très important, allant de l'océan Atlantique à la mer Noire. Les Celtes vivant en Gaule sont appelés Gaulois.

En 390 av. J.-C., les Gaulois, commandés par Brennus, assiègent Rome. Les Romains paient les Gaulois pour qu'ils lèvent le siège. Lors de la pesée de l'or versé pour le départ des assiégeants, Brennus emploie de faux poids ; les Romains s'en aperçoivent et protestent. Brennus jette alors son épée sur un plateau de la balance en s'écriant : « Vae victis » (malheur aux vaincus !). Cette humiliation restera longtemps dans les mémoires romaines.





En Gaule vivent plus de 80 tribus différentes. Les 2 plus puissantes sont les Arvernes (Arvernes → Auvergne) et les Éduens. Toutes ces tribus ne parviennent pas à s'entendre et se querellent sans cesse.

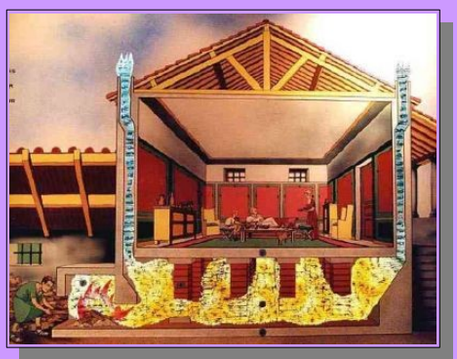
Seule la conquête de la Gaule, entreprise par Jules César en 58 av. J.-C., permet une certaine unité contre l'ennemi commun. Les Gaulois, commandés par Vercingétorix, pratiquent d'abord la tactique « de la terre brûlée » avant de remporter une victoire à Gergovie (près de Clermont-Ferrand) en -52. Mais quelques mois plus tard, c'est à Alésia que les Gaulois sont vaincus après un siège.



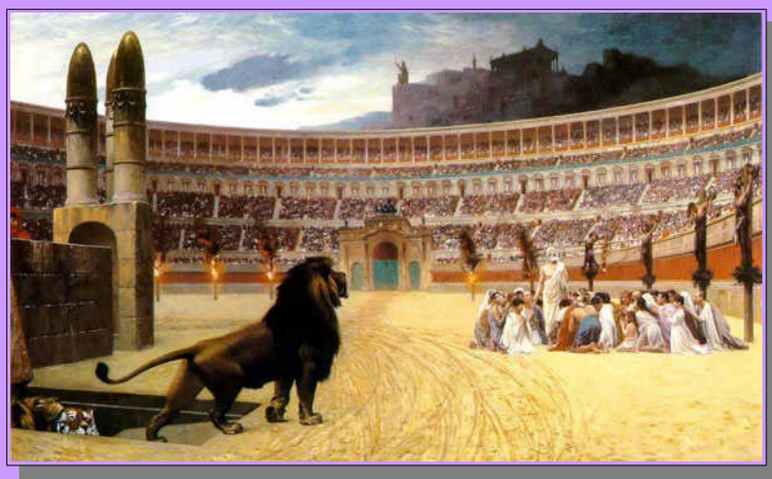


C'en est fini de la révolte gauloise ; enfin presque… Il y aura encore Uxellodunum en -51 (César y fait couper les mains des Gaulois vaincus pour marquer les esprits) et la révolte de Sacrovir en -22 (avec les crupellaires cuirassés qui seront renversés).

2 Les Gallo-romains



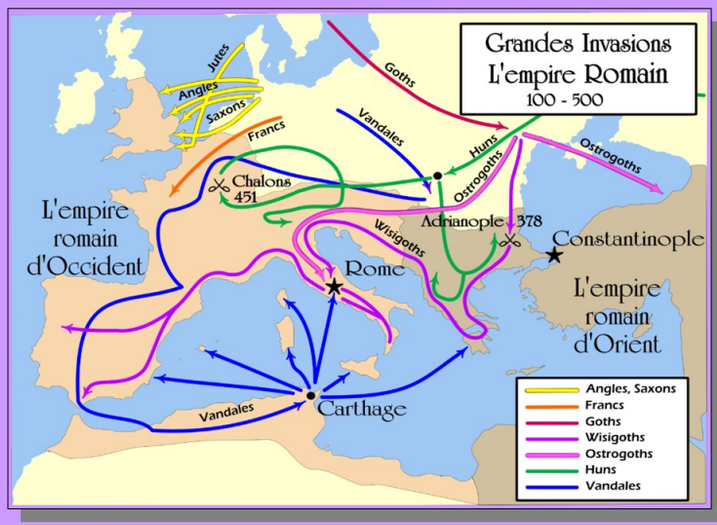
Les Gaulois, battus par les Romains, deviennent alors des Gallo-romains. Ils découvrent le confort des maisons en pierre (certaines ont même un hypocauste!), les routes droites et pavées, les jours fériés (jusqu'à 130 jours par an), les jeux du cirque, la culture, … C'est une période prospère et calme : la « pax romana ».



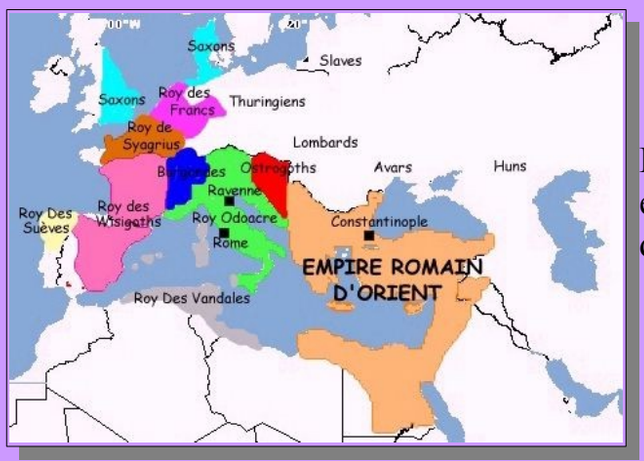
Une nouvelle religion apparaît : le catholicisme. La « pax romana » n'empêche pas le massacre des chrétiens par les Romains (comme Blandine en l'an 177). Il faudra attendre l'an 313 et de très nombreux autres massacres pour que les chrétiens soient enfin tolérés par l'empereur Constantin après qu'il a vu le signe christique ☧ (les 2 premières lettres de *Christ* en grec) dans le ciel et entendu « par ce signe tu vaincras ».



C'est l'apogée de l'Empire romain. Les Barbares (c'est-à-dire les non-Romains) envahissent peu à peu l'Empire romain en franchissant le « limes », ce mur censé protéger l'Empire.



Parmi ces Barbares, on trouve les Goths, les Wisigoths, les Ostrogoths, les Vandales, les Huns, les Burgondes (ils donnent leur nom à la Bourgogne),… Ce sont « les grandes invasions ».

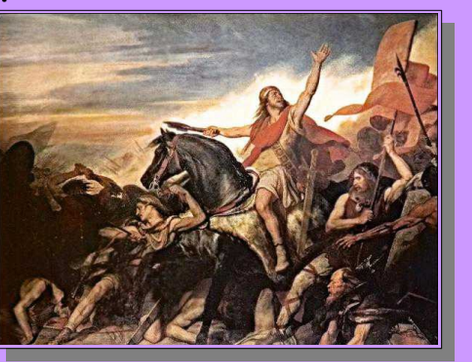


En 476, Odoacre, un roi barbare, renverse le dernier empereur romain : c'est la fin de l'Empire romain d'Occident. Le Moyen Âge commence…

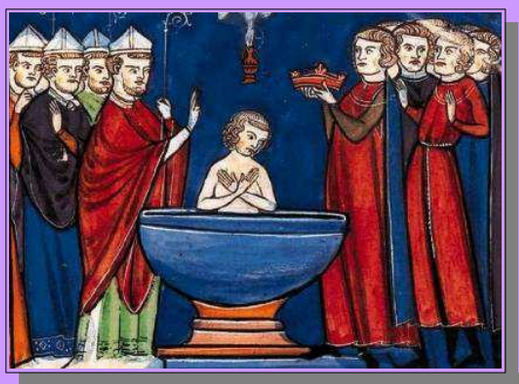
3 Les Mérovingiens



La dynastie des Mérovingiens est ainsi appelée car le grand-père de Clovis s'appelait Mérovée. Les Francs saliens s'installent dans le nord de la Gaule. Leur chef, Clovis, est hardi et impitoyable (épisode du vase de Soissons : Clovis tente de sauver le vase de Soissons réclamé par l'évêque Rémi. Un autre soldat refuse et brise le vase avec sa francisque. Un an plus tard, Clovis inspecte ses soldats. Il reconnaît celui qui a cassé le vase de Soissons. Il lui dit que ses armes sont en mauvais état et les jette à terre. Quand le soldat se baisse pour les ramasser, Clovis lui brise le crâne avec sa francisque en s'écriant « *Ainsi tu as fait au vase de Soissons !* »).



Clovis épouse Clotilde qui est catholique. Elle le convainc de se convertir au catholicisme (épisode de la bataille de Tolbiac, en 496 : Clovis est en train de perdre la bataille. Il s'écrie alors « *Oh ! Dieu de Clotilde, si tu existes, donne-moi la victoire !* ». Le chef des ennemis est alors blessé et tous les ennemis prennent peur et s'enfuient).



En 496, Clovis se fait baptiser à Reims par l'évêque Rémi et devient le 1er roi catholique. À partir de ce moment les catholiques (très puissants) seront à ses côtés. En 511, Clovis meurt. Ses 4 fils se disputent le royaume. Il en sera ainsi pendant presque 200 ans ; on parlera injustement de rois fainéants.



Les maires du palais deviennent plus puissants. L'un d'eux, Charles Martel, remporte une bataille importante contre les Arabes à Poitiers (en fait à plusieurs dizaines de kilomètres de Poitiers, vraisemblablement à Ballan-Miré) en 732. Il y gagne un prestige extraordinaire. C'est son fils Pépin le Bref qui sera sacré roi (Pépin le Bref est le seul roi de France à être sacré deux fois : en 751, par les évêques, et en 754, par le pape).



Une nouvelle dynastie commence, celle des Carolingiens (Carolus = Charles Martel). Le dernier Mérovingien (Childéric III) est tondu (chez les Francs, on ne peut régner que si l'on possède une longue chevelure) et enfermé.



1 CLOVIS Ier
481-511

THIERRY Ier

CLODOMIR



2 CHILDEBERT Ier
511-558



3 CLOTAIRE Ier
558-561

Les 2 aînés tués par leurs oncles

CLODOALD (St Cloud)



4 CARIBERT
561-567

GONTRAN



5 CHILPERIC Ier
567-584

SIGEBERT



6 CLOTAIRE II
584-629

CARIBERT



7 DAGOBERT Ier
629-639

SIGEBERT III



8 CLOVIS II
639-657



9 CLOTAIRE III
657-670



10 CHILDERIC II
670-673



11 THIERRY III
673-690



15 CHILPERIC II
713-720



12 CLOVIS IV
690-695



13 CHILDEBERT III
695-711

CLOTAIRE IV



17 CHILDERIC III
743-751



14 DAGOBERT III
711-715



16 THIERRY IV
721-737

4 Les Carolingiens



La dynastie des Carolingiens est appelée ainsi à cause de Charles (Carolus) Martel. En 754 Pépin le Bref, fils de Charles Martel, devient roi. En 768, Pépin le Bref meurt et son fils Charles le Grand (Carolus Magnus = Charlemagne) lui succède. Charlemagne devient Empereur en 800.



Il règne sur un immense territoire qu'il a divisé en 250 comtés. Dans chaque comté, il y a un représentant de Charlemagne : le comte. Charlemagne utilise des « missi dominici » qui vérifient la bonne exécution des ordres de l'empereur chez les comtes. S'ils ne respectent pas les ordres, ils sont châtiés.



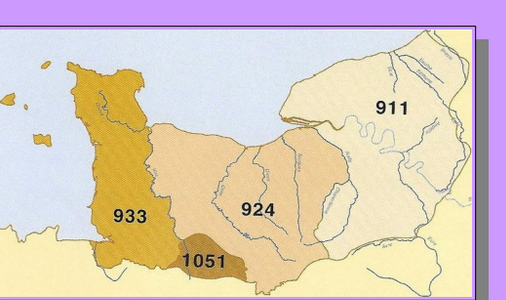
À la mort de Charlemagne, en 814, c'est Louis I[er] le Pieux, son fils, qui lui succède en devenant roi des Francs et empereur d'Occident. Au traité de Verdun (en 843), les 3 fils de Louis le Pieux (Charles II le Chauve, Lothaire et Louis le Germanique) se partagent le territoire de leur père, comme le veut la tradition carolingienne, et se disputent. Charles II sera également couronné empereur d'Occident en 875.



À partir de ce moment, les querelles ne cessent… qu'avec l'arrivée des Vikings. Ces barbares venus du Nord (Norvège, Suède,…) dans des bateaux à fonds plats très rapides, les drakkars, massacrent et pillent sans que l'armée du roi n'ait le temps de réagir.



Seuls Robert le Fort et Eudes (le comte de Paris) résistent victorieusement aux Vikings. Les rois carolingiens, impuissants à lutter contre les Vikings, perdent leur autorité.



En 911, Rollon le Marcheur (ainsi appelé car, aucun cheval ne pouvant le porter, il est contraint à la marche : il mesure plus de 2 m et pèse plus de 140 kg), le chef des Vikings obtient un territoire (la Normandie) en échange de la fin des attaques. Il n'y aura plus d'attaques et Rollon deviendra catholique.



En 987, les comtes élisent un nouveau roi : Hugues Capet (descendant de Robert le Fort et du comte Eudes) ; la dynastie des Carolingiens s'achève, la dynastie des Capétiens commence…

CHARLES MARTEL

CARLOMAN



18 PÉPIN le Bref
751-768

GRIFON

CARLOMAN



19 CHARLEMAGNE
768-814

CHARLES

PÉPIN



20 LOUIS le Pieux
814-840

LOTHAIRE Ier

PÉPIN

LOUIS
le Germanique



21 CHARLES le Chauve
840-877

CARLOMAN

LOUIS II
le Jeune



25 CHARLES III
le Gros
884-888



22 LOUIS II
877-879

CHARLES

CARLOMAN

(Robertiens)
26 Eudes
888-898



23 LOUIS III
879-882



24 CARLOMAN II
879-884



27 CHARLES III
898-922

(Bivinides)
Raoul Ier 29
923-936

(Robertiens)
28 Robert Ier
922-923



30 LOUIS IV
d'Outremer
936-954

CHARLES
de Lorraine



31 LOTHAIRE II
954-986



32 LOUIS V
986-987

5 De 987 à 1270

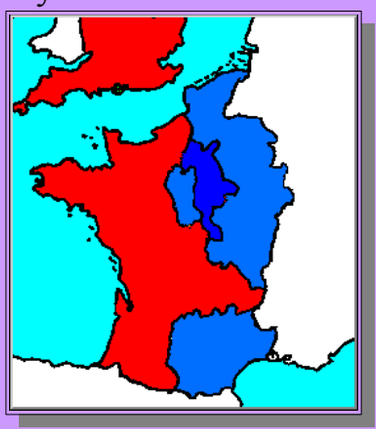


Comme les comtes sont devenus indépendants, le roi n'a qu'un tout petit territoire. Hugues Capet et ses successeurs agrandissent le territoire royal par la ruse (associations et mariages).

En 1066, Guillaume le Bâtard (ainsi nommé car sa mère n'est pas l'épouse de son père) devient Guillaume le Conquérant en remportant la bataille d'Hastings. Il devient alors roi d'Angleterre. C'est la seule fois de son histoire que l'Angleterre sera envahie, Napoléon et Hitler y échoueront.



Louis VII, roi pieux, se marie avec Aliénor d'Aquitaine pour avoir plus de territoire mais Aliénor lui reproche de ne pas assez s'occuper d'elle (« *Je croyais avoir épousé un roi et non un moine* »). Louis VII voudrait la répudier mais Suget, son conseiller, arrive à le raisonner pour le bien du royaume.



À la mort de Suget, en 1152, le roi répudiera Aliénor qui, pour se venger, se remariera avec le roi d'Angleterre (un descendant de Guillaume le Conquérant) en lui offrant son territoire. Le roi d'Angleterre a alors plus de terres en France que le propre roi de France.



Les croisades commencent en 1096 : elles regroupent des volontaires qui veulent délivrer le tombeau du Christ, tombé aux mains des musulmans.



Louis IX (saint Louis) est un roi pieux très respecté. Il offre la justice aux plus démunis. Il meurt en 1270 lors de la 8e croisade.



33 HUGUES CAPET
987-996



34 ROBERT II le Pieux
996-1031

HUGUES — ROBERT



35 HENRI Ier
1031-1060

HUGUES le Grand



36 PHILIPPE Ier
1060-1108



37 LOUIS VI le Gros
1108-1137

PHILIPPE



38 LOUIS VII
1137-1180



39 PHILIPPE II AUGUSTE
1180-1223



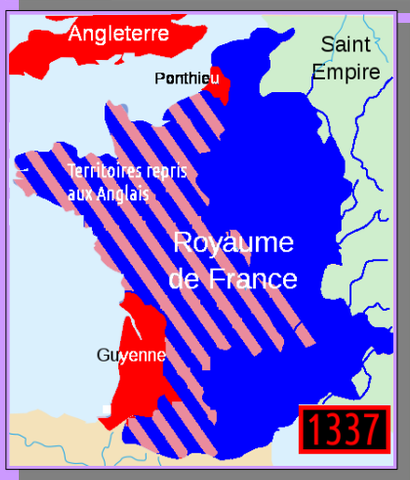
40 LOUIS VIII
1223-1226
12 enfants dont :



41 LOUIS IX (Saint Louis)
1226-1270

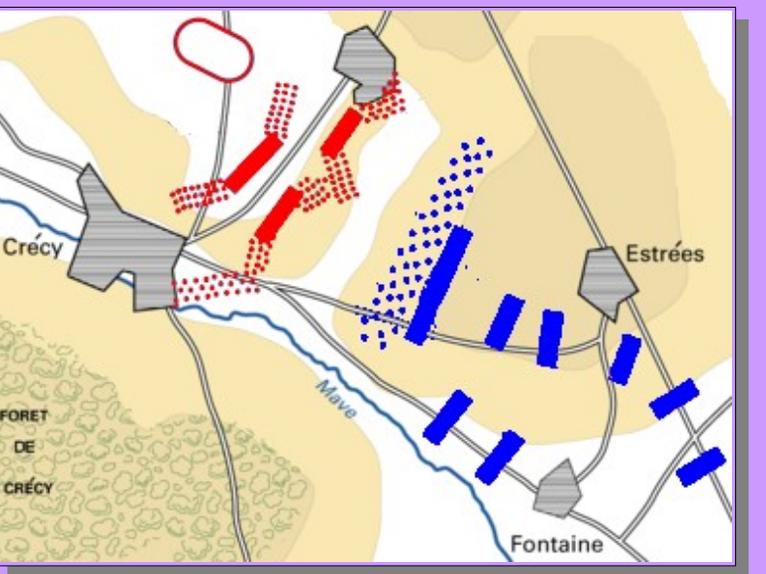
ROBERT d'Artois — ALPHONSE de Poitiers — CHARLES d'Anjou

6 De 1270 à 1415

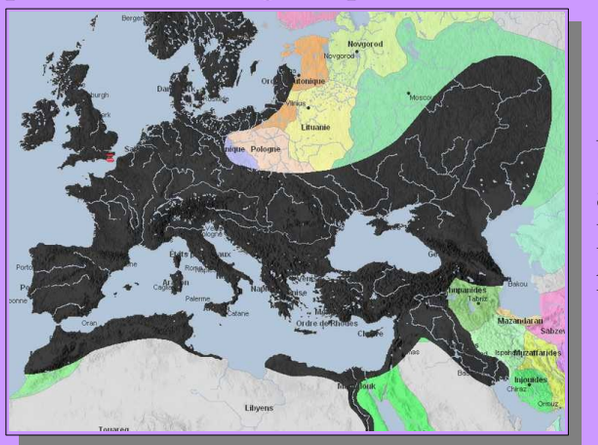


Les successeurs de Louis IX (saint Louis) agrandissent le royaume de France en reprenant du territoire aux Anglais et renforcent l'État.

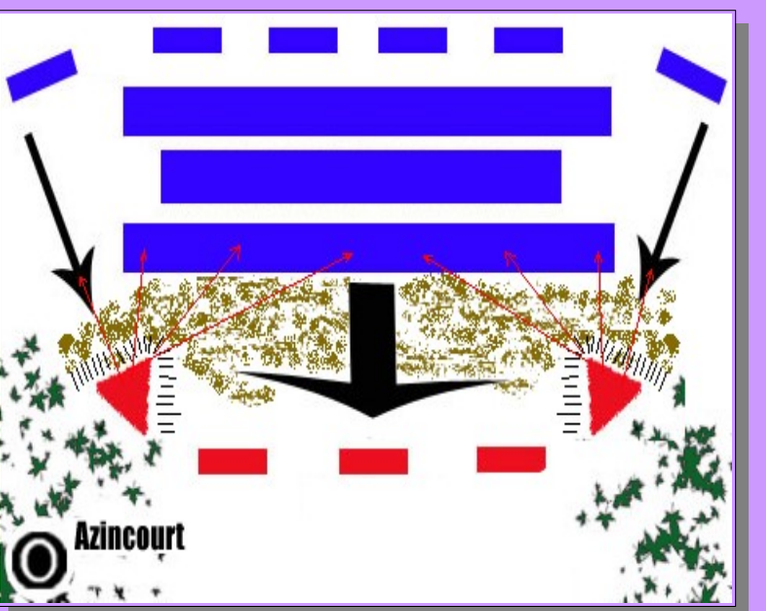
À la mort du dernier Capétien direct (Charles IV le Bel), les comtes et les barons se réunissent pour choisir le successeur. Ils préfèrent Philippe VI (un Valois) plutôt qu'Edouard III (roi d'Angleterre). Ce dernier réagit et attaque la France en 1337. La guerre de Cent ans commence.



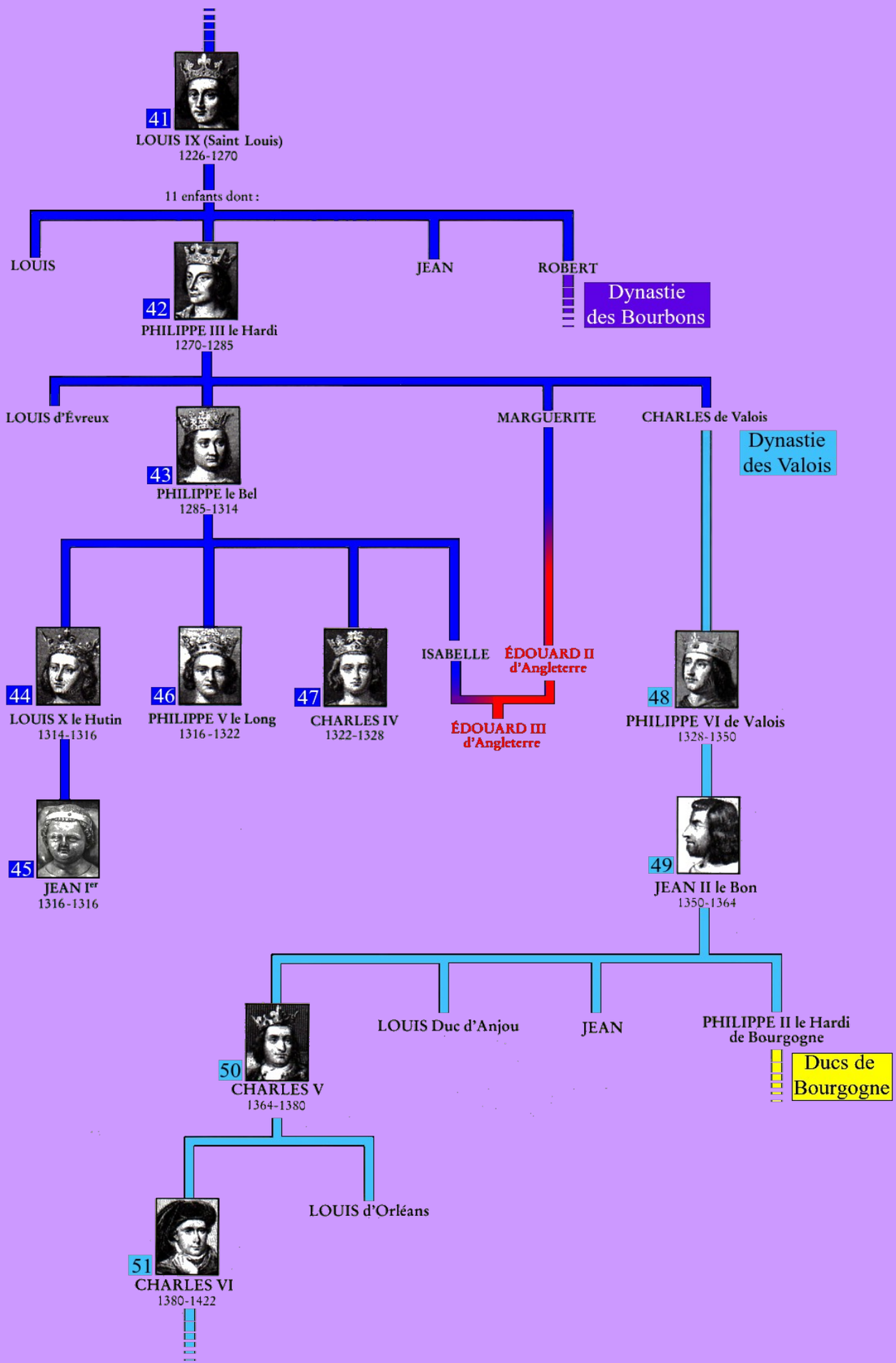
À la bataille de Crécy (1346), les Français se font massacrer par les Anglais : 3000 morts français contre 100 morts anglais. Un orage oblige les 2 armées à attendre la fin du déluge. Les archers anglais pensent à protéger la corde de leurs arcs. Les arbalétriers génois (français) n'y pensent pas. Après l'orage, les assauts reprennent et les arbalétriers génois tirent leurs carreaux à quelques mètres seulement. Les chevaliers français, qui sont gênés par leurs arbalétriers les tuent pour pouvoir passer à l'action. Ils se font encercler par les archers anglais qui les déciment.



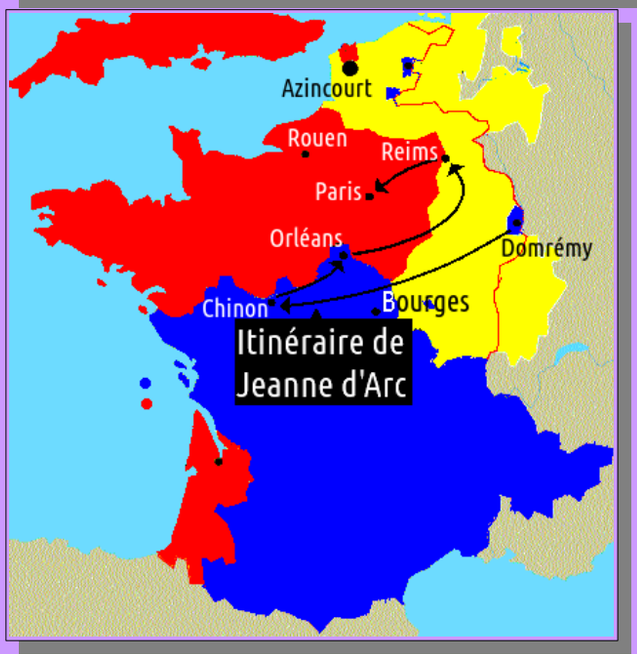
Une terrible maladie ravage l'Europe : la peste noire. Elle arrive en France en 1347 et tue environ 7 millions de Français, soit 1 sur 3. En Europe, elle fera 25 millions de morts.



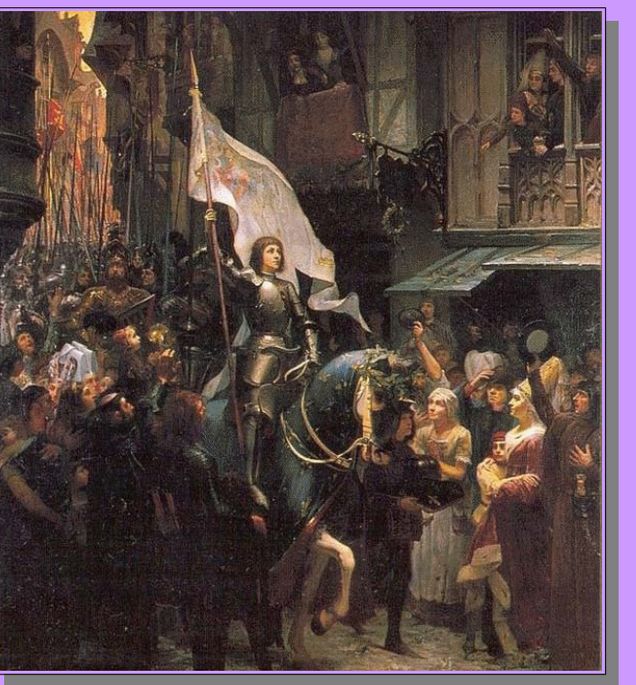
Une 2e défaite attend les Français à la bataille d'Azincourt en 1415. Les chevaliers français s'enfoncent dans la boue et se font massacrer par les archers anglais. Les Français étaient pourtant 50 000 alors que les Anglais n'étaient que 10 000 ! La veille de la bataille, Henry V, Roi d'Angleterre, a proposé d'abandonner les hostilités. Il était prêt à renoncer à la couronne de France. Les Français, persuadés de gagner ont refusé sa proposition. Cette décision coûtera la vie à 7000 soldats dont 1700 chevaliers.


41
LOUIS IX (Saint Louis)
1226-1270
11 enfants dont :
LOUIS
42
PHILIPPE III le Hardi
1270-1285
JEAN
ROBERT
Dynastie des Bourbons
LOUIS d'Évreux
43
PHILIPPE le Bel
1285-1314
MARGUERITE
CHARLES de Valois
Dynastie des Valois
44
LOUIS X le Hutin
1314-1316
46
PHILIPPE V le Long
1316-1322
47
CHARLES IV
1322-1328
ISABELLE
ÉDOUARD II d'Angleterre
ÉDOUARD III d'Angleterre
48
PHILIPPE VI de Valois
1328-1350
45
JEAN Ier
1316-1316
49
JEAN II le Bon
1350-1364
50
CHARLES V
1364-1380
LOUIS Duc d'Anjou
JEAN
PHILIPPE II le Hardi de Bourgogne
Ducs de Bourgogne
LOUIS d'Orléans
51
CHARLES VI
1380-1422

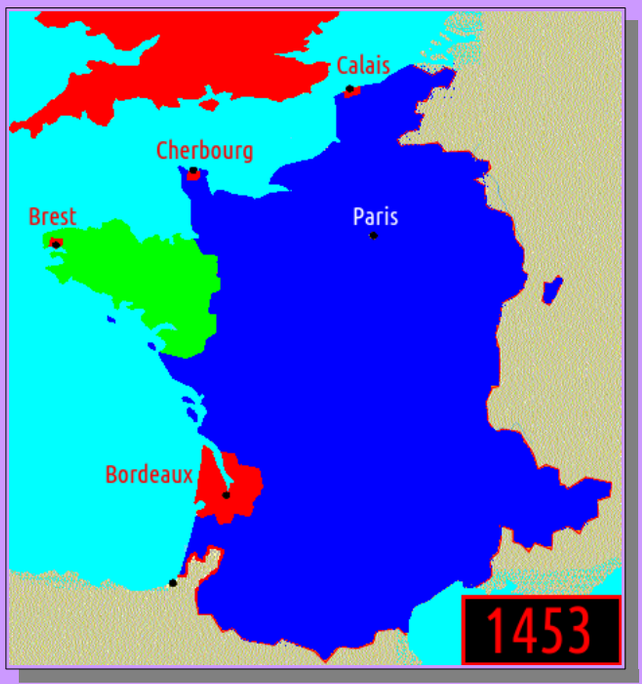
7 De 1415 à 1515



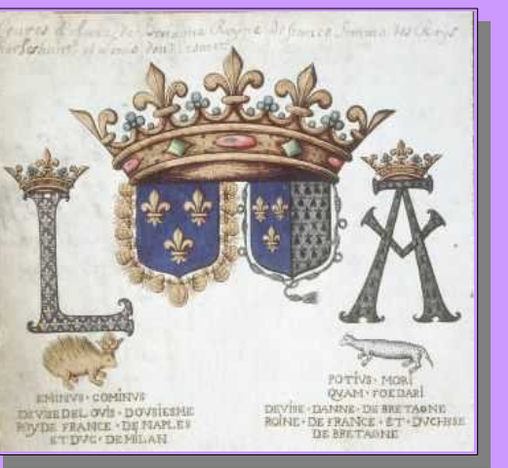
Après une série de défaites françaises, les Anglais obtiennent le droit de régner sur la France après la mort du « roi de Bourges », le futur Charles VII. La partie semble perdue pour le royaume français.



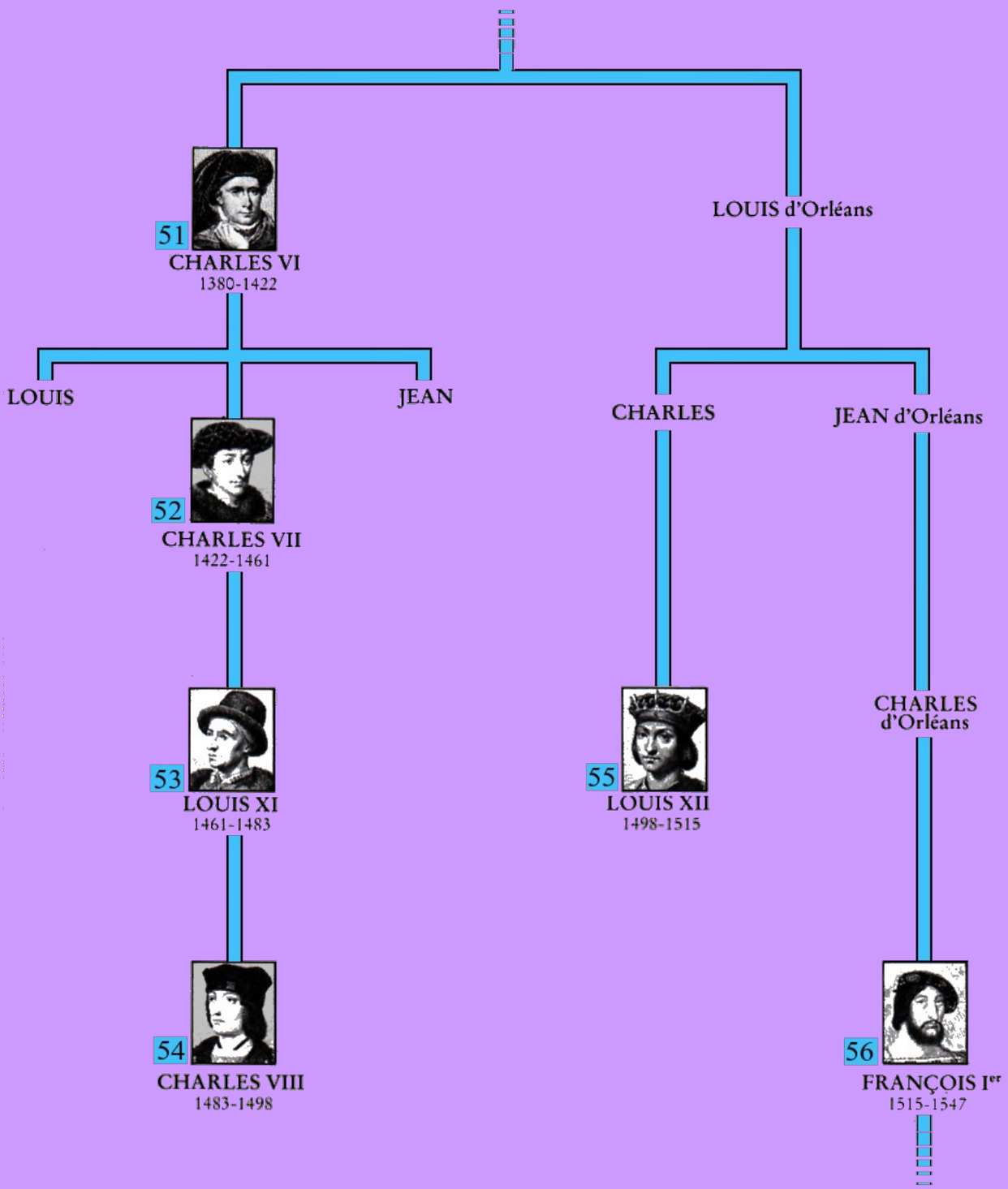
Mais Jeanne d'Arc redonne courage et espoir aux Français (« La France a été perdue par une femme, elle sera regagnée par une femme ») en reprenant Orléans qui allait tomber aux mains des Anglais. L'armée française reprend peu à peu tous les territoires perdus précédemment au profit des Anglais. Jeanne d'Arc fait sacrer Charles VII à Reims. Elle est capturée par les Bourguignons et vendue aux Anglais. Elle sera brûlée le 29 mai 1431 à Rouen.



En 1453, la guerre de Cent ans (qui aura duré 116 ans : 1337-1453) se termine. Les Français ont récupéré leurs possessions. En 1461, Charles VII meurt. Son fils Louis XI devient roi jusqu'en 1483. Il administre le royaume avec sagesse. Son fils, Charles VIII lui succède. Il se marie à Anne de Bretagne (la Bretagne est donc annexée à la France) et commence les guerres d'Italie. Il meurt en 1498 en heurtant une poutre (?).



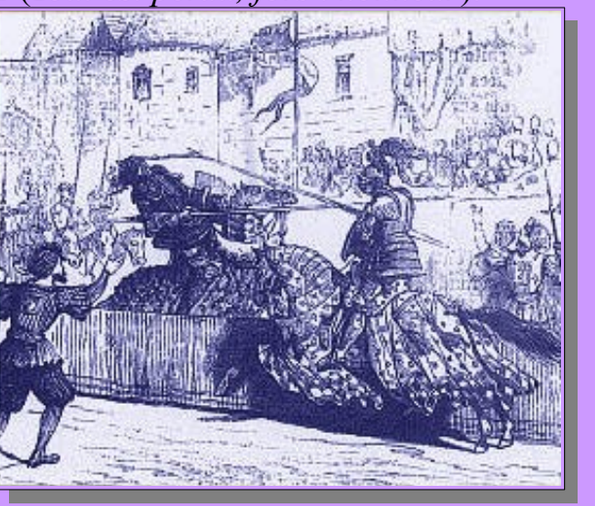
Son cousin Louis XII lui succède alors en répudiant sa femme Jeanne (elle sera canonisée) et en épousant Anne de Bretagne, la veuve de son cousin. À sa mort, en 1515, son cousin, François Ier lui succédera. Les Français redécouvrent alors d'autres arts que ceux de la guerre : la peinture, la sculpture, la littérature, l'architecture… C'est la Renaissance.


51
CHARLES VI
1380-1422
LOUIS d'Orléans
LOUIS
JEAN
CHARLES
JEAN d'Orléans
52
CHARLES VII
1422-1461
53
LOUIS XI
1461-1483
55
LOUIS XII
1498-1515
CHARLES
d'Orléans
54
CHARLES VIII
1483-1498
56
FRANÇOIS Ier
1515-1547

8 De 1515 à 1610



François Ier est le grand roi de la Renaissance française. Il remporte la bataille de Marignan en 1515 (le soir de la victoire, c'est Bayard qui aurait adoubé François Ier et non l'inverse). François Ier signe le traité de Villers-Cotterêts qui impose le français comme langue administrative (jusqu'ici c'était le latin). François Ier reste très tolérant face à la montée d'une nouvelle religion (à partir de 1519) : le protestantisme. La bataille de Pavie (1525) est une défaite française : l'artillerie de Galiot de Genouillac aurait dû permettre la victoire française mais le roi s'est jeté dans la bataille, empêchant l'artillerie de tirer ; sur 25000 Français, 10000 seront tués et le roi lui-même sera fait prisonnier (*Tout est perdu, fors l'honneur*).



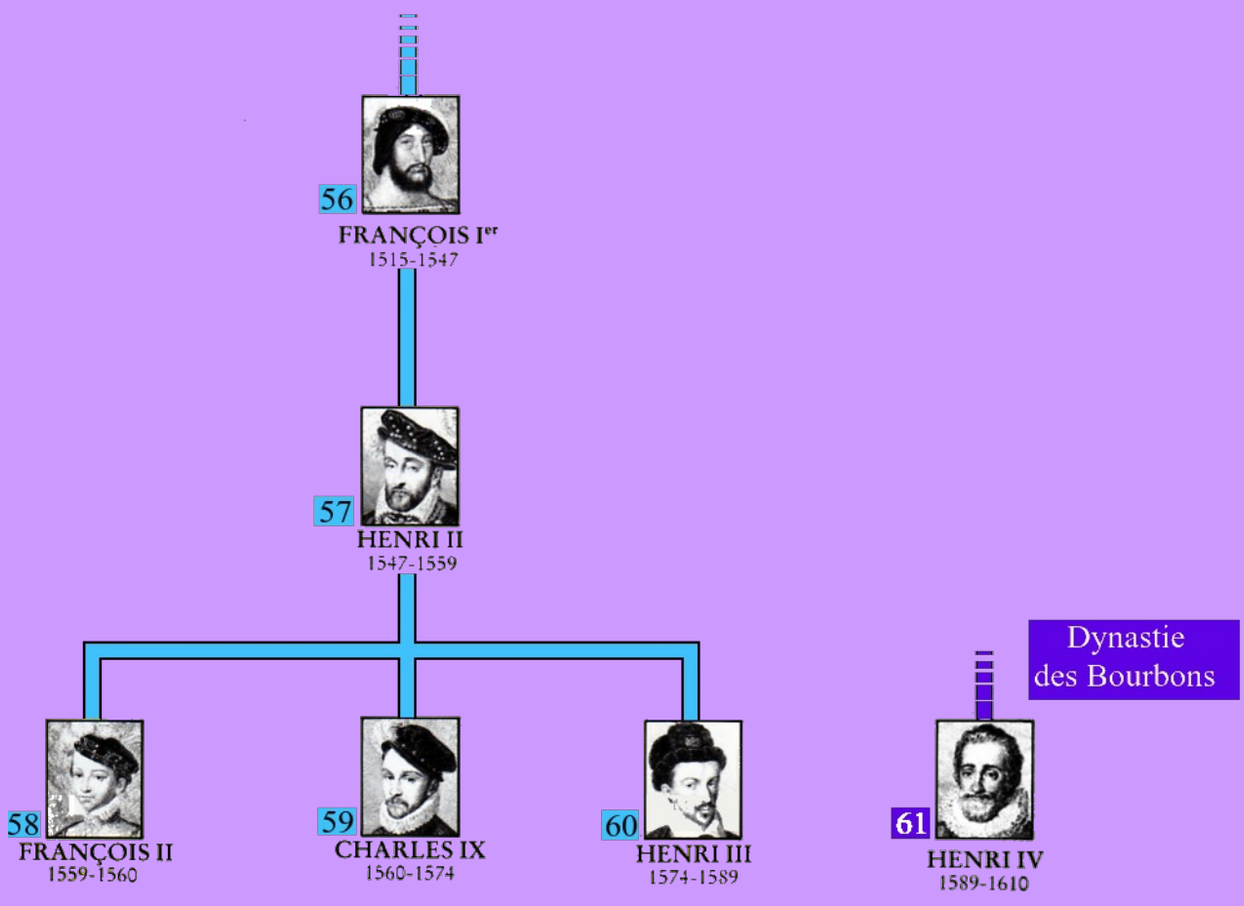
À sa mort (1547), son fils Henri II lui succède. Henri II est un bon roi mais il meurt en 1559, empalé par la lance du comte de Montgommery lors d'un tournoi (le chirurgien Ambroise Paré tentera en vain de le sauver). La femme d'Henri II, Catherine de Médicis, va alors gouverner à l'aide de ses 3 fils (François II, Charles IX et Henri III) ; elle fait exécuter le comte de Montgommery.



Âgé de 16 ans, François II ne régnera qu'un an et mourra en 1560. Charles IX lui succède. C'est le début des guerres de religion entre les catholiques et les protestants dont l'apogée sera marqué par le fameux massacre de la Saint-Barthélémy du 23-24 août 1572 (*Tuez-les tous ! Qu'il n'en reste pas un seul pour me le reprocher* !). Charles IX, probablement devenu fou, s'éteint 2 ans plus tard (en 1574, donc) et son dernier frère, Henri III, lui succède. Celui-ci est assassiné en 1589 par le moine Clément alors qu'il se trouve sur sa chaise percée (*Méchant moine, tu m'as tué !*). N'ayant pas de descendant, on doit alors appeler son cousin Henri de Navarre sur le trône mais celui-ci est protestant, ce qui l'empêche d'être roi de France (en France, le roi est un roi de droit divin, catholique depuis 496).



Henri de Navarre abjure sa foi (il changera 6 fois de religion durant sa vie) et devient Henri IV (*Paris vaut bien une messe*). Il réconcilie protestants et catholiques grâce à l'Édit de Nantes qu'il signe en 1598 et qui accorde des droits aux protestants. Son ministre, Sully, redresse les finances du royaume (même si certains éléments semblent romancés). Aimé des Français, Henri IV qui a pacifié la France en réconciliant protestants et catholiques sera assassiné le 14 mai 1610 par François Ravaillac, un exalté catholique qui sera torturé et écartelé. Sa femme, Marie de Médicis, couronnée reine la veille, prend la Régence…


56
FRANÇOIS Ier
1515-1547
57
HENRI II
1547-1559
58
FRANÇOIS II
1559-1560
59
CHARLES IX
1560-1574
60
HENRI III
1574-1589
Dynastie
des Bourbons
61
HENRI IV
1589-1610

9 De 1610 à 1715



La femme d'Henri IV, Marie de Médicis (*voir les tableaux de Pierre-Paul Rubens*) sacrée la veille de l'assassinat de son mari, prend la régence en attendant que Louis XIII, son fils, ait l'âge de régner. Grisée par le pouvoir elle règne même à la place de son fils qui finira par la faire arrêter (1617) et enfermer au château de Blois (dont elle s'échappera). Le roi Louis XIII prend ainsi le pouvoir par coup d'État contre sa propre mère ! Réconciliée avec son fils, Marie de Médicis essaie d'influencer sa politique en lui imposant d'abord le cardinal de Richelieu comme ministre puis en essayant finalement de l'évincer ; Louis XIII, très satisfait de son ministre (*épisode de la journée des Dupes*) fera à nouveau arrêter et enfermer sa mère qui s'échappera de nouveau, pour de bon cette fois. Le cardinal de Richelieu deviendra vite plus puissant que le roi, tout en lui restant dévoué. Richelieu est craint (*une main de fer dans un gant de velours*) mais il agit toujours dans l'intérêt du roi. Louis XIII, marié à Anne d'Autriche en 1615 (à 14 ans), n'aura son premier enfant d'elle qu'en 1638 (soit 23 ans après leur mariage !) : Louis Dieudonné, futur Louis XIV. Richelieu mourra en 1642 et le roi Louis XIII mourra le 14 mai 1643.

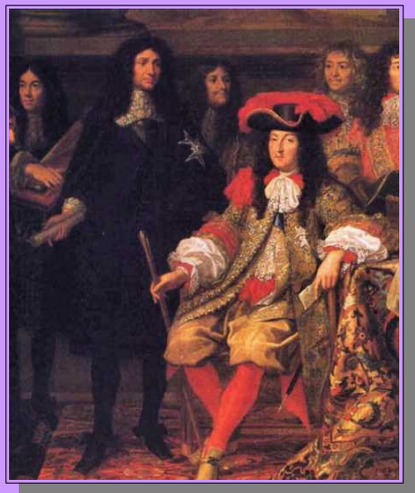




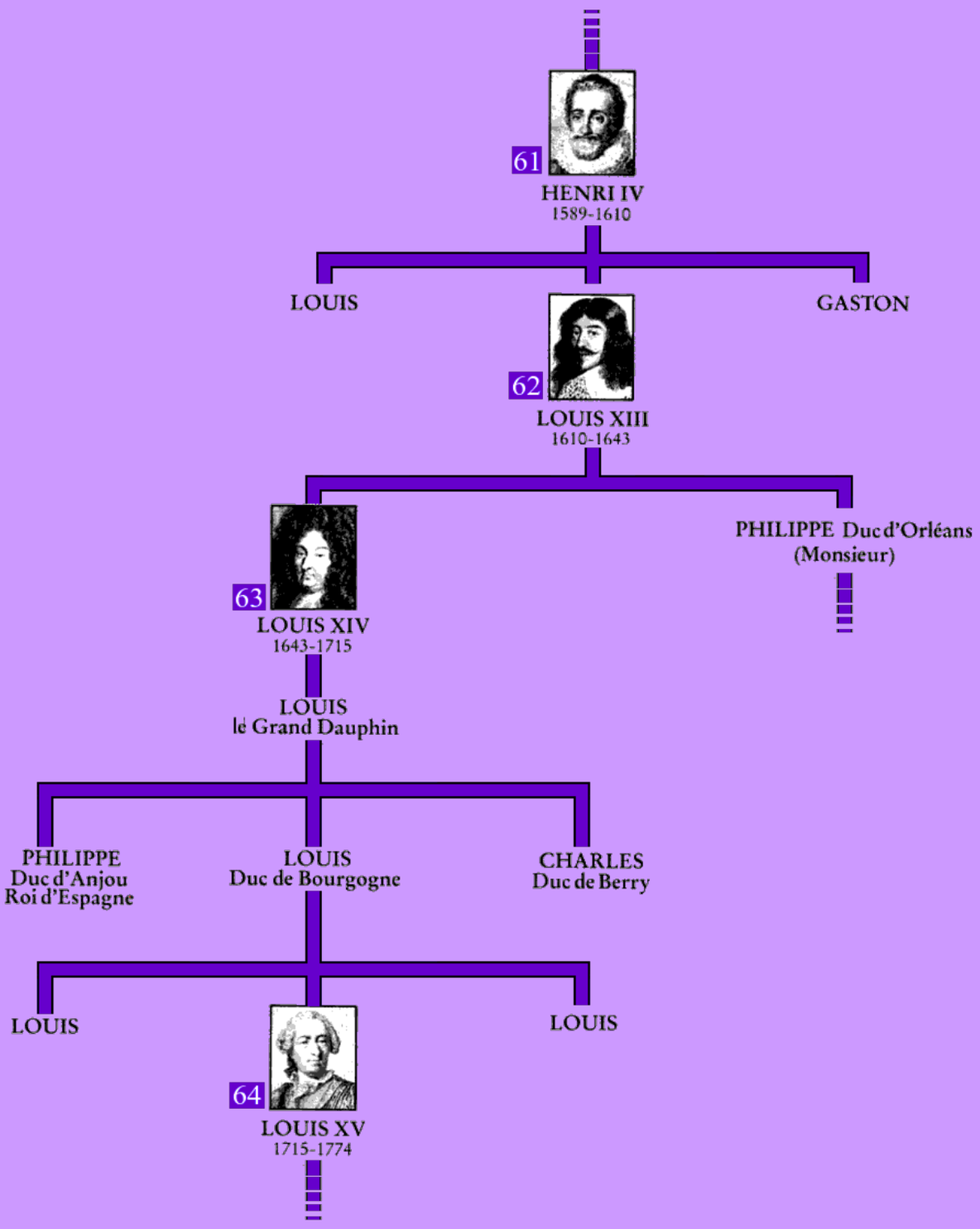
Son fils, le futur Louis XIV, étant trop jeune pour régner, c'est la femme de Louis XIII, Anne d'Autriche, qui prendra la régence jusqu'en 1661, aidée par Mazarin. En 1661, Louis XIV prend alors le destin du royaume en main.



Louis XIV agrandit et aménage le château de Versailles pour s'y installer. Il a 3 idées principales :
1/ quitter Paris et la violence des Parisiens.
2/ contrôler les bourgeois et les nobles pour éviter qu'ils ne deviennent trop puissants, comme Fouquet.
3/ faire de la France un exemple pour le monde entier (dans les domaines culturel, économique,…).



Aidé par son ministre Colbert, il relance l'activité économique en France. En 1685, Louis XIV révoque l'Édit de Nantes, pourtant signé par son grand-père Henri IV, et organise les dragonnades : des soldats sont logés de force chez les protestants qui refusent de se convertir. Beaucoup se convertissent au catholicisme, d'autres quittent le royaume. À sa mort, en 1715, son arrière-petit-fils, Louis XV devient roi.


61
HENRI IV
1589-1610
LOUIS
GASTON
62
LOUIS XIII
1610-1643
PHILIPPE Duc d'Orléans
(Monsieur)
63
LOUIS XIV
1643-1715
LOUIS
le Grand Dauphin
PHILIPPE
Duc d'Anjou
Roi d'Espagne
LOUIS
Duc de Bourgogne
CHARLES
Duc de Berry
LOUIS
LOUIS
64
LOUIS XV
1715-1774

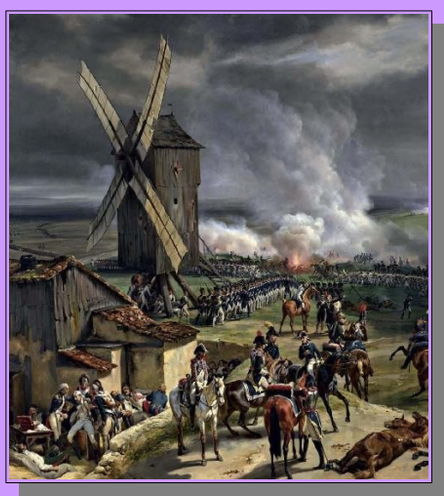
10 De 1715 à 1795



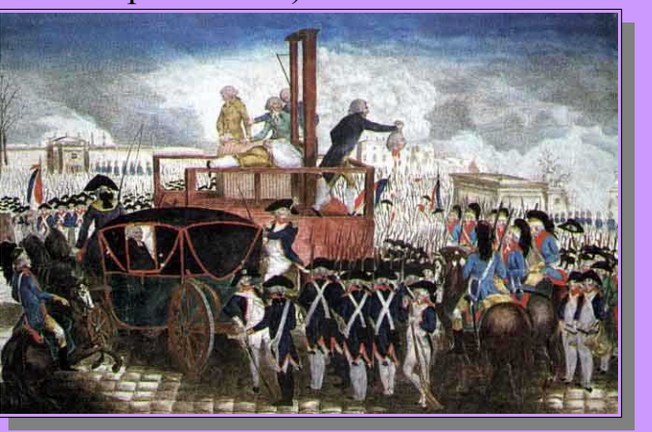
Louis XV creuse le déficit de l'État. Une réforme des impôts s'impose ; Machault d'Arnouville trouve une solution intéressante : abandonner le *dixième*, que le clergé et la noblesse ne paient pas, et créer le *vingtième*, que tous paieraient sans exception. Pourtant soutenu par le roi, Machault d'Arnouville ne parvient pas à imposer sa réforme face à une noblesse de plus en plus puissante. Le roi cesse de le soutenir : il est remercié. Aucun ministre après lui ne parviendra à réaliser cette réforme qui aurait pu changer l'avenir de la France.



À la mort de Louis XV, son petit-fils Louis XVI lui succède. Louis XVI n'arrive pas à réformer la noblesse (qui refuse de payer l'impôt). En 1789, le Tiers-État « prend » le pouvoir et le Roi perd son autorité : c'est la Révolution française. Le 14 juillet 1790, on fête la Nation. En 1791, le Roi s'enfuit mais il est reconnu, arrêté et emprisonné. En 1792, les républicains s'engagent dans une guerre contre l'Autriche.



La France stoppe l'Autriche à Valmy, une des plus petites batailles françaises : les Français tirent plus de 20000 boulets en 4 heures mais ne tuent "que" 200 Autrichiens (soit 100 boulets pour tuer 1 soldat autrichien). Les armées française et autrichienne ne se rencontrent quasiment pas. Le général autrichien, Brünswick, quitte le champ de bataille presque sans combattre (on soupçonnera Danton d'avoir acheté sa retraite prématurée).



En 1793, le roi est guillotiné. Commence alors la Terreur. Tout suspect (personne n'étant pas en accord avec les idées révolutionnaires) est arrêté, sommairement jugé puis guillotiné. Il faudra attendre l'exécution de Robespierre, en 1794, pour que la Terreur prenne fin.



Commencent aussi les guerres de Vendée : les Vendéens défendent le catholicisme et la royauté. Dans un premier temps, les Blancs (Cathelineau, Lescure, La Rochejaquelein...) remportent victoires sur victoires mais les Républicains (Carrier, Turreau, Westerman…), plus nombreux, vont écraser la Vendée (qu'ils renommeront "Vengée") dans un bain de sang et d'horreur (*J'ai écrasé les enfants sous les sabots des chevaux, massacré les femmes et n'ai pas un prisonnier à me reprocher, j'ai tout exterminé*). Les républicains réaliseront là, dans un des rares moments manichéens de l'Histoire, un véritable "populicide" qui fera, selon les sources, entre 20 000 et 200 000 morts.



64

LOUIS XV
1715-1774

LOUIS le Dauphin



65

LOUIS XVI
1774-1792

"LOUIS XVII"

Louis-Stanislas-Xavier
Comte de Provence

Charles
Comte d'Artois

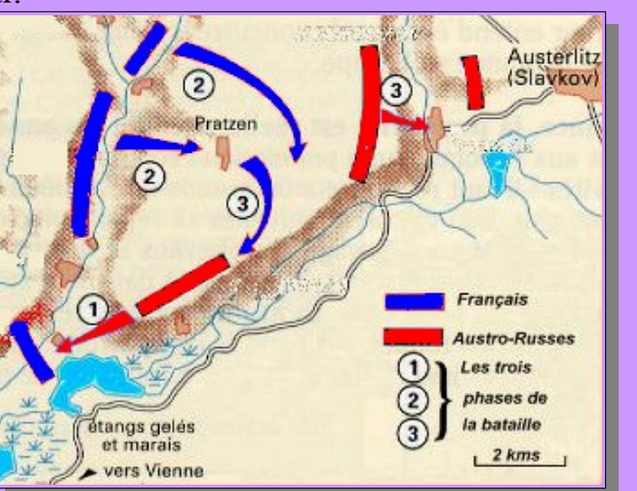
1re République
1792-1804

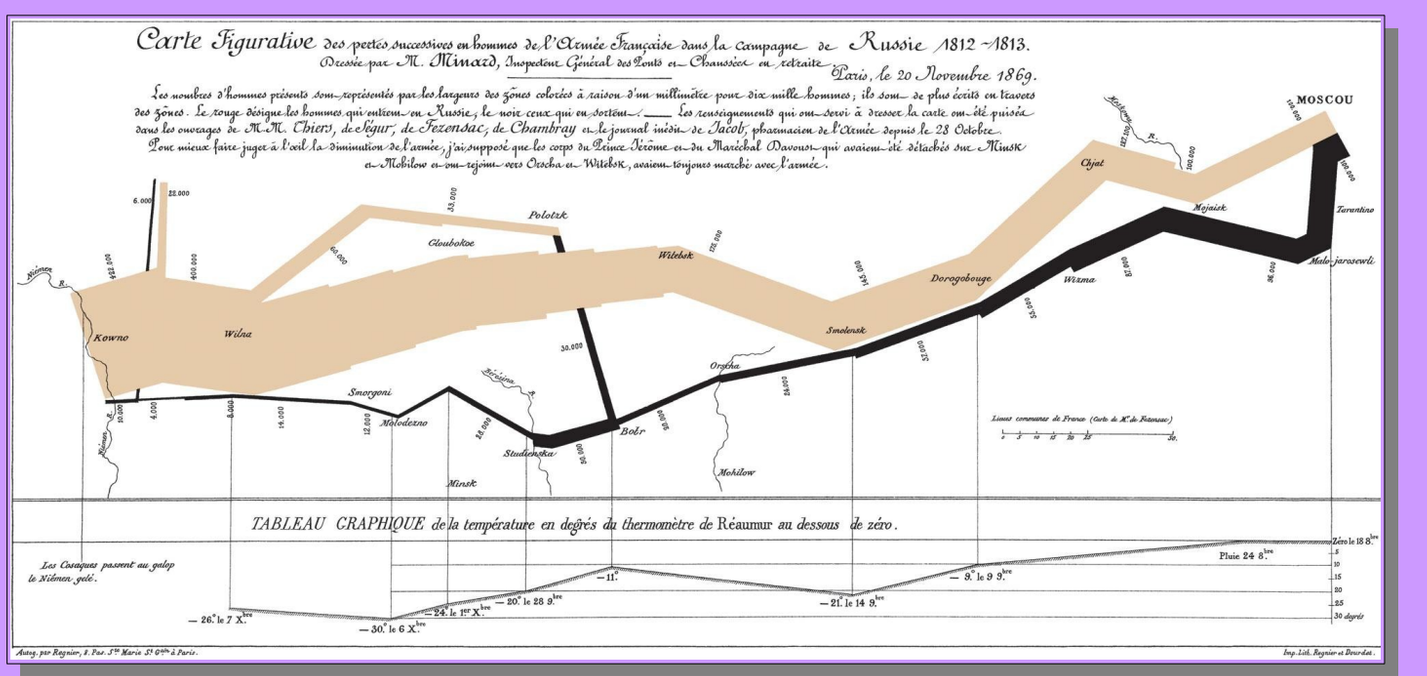
11 De 1795 à 1815



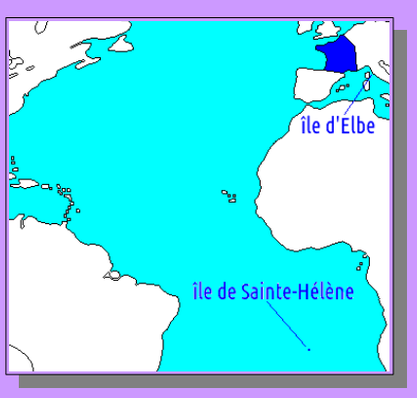
En 1795 commence le Directoire. En 1799, lors du « coup d'état du 18 Brumaire », Napoléon Bonaparte devient consul (il y a 2 autres consuls avec lui). En 1800, il devient seul consul ; en 1802, il devient Consul à vie. Le 2 décembre (date sacrée chez les Bonapartistes) 1804, il devient empereur.

Le 2 décembre 1805, Napoléon I[er] remporte une victoire écrasante et éclatante à Austerlitz (aussi appelée *bataille des 3 empereurs*).

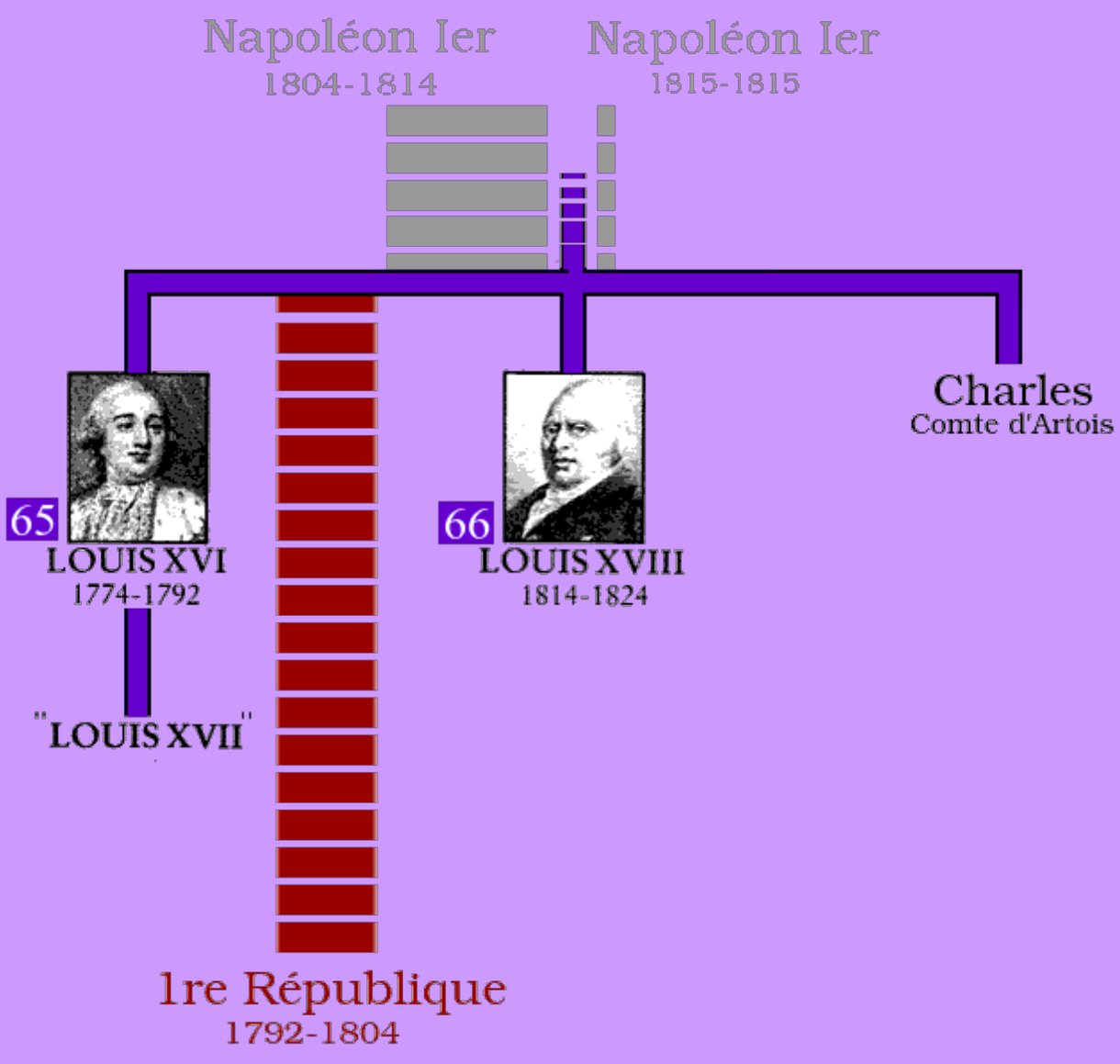




Napoléon I[er] remporte victoire sur victoire jusqu'en 1812 (retraite de Russie). L'Europe entière se ligue contre Napoléon et le bat à Leipzig en 1814 ; il abdique alors et on l'exile sur l'île d'Elbe. Louis XVIII, frère de Louis XVI, prend le pouvoir.



En 1815, Napoléon s'échappe de l'Ile d'Elbe et reprend le pouvoir. Cent jours plus tard, après la défaite de Waterloo, Napoléon est exilé à Sainte-Hélène où il mourra en 1821. Louis XVIII redevient roi de France, c'est la Restauration (retour de la monarchie).


Napoléon Ier
1804-1814
Napoléon Ier
1815-1815
65
LOUIS XVI
1774-1792
"LOUIS XVII"
66
LOUIS XVIII
1814-1824
Charles
Comte d'Artois
1re République
1792-1804

12 De 1815 à 1870



Louis XVIII règne de 1815 à 1824 (*Dépêchez-vous, Charles attend*) puis le dernier frère de Louis XVI lui succède : Charles X. C'est un roi conservateur, pieux mais sans grande envergure (épisode des guerres de Vendée : Charles X, alors comte d'Artois, pensant un débarquement en Vendée trop périlleux ne donna pas suite aux propositions de Charette. Des milliers de Vendéens périrent par sa faute). En 1830, le peuple se soulève et érige des barricades. Charles X prend peur, abdique et s'enfuit en Angleterre.



Pour lui succéder, Louis-Philippe est choisi comme roi des Français (et non roi de France!) ; on le surnommera parfois "le roi des barricades" (il arrive sous les barricades et repart de la même façon). C'est un roi très modéré et tolérant qui permet une période de prospérité en France avec l'émergence d'une classe bourgeoise aisée, mais en 1848, des émeutes obligent Louis-Philippe à abdiquer. Il n'y aura plus jamais de roi en France !



Des élections sont alors organisées. Commence alors la Seconde République. Louis-Napoléon Bonaparte (le neveu de Napoléon 1er) va agir en 4 temps :

1/ Il se fait élire Président de la République en 1848.

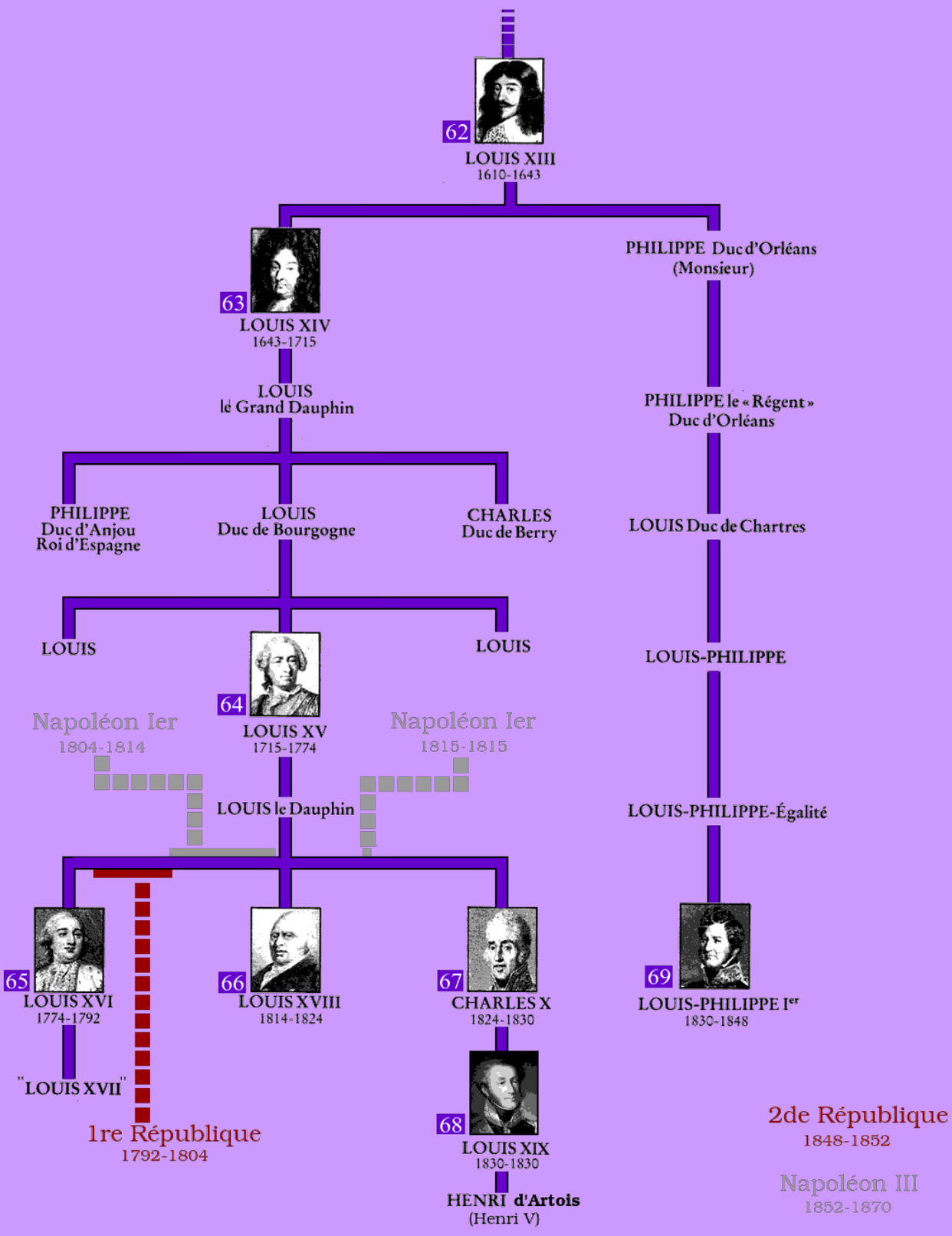
2/ Le 2 décembre 1851 (jour fétiche des Bonaparte), il réalise un coup d'état et prolonge ainsi son mandat de 10 ans.

3/ Le 2 décembre 1852, il se fait appeler Napoléon III : la Seconde République est terminée, le Second Empire commence. Napoléon III gouverne de façon très autoritaire : il muselle la presse et met en place la propagande. Les Français qui se plaignent sont emprisonnés ou exilés, comme V. Hugo. Cependant Napoléon III est très apprécié des Français car il redresse la situation financière et sociale de la France. En 1857 il organise une élection démocratique des députés : 90 % des députés élus par le peuple sont des Bonapartistes !

4/ À partir de 1860, Napoléon III assouplit le régime : la presse n'est plus muselée, le droit de grève est accordé aux ouvriers, les opposants politiques tolérés. En 1870, le régime devient parlementaire et Napoléon III organise alors un plébiscite : 7 350 000 Français (83 %) le soutiennent.



Mais Napoléon III cherche la gloire sur les champs de batailles en attaquant la Prusse en juillet 1870. 6 semaines plus tard, le 1er septembre 1870, Napoléon III est fait prisonnier par les Prussiens et l'Armée française est battue. Le 4 septembre, c'est la fin du Second Empire.


62
LOUIS XIII
1610-1643
63
LOUIS XIV
1643-1715
PHILIPPE Duc d'Orléans
(Monsieur)
LOUIS
le Grand Dauphin
PHILIPPE le « Régent »
Duc d'Orléans
PHILIPPE
Duc d'Anjou
Roi d'Espagne
LOUIS
Duc de Bourgogne
CHARLES
Duc de Berry
LOUIS Duc de Chartres
LOUIS
LOUIS
LOUIS-PHILIPPE
64
LOUIS XV
1715-1774
Napoléon Ier
1804-1814
Napoléon Ier
1815-1815
LOUIS le Dauphin
LOUIS-PHILIPPE-Égalité
65
LOUIS XVI
1774-1792
66
LOUIS XVIII
1814-1824
67
CHARLES X
1824-1830
69
LOUIS-PHILIPPE Ier
1830-1848
"LOUIS XVII"
1re République
1792-1804
68
LOUIS XIX
1830-1830
HENRI d'Artois
(Henri V)
2de République
1848-1852
Napoléon III
1852-1870

13 De 1870 à 1914



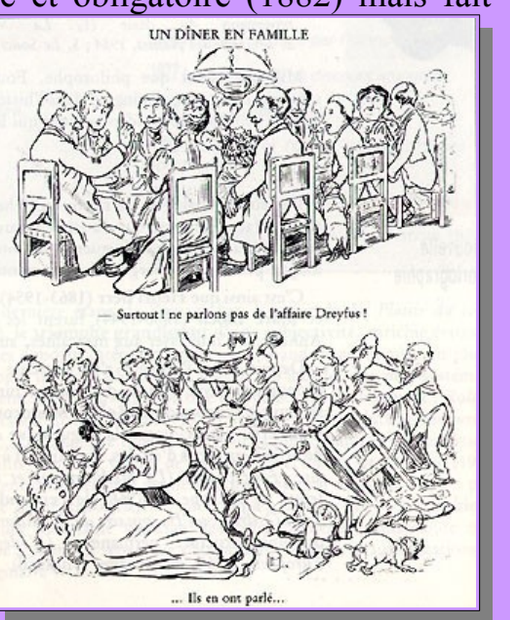
En septembre 1870, Paris est assiégé par les Prussiens. Le gouvernement provisoire signe la paix, ce que refusent les Parisiens. En 1871, les Parisiens veulent la république et la guerre alors que le reste de la France veut la monarchie et la paix. Les Parisiens se révoltent et sont écrasés par l'armée : c'est la Commune. Cette guerre civile se soldera par près de 25 000 morts lors de la "semaine sanglante".



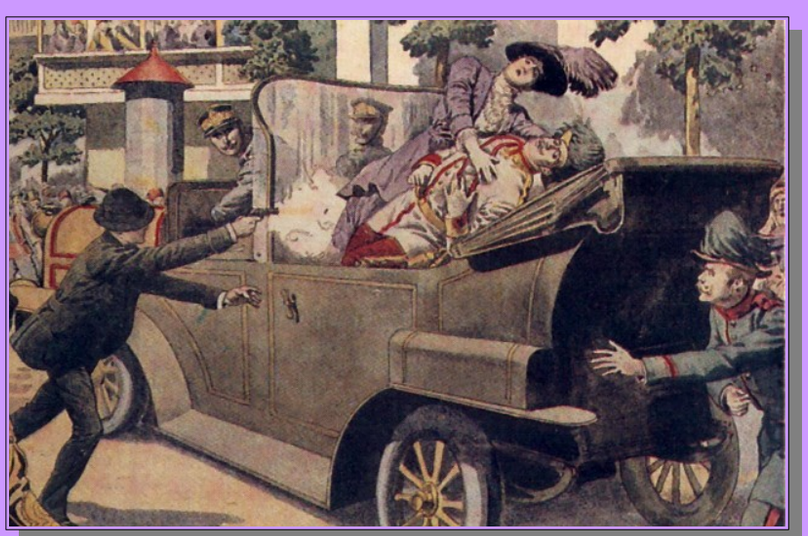
L'Alsace et la Lorraine sont perdues par la France. Le nationalisme est exalté par cette perte. Les élèves sont incités par leurs instituteurs à venger cette humiliation prussienne.



En 1873, on envisage un temps une restauration monarchique mais le petit-fils de Charles X, Henri V refuse tout autre drapeau que le drapeau blanc (*je ne laisserai pas arracher de mes mains l'étendard d'Henri IV, de François Ier et de Jeanne d'Arc ; il a flotté sur mon berceau, je veux qu'il ombrage ma tombe*). La restauration n'aura pas lieu, ce sera donc la 3e République. Jules Ferry rend l'école gratuite, laïque et obligatoire (1882) mais fait coloniser de nombreux pays.



En France, une affaire d'espionnage exacerbe les passions : c'est « l'affaire Dreyfus » ! Alfred Dreyfus est capitaine de l'armée française et, de surcroît, il est juif. Il est faussement accusé d'espionnage au profit de l'Allemagne. Jugé, dégradé et déporté en Guyane en 1898, il devra attendre 1906 pour être enfin innocenté.



En 1914, L'Archiduc François-Ferdinand, héritier d'Autriche est assassiné par un étudiant ayant des liens avec la Serbie. L'Autriche déclare la guerre à la Serbie ; mais la Serbie est alliée à la Russie et l'Autriche, elle, est alliée à l'Allemagne. Par le jeu des alliances, on obtient 2 camps (la triple alliance et la triple entente) qui entrent en conflit ; la guerre devient mondiale.

La triple alliance : Autriche-Hongrie + Allemagne + Italie

La triple entente : Royaume-Uni + Russie + France

IIIe République :

Adolphe Thiers	1871	-	1873
Maurice de Mac-Mahon	1873	-	1879
Jules Grévy	1879	-	1887
Sadi Carnot	1887	-	1894
Casimir Périer	1894	-	1895
Félix Faure	1895	-	1899
Émile Loubet	1899	-	1906
Armand Fallières	1906	-	1913
Raymond Poincaré	1913	-	1920

•

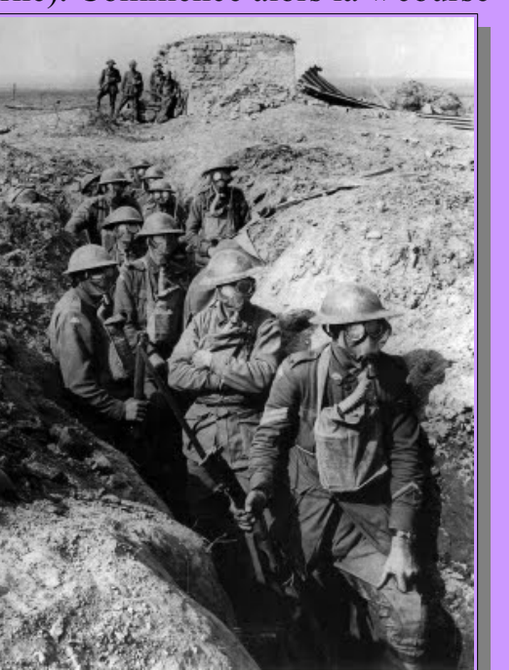
•

•

14 La première guerre mondiale



La guerre commence par une guerre de mouvement. Les Allemands s'approchent rapidement de Paris. Joffre (un général de l'armée française) utilise tous les taxis parisiens pour transporter rapidement les soldats français qui réussissent à stopper les avancées allemandes (bataille de la Marne). Commence alors la « course à la mer ».



En novembre, chaque camp reste « cloué » au sol. C'est le début de la guerre de position (les soldats creusent des tranchées). En 1916, la bataille de Verdun fait environ 1 000 000 de victimes (morts et blessés). En 1917, le Général Nivelle lance 2 attaques en 3 jours. Bilan : 110 000 morts ! Les soldats se mutinent (refusent d'obéir). Pétain réprime les mutins, reprend le commandement en remplaçant Nivelle. Il redonne un peu d'espoir aux soldats.



Les premiers chars d'assaut font leur apparition et en 1918 la guerre redevient une guerre de mouvement. Les Américains aident les Français. Le 11 novembre 1918, les Allemands, vaincus, signent l'Armistice dans le wagon de Rethondes.

Après leur défaite, les Allemands sont humiliés par le Traité de Versailles :

- ils doivent payer 132 000 000 000 de marks-or (soit 47 000 tonnes d'or ou 1 400 000 000 000 € actuels)
- ils ne peuvent posséder ni aviation, ni artillerie, ni marine de guerre, ni chars d'assaut et leur armée est limitée à 100 000 hommes
- ils doivent rendre l'Alsace et la Lorraine
- l'union avec l'Autriche est interdite
- toutes les colonies allemandes sont distribuées aux vainqueurs.



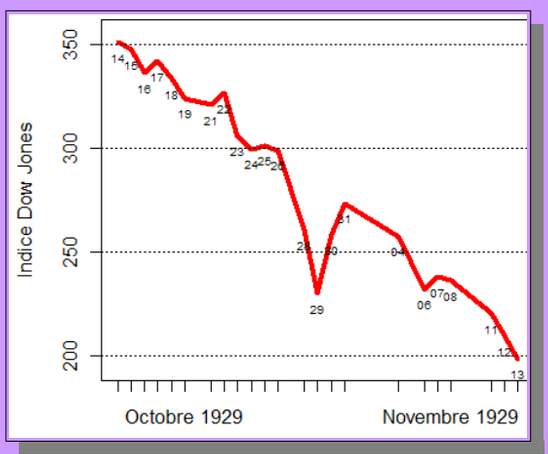
IIIe République :

-
-
-

Raymond Poincaré 1913 - 1920

-
-
-

15 L'entre-deux-guerres

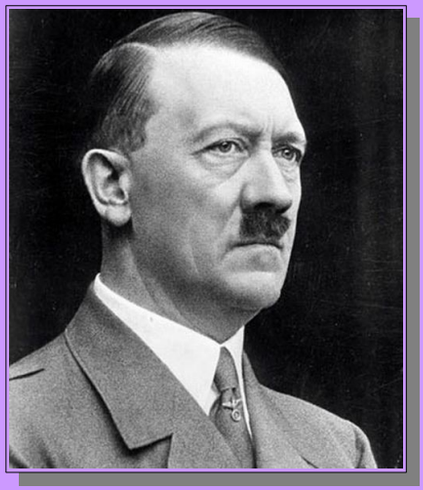


Aux États-Unis, en octobre 1929 a lieu un krach boursier : c'est le « jeudi noir ». Ce krach va entraîner tous les pays du monde dans une grave crise financière. En 1931, la crise économique atteint l'Europe de plein fouet ; le chômage augmente.

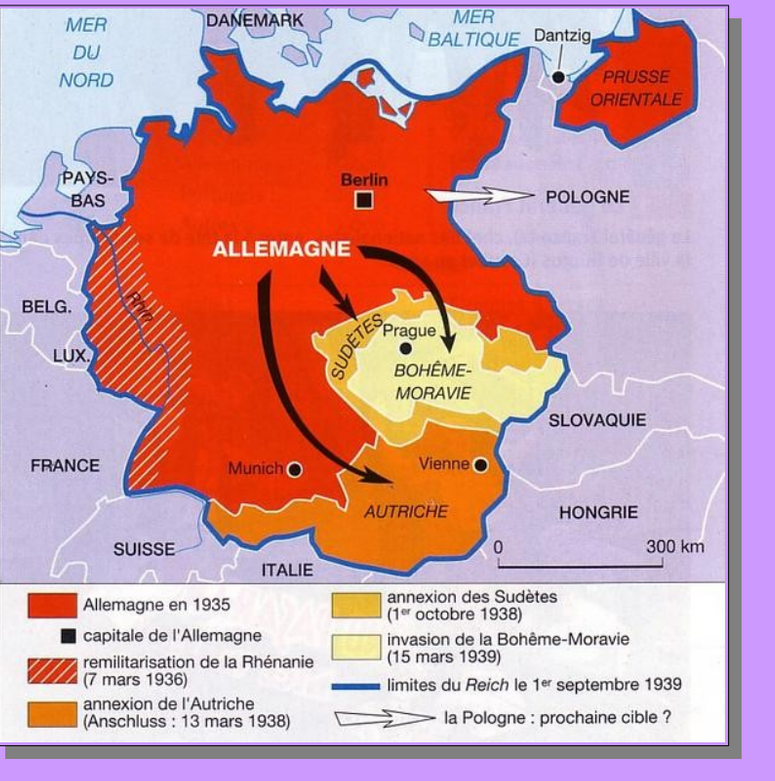


En France, en 1933, il y a 300 000 chômeurs. Pour lutter contre l'augmentation des prix liée à la crise, la droite veut diminuer toutes les dépenses de l'État (dont les salaires) et dévaluer (diminuer la valeur de l'argent).

Cela mécontente les Français qui votent aux élections suivantes à gauche : le Front Populaire est élu. Il augmente les salaires, accorde 12 jours de congés payés par an et limite le temps de travail à 40 heures par semaine. Mais, un an plus tard, toutes les augmentations de salaires sont « absorbées » par la hausse des prix. Le Front Populaire doit démissionner. La droite revient au pouvoir et dévalue.



En Allemagne, en 1933, un homme obtient légalement le pouvoir : Adolf Hitler. Son parti, le NSDAP, est le parti « national socialiste », c'est-à-dire nazi. Il ne respecte pas le Traité de Versailles ; la France craint de réagir. Il se dote d'une armée extraordinairement puissante (5 000 000 soldats en 1939) ; la France (3 000 000 soldats) ne réagit toujours pas.



En 1938, Hitler annexe l'Autriche (acte prohibé par le Traité de Versailles) puis la Tchécoslovaquie (qui était l'alliée de la France). L'Angleterre envoie Chamberlain pour négocier la paix. Au lieu de réagir fermement, l'Angleterre accepte les conditions d'Hitler et Chamberlain se vante d'avoir obtenu "la paix dans l'honneur". Churchill lui assénera cette phrase célèbre : "*Vous aviez le choix entre le déshonneur et la guerre ; vous avez choisi le déshonneur mais vous aurez la guerre*". La France a peur de réagir : le gouvernement de droite et les socialistes français signent les Accords de Munich qui valident les conquêtes d'Hitler.

IIIe République :

•

•

•

Raymond Poincaré	1913	-	1920
Paul Deschanel	1920	-	1920
Alexandre Millerand	1920	-	1924
Gaston Doumergue	1924	-	1931
Paul Doumer	1931	-	1932
Albert Lebrun	1932	-	1940

•

•

•

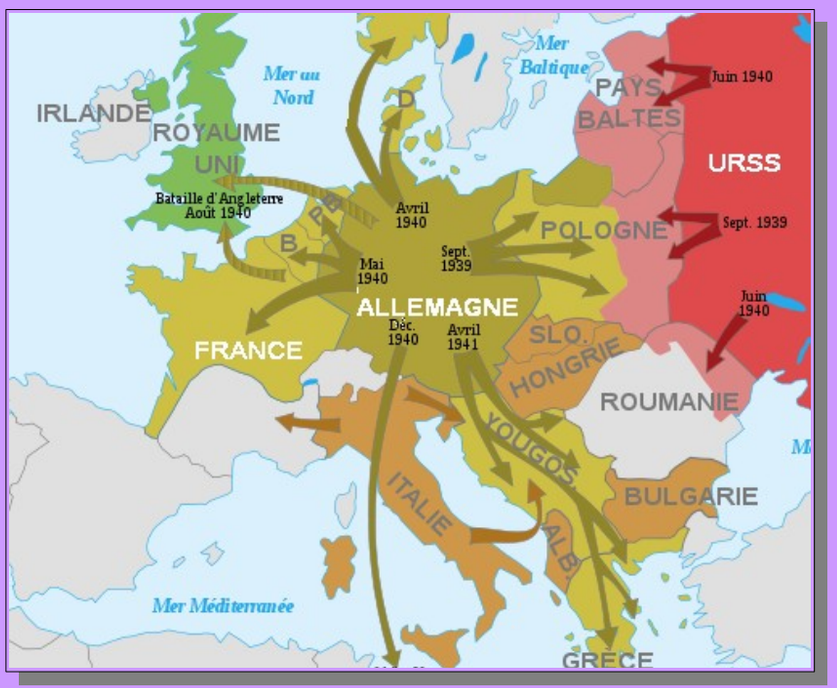
16 La seconde guerre mondiale



En 1939, l'armée allemande attaque la Pologne. La France et l'Angleterre déclarent alors la guerre à l'Allemagne ; mais les Allemands n'attaquent pas et les Français attendent. On est en guerre mais il n'y a aucun combat. Cela va durer près de 10 mois ; c'est la "drôle de guerre" !



Hitler attaque le 10 mai 1940 à Sedan (c'est là que s'arrête la ligne Maginot) ; 6 semaines et 60 000 morts plus tard, l'armée française est écrasée et la France signe l'Armistice (dans le wagon de Rethondes !). L'État français est dirigé par le Maréchal Pétain (les députés et sénateurs lui accordent les pleins pouvoirs par 569 voix contre 80). La France est obligée de collaborer avec l'Allemagne nazie.



La Wehrmacht (nom de l'armée allemande) gagne sur tous les fronts mais n'arrive pas à envahir l'Angleterre. Elle attaque alors la Russie mais elle est stoppée à Stalingrad après une résistance acharnée des Russes en 1943.

Pendant ce temps, en Allemagne et sur tout le territoire conquis, Hitler met en place « la solution finale » contre les "opposants" (juifs, homosexuels, Tziganes, résistants, handicapés…). Elle fera 6 000 000 de morts.

Le 6 juin 1944, le débarquement allié en Normandie est phénoménal : 15 000 avions, 5 000 navires, 650 000 soldats et 20 000 véhicules débarquent en 24 h. C'est la plus grande opération militaire de tous les temps ! L'armée allemande ne cesse plus, dès lors, de reculer mais refuse de capituler. Les Alliés écrasent alors l'Allemagne sous les bombardements en utilisant des bombes incendiaires (entre 30 000 et 300 000 morts civils en 2 jours à Dresde). Le 30 avril 1945, Hitler se suicide. On ne retrouvera jamais vraiment son corps. Le 8 mai 1945, l'Allemagne capitule. La seconde guerre mondiale aura fait 50 millions de morts dont 20 millions de civils !



.

.

.

État français :

Maréchal Pétain 1940 - 1944

Gouvernement provisoire :

Général De Gaulle 1944 - 1946

.

.

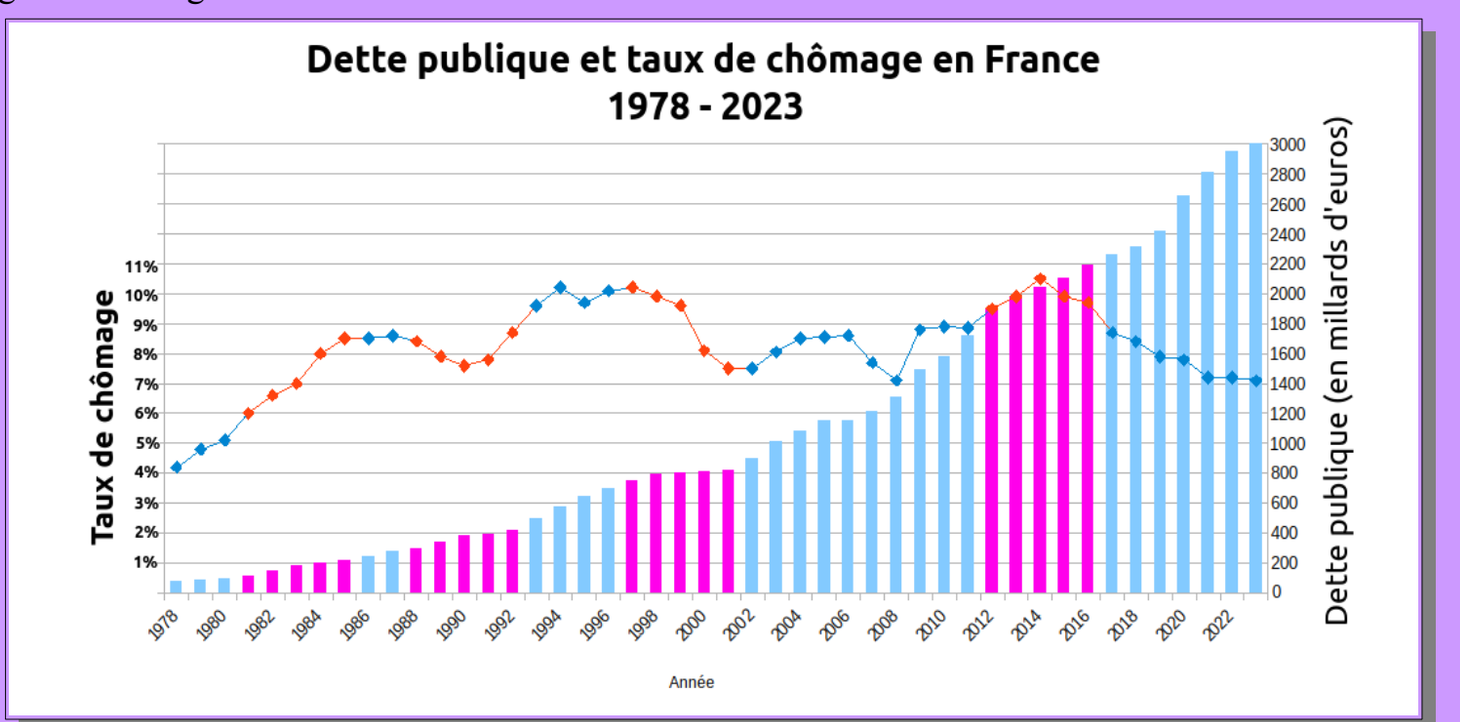
.

17 La France contemporaine

En septembre 1944, De Gaulle installa à Paris le gouvernement provisoire appelé à conduire les affaires du pays jusqu'à la fin de la guerre. Les élections de l'assemblée constituante de 1945, qui permirent pour la première fois aux femmes de voter, furent favorables à la gauche. De Gaulle devient chef du gouvernement avant d'entrer en conflit avec l'Assemblée et de se retirer en 1946. La constitution de la IVe République fut approuvée au suffrage universel.

En 1947, la guerre froide commença entre le bloc communiste (la Russie principalement) et le monde occidental (les États-Unis principalement). Les anciennes colonies françaises demandèrent leur indépendance ; l'Indochine l'obtint en 1958 et l'Algérie en 1962.

Les trente années qui suivent la fin de la seconde guerre mondiale (1945-1975) sont appelées « Trente Glorieuses » ; en effet, durant cette période prospère la France s'enrichit et la société se modernise. La création de l'Europe, la reconstruction, le besoin de logements, la généralisation des vacances et les progrès de la société (robots ménagers, voitures plus démocratisées, transports en avions…) eurent des effets très positifs sur l'activité économique de notre pays. C'est également une période de forte natalité, appelée "baby boom". En mai 1968, des émeutes éclatent, montrant une remise en cause complète des valeurs morales traditionnelles liées à une déchristianisation générale. Le général De Gaulle démissionnera en 1969.



Depuis 1974, la France est entrée dans une période de crises

- politique : des alternances gauche / droite fréquentes empêchent la tenue d'un cap donné.
- économique : la dette publique "explose" devenant impossible à rembourser (à titre d'exemple, l'Allemagne a fini de rembourser les indemnités de la première guerre mondiale en 2010 seulement, or elles ne représentaient "que" 1400 milliards d'euros…)
- sociale : le chômage augmente, la natalité diminue.

IVe République :

Vincent Auriol	1947	-	1954
René Coty	1954	-	1958

Ve République :

Charles De Gaulle	1958	-	1969
Georges Pompidou	1969	-	1974
Valéry Giscard d'Estaing	1974	-	1981
François Mitterrand	1981	-	1995
Jacques Chirac	1995	-	2007
Nicolas Sarkozy	2007	-	2012
François Hollande	2012	-	2017
Emmanuel Macron	2017	-	

Anglais

1	Le verbe *be*
2	Présentations simples
3	Nombres (de 1 à 29), météo, métiers, heure
4	Conjuguer *have got*
5	Parties du corps, couleurs
6	Déterminants possessifs, membres de la famille
7	Impératif (1/2), école
8	Vêtements, situations, meubles
9	*Some*, *any*, nourriture
10	*This*, *that*, animaux
11	Mots interrogatifs et « *short answers* »
12	Présent progressif (1/2), actions
13	Présent progressif (2/2), actions
14	Présent simple
15	Présent simple & impératif (2/2)
16	Présent simple ou présent progressif ?
17	Modaux : *can*/*can't*, *must*/*mustn't*
18	Pronoms compléments, pièces de la maison
19	« *Questions tags* », calendrier
20	Nombres de 30 à 999, prix, date, véhicules

1 Le verbe *be*

➥ Le verbe *be* a 3 formes au présent (les Anglais disent « présent simple ») : ***am***, ***is*** et ***are***. Dans la plupart des cas, *be* se traduit par *être*. Mais parfois les Anglais utilisent le verbe *be* là ou nous utilisons le verbe *avoir*.

- ☞ *to be happy* = *être heureux* | ☞ *to be cold* = *avoir froid* *(être frigorifié)*
- ☞ *to be in Paris* = *être à Paris* | ☞ *to be six (6)* = *avoir six ans*

➥ Voici la liste des pronoms personnels sujets en anglais avec la traduction.

singulier

- I (= je) — Attention, le *I* s'écrit toujours avec une majuscule, même au milieu d'une phrase !
- you (= tu) — Attention, *you* = *tu* ou *vous* !
- he (= il) — *he* s'emploie pour désigner un être humain masculin : homme, garçon, bébé.
- she (= elle) — *she* s'emploie pour désigner un être humain féminin : femme, fille, bébé.
- it (= il/elle) — *it* s'emploie pour désigner tout sauf un être humain : chose, animal… *it*, neutre, n'a pas d'équivalent en français

pluriel

- we (= nous)
- you (= vous) — Attention, le vouvoiement (utilisation de la 2e pers. du plur. pour désigner une personne) n'existe pas en anglais !
- they (= ils/elles) — Remarquez : il n'y a pas de distinction de genre au pluriel.

➥ Les Anglais contractent parfois certains mots en ôtant une voyelle et en la remplaçant par une apostrophe ; on appelle cela la forme contractée. Pour la conjugaison de *be*, la forme contractée est préférable.

- ☞ *I am (= je suis)* → *I 'm*

La forme contractée existe aussi en français lorsque nous disons « j'suis grand » ou « t'es petit » mais il s'agit d'un langage très familier alors qu'en anglais, cette contraction n'est pas familière.

➥ Conjugaison de *be* au présent simple :

Phrase déclarative

forme affirmative					forme négative				
contractée	normale				contractée	normale			
I'm	I	am	je suis		I'm not	I	am not	je ne suis pas	
you're	you	are	tu es		you aren't	you	are not	tu n'es pas	
he's	he		il est	humain	he isn't	he		il n'est pas	(humain)
she's	she	is	elle est	humain	she isn't	she	is not	elle n'est pas	(humain)
it's	it		il/elle est	non-humain	it isn't	it		il/elle n'est pas	(non-humain)
we're	we	are	nous sommes		we aren't	we	are not	nous ne sommes pas	
you're	you	are	vous êtes		you aren't	you	are not	vous n'êtes pas	
they're	they	are	ils/elles sont		they aren't	they	are not	ils/elles ne sont pas	

Phrase interrogative

forme affirmative				forme négative				
normale				contractée	normale			
am	I ?	suis-je ?		aren't I ?	are not	I ?	ne suis-je pas ?	
are	you ?	es-tu ?		aren't you ?	are not	you ?	n'es-tu pas ?	
is	he ?	est-il ?	(humain)	isn't he ?	is not	he ?	n'est-il pas ?	(humain)
is	she ?	est-elle ?	(humain)	isn't she ?	is not	she ?	n'est-elle pas ?	(humain)
is	it ?	est-il/est-elle ?	(non-humain)	isn't it ?	is not	it ?	n'est-il/elle pas ?	(non-humain)
are	we ?	sommes-nous ?		aren't we ?	are not	we ?	ne sommes-nous pas ?	
are	you ?	êtes-vous ?		aren't you ?	are not	you ?	n'êtes-vous pas ?	
are	they ?	sont-ils/sont-elles ?		aren't they ?	are not	they ?	ne sont-ils/elles pas ?	

➥ *Be* s'emploie pour se présenter ou pour donner son âge.

- ☞ *I'm Bond, James Bond.* = *Je m'appelle Bond, James Bond.* *(littéralement : Je suis Bond, James, Bond).*
- ☞ *I'm six (years old).* = *J'ai six ans* *(littéralement : Je suis (vieux de) six (ans))*

➥ *Be* s'emploie associé à *there* pour dire *il y a* ; on utilisera

- *there is* + nom singulier
  - ☞ *There is one dog*
- *there are* + nom pluriel
  - ☞ *There are two dogs*

1 Regarde bien la conjugaison de *be* dans des phrases déclaratives, complète les pointillés en essayant de ne pas regarder le cours puis traduis en français : /10

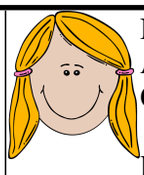
I …… happy.
She …… Helen.
It …… in London.
You …… six (years old).
We …… cold.
Helen …… happy.
They …… cold.
John …… ten (years old).
I …… John, I …… ten (years old).

2 Voici les cartes de John et de Helen. Complète les pointillés afin de retrouver ce qu'ils disent puis traduis en français : /10



Name : John
Age : 10
City : Oxford

John says *(dit)* :
« I …… John.
…… am ……
I …… »



Name : Helen
Age : 8
City : Liverpool

Helen says *(dit)* :
« I …… Helen.
…… am ……
I …… »

3 Réécris ces phrases en utilisant la forme contractée puis traduis-les en français : /10

We are happy but *(mais)* you are cold.
Peter is two, Helen is ten and *(et)* I am nine.
I am happy but he is cold.
We are in Paris but they are in London.
You are not eight and I am not seven.

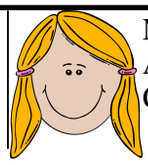
4 Traduis en anglais les phrases suivantes : /10

J'ai huit ans.
Nous sommes heureux.
Elle est à Paris.
Il est à Londres.
Ils sont à New-York.
Tu n'as pas sept ans.
Tu n'es pas à Oxford.
Vous n'êtes pas à Liverpool.
Avez-vous froid ?
Je ne m'appelle pas Peter.

5 Voici les cartes de John et de Helen. Complète les pointillés avec le verbe *be* et les pronoms convenables afin de retrouver ce que dit Peter, un ami à eux. Réponds ensuite aux questions 1 &2 : /10



Name : John
Age : 10
City : Oxford



Name : Helen
Age : 8
City : Liverpool

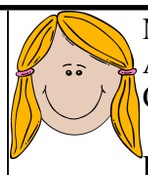
Peter says *(dit)* :
« …… …… John ; …… …… Helen ; I …… Peter.
…… …… eight and …… …… ten ; I …… ten, too.
…… …… …… Oxford and …… …… …… Liverpool ;
…… …… in Oxford, too. »
1/ How old is Peter ? ……
2/ Where is Peter ? ……

6 Voici les cartes de John et de Helen. Complète les pointillés en utilisant le verbe *be* (à la forme affirmative ou négative) afin de retrouver ce qu'ils disent puis traduis en français : /10



Name : John
Age : 10
City : Oxford

John says *(dit)* :
« I …… Helen, I
…… John.
I …… 8, I …… 10.
I …… in Oxford, I
…… …… Liverpool. »



Name : Helen
Age : 8
City : Liverpool

Helen says *(dit)* :
« I …… Helen, I
…… John.
I …… 8, I …… 10.
I …… in Oxford, I
…… …… Liverpool. »

7 Traduis en anglais les phrases suivantes : /10

Il y a un lion à Paris.
Il y a cinq lions à Londres.
Mary a froid mais Henry n'a pas froid.
Il est heureux mais elle n'est pas heureuse.
Mary et Henry sont à New-York ; ils ont froid.

8 Traduis en anglais les phrases suivantes : /10

J'ai huit ans et je ne suis pas à Oxford.
Nous sommes heureux mais nous avons froid.
Elle est à Paris mais elle n'est pas heureuse.
Il est à Londres mais je ne suis pas à Londres.
Ils sont à New-York et ils sont heureux.
Tu n'as pas sept ans, tu as dix-sept ans.
Tu n'es pas à Oxford mais tu es à Liverpool.
Vous n'êtes pas à Liverpool mais vous êtes heureux.
Avez-vous froid ? Êtes-vous heureux ?
Je ne m'appelle pas Peter mais je m'appelle Bob.

2 Présentations simples

➥ Pour présenter simplement, on utilise *this is* qui signifie *c'est* (littéralement : *ceci est*).

➥ Pour indiquer de qui on parle, on peut dire :

He's / She's / It's	*a man*	=	*un homme*
	a woman	=	*une femme*
	a boy	=	*un garçon*
	a girl	=	*une fille*
	a dog	=	*un chien*
	a cat	=	*un chat*

He's / She's / It's	*a teenager*	=	*un adolescent*
	an adult	=	*un adulte*
	a teacher	=	*un professeur*
	a doctor	=	*un médecin*
	a goldfish	=	*un poisson rouge*
	a guinea pig	=	*un cochon d'Inde*

⚠ On écrit *a* devant une consonne et *an* devant une voyelle.

➥ Pour décrire l'apparence de quelqu'un, on peut dire :

He's/she's	*pretty*	=	*joli, beau*
	ugly	=	*laid*
	tall / big	=	*grand*
	small / short	=	*petit*
	young	=	*jeune*
	old	=	*vieux*

He's/she's	*strong*	=	*fort, musclé*
	weak	=	*faible*
	fat	=	*gros*
	overweight	=	*en surpoids*
	slim	=	*mince*
	thin	=	*maigre*

⚠ L'adjectif est invariable en anglais ; formidable !

➥ Pour donner la nationalité de quelqu'un, on peut dire :

He's/she's	*French*	=	*français*
	English	=	*anglais*
	German	=	*allemand*
	American	=	*américain*
	Italian	=	*italien*
	Spanish	=	*espagnol*

He's/she's	*Canadian*	=	*canadien*
	Irish	=	*irlandais*
	Russian	=	*russe*
	Chinese	=	*chinois*
	Australian	=	*australien*
	Belgian	=	*belge*

⚠ Les adjectifs de nationalité prennent une majuscule en anglais, pas en français.

➥ À la question « *How are you ?* » (*Comment vas-tu ?* Littéralement : *Comment es-tu ?*), on peut répondre :

I'm	*tired*	=	*fatigué*
	fine	=	*bien (je vais bien)*
	happy	=	*heureux*
	sad	=	*triste*
	hot	=	*accablé par la chaleur (j'ai chaud)*
	cold	=	*frigorifié (j'ai froid)*

I'm	*sick / ill*	=	*malade*
	angry	=	*en colère*
	hungry	=	*affamé (j'ai faim)*
	thirsty	=	*assoiffé (j'ai soif)*
	so-so	=	*comme-ci comme-ça*
	in a bad mood	=	*de mauvaise humeur*

➥ Quelques mots utiles :

- *and* = *et*
  ☞ *He's old and tired.*
- *or* = *ou*
  ☞ *Are you happy or sad ?*
- *but* = *mais*
  ☞ *I'm not a girl but I'm young.*
- *very* = *très*
  ☞ *Superman is very strong.*
- *hello* = *bonjour*
  ☞ *Hello, how are you ?*

- *too* = *trop* Attention, dans ce cas, *too* se place juste devant l'adjectif modifié.
  ☞ *Hulk's too strong.*
- *too* = *aussi* Attention, dans ce cas *too* se met en fin de phrase, seul, et précédé d'une virgule.
  ☞ *Superman is strong, too.*

1 Décris chaque image en complétant les pointillés avec la nature et l'état d'esprit de chaque personnage : — 10


Peter is eight.
Peter is a .....
He's .....

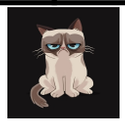

James is a .....
He's .....


Tom is a .....
He's .....


John is seven.
He's a .....
He's .....

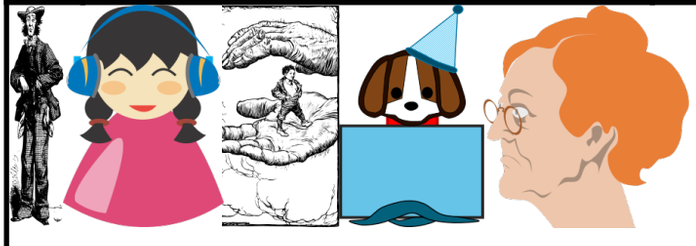

Paul is a .....
He's .....

5 Chaque personnage porte un numéro. Fais une phrase en donnant la nature de ce personnage et son état d'esprit, comme dans l'exemple ci-dessous : — 10



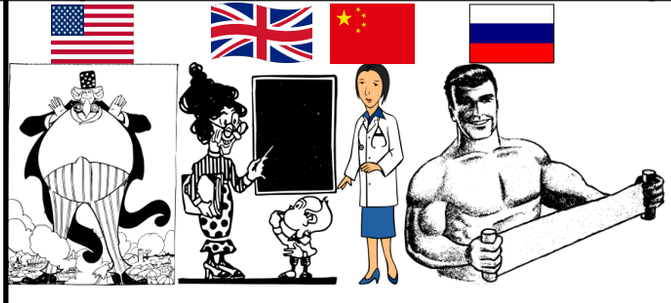

Number 0 is a cat ; it's in a bad mood.

2 Relie la description de chaque personnage avec le bon numéro : — 10



Tom is a boy. He's small.	1
Mary is a woman. She's old.	2
Pop is pretty. It's young.	3
Xu is pretty. She's young.	4
Oliver is a man. He's tall.	5

6 Décris les personnages suivants en donnant leur nature, leur nationalité et leurs caractéristiques physiques : — 10



Sam Mary Tim Xu Sergei

Sam .....
Mary .....
Tim .....
Xu .....
Sergei .....

3 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : — 10

Helen is English ; she's a girl ; she's tall.
She's young and pretty but she's sad.
Hello, I'm happy but I'm cold.
You're French and you're very small.
It's Italian, big and ugly.



7 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : — 10

He's a teacher ; he's tall and strong .
It's a guinea pig ; it's fat but it's hungry.
Lea is weak and thin : she's ill.
I'm overweight and angry ; I'm a teenager.
Bob and Jim are teenagers, too.



4 Traduis les phrases suivantes en anglais : — 10

Il est un garçon ; il est français.
Mafalda est laide, petite et espagnole.
J'ai froid mais je vais bien.
Nous sommes très grandes et jolies.
Comment vas-tu ? Es-tu fatigué ou triste ?

8 Traduis les phrases suivantes en anglais : — 10

Bonjour, je suis irlandaise ; je suis une adolescente.
Je suis aussi irlandais ; j'ai faim, j'ai soif et j'ai froid.
Helen est canadienne ; elle est malade mais elle est médecin.
Tu as trop chaud et tu es comme-ci comme-ça ; tu es malade.
Elles sont grandes, minces et jolies mais elles sont tristes.

3 Nombres (de 1 à 29), météo, métiers, heure

➥ Les 19 premiers nombres en anglais :

- *one*
- *two*
- *three*
- *four*
- *five*
- *six*
- *seven*
- *eight*
- *nine*
- *ten*
- *eleven*
- *twelve*
- *thir<u>teen</u>*
- *four<u>teen</u>*
- *fif<u>teen</u>*
- *six<u>teen</u>*
- *seven<u>teen</u>*
- *eigh<u>teen</u>*
- *nine<u>teen</u>*

☕ *-teen* = « *plus 10* »

➥ À partir de 20 (*twenty*), on ajoutera simplement l'unité après le nom de la dizaine en les séparant avec un trait d'union :

☞ *21* = *20* + *1*
twenty-one = *twenty* + *one*

➥ Pour donner le temps qu'il fait (*weather*), on dit :

it's ...





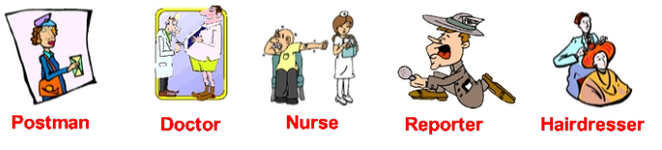




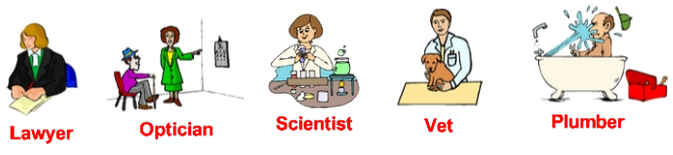
➥ Pour donner le métier de quelqu'un, on dit : « *He/she is a(n) …* » (*a* devant une consonne ; *an* devant une voyelle)

jobs
métiers









➥ Quelques expressions pour indiquer l'endroit où l'on est : *at home* *à la maison*, *at work* *au travail*, *at school* *à l'école*

➥ Pour indiquer l'heure, **si l'heure est "pile"** : on indique alors simplement le nombre indiqué par la petite aiguille + *o'clock*. Attention, il n'y a que 12h pour un Anglais. On précisera donc si besoin *AM* (*avant midi*) ou *PM* (*après midi*).

☞ *9h00* = *nine o'clock (AM)*

☞ *21h00* = *nine o'clock (PM)*

➥ Pour indiquer l'heure, **entre la "demie" et l'heure "pile"** (grande aiguille remontant) : on donne le nombre de <u>minutes avant l'heure à venir</u> (ou *a quarter*) + *<u>to</u>* + <u>l'heure à venir</u>.

☞ *9h55* = *five to ten* (litt. : *5* min *avant 10* h)
☞ *9h40* = *twenty to ten* (litt. : *20* min *avant 10* h)
☞ *9h45* = *a quarter to ten* (litt. : *un quart* avant *10* h)
☞ *9h50* = *ten to ten* (litt. : *10* min *avant 10* h)



➥ Pour indiquer l'heure, **entre l'heure "pile" et la "demie"** (grande aiguille descendant) : on donne le nombre de <u>minutes passées</u> (ou *a quarter* ou *half*) + *<u>past</u>* + <u>l'heure passée</u>.

☞ *9h05* = *five past nine* (litt. : *5* min *après 9* h)
☞ *9h20* = *twenty past nine* (litt. : *20* min *après 9* h)
☞ *9h15* = *a quarter past nine* (litt. : *un quart après 9* h)
☞ *9h30* = *half past nine* (litt. : la *moitié après 9* h)

1 Relie chaque personnage à son métier : ___/10



policeman	waiter
judge	hairdresser
doctor	reporter
fireman	nurse
postman	dentist



2 Indique le temps qu'il fait : ___/10

 ……

 ……

 ……

 ……

 ……

 ……

3 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : ___/10

I'm a reporter and I'm twenty-one.

She's a nurse ; she's twenty-seven.

It's rainy and snowy.

It's cold and I'm cold.

Bob is a judge ; he's tired.



4 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/10

Il pleut et il y a du soleil.

Peter est serveur.

J'ai vingt-cinq ans ; je suis anglaise.

Tu es pompier et tu es heureux.

Francis est journaliste ; il est au travail.

5 Après avoir effectué l'exercice 1, continue avec celui-ci : ___/10



vet	butcher
barman	builder
optician	lawyer
scientist	engineer
plumber	carpenter



6 Indique l'heure et le temps, comme dans l'exemple donné : ___/10

 *It's one o'clock and it's sunny.*

 ……

 ……

 ……

 ……

 ……

 ……

7 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : ___/10

It's ten past ten and I'm hot.

It's ten to ten and she's hungry.

We're two Chinese vets.

Julian is thirsty : it's hot.

There are two engineers.



8 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/10

Il est deux heures du matin et je suis fatiguée.

Helen est australienne ; elle est avocate.

Il gèle et tu as chaud : tu es malade.

Il est huit heures quarante et j'ai faim.

Bob est pompier ; il est très fort.

4 Conjuguer *have got*

➥ Pour dire *avoir* au sens de *posséder*, on utilisera *have got*. Seul *have* se conjuguera (c'est un auxiliaire) ; *got* restera invariable (c'est un participe). Comme pour le verbe *be*, les Anglais préfèrent utiliser la forme contractée.

Phrase déclarative									
forme affirmative					forme négative				
contractée	normale				contractée	normale			
I've got	I	have got	j'ai		I haven't got	I	have not got	je n'ai pas	
you've got	you	have got	tu as		you haven't got	you	have not got	tu n'as pas	
he's got	he	has got	il a	humain	he hasn't got	he	has not got	il n'a pas	humain
she's got	she	has got	elle a	humain	she hasn't got	she	has not got	elle n'a pas	humain
it's got	it	has got	il/elle a	non-humain	it hasn't got	it	has not got	il/elle n'a pas	non-humain
we've got	we	have got	nous avons		we haven't got	we	have not got	nous n'avons pas	
you've got	you	have got	vous avez		you haven't got	you	have not got	vous n'avez pas	
they've got	they	have got	ils/elles ont		they haven't got	they	have not got	Ils/elles n'ont pas	

☝ *He's/she's/it's* peut signifier *he is / she is / it is* (verbe *be*) ou *he has got / she has got / it has got* *(verbe have)*.

- ☞ *He's young.* = *He is young.* *Il est jeune.*
- ☞ *He's got a dog.* = *He has got a dog.* *Il a un chien.*

➥ Pour poser une question avec *have got*, on inversera simplement la place de l'auxiliaire (*have*) et du pronom personnel sujet (*I*, *you*, *he*, *she*, *it*, *we*, *you*, *they*), comme en français, et le participe ne change pas de place :

☞ *Tu* (S) *es* (Aux.) *fatigué.* (Part.) *(type déclaratif)*
Es (Aux.) - *tu* (S.) *fatigué ?* (Part.) *(type interrogatif)*

You (S.) *have* (Aux.) *got* (Part.) *a dog.* *(type déclaratif)*
Have (Aux.) *you* (S.) *got* (Part.) *a dog ?* *(type interrogatif)*

Phrase interrogative				
forme affirmative			forme négative		
normale			contractée		
have I got ?	ai-je ?		haven't I got	n'ai-je pas ?	
have you got ?	as-tu ?		haven't you got ?	n'as-tu pas ?	
has he got ?	a-t-il ?	(humain)	hasn't he got ?	n'a-t-il pas ?	(humain)
has she got ?	a-t-elle ?	(humain)	hasn't she got ?	n'a-t-elle pas ?	(humain)
has it got ?	a-t-il/a-t-elle ?	(non-humain)	hasn't it got ?	n'a-t-il/elle pas ?	(non-humain)
have we got ?	avons-nous ?		haven't we got ?	n'avons-nous pas ?	
have you got ?	avez-vous ?		haven't you got ?	n'avez-vous pas ?	
have they got ?	ont-ils/ont-elles ?		haven't they got ?	n'ont-ils/elles pas ?	

➥ Have got s'emploie pour exprimer la possession, mais aussi un lien de parenté ou une caractéristique physique, comme en français.

- ☞ *I've got a cat.* *J'ai un chat.* (possession)
- ☞ *I've got a brother.* *J'ai un frère.* (lien de parenté)
- ☞ *I've got a nose.* *J'ai un nez.* (caractéristique physique)

➥ En anglais, pour mettre un **nom commun au pluriel**, il suffit en général de lui ajouter un *s* à la fin.

- ☞ *One dog* → *two dogs*.

➥ En anglais, **l'adjectif qualificatif**

- se place toujours juste devant le nom qu'il qualifie (en français, il se met parfois devant, parfois derrière).
  - ☞ *I've got a small dog.*
- ne s'accorde jamais avec le nom qualifié
  - ☞ *I've got two small dogs.*

1 Complète les pointillés avec le verbe *have got* convenablement conjugué et trouve quelle phrase décrit l'image : /10

John …… two dogs.
We …… three cats.
…… you …… a small nose ?
I …… four brothers.
You …… a small dog.
Mary …… a big nose.
…… you …… a dog ?
…… she …… a brother ?
John and Mary …… a cat.
…… they …… two cats ?



2 En t'aidant de l'image de Sue, dis ce qu'elle a et ce qu'elle n'a pas en conjuguant convenablement le verbe *have got*. /10

ⓘ
bike *vélo*
bag *sac*
car *voiture*



Sue …… a bike.
Sue …… a bag.
Sue …… a car.
Sue …… a cat.
Sue …… a dog.

3 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : /10

Jenny's got a big car.
You haven't got a bike.
Jenny's got a very big cat.
Have you got a bag ?
Paul isn't happy ; he's sad.



4 Traduis les phrases suivantes en anglais : /10

As-tu un frère ?
Peter n'a pas un chien mais il a deux chats.
J'ai froid et j'ai un vélo.
Ann a un gros vélo mais elle n'a pas un sac.
Ann est anglaise ; elle est fatiguée et elle est très vieille.

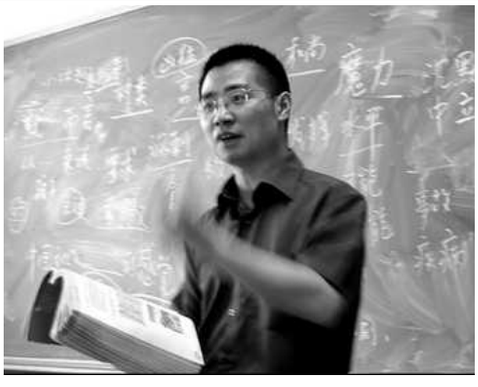
5 Complète les pointillés avec le verbe *have got* convenablement conjugué (« + » signifie *forme affirmative* et « - » signifie *forme négative*) puis trouve quelle phrase décrit l'image : /10

I …… a small cat. (+)
I …… a small cat. (-)
…… you …… a teacher? (+)
…… you …… a teacher? (-)
They …… three dogs. (+)
They …… three dogs. (-)
We …… two guinea pigs. (+)
We …… two guinea pigs. (-)
…… he …… a strong brother ? (+)
…… he …… a strong brother ? (-)



6 En t'aidant de l'image de Kim et des éléments donnés, décris l'image en 5 phrases (tu peux utiliser les verbes *be* et *have got*) : /10

ⓘ
book *livre*
computer *ordinateur*
bag *sac*



Kim ……
Kim ……
Kim ……
Kim ……
Kim ……

7 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : /10

Amy isn't young.
Amy's got a very big nose.
Amy's a Spanish woman.
Amy's got two brothers.
Amy's very old.



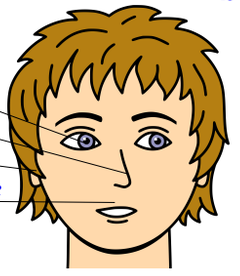
8 Traduis les phrases suivantes en anglais : /10

J'ai très faim mais j'ai deux grands biscuits (*biscuits*).
Jenny a un très grand chat ; il est musclé et en surpoids.
As-tu un poisson rouge ou un cochon d'Inde ?
Nous n'avons pas un docteur mais nous avons un professeur.
Il est 11h30 mais nous n'avons pas faim.

5 Parties du corps, couleurs

↳ En général, pour former le pluriel d'un nom singulier, il suffit de lui ajouter un *s* à la fin ; quand ce n'est pas le cas, ce sera précisé entre parenthèses.

the face
le visage



- *the eye*
- *the nose*
- *the ear*
- *the mouth* (→ *mouthes*) *la bouche*



- *the eyebrow*
- *the cheek*
- *the tooth* (→ *teeth*) *la dent*
- *the lip* *la lèvre*
- *the chin*

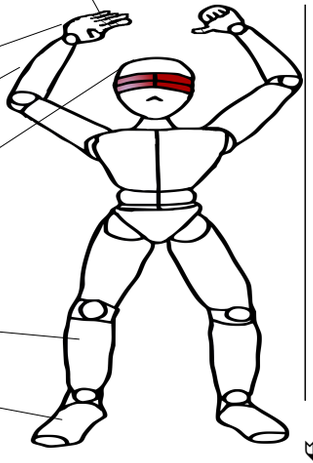
hair

(sans article, ce nom est singulier mais se traduit en français par *la chevelure* ou *les cheveux*)

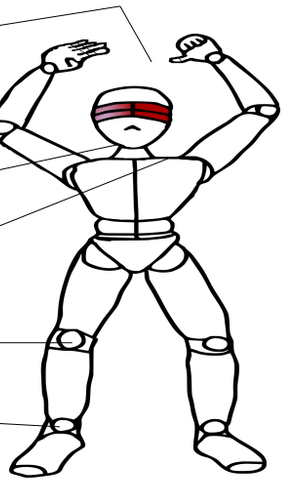
- *brown* *châtain*
- *dark* *brun* ou *foncé*
- *blond*
- *red* *roux*

- *short* *court*
- *long*
- *curly* *bouclé*
- *straight* *raide*

the body (→ *bodies*)
le corps



- *the finger* *le doigt*
- *the hand*
- *the arm*
- *the head*
- *the leg*
- *the foot* (→ feet)



- *the thumb* *le pouce*
- *the elbow*
- *the neck*
- *the shoulder* *l'épaule*
- *the knee*
- *the ankle*

↳ En anglais, l'adjectif qualificatif se place toujours avant le nom qualifié. S'il y a plusieurs adjectifs qualificatifs, ils se placeront tous devant le nom qualifié.

☞ *He's got two long (and) strong legs.*
☞ *Mary's got long (and) brown hair.*

↳ Quelques couleurs :

white	
black	
red	

blue	
yellow	
green	

orange	
grey	
pink	

purple	
light blue	
dark blue	

↳ Pour mettre au pluriel l'article indéfini (*a* ou *an*), on peut :

- soit utiliser un article numéral cardinal (*two*, *three*, *four*…)
  - ☞ *a blue eye* → *two blue eyes* L'adjectif est invariable en anglais !
- soit supprimer simplement l'article indéfini et ajouter un *s* au nom.
  - ☞ *a blue eye* → *_ blue eyes* L'adjectif est invariable en anglais !

1 Complète les pointillés pour que le texte corresponde à l'image du monstre ABC1 : ___/10



ABC1 is a monster.
It's got four …… ……
It's got …… green ……
It's got …… green ……
It's got …… red ……
It's got …… …… ears

4 Fais des phrases simples en anglais pour décrire la partie demandée entre parenthèses. Ton texte doit évidemment correspondre à l'image du monstre ABC1 : ___/10



ABC1 is a monster.
It's got …… (yeux)
It's got …… (mains)
It's got …… (nez)
It's got …… (bras)
It's got …… (oreilles)
It's got …… (cheveux)
It's got …… (pieds)
It's got …… (jambes)
It's got …… (bouche)
It's got …… (tête)

2 Continue le dessin de ABC2 en fonction de ce qui est écrit ci-dessous et colorie-le convenablement : ___/10

ABC2 is a monster.

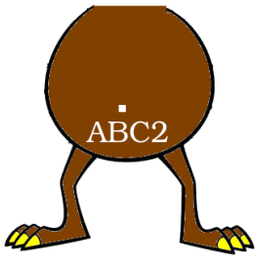
It's got a small green mouth.

It's got two red heads.

It's got one hand and four fingers.

It's got blond hair.

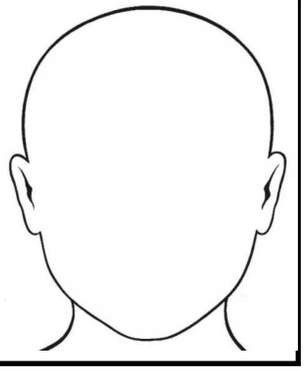
It's got three blue eyes.



5 Un agent de police vient de recueillir le signalement d'une voleuse ; établis son portrait-robot en complétant et en coloriant convenablement le dessin : ___/10

« She's got long curly brown hair.
She's got dark brown eyebrows.
She's got a big mouth with red lips.
She's got light green eyes.
She's got a small pretty nose »

with *avec*



3 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/10

Je suis espagnol.
J'ai des cheveux (une chevelure) bruns.
J'ai des grands yeux bleus.
J'ai une petite bouche.
Je suis triste.

6 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/10

Je suis russe, j'ai 20 ans et j'ai 2 frères.
J'ai de grands sourcils blonds et de petites lèvres roses.
J'ai des cheveux courts et blonds.
Il est cinq heures et quart, il pleut et il y a du vent.
As-tu de gros bras musclés ?

6 Déterminants possessifs, membres de la famille

➥ En anglais, les déterminants possessifs sont invariables. Par contre, à la 3e personne du singulier, contrairement à la langue française, il faudra adapter le déterminant selon que le possesseur est masculin (his), féminin (her) ou neutre (its).
Les déterminants possessifs sont :

- *my* *mon*, *ma*, *mes*
  - ☞ *My eyes are blue.*
- *your* *ton*, *ta*, *tes*
  - ☞ *Your bike is red.*
- ***his*** *son*, *sa*, *ses* (le **possesseur** est **masculin**)
  - ☞ *Charles is happy : his mother isn't ill.*
- ***her*** *son*, *sa*, *ses* (le **possesseur** est **féminin**)
  - ☞ *Sue is happy : her mother isn't ill.*
- ***its*** *son*, *sa*, *ses* (le **possesseur** est **neutre**)
  - ☞ *Milou is happy : its mother isn't ill.*
- *our* *notre*, *nos*
  - ☞ *Our dog is big.*
- *your* *votre*, *vos*
  - ☞ *Your cats are brown.*
- *their* *leur*, *leurs*
  - ☞ *Their arms are strong.*

The family
la famille

- *the parents*
- *a father* *un père*
- *a mother* *une mère*
- *a child* (→ *children*) *un enfant*
- *a son* *un fils*
- *a daughter* *une fille*
- *a brother*
- *a sister* *une sœur*

- *the grandparents*
- *a grandfather* *un grand-père*
- *a grandmother* *une grand-mère*
- *twins* *des jumeaux*
- *a wife* *une femme*
- *a husband* *un mari*
- *an uncle* *un oncle*
- *an aunt* *une tante*

Comme en français, les parents reçoivent des diminutifs affectueux en anglais :

- *dad* ou *daddy* *Papa*
- *mum* ou *mummy* *Maman*

➥ Attention de ne pas confondre *your* (*ton*, *ta*, *tes*) et *you're* (*tu es*, *vous êtes*) !

➥ On peut aussi exprimer la possession ou un lien de parenté avec le génitif (le complément du nom). Pour cela on inverse l'ordre français et l'on ajoute « 's » entre les 2 mots.

☞ *le chien de John* (en français, on met d'abord la chose possédée puis le possesseur)



John 's dog (en anglais, on met d'abord le possesseur puis la chose possédée)

➥ Si le possesseur est pluriel, on ne peut pas rajouter « 's » puisqu'il y a déjà un *s* à la fin du nom.

☞ ~~*My parents's car*~~

On se contente alors d'ajouter « ' » à la fin du possesseur pluriel.

☞ *My parents' car*

1 Complète les pointillés avec les déterminants possessifs pour que la phrase corresponde à l'image : ___/10



..... bag is big.



..... bag isn't big.



..... bag isn't big.



..... bags aren't big.



..... bags are big.

4 Complète les pointillés de l'exercice 1 puis donne la couleur des yeux et des cheveux de chaque personnage en utilisant des déterminants possessifs : ___/10



..... hair .....
..... eyes .....



..... hair .....
..... eyes .....



..... hair .....
..... eyes .....



..... hair .....
..... eyes .....



..... hair .....
..... eyes .....

2 Regarde l'arbre généalogique de Lily et complète les phrases : ___/10



Lily says (*dit*) : « Helen is ...., Sam is .... ».
Helen says : « Bill's .... and Lily's .... ».
John says : « Brian is .... ».

5 Regarde l'arbre généalogique de Lily et complète les phrases : ___/10



1/ Lily says : « Liz is ..... ; we're ..... »
2/ Helen says : « Brian's ..... ; I'm ..... wife. »
3/ Sam's grandfathers are ..... and .....
4/ Bill's wife is ..... and his ..... is Helen.
5/ Ann and Mary are Lily's.....
6/ Brian says : « I'm .....'s son and ..... is Sam ».
7/ Sam, Liz and Lily are Helen's.....
8/ Mary's ..... is John ; Mary's ..... is Brian.
9/ Liz is my daughter and Bill's my father ; I'm .....
10/ My father Brian's got a brother : Paul ; so, Paul is my .....

3 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/10

Bonjour, mon nom est George. Ma sœur s'appelle (est) Charlotte. Kate est ma mère et William est mon père. J'ai deux ans. J'ai les cheveux blonds. Notre chien s'appelle (est) Lupo. Il est noir. Nous sommes anglais et nous sommes heureux.

6 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/10

Bonjour, mon nom est George. Ma sœur s'appelle Charlotte. Kate est ma mère et William est son mari. J'ai deux ans. J'ai de courts cheveux blonds. Nous avons un chien noir ; il s'appelle Lupo. Nous sommes anglais. La reine Elisabeth (*Queen Elisabeth*) est la grand-mère de mon père.

7 Impératif (1/2), école

➥ Pour donner l'infinitif d'un verbe en anglais, on écrit *to* et on ajoute la **base verbale**. Il n'existe pas de groupes de verbes en anglais.

- ☞ *to be* *être*
- ☞ *to have* *avoir*

➥ Certains verbes en anglais ont une particule qui change le sens du verbe ; on veillera donc à bien apprendre les verbes avec leurs particules.

- ☞ *to look* *regarder*
- ☞ *to look at* *regarder qqch ou qqn*
- ☞ *to look for* *chercher qqch ou qqn*

➥ Pour conjuguer un verbe à l'impératif en anglais, rien de plus simple : il suffit de conserver uniquement sa base verbale (on ôte juste le *to*) ; on ajoutera simplement *let's* devant la base verbale à la 1re personne du pluriel.

☞ *to read*	☞ *to write*	☞ *to look*	☞ *to listen*
lire	*écrire*	*regarder*	*écouter*
read	*write*	*look*	*listen*
let's read	*let's write*	*let's look*	*let's listen*
read	*write*	*look*	*listen*

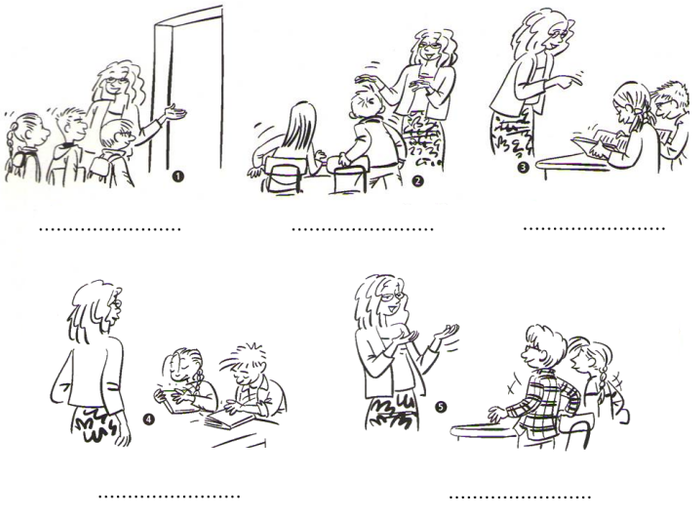
➥ L'impératif est souvent utilisé à l'école pour donner des consignes. Voici quelques verbes à connaître :

- *to stand up* *se lever*
- *to sit down* *s'asseoir*
- *to repeat* *répéter*
- *to speak* *parler*
- *to ask* *demander, poser (une question)*
- *to answer* *répondre*
- *to open* *ouvrir*
- *to close* *fermer*
- *to do* *faire*
- *to come in* *entrer*
- *to go out* *sortir*
- *to count* *compter*
- *to learn* *apprendre*
- *to show* *montrer*
- *to spell* *épeler*
- *to translate* *traduire*
- *to take* *prendre*
- *to tidy* *ranger*
- *to be quiet* *se taire*
- *to give* *donner*
- *to stick* *coller*
- *to correct* *corriger*
- *to conjugate* *conjuguer*
- *to draw* *dessiner*

➥ Quelques noms utiles en classe :

- *a class* *un cours* (et pas ~~*une classe*~~!)
- *an exercise* *un exercice*
- *a question* *une question*
- *a schoolbag* *un cartable*
- *a book* *un livre*
- *a copybook* *un cahier*
- *a pen* *un stylo*
- *a pencil* *un crayon*
- *a pencil case* *une trousse*
- *a ruler* *une règle*
- *a rubber* *une gomme*
- *a desk* *un bureau*
- *a chair* *une chaise*
- *a board* *un tableau*
- *a classroom* *une classe* (litt. : *une salle de cours*)
- *scissors* *des ciseaux*
- *a mark* *une note*
- *the average* *la moyenne*
- *a word* *un mot*
- *a mistake* *une erreur*
- *a translation* *une traduction*
- *a dictionary* *un dictionnaire*
- *homework* *des devoirs (à la maison)*
- *a test* *un devoir (en classe)*
- *a computer* *un ordinateur*
- *glue* *de la colle*
- *a diary* *un agenda*

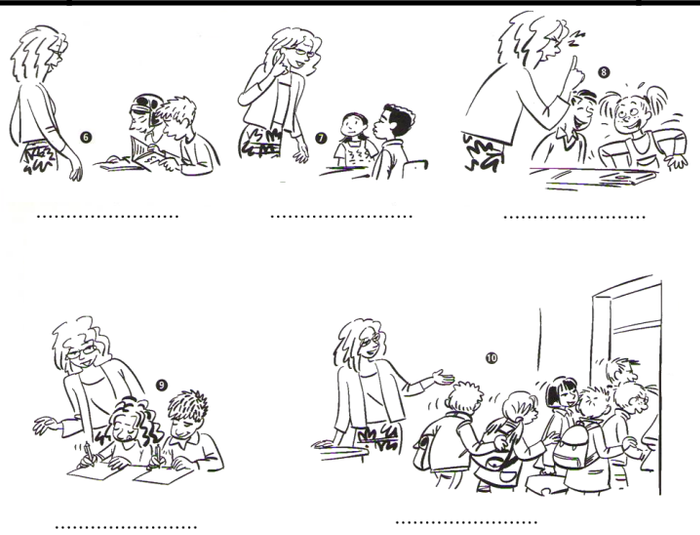
1 La maîtresse donne 5 ordres à ses élèves ; écris-les en anglais sur les pointillés : ___ 10



....

....

5 Complète l'exercice 1 puis continue avec celui-ci en respectant la même consigne : ___ 10



....

....

2 Lis le texte puis complète les pointillés avec le nom du propriétaire de ces objets : ___ 6



..... Mary's got a ruler.

..... Tom's got a desk.

..... Clare hasn't got a desk but she has got a pencil.

..... Kilian has got a pencil case but he hasn't got a schoolbag.

..... George's got a schoolbag.

..... Patrick loves his pen.

6 Lis le texte puis complète les pointillés avec le nom du propriétaire de ces objets : ___ 12



....

....

....

....

....

....



Mary's got a pencil, a ruler and a copybook.
Tom's got a desk but he often (*souvent*) writes on his board.
Clare hasn't got a desk.
Kilian has got a pencil case but he hasn't a schoolbag. George's got a schoolbag and a black and white rubber.
Patrick loves his pen.
Mary's scissors are black but Patrick's glue is white.
Kilian's book is open.

3 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : ___ 10

Mary is a nurse ; she is German.

Look at my sister : she's got four books.

Open your copybooks and do your exercise.

Sit down, close your English book.

Helen, stand up and go out !



7 Écris 5 phrases simples pour décrire cette image de Thomas : ___ 10



8 Vêtements, situations, meubles

➥ Quelques vêtements : *Clothes*

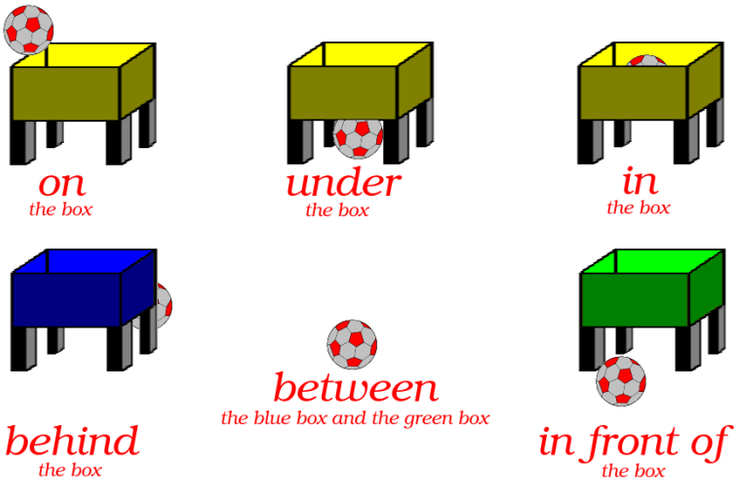
vêtements





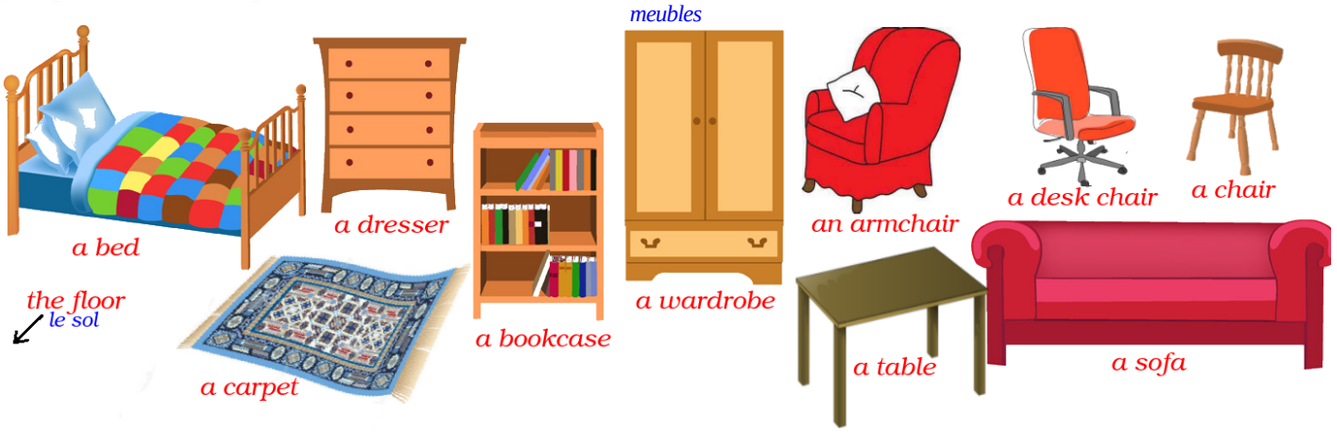
trousers est pluriel en anglais (*trousers are blue*) mais singulier en français (*le pantalon est bleu*) !

➥ Pour indiquer la position d'une chose ou d'une personne on pourra utiliser les prépositions suivantes :



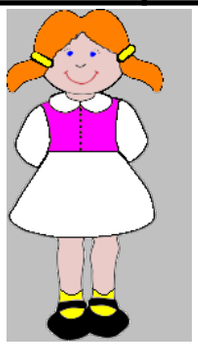
➥ Quelques meubles fréquents : *Piece of furniture*

meubles



1 Continue la description en donnant des informations sur les mots donnés : ___ 6

Ashley is a girl. She's English.



…… (*yeux*)
…… (*cheveux*)
…… (*humeur*)
…… (*robe*)
…… (*chaussettes*)
…… (*chaussures*)

4 Continue la description en donnant des informations sur les mots donnés : ___ 7

Julian is a boy. He's …… (*frère d'Ashley*)



…… (*yeux*)
…… (*cheveux*)
…… (*humeur*)
…… (*pull*)
…… (*pantalon*)
…… (*chaussures*)

2 Voici une chambre d'étudiant. Complète les pointillés pour indiquer où se trouve l'objet ou l'animal donné dans cette pièce : ___ 10



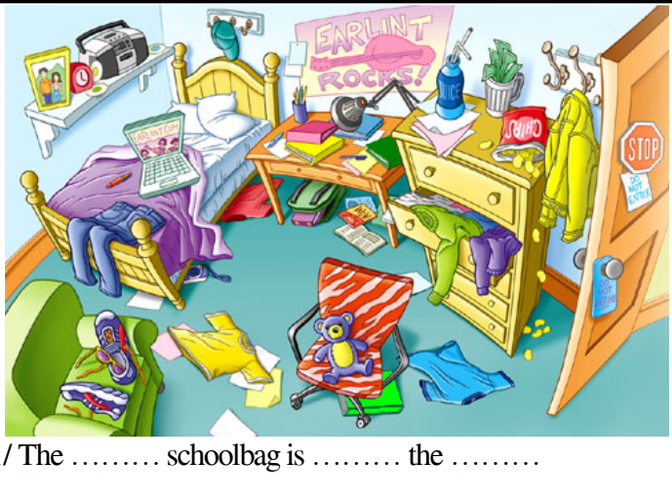
The dog is ……
The black cat is ……
Red shoes are ……
The red desk chair is ……
Books are ……

5 Voici une chambre d'étudiant. Écris une phrase pour indiquer où se trouve chaque objet ou l'animal donné dans cette pièce : ___ 10



1/ le chat gris
2/ le chat noir
3/ l'ordinateur
4/ le bureau
5/ le chien
6/ les fruits (*fruits*)
7/ les chaussures rouges
8/ les livres
9/ les stylos
10/ le tapis

3 Quel bazar ! Complète les pointillés avec les informations manquantes (couleurs, position, meuble...) : ___ 10



1/ The …… schoolbag is …… the ……
2/ The yellow …… is …… …… floor.
3/ …… …… are …… the green ……
4/ The red T-shirt is …… the ……
5/ …… trousers are …… …… ……

6 Quel bazar ! Retrouve les éléments donnés et indique en anglais où ils se trouvent : ___ 10



1/ le T-shirt jaune
2/ le T-shirt rouge
3/ le livre vert clair
4/ le livre vert foncé
5/ les chips
6/ le blouson jaune
7/ le stylo rouge
8/ les chaussures bleues
9/ le sac à dos (cartable)
10/ le pantalon bleu

9 *Some*, *any*, nourriture

➧ Certains noms sont non comptables. On ne peut pas les dénombrer : il est alors impossible d'employer un déterminant numéral cardinal (*one*, *two*, *three*…) ; on emploiera alors

- ***some*** (équivalent aux articles partitifs français *du, de la, des*) si la phrase est déclarative.
  - ☞ *You've got some ham (jambon) in your fridge (réfrigérateur).* Le type est déclaratif ⇒ « *some* »
- ***any*** (équivalent aux articles partitifs français *du, de la, des*) si la phrase est interrogative ou négative.
  - ☞ *Have you got any ham in your fridge ?* Le type est interrogatif ⇒ « *any* »
  - ☞ *You haven't got any ham in your fridge.* La forme est négative ⇒ « *any* »

➧ On emploiera aussi *some* et *any* pour exprimer une quantité que l'on ne veut pas (mais que l'on pourrait) préciser.

- ☞ *I've got some sandwiches.* *J'ai des (un certain nombre de) sandwiches.*
- ☞ *I haven't got any sandwiches.* *Je n'ai pas de sandwiches.*

➧ Quelques aliments :

Meat and fish — *viande et poisson*

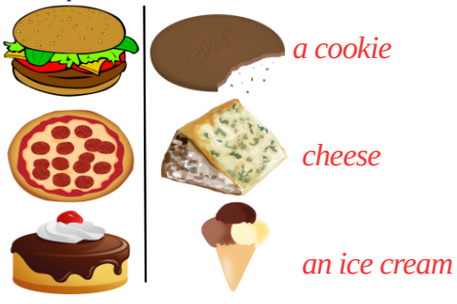


ham — *beef* *bœuf*

chicken — *fish*

a sausage — *salmon*

Dishes and desserts — *plats et desserts*

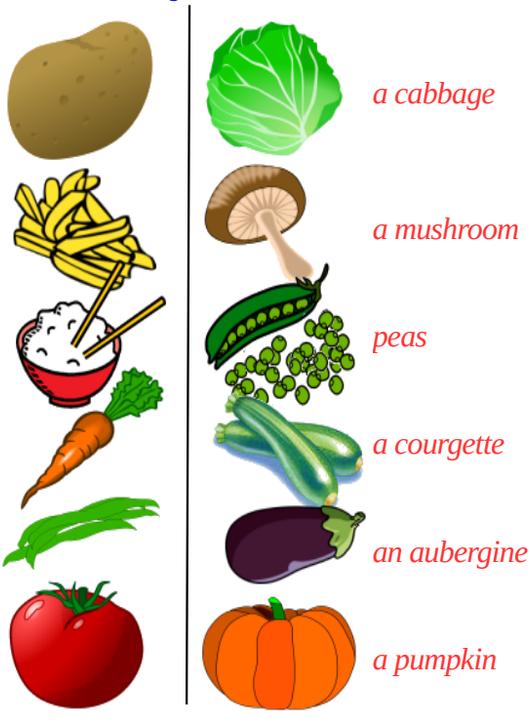


a hamburger — *a cookie*

a pizza — *cheese*

a cake — *an ice cream*

Vegetables — *légumes*



a potato (→ *potatoes*) — *a cabbage*

chips — *a mushroom*

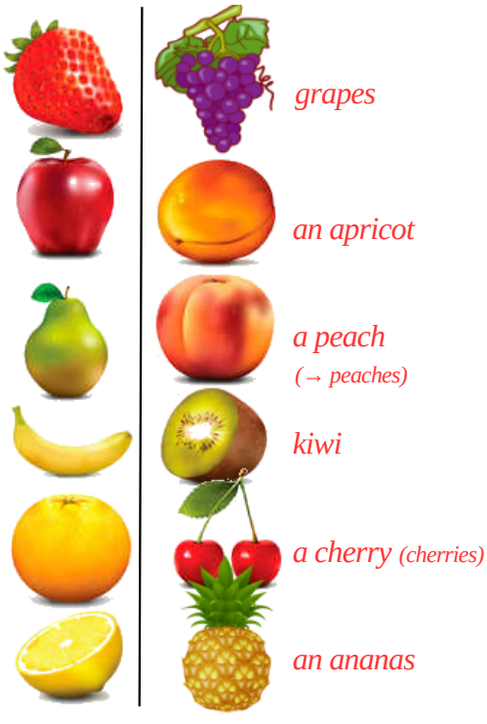
rice — *peas*

a carrot — *a courgette*

green beans — *an aubergine*

a tomato (→ *tomatoes*) — *a pumpkin*

Fruits



a strawberry (→ *strawberries*) — *grapes*

an apple — *an apricot*

a pear — *a peach* (→ *peaches*)

a banana — *kiwi*

an orange — *a cherry* (*cherries*)

a lemon — *an ananas*

Drinks *boissons*



hot chocolate — *coffee* — *tea* — *apple juice* — *orange juice* — *milk* — *wine* — *soda*

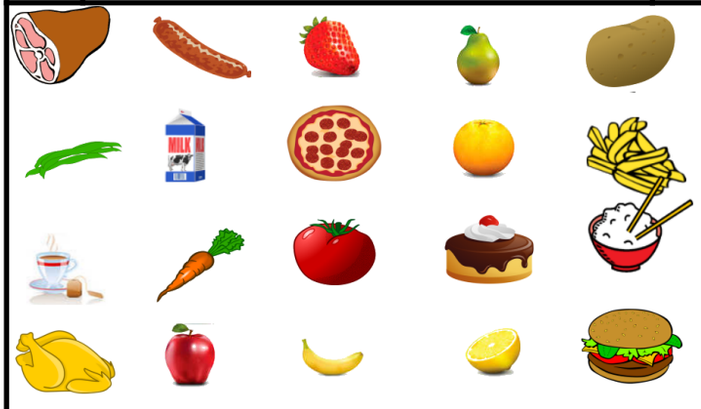
1 Complète les pointillés avec *some* ou *any* : ___ 10

I've got …… tea
Have you got …… coffee ?
I haven't got …… tea.
Peter hasn't got …… ham in his fridge.
Have you got …… chicken ?
Have we got …… potatoes ?
Helen's got …… chips.
Has she got …… milk ?
They have got …… carrots.
They haven't got …… carrots.

5 Complète les pointillés avec *some* ou *any* : ___ 20

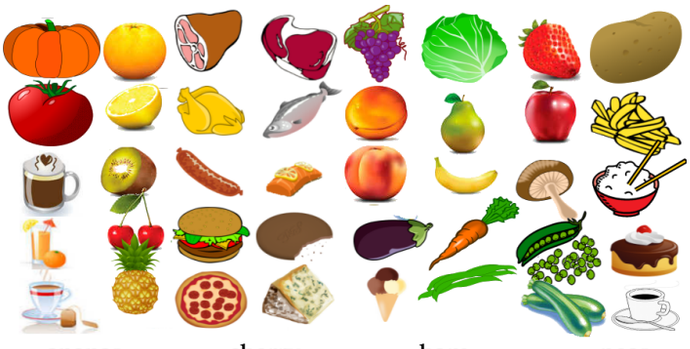
I've got …… tea. – Have you got …… coffee ? – I haven't got …… tea. – Peter hasn't got …… ham in his fridge. – Have you got …… chicken ? – Have we got …… potatoes ? – Helen's got …… chips. – Has she got …… milk ? – There are …… carrots. – There aren't …… carrots. – There are …… bananas but there aren't …… grapes. – Paul drinks …… orange juice but he never drinks …… coffee. – They've got …… sandwiches ; and you, have you got …… sandwiches or …… cherries ? – I haven't got …… cookies but I've got …… apricots and I've got …… pears, too.

2 Parmi les 20 aliments dessinés, seuls 2 ne sont pas écrits en dessous ; lesquels ? ___ 20



apple	pizza	chips
orange	hamburger	potato
pear	tomato	sausage
banana	green beans	chicken
lemon	carrot	ham
strawberry	rice	milk

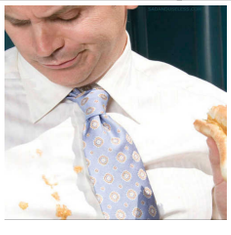
6 Parmi les 40 aliments dessinés, seuls 4 ne sont pas écrits en dessous ; lesquels ? ___ 20



ananas	cherry	ham	peas
apple	chicken	hamburger	pizza
apricot	chips	hot chocolate	potato
aubergine	coffee	ice cream	pumpkin
banana	cookie	lemon	rice
beef	courgettes	orange	salmon
cabbage	fish	orange juice	sausage
carrot	grapes	peach	strawberry
cheese	green beans	pear	tomato

3 Traduis les phrases suivantes en français et trouve celle qui décrit l'image : ___ 10

He's got some chicken, some chips and a soda.
Have you got any big orange carrots?
There is some soda on my shirt.
I've got a blue shirt and some chips.
There is some hot chocolate on the sofa.



7 Traduis les phrases suivantes en français et trouve celle qui décrit l'image : ___ 10

I haven't got any mushrooms.
My sister's behind that very big pumpkin.
Have you got any orange pumpkins ?
Between my dresser and my bookcase, there is a big pumpkin.
Have you got any clothes ? No, I haven't got any clothes.



4 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___ 10

J'ai du poulet et j'ai des frites.
Je n'ai pas de poulet et je n'ai pas de frites.
Il fait froid ; as-tu du thé ?
Il y a une tomate sous le canapé.
Mon pull rouge est sur le fauteuil.

8 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___ 10

Entre ton canapé et ton lit, il y a le tapis de tes parents.
Oups ! Il y a du café sur mon pantalon gris.
Il n'y a pas de tomates sous mon lit.
Range ta chambre et corrige tes cahiers mais tais-toi.
L'agenda bleu foncé de mon frère est dans ma main.

10 *This*, *that*, animaux

↳ *This* et *that* sont des déterminants démonstratifs assez similaires que l'on pourrait traduire par les déterminants démonstratifs français *ce ….-ci* et *ce ….-là*.

- *this* désigne ce qui est proche :
  - dans l'espace
    - ☞ *This dog is black.* — *Ce chien-ci est noir.* — Le chien est proche de celui qui en parle.
  - dans le temps
    - ☞ *This morning is sunny.* — *Cette matinée-ci est ensoleillée.* — On parle de la matinée d'aujourd'hui.
- *that* désigne ce qui est éloigné :
  - dans l'espace
    - ☞ *That dog is black.* — *Ce chien-là est noir.* — Le chien est loin de celui qui en parle.
  - dans le temps
    - ☞ *That morning was sunny.* — *Cette matinée était ensoleillée.* — On parle d'une matinée, il y a longtemps.

↳ On peut aussi employer *this* et *that* comme pronoms personnels avec la même notion de proximité ou d'éloignement, par exemple dans les questions

- *What's this* (*what is this*) *?* Si on parle de quelque chose de proche
- *What's that* (*what is that*) *?* Si on parle de quelque chose d'éloigné.





☞ *Le ninja noir dit : « This is a dog. » car le chien dont il parle est proche de lui.*

Le ninja bleu dit : « That is a dog. » car le chien dont il parle est éloigné de lui.

↳ Quelques animaux (*animals*) :

a lion *a bear* *a snake* *a dolphin* *a pig* *a cow* *a sheep*



an elephant *a tiger* *a crocodile* *an eagle* *a horse* *a hen*

---

a hippopotamus *a camel* *a duck* *a giraffe* *a rabbit* *a kangaroo* *a goat*



a shark *a monkey* *a squirrel* *a zebra* *a donkey* *a goose*

↳ Au pluriel,

- *this* → *these*
  - ☞ *This girl is happy.* → *These girls are happy.* — Les adjectifs sont invariables en anglais.
- *that* → *those*
  - ☞ *That girl is happy.* → *Those girls are happy.* — Les adjectifs sont invariables en anglais.





☞ *Le ninja noir dit : « These are dogs. » car les chiens dont il parle sont proches de lui.*

Le ninja bleu dit : « Those are dogs. » car les chiens dont il parle sont éloignés de lui.

1 Traduisez les phrases suivantes en anglais en prenant soin d'utiliser *this* ou *that* à bon escient : — 10

Cette fille est ma sœur.
Cette fille-là est américaine.
C'est mon chat, Lolo.
Derrière le cheval, c'est une poule.
Ce cochon est dans la ferme (*farm*).

4 Complète les pointillés avec *this*, *that*, *those*, *these*, *behind*, *in front of*, *snake*, *snakes*, *goose*, *grey*, chaque mot n'étant utilisé qu'une seule fois: — 10



The black ninja says :

« That animal is ..... »
« These are ..... »
« ..... is a grey goose »
« ..... snakes are ugly »
« That is a ..... »



The blue ninja says :

« ..... is a goose »
« ..... are ugly snakes »
« a yellow ..... is ..... you »
« ..... you, there is a green snake »

2 Parmi les 13 animaux nommés sous l'image, un seul n'est pas représenté ; trouve-le et dessine-le dans le rectangle prévu. — 13



bear	hen	sheep
crocodile	horse	snake
dolphin	lion	tiger
eagle	pig	
elephant	cow	

5 Parmi les 26 animaux nommés sous l'image, deux ne sont pas représentés ; trouve-les et dessine-les dans les rectangles prévus. — 26



crocodile	pig	duck	rabbit
dolphin	cow	giraffe	shark
eagle	sheep	goat	camel
elephant	snake	goose	squirrel
hen	tiger	hippopotamus	zebra
horse	bear	kangaroo	
lion	donkey	monkey	

3 Traduis les phrases suivantes en français et trouve celle qui décrit l'image : — 10

This girl is my sister.
That animal's very tired.
Your mother hasn't got any sausages.
There are some green beans on my table.
I've got a blue dress and black shoes.



6 Traduis les phrases suivantes en français et trouve celle qui décrit l'image : — 10

That brown squirrel is on my chair.
This jacket and these boots are too old.
Your coffee's too hot and your tea, too.
Your grey goat's on that white horse.
Have you got any apples or any cherries ?



11 Mots interrogatifs et "short answers"

➥ Pour poser une question utilisant les verbes *be* et *have got* (et pas les auxiliaires, sinon se reporter aux leçons 15 & 16), on utilisera souvent un mot interrogatif et une structure particulière de phrase.

➥ La plupart des **mots interrogatifs** commencent par *wh* :

- ***what*** *… ?* *que … ? quel(s) … ? quelle(s) … ? qu'est-ce que … ?*
  - ☞ *What is your name ?*
- ***who*** *… ?* *qui … ?*
  - ☞ *Who are you ?*
- ***where*** *… ?* *où … ?*
  - ☞ *Where are you ?*
- ***why*** *… ?* *pourquoi … ?* La réponse commencera par *because* (*parce que*).
  - ☞ *Why are you in Paris ?*
- ***whose*** *… ?* *à qui … ?*
  - ☞ *Whose book is this ? À qui ce livre est-il ?*
- ***when*** *… ?* *quand … ?*
  - ☞ *When are you coming ? Quand viens-tu ?*

Certains mots interrogatifs ne sont pas en *wh* :

- ***how old*** *… ?* *quel âge … ? (litt. : combien vieux…?)*
  - ☞ *How old are you ? Quel âge as-tu ?*
- ***how many*** *… ?* *Combien de … ?* ⚠ *How many + nom + …*
  - ☞ *How many sisters have you got ? Combien de sœurs as-tu ?*
- ***how much*** *… ?* *combien … ?* notion de prix
  - ☞ *How much is that jumper ? Combien coûte ce pull ?*

Certaines expression ne se traduisent pas littéralement :

- *how + be … ?* *comment + être … ?*
  - ☞ *How are you ? Comment vas-tu* (litt. *: Comment es-tu ?*)

➥ Pour poser un question, la **structure de la phrase** sera différente selon que l'on utilisera un mot interrogatif ou que l'on n'en utilisera pas :

- avec un mot interrogatif : mot interrogatif + verbe (être ou avoir) + sujet + complément
  - ☞ *Why are you in Paris ?*
  - ☞ *How many dogs have you got ?*
- sans mot interrogatif : verbe (être ou avoir) + sujet + complément
  - ☞ *Are you in Paris ?*
  - ☞ *Have you got a dog ?*

➥ Les "**short answers**" sont les réponses affirmative ou négative qu'un Anglais fait à une question sans mot interrogatif et comportant les verbes (ou auxiliaires) *be* et *have*. En effet, on ne peut pas répondre juste *yes* ou *no* à une question posée, comme cela se fait en français, il faut toujours reprendre les verbes (ou auxiliaires) *be* et *have*.

➥ Pour répondre à une question utilisant le verbe *be* et n'ayant pas de mot interrogatif,

☞ *Are you tall ?*

un Anglais ne dira pas

- ~~*yes*~~ mais *yes* + *sujet* + verbe *be*
  - ☞ *Yes, I am.* ⚠ Le sujet doit être sous forme d'un pronom !
- ~~*no*~~ mais *no* + *sujet* + verbe *be* + *not*
  - ☞ *No, I am not.*

➥ Pour répondre à une question utilisant le verbe *have got* et n'ayant pas de mot interrogatif,

☞ *Have you got a horse ?*

un Anglais ne dira pas

- ~~*yes*~~ mais *yes* + sujet + verbe *have* (sans *got*)
  - ☞ *Yes, I have.* ⚠ Le sujet doit être sous forme d'un pronom !
- ~~*no*~~ mais *no* + *sujet* + *verbe have (sans got)* + *not*
  - ☞ *No, I have not.*

1 Traduis les questions suivantes : ___/10

1/ Qu'est-ce que c'est (litt. : qu'est ce que cela est) ?
2/ Qui est ta mère ?
3/ Est-ce ton chien ?
4/ Où sont nos parents ?
5/ Sont-ce vos sœurs ?
6/ Quand est ton anniversaire (*birthday*) ?
7/ Pourquoi ce chien est(-il) ici (*here*) ?
8/ Comment vas-tu, Francis ?
9/ Comment va Francis ?
10/ Combien de frères as-tu ?

2 Réponds aux questions suivantes en anglais en t'aidant de l'image puis donne la traduction en français : ___/10



1/ Where is the blue t-shirt ?
2/ Are blue shoes on the armchair ?
3/ Is there a snake on the bed ?
4/ What is on the desk chair ?
5/ How many t-shirts are there ?

3 Traduis les phrases suivantes en français et trouve celle qui correspond le plus à l'image : ___/10

Are you behind the bed ?
Why is this man on a lion ?
Where is your happy sister ?
How old is that man ?
How many tomatoes have you got ?



4 Réponds à chaque question par *yes* et par *no* avec des "short answers" : ___/10

Are you happy ?
Is your mother here ?
Have you got a blue copybook ?
Have they got a big pumpkin ?
Are they under your bed ?

5 Traduis les questions suivantes : ___/10

1/ Qui est derrière le canapé vert foncé ?
2/ Où est cette fille ? (elle est proche de celui qui parle)
3/ Comment va cette fille ? (elle est éloignée de celui qui parle)
4/ Pourquoi la chèvre est-elle sur le cheval ?
5/ Combien de dents as-tu dans ta bouche ?
6/ Y a-t-il des cochons ici (*here*) ?
7/ Est-ce un avocat ou un juge ?
8/ Combien de lits y a-t-il dans cette chambre-ci ?
9/ Il fait chaud. As-tu faim ou soif ?
10/ Quel âge a ce vieux lion-là ?

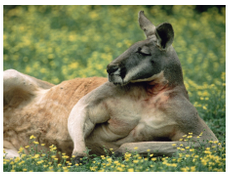
6 Réponds aux 5 questions de l'exercice 2 puis aux questions suivantes en anglais en t'aidant de l'image puis donne la traduction en français : ___/10



6/ Are there blue trousers on the dresser ?
7/ Where is the green jumper ?
8/ Is the yellow copybook on the desk ?
9/ Is there a bookcase in this bedroom ?
10/ How many green copybooks are there ?

7 Traduis les phrases suivantes en français et trouve celle qui correspond le plus à l'image : ___/10

How many children has she got ?
Is the man behind or under that animal ?
How is your mother ?
What animal is this ?
Whose book is this ?



8 Réponds à chaque question par *yes* et par *no* avec des "short answers", puis traduis en français : ___/10

Are you angry ?
Is your aunt thursty ?
Have you got any tomatoes ?
Have they got grapes ?
Are they between our bookcase and his dresser ?

12 Présent progressif (1/2), actions

➥ Il n'existe qu'une seule forme de présent en français alors qu'il en existe 2 en anglais.

En français, le présent sert à indiquer indifféremment :

- qu'une action se déroule en ce moment
  - ☞ *Je lis mon livre*
    (en ce moment, je suis en train de lire mon livre).

⇩

En anglais, on utilisera
le présent progressif.

- une vérité générale
  - ☞ *Le soleil se lève à l'est.*
- une habitude
  - ☞ *Je vais à l'école tous les jours.*
- un goût
  - ☞ *J'aime le gâteau à la broche.*

⇩

En anglais, on utilisera
le présent simple (voir leçon 14).

➥ Souvent, on peut traduire (mentalement) le présent progressif par *en train de …*

➥ Pour donner l'infinitif d'un verbe en anglais, on écrit *to* et on ajoute la **base verbale**. Il n'existe pas de groupes de verbes en anglais.

- ☞ *to be* *être*
- ☞ *to have* *avoir*

➥ Pour conjuguer un verbe au présent progressif, il suffit de conjuguer l'auxiliaire *be* suivi de la base verbale à laquelle on ajoute *-ing*.

☞ *to eat*
manger

I	*am*	*eating*
you	*are*	*eating*
he / she / it	*is*	*eating*
we	*are*	*eating*
you	*are*	*eating*
they	*are*	*eating*

☞ *to work*
travailler

I	*am*	*working*
you	*are*	*working*
he / she / it	*is*	*working*
we	*are*	*working*
you	*are*	*working*
they	*are*	*working*

☞ *to listen*
écouter

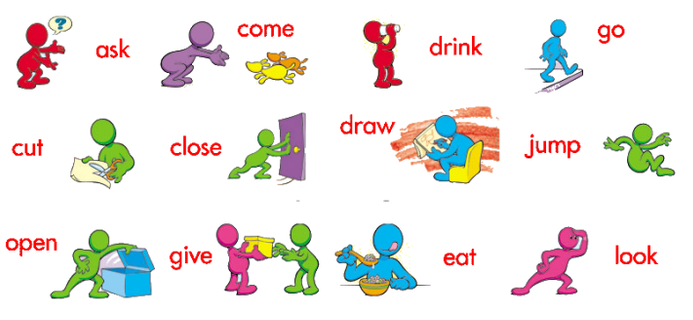
I	*am*	*listening*
you	*are*	*listening*
he / she / it	*is*	*listening*
we	*are*	*listening*
you	*are*	*listening*
they	*are*	*listening*

➥ Quelques difficultés :

- Si la base verbale se termine en « consonne + *e* », on ôtera le *e* avant d'ajouter *ing*.
  - ☞ *to come* → *coming*

- Si la base verbale n'a qu'une syllabe et qu'elle se termine par « 1 seule voyelle + consonne », on doublera la consonne avant d'ajouter *-ing*.
  - ☞ *to run* → *running*
- si la base verbale se termine en *-ie*, on transformera le *ie* en *y* avant d'ajouter *-ing*.
  - ☞ *to die (mourir)* → *dying*

➥ Quelques verbes (ici, on donne juste la base verbale ; pour donner l'infinitif, on pensera à ajouter *to* devant la base verbale) :





1 Complète les pointillés afin que les conjugaisons soient convenables : ___/20

to open *ouvrir*	*to go* *aller*	*to ..... donner*
I'm opening	I'm going	I .....
you	you're going	you .....
he	he	he .....
she	she	she .....
it	it	it .....
we're opening	we	we're giving
you	you	you .....
they.....	they.....	they.....

2 Complète les pointillés afin que les conjugaisons soient convenables : ___/20

to ..... demander	*to ..... manger*	*to ..... regarder*
I	I	I .....
you	you	you .....
he	he	he .....
she	she	she .....
it	it	it .....
we	we	we .....
you	you	you .....
they.....	they.....	they.....

3 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : ___/10

My sister's eating some chicken.

Look ! She's drinking some tea.

I'm going to school.

This sheep is jumping.

We're drawing a black bear.



4 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/10

Tu vas à New-York.
Nous coupons des carottes.
Peter et George mangent des tomates.
Vous regardez le grand cheval blanc.
J'ouvre mon cahier rouge.

5 Complète les pointillés afin que les conjugaisons soient convenables : ___/20

to ..... voler	*to ..... conduire*	*to ..... rire*
I	I	I .....
you	you	you .....
he	he	he .....
she	she	she .....
it	it	it .....
we	we	we .....
you	you	you .....
they.....	they.....	they.....

6 Complète les pointillés afin que les conjugaisons soient convenables : ___/20

to ..... couper	*to ..... grimper*	*to ..... pleurer*
I	I	I .....
you	you	you .....
he	he	he .....
she	she	she .....
it	it	it .....
we	we	we .....
you	you	you .....
they.....	they.....	they.....

7 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : ___/10

This man and his wife are climbing.

My uncle's building a big house (*maison*).

My brother isn't brushing his teeth.

I'm not cooking, I'm eating and drinking.

We're carrying a bookcase.



8 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/10

Appelle ton petit chien marron, il est sous l'armoire.
Mon frère et ma sœur dansent sur leurs lits.
Mes grands-parents cuisinent une pizza et des gâteaux.
Devant la commode, mon fils pleure sur le tapis.
Je range ma chambre et je fais mon exercice (d')anglais.

13 Présent progressif (2/2), actions

➥ Pour donner, à une phrase au présent progressif, une forme négative, il suffit d'insérer un *not* entre l'auxiliaire *be* et la base verbale en *-ing*.

☞	*I'm drawing a bear*	(forme affirmative) →	*I'm not drawing a bear.*	(forme négative)
☞	*We are opening the wardrobe*	(forme affirmative) →	*We aren't opening the wardrobe.*	(forme négative).
☞	*Jane's going to school.*	(forme affirmative) →	*Jane isn't going to school.*	(forme négative)
☞	*Paul and James are jumping.*	(forme affirmative) →	*Paul and James aren't jumping.*	(forme négative)

➥ Pour donner, à une phrase au présent progressif, un type interrogatif, il faut inverser la position de l'auxiliaire et du sujet (comme en français avec les temps composés ; d'ailleurs, le présent progressif est parfois appelé présent composé) ; en traduisant (mentalement) la forme en *-ing* par *en train de*, on peut trouver facilement la solution, l'ordre des mots étant alors le même qu'en français :

☞

He	*is*	*doing*	*his exercises.*
Il	*est*	*en train de faire*	*ses exercices.*
Est -	*il*	*en train de faire*	*ses exercices.*
Is	*he*	*doing*	*his exercises ?*

➥ On respecte alors la structure suivante : Auxiliaire *be* + sujet + base verbale en *-ing* + complément

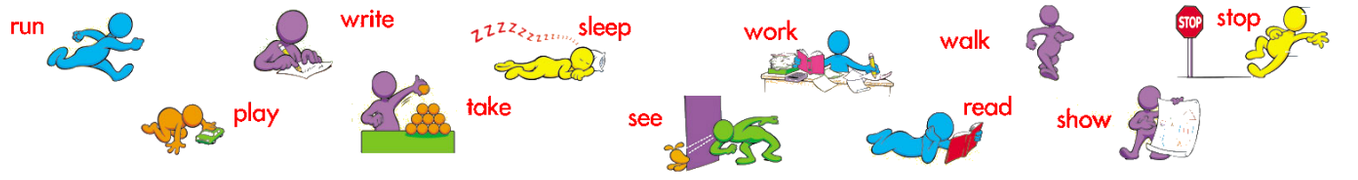
☞	*I'm drawing a bear.*	→	*Am*	*I*	*drawing*	*a bear* ?
	❶❷ ❸ ❹		❷	❶	❸	❹
☞	*We are opening the wardrobe.*	→	*Are*	*we*	*opening*	*the wardrobe* ?
	❶ ❷ ❸ ❹		❷	❶	❸	❹
☞	*Jane's going to school.*	→	*Is*	*Jane*	*going*	*to school* ?
	❶ ❷ ❸ ❹		❷	❶	❸	❹
☞	*Paul and James are jumping.*	→	*Are*	*Paul and James*	*jumping ?*	
	❶ ❷ ❸		❷	❶	❸	

➥ Pour poser une question avec un mot interrogatif au présent progressif, il suffit de rajouter le mot interrogatif au début de la phrase ; on respectera alors la structure suivante :

mot interrogatif + auxiliaire *be* + sujet + base verbale en *-ing* + complément

☞	*What*	*are*	*you*	*doing ?*	
☞	*Who*	*are*	*you*	*looking*	*for ?* (traduction : voir leçon 6)
☞	*How many hens*	*are*	*you*	*drawing*	*on your copybook ?*

➥ Quelques bases verbales supplémentaires :

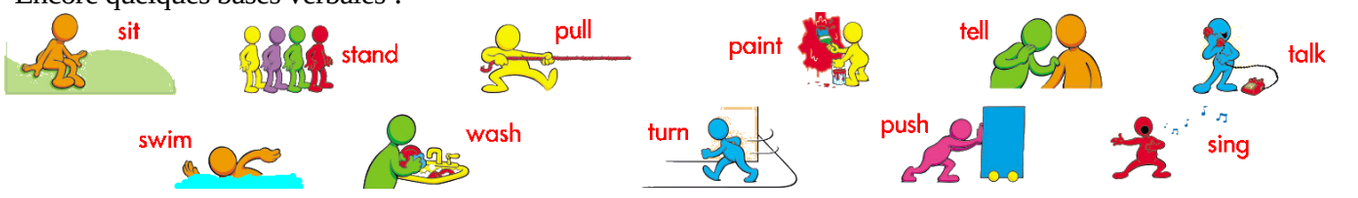


➥ Attention, en changeant le type ou la forme d'une phrase au présent progressif, il n'y a pas que l'ordre des mots qui change : parfois il faut aussi réfléchir à l'utilisation de *some* (pour le type déclaratif et la forme affirmative) ou *any* (pour le type interrogatif ou la forme négative).

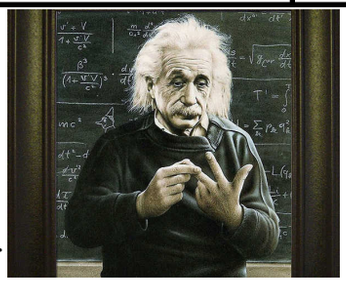
☞

forme / type	affirmative	négative
déclaratif	*You're eating **some** tomatoes.*	*You aren't eating **any** tomatoes.*
interrogatif	*Are you eating **any** tomatoes ?*	*Aren't you eating **any** tomatoes ?*

➥ Encore quelques bases verbales :



1 **Traduis les phrases suivantes en français et trouve celle qui correspond à l'image puis mets toutes les phrases à la forme négative en anglais sans retraduire :** ___/10



I'm doing my exercise.
You're running in your school.
He's working on his desk chair.
That horse's sleeping.
Albert's counting on his fingers.

2 **Traduis les phrases suivantes en anglais puis mets-les au type interrogatif :** ___/10

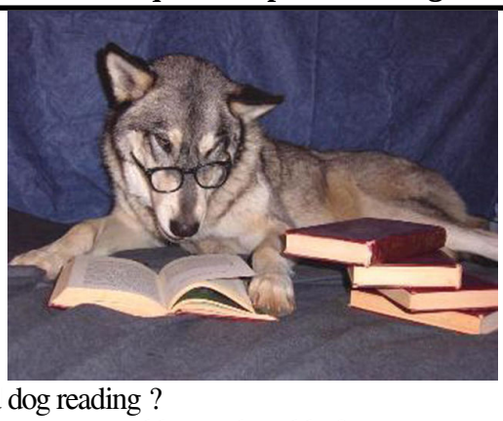
Julian dort dans son lit bleu.
Tu travailles sur la table.
Ils voient un très grand chien.
Vous avez froid.
Nous mangeons un poulet.

3 **Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image ; transforme ensuite chaque phrase en inversant sa forme affirmative ou négative :** ___/10



She's washing her hands.
My daughter's cold and my son's hot.
Baba Yaga's got a big nose and she's ugly.
Why are you running ?
They aren't working : they're sleeping.

4 **Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image :** ___/10



Is this old dog reading ?
Are there some vegetables on the table ?
Are Mike and Bob working ?
Who is walking ?
I'm not seeing my father.

5 **Traduis les phrases suivantes en français et trouve celle qui correspond à l'image puis mets toutes les phrases à la forme négative puis au type interrogatif en anglais sans retraduire :** ___/10

I'm looking for a word in my dictionnary.
You're tidying your bedroom.
It's working behind its desk.
We're washing some green beans.
She's cooking some ham and some chips.



6 **Traduis les phrases suivantes en anglais puis inverse la forme affirmative ou négative (en anglais) :** ___/10

Nous mangeons du saumon et des champignons.
Vous ne buvez pas de thé mais vous buvez du jus de pommes.
Je pousse mon armoire et je tire ma commode.
Lisez-vous un livre français ?
Elle prend sa gomme et corrige ses devoirs (devoirs à la maison).

7 **Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image ; transforme ensuite chaque phrase en inversant sa forme affirmative ou négative :** ___/10



Is Petra cooking any cake ?
Why aren't you washing your long hair?
This woman's pulling her husband's ear.
Why is your uncle's ankle blue ?
Has she got any Chinese goats ?

8 **Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image :** ___/10



My sister isn't reading my books ; she's reading her books.
Is that French man flying, jumping or swimming ?
Aren't Lewis and Bob drinking any hot chocolate ?
Where is Kilian Jornet running ?
You're pulling, you aren't pushing.

14 Présent simple

➥ Rappel : il n'existe qu'une seule forme de présent en français alors qu'il en existe 2 en anglais :

- le **présent simple** qui sert à indiquer
  - une vérité générale
    - ☞ *Le soleil se lève à l'est.*
  - une habitude
    - ☞ *Je vais à l'école tous les jours.*
  - un goût
    - ☞ *J'aime le gâteau à la broche.*
- le **présent progressif** qui sert à indiquer qu'une action se déroule en ce moment (voir leçons 12 & 13).
  - ☞ *Je lis mon livre (en ce moment, je suis en train de lire mon livre).*

➥ Rappel : pour donner l'infinitif d'un verbe en anglais, on écrit *to* et on ajoute la **base verbale**. Il n'existe pas de groupes de verbes en anglais.

☞ *to be* *être*
☞ *to have* *avoir*

➥ Pour conjuguer un verbe dont on connaît l'infinitif, il faut **recopier la base verbale** à toutes les personnes mais il faut penser à **ajouter un *s* à la 3e personne du singulier**… et c'est tout !

☞ *to live* — *vivre*

I	*live*
you	*live*
he	*lives*
she	
it	
we	*live*
you	*live*
they	*live*

☞ *to come* — *venir*

I	*come*
you	*come*
he	*comes*
she	
it	
we	*come*
you	*come*
they	*come*

☞ *to listen* — *écouter*

I	*listen*
you	*listen*
he	*listens*
she	
it	
we	*listen*
you	*listen*
they	*listen*

➥ Attention aux **verbes** qui se terminent **en *-o, -sh, -ch, -ss, -x*** : ils prendront ***es*** à la 3e personne du singulier **au lieu du *s*** habituel.

☞ *to do* — *faire*

I	*do*
you	*do*
he	*does*
she	
it	
we	*do*
you	*do*
they	*do*

☞ *to watch* — *regarder (la télévision)*

I	*watch*
you	*watch*
he	*watches*
she	
it	
we	*watch*
you	*watch*
they	*watch*

☞ *to pass* — *passer*

I	*pass*
you	*pass*
he	*passes*
she	
it	
we	*pass*
you	*pass*
they	*pass*

☞ *to box* — *boxer*

I	*box*
you	*box*
he	*boxes*
she	
it	
we	*box*
you	*box*
they	*box*

➥ Attention aux **verbes** se terminant **en -y** : il faudra alors déterminer si le verbe se termine en

- **voyelle + y** : dans ce cas, on garde la règle habituelle (***s*** à la 3e personne du singulier).
  - ☞ *to buy : he buys*
- **consonne + y** : dans ce cas, on ajoutera ***es*** à la 3e personne du singulier.
  - ☞ *to carry : he carries*

1 Complète les pointillés afin que les conjugaisons soient convenables : ___/20

to move *bouger*	*to go* *aller*	*to ……* *sembler*
I move	I go	I ……
you ……	you go	you ……
he ……	he ……	he ……
she ……	she ……	she ……
it ……	it ……	it ……
we move	we ……	we seem
you ……	you ……	you ……
they……	they……	they……

2 Complète les pointillés afin que les conjugaisons soient convenables : ___/20

to like *aimer, apprécier*	*to love* *adorer*	*to ……* *parler*
I like	I love	I ……
you ……	you love	you ……
he ……	he ……	he ……
she ……	she ……	she ……
it ……	it ……	it ……
we like	we ……	we speak
you ……	you ……	you ……
they……	they……	they……

3 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : ___/10

I like my dog.

I love my parents.

Boris seems to be a French boy.

My brother plays every day (*tous les jours*).

Your German dog's got big brown eyes.



4 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/10

J'adore mes frères ; ils sont heureux.
Ils dorment sept ou huit heures (*hours*).
J'apprécie ta sœur américaine.
Je vis à Paris, tu vis à Londres et Mary vit à New-York.
Peter semble être heureux.

5 Complète les pointillés afin que les conjugaisons soient convenables : ___/20

to go *aller*	*to cry* *pleurer*	*to ……* *regarder (la télévision)*
I go	I cry	I ……
you ……	you cry	you ……
he ……	he ……	he ……
she ……	she ……	she ……
it ……	it ……	it ……
we go	we ……	we watch
you ……	you ……	you ……
they……	they……	they……

6 Complète les pointillés afin que les conjugaisons soient convenables : ___/20

to play *jouer*	*to buy* *acheter*	*to ……* *ranger*
I play	I buy	I ……
you ……	you buy	you ……
he ……	he ……	he ……
she ……	she ……	she ……
it ……	it ……	it ……
we play	we ……	we tidy
you ……	you ……	you ……
they……	they……	they……

7 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celles qui correspondent aux images des exercices 3 & 7 : ___/10

I love my aunt and I love my uncle, too.

Liz and Lily are twins ; they never (*jamais*) tidy their room.

Our Irish grandmother's got curly long grey hair.

My brother plays every day.

Her husband speaks very well (*bien*) German and Italian.



8 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/10

Il est 9h45 et le chat de mes parents est fatigué.
Ma femme est anglaise, donc je parle très bien anglais.
Ma tante a des cheveux blonds ; ils bougent.
J'apprécie ta sœur chinoise, elle n'est jamais triste.
Kenny vit à Moscou (*Moscow*) ; il adore les chats russes.

15 Présent simple & impératif (2/2)

➥ En anglais, *do* est
- soit un verbe (il signifie alors *faire*)
- soit un auxiliaire (il n'a alors aucune signification, il permet simplement de conjuguer un autre verbe)

➥ Voici les conjugaisons de *do* au présent simple dont nous allons avoir besoin pour la suite de la leçon :

- sans la négation :

I	*do*
you	*do*
he, *she*, *it*	*does*
we	*do*
you	*do*
they	*do*

- avec la négation :

I	*don't*	*(do not)*
you	*don't*	*(do not)*
he, *she*, *it*	*doesn't*	*(does not)*
we	*don't*	*(do not)*
you	*don't*	*(do not)*
they	don't	*(do not)*

➥ Pour mettre **à la forme négative** un verbe qui est conjugué au **présent simple**, il faut ajouter l'auxiliaire ***do*** **suivi de la négation (*not*) entre le sujet et la base verbale**. Attention : à la forme affirmative le s marquant la 3e personne du singulier sera porté par la base verbale alors qu'à la forme négative il sera porté par l'auxiliaire, la base verbale restant alors inchangée.

☞ *You love hamburgers.* → *You **don't** love hamburgers.*
☞ *Bob and Helen work at home.* → *Bob and Helen **don't** work at home.*
☞ *My sister lives here.* → *My sister **doesn't** live here.*

Le ***s*** marquant la 3e pers. du sing. est porté par **la base verbale**.

Le ***s*** marquant la 3e pers. du sing. est porté par **l'auxiliaire**.

➥ Pour mettre **à la forme négative** un verbe qui est conjugué à **l'impératif**, il faut ajouter l'auxiliaire ***do*** **suivi de la négation (*not*) avant la base verbale**.

☞ *Speak French.* → ***Don't** speak French.*
☞ *Eat this tomato.* → ***Don't** eat this tomato.*

➥ Pour transformer **au type interrogatif** une phrase dont le verbe est conjugué au **présent simple**, il faut simplement ajouter l'auxiliaire ***do*** **au tout début** de la phrase interrogative, avant même le sujet et la base verbale. Attention : avec le type déclaratif, le *s* marquant la 3e personne du singulier sera porté par la base verbale alors qu'avec le type interrogatif il sera porté par l'auxiliaire, la base verbale restant alors inchangée.

☞ *You love hamburgers.* → ***Do** you love hamburgers ?*
☞ *Bob and Helen work at home.* → ***Do** Bob and Helen work at home ?*
☞ *My sister lives here.* → ***Does** my sister live here ?*

Le ***s*** marquant la 3e pers. du sing. est porté par **la base verbale**.

Le ***s*** marquant la 3e pers. du sing. est porté par **l'auxiliaire**.

1 **Transforme les phrases suivantes en phrases interrogatives puis traduis les questions ainsi obtenues :** ___/16

You like ham. → .....
He loves chips. → .....
The dolphin jumps. → .....
Mummy works at home. → .....
My dog sleeps every day. → .....
We speak German. → .....
They sit down. → .....
Paul and Monica stand up. → .....

2 **Mets les phrases suivantes à la forme négative puis traduis les phrases ainsi obtenues :** ___/16

Go to school. → .....
He loves chips. → .....
Close your book. → .....
Mummy works at home. → .....
Repeat *after me* *(après moi)*. → .....
We speak German. → .....
Sit down. → .....
Paul and Monica stand up. → .....

3 **Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image :** ___/10



My sister counts on her fingers.
Sally eats on the sofa.
Don't speak.
My jumper seems big.
Look at this horse.

4 **Traduis ces phrases en anglais :** ___/10

Aimes-tu ce chien-ci ?
Tu aimes ce chien-là.
Elle aime ce mouton-ci.
Il n'aime pas ce mouton-là.
Vivez-vous à Londres ?

5 **Transforme les phrases suivantes en phrases interrogatives puis traduis les questions ainsi obtenues :** ___/12

You go to school. → .....
Petra and Boris are Russian. → .....
We're in your bedroom. → .....
Lions live in Africa. → .....
This fish swims and flies. → .....
Petra and Boris sleep here. → .....

6 **Traduis les phrases suivantes en français puis mets-les à la forme négative (en anglais) et transforme-les en phrases interrogatives (en anglais) :** ___/16

Go to school. → .....
He loves chips. → .....
Close your book. → .....
Mummy works at home. → .....
Repeat *after me* *(après moi)*. → .....
We speak German. → .....
Sit down. → .....
Paul and Monica stand up. → .....

7 **Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image :** ___/10



It's warm, don't take your gloves !
It's half past eleven, don't sleep !
Where does that bear live ?
He doesn't drink tea, he drinks coffee.
I'm your lawyer and I'm twenty-eight.

8 **Traduis ces phrases en anglais :** ___/10

Où vivez-vous ?
James n'aime pas l'anglais.
Aimes-tu le thé ?
Il neige ; as-tu froid ? Oui.
Le chien nage mais l'âne ne nage pas.

16 Présent simple ou présent progressif ?

➥ Rappel : il n'existe qu'une seule forme de présent en français alors qu'il en existe 2 en anglais.

En français, le présent sert à indiquer indifféremment :

- qu'une action se déroule en ce moment
  - ☞ *Je lis mon livre*
    (en ce moment, je suis en train de lire mon livre).

⇩

En anglais, on utilisera
le présent progressif.

- une vérité générale
  - ☞ *Le soleil se lève à l'est.*
- une habitude
  - ☞ *Je vais à l'école tous les jours.*
- un goût
  - ☞ *J'aime le gâteau à la broche.*

⇩

En anglais, on utilisera
le présent simple.

➥ Souvent, on peut traduire (mentalement) le présent progressif par *en train de …*

- ☞ *He's working.* *Il travaille (en ce moment même).*
- ☞ *He works.* *Il travaille (de manière générale).*

➥ Attention, pour mettre à la **forme négative**,

- au **présent progressif**

on ajoute *not* après l'auxiliaire *be* :

- ☞ *I'm working.* → *I'm **not** working.*
- ☞ *He's sleeping.* → *He is**n't** sleeping.*
- ☞ *They are eating.* → *They are**n't** eating.*

- au **présent simple**

on ajoute l'auxiliaire *do* + *not* :

- ☞ *I work.* → *I **don't** work.*
- ☞ *He sleeps.* → *He **does**n't sleep.*
- ☞ *They listen.* → *They **don't** listen.*

➥ Attention, pour transformer en **phrase interrogative**,

- au **présent progressif**

on permute le sujet et l'auxiliaire :

- ☞ *I'm working.* → ***Am I** working ?*
- ☞ *He's sleeping.* → ***Is he** sleeping ?*
- ☞ *They are eating.* → ***Are they** eating ?*

- au **présent simple**

on ajoute l'auxiliaire *do* au début de la phrase:

- ☞ *I work.* → ***Do** I work ?*
- ☞ *He sleeps.* → ***Does** he sleep ?*
- ☞ *They listen.* → ***Do** they listen ?*

➥ Attention, pour répondre avec une ***short answers***,

- au **présent progressif**

on reprend le sujet (toujours en pronom) + l'auxiliaire *be* (+ *not*, si besoin) :

- ☞ *Am I working ?* *Yes, I am.* *No, I am not.*
- ☞ *Is he sleeping ?* *Yes, he is.* *No, he isn't.*
- ☞ *Are they eating ?* *Yes, they are.* *No, they aren't.*

- au **présent simple**

on reprend le sujet (toujours en pronom) + l'auxiliaire *do* (+ *not*, si besoin) :

- ☞ *Do I work ?* *Yes, I do.* *No, I don't.*
- ☞ *Does he sleep ?* *Yes, he does.* *No, he doesn't.*
- ☞ *Do they listen ?* *Yes, they do.* *No, they don't.*

➥ Pour indiquer qu'il s'agit d'une habitude, et donc du présent simple, on peut repérer les expressions suivantes :

- *on Mondays* — *tous les lundis*
- *on Tuesdays* — *tous les mardis*
- *on Wednesdays* — *tous les mercredis*
- *on Thursdays* — *tous les jeudis*
- *on Fridays* — *tous les vendredis*
- *on Saturdays* — *tous les samedis*
- *on Sundays* — *tous les dimanches*

- *every day* — *chaque jour*
- *often* — *souvent*
- *never* — *ne … jamais*
- *ever* — *jamais*
- *always* — *toujours*
- *sometimes* — *parfois*
- *usually* — *d'habitude*

1 Complète les pointillés en conjuguant le verbe donné entre parenthèses au présent progressif (action ayant lieu en ce moment) ou au présent simple (vérité générale, habitude) : ___/10

I …… *(go)* to school on Mondays.
It's Monday ; I …… *(go)* to school.
I'm hot, so I …… *(drink)* some orange juice.
I …… *(eat)* some fish on Fridays.
He …… *(show)* his exercises on Wednesdays.
Chut ! He …… *(do)* his exercices.
I …… *(read)* a book.
I …… *(read)* a book on Fridays.
They …… *(run)* on Sundays.
They …… *(run)*.

2 Réponds par *yes* ou *no* aux questions avec des short answers : ___/10

Are you running ?
Do you run on Sundays ?
Is she eating some green beans ?
Does she eat green beans ?
Do they work on Wednesdays ?

3 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : ___/10



Oscar's going to school.
He hasn't got any legs.
He drinks tea on Sundays.
It's Thursday and I'm eating some ham.
Who is that German nurse ?

4 Traduis ces phrases en anglais : ___/10

As-tu froid ?
As-tu un frère ?
Travailles-tu tous les mercredis ?
Es-tu en train de travailler ?
Cours-tu tous les dimanches ?

5 Complète les pointillés en conjuguant le verbe donné entre parenthèses au présent progressif (action ayant lieu en ce moment) ou au présent simple (vérité générale, habitude), puis traduis-les en français : ___/10

I usually …… *(go)* to school.
It's eight o'clock ; I …… *(go)* to school.
I'm hungry, so I …… *(eat)* some fish.
I sometimes …… *(eat)* some fish.
He …… *(do)* his exercises on Wednesdays.
Be quiet ! He …… *(do)* his exercices.
I …… *(read)* a book.
I always …… *(read)* a book.
They never …… *(run)*.
They …… *(run)*.

6 Réponds par *yes* ou *no* aux questions avec des short answers et traduis les questions en français : ___/10

Is it very hot ?
Has she got any cherries ?
Do they cook on Sundays ?
Are you carrying this desk ?
Do you often tidy your bedroom ?

7 Traduis les phrases suivantes en français et retrouve celle qui correspond à l'image : ___/10



This monkey's got very big ears.
It sleeps every day.
It's five to five and it's sleeping.
That animal goes to school on Saturdays.
He's tidying his bedroom.

8 Traduis ces phrases en anglais : ___/10

As-tu faim ? Oui.
As-tu un frère ? Oui.
Travailles-tu tous les mercredis ? Oui.
Es-tu en train de travailler ? Non.
Cours-tu tous les dimanches ? Non.

17 Modaux : can/can't, must/mustn't

↳ Les modaux (ou auxiliaires modaux) *can* et *must* sont des verbes un peu particuliers :

- ils ne prennent pas de *s* à la 3e personne du singulier :

can *pouvoir*	
I	*can*
you	*can*
he	*can*
she	
it	
we	*can*
you	*can*
they	*can*

must *devoir*	
I	*must*
you	*must*
he	*must*
she	
it	
we	*must*
you	*must*
they	*must*

- Ils sont suivis directement de *not* à la forme négative :

can	
I	*can't*
you	*can't*
he	*can't*
she	
it	
we	*can't*
you	*can't*
they	*can't*

must	
I	*mustn't*
you	*mustn't*
he	*mustn't*
she	
it	
we	*mustn't*
you	*mustn't*
they	*mustn't*

- *Ils sont suivi directement de la base verbale, sans to :*
  - ☞ *I can run.*
  - ☞ *I can't run.*
  - ☞ *I must run.*
  - ☞ *I mustn't run.*

↳ *Can* indique que quelqu'un peut faire (est capable de faire) quelque chose.

- ☞ *I can run.* *Je peux courir.*
- ☞ *I can't run.* *Je ne peux pas courir.*

↳ *Must* indique que quelqu'un doit faire (est obligé de faire) quelque chose.

- ☞ *I must run.* *Je dois courir.*
- ☞ *I mustn't run.* *Je ne dois pas courir.*

↳ Pour poser une question :
can + sujet + base verbale + complément

- ☞ *Can you run ?*
- ☞ *Can they do this exercise ?*

↳ On n'emploie presque pas *must* dans des questions.

↳ Pour répondre avec une short answers:

- *Yes* + sujet (toujours un pronom) + *can*
  - ☞ *Can you run ?* *Yes, I can.*
- *No* + sujet (toujours un pronom) + *can't*
  - ☞ *Can you run ?* *No, I can't*

1 Réponds aux questions en anglais en t'aidant de l'image : ___ 6



Can that dog swim ? ……

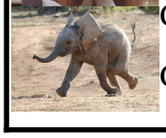


And you, can you draw with (*avec*) your mouth ? ……



Can the dog see ? ……

Can the cat see ? ……



Can an elephant run ? ……

Can an elephant jump ? ……

2 Traduis les phrases suivantes en français et trouve la phrase qui correspond à l'image : ___ 10



I can't run with (*avec*) my old shoes.

He can't eat pizzas but he can drink milk.

My cat can eat fish and milk.

My sister is twenty-one ; she can drink coffee.

This is my brother ; he can run and jump.

3 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___ 10

Mon frère ne peut pas boire de café.
Je peux dormir tous les mercredis.
Ta mère peut-elle parler allemand ?
Ne mangez pas cette tomate-là !
Mangez cette tomate-ci !

4 Complète les phrases en anglais en utilisant notamment le bon auxiliaire modal en t'aidant de l'image : ___ 7



I've got my swimsuit but I …… swim.



Can a cat climb in a tree (*arbre*) ? ……
Can a dog climb in a tree ? ……

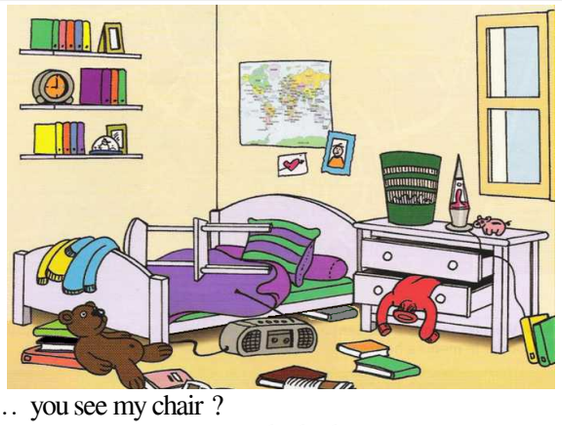


Teacher says : « Tom, you …… listen ; you …… play. »



I haven't got my shoes. …… I run ? ……, I ……

5 Complète les pointillés en anglais avec les 30 éléments manquants : ___ 30



- …… you see my chair ?
- Yes, … …… , …… …… the bed.
- …… you see my red tights ?
- …… , … …… , there …… …… tights in your bedroom.
- I'm looking for my yellow jumper. …… you see my yellow jumper ?
- …… , … …… , but you …… tidy your bedroom.
- Yes, I …… tidy my bedroom but I …… : it's …… o'clock and I …… go to school. …… you see my black book and my grey book ?
- Yes, I …… : …… black book …… under the brown ……, …… the green book and the pink book ; your …… book is …… your bed, …… the bed and the ……

6 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___ 10

Je dois dormir parce que (*because*) je suis fatigué mais je ne peux pas.
Je peux manger du poulet les vendredis mais je ne dois pas.
Je dois écouter mon professeur.
Ne mangez pas des frites, mangez des champignons et du chou.
Que fais-tu ? Tu ne dois pas faire ceci !

18 Pronoms compléments, pièces de la maison

➧ Il est essentiel de ne pas confondre les pronoms personnels sujets (*I*, *you*, *he*, *she*, *it*, *we*, *you*, *they*) et les pronoms personnels compléments. En français, il existe plusieurs sortes de pronoms personnels compléments (directs, indirects, conjoints, disjoints…). En anglais les choses sont plus simples, il n'existe qu'une seule forme de pronoms personnels compléments :

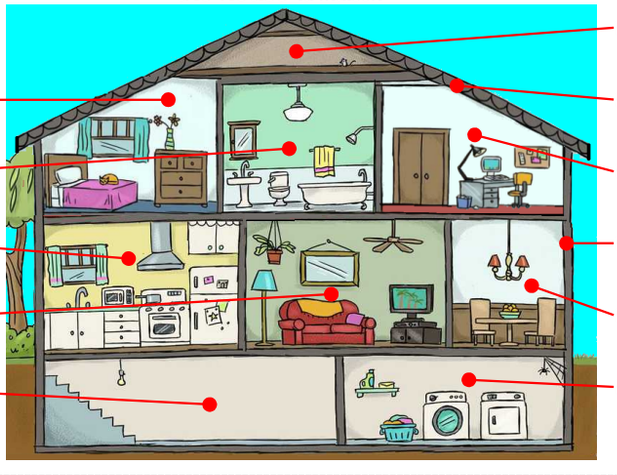
- ***me*** *me, moi*
  - ☞ *Peter knows **me**. Peter me connaît.*
- ***you*** *te, toi*
  - ☞ *Peter knows **you**. Peter te connaît.*
    - ***him*** *le, lui* — *le / lui* remplace un être humain masculin.
      - ☞ *Peter knows **him**. Peter le connaît.*
    - ***her*** *la, lui, elle* — *la / lui / elle* remplace un être humain féminin.
      - ☞ *Peter knows **her**. Peter la connaît.*
    - ***it*** *le, la, lui, elle* — *le / la / lui / elle* remplace tout sauf un être humain.
      - ☞ *Peter knows **it**. Peter le/la connaît.*
- ***us*** *nous*
  - ☞ *Peter knows **us**. Peter nous connaît. .*
- ***you*** *vous*
  - ☞ *Peter knows **you**. Peter vous connaît.*
- ***them*** *les, leur, eux, elles* — *les* est ici masculin, féminin ou neutre.
  - ☞ *Peter knows **them**. Peter les connaît.*

➧ En français les pronoms personnels compléments se placent parfois avant, parfois après le verbe. En anglais ils se placent <u>toujours après la base verbale</u> (préposition comprise) :

- ☞ *Eat **them**. Mange(z)-les.*
- ☞ *Look at **me**. Regarde(z)-moi.*
- ☞ *Listen to **us**. Écoute(z)-nous.*

➧ Un peu de vocabulaire :

the house *la maison*



➧ Comme en français, on peut avoir besoin de mettre 2 compléments d'objet (qu'ils soient remplacés par des pronoms ou non), l'un étant C.O.D. et l'autre étant C.O.S. (C.O.I.).
En français, l'ordre des compléments et leurs places ne sont pas figés :

- ☞ *Je donne <u>une pomme</u> <u>à Hélène</u>.*
  C.O.D. C.O.S.
- ☞ *Je <u>lui</u> donne <u>une pomme</u>.*
  C.O.S. C.O.D.

En anglais, l'ordre des compléments est plus simple :

- les compléments (directs ou indirects) sont toujours après le verbe :
- le C.O.S. est presque toujours juste après le verbe :
  - ☞ *I give <u>Helen</u> <u>an apple</u>.*
    C.O.S. C.O.D.
  - ☞ *I give <u>her</u> <u>an apple</u>.*
    C.O.S. C.O.D.

1 Réécris la phrase en remplaçant le groupe souligné par le pronom personnel (sujet ou complément) convenable : ___/10

Mary and Jane are running. → ……

I work with Mary on Tuesdays. → ……

What are you drawing with this pen ? → ……

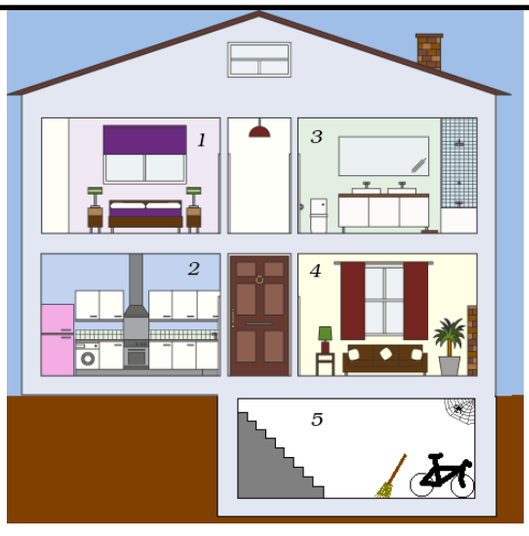
Peter drinks some coffee with Jim. → ……

The dog is playing with Peter and Jim. → ……

Peter and I are looking at cars. → ……

Can I play with Peter and you ? → ……

2 Complète les pointillés avec les noms convenables : ___/10



1 = ……
2 = ……
3 = ……
4 = ……
5 = ……

3 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/20

Je joue dans ma chambre.

Sam est mon frère ; je l'aime.

Chen est ma sœur ; je la dessine.

Bart est notre chien ; nous jouons avec lui..

Paul est vieux ; peux-tu venir avec lui ?

4 Réécris la phrase en remplaçant le groupe souligné par le pronom personnel (sujet ou complément) convenable puis traduis la phrase ainsi obtenue : ___/10

Mary and Jane are running. → ……

I work with Mary on Tuesdays. → ……

What are you drawing with this pen ? → ……

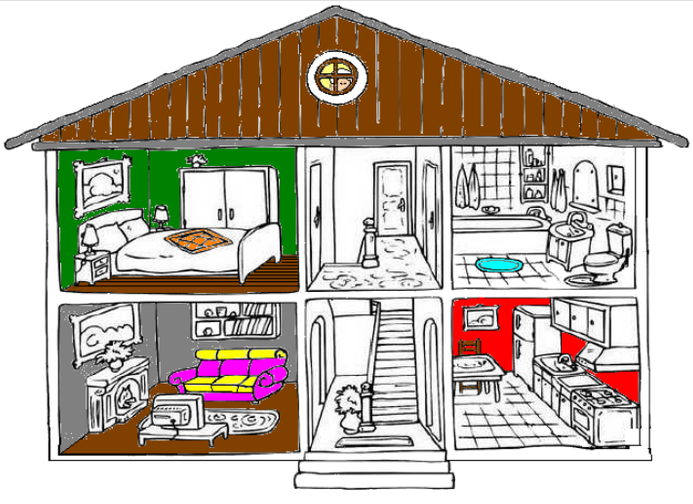
Peter drinks some coffee with Jim. → ……

The dog is playing with Peter and Jim. → ……

Peter and I are looking at the cars. → ……

Can I play with Peter and you ? → ……

5 Complète le coloriage et le texte pour que tout soit en adéquation : ___/20



In my bedroom, my …… carpet isn't on the …… floor ; it's …… my pink bed. My wardrobe is light green and walls are dark green.
In my bathroom, the …… …… carpet is on the grey floor.
In my kitchen, there is a purple table and a brown …… ; …… are red.
In my …… , the …… is brown and the …… is pink and …… ; walls are …… grey.
You can see me : I'm …… the …… ; I've got red hair.

6 Traduis les phrases suivantes en anglais : ___/20

Chen est avocate ; je la connais ; elle est chinoise.

Sam est boucher ; il me donne du poulet tous les lundis.

Il est 8h15, Paul est fatigué mais il va à l'école avec moi.

Il est 8h45, Helen est malade mais elle va à l'école avec toi.

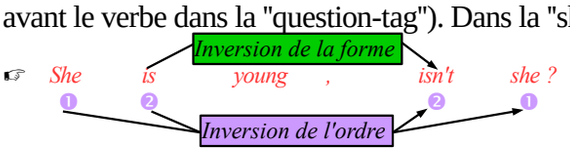
Helen est là mais il y a du brouillard ; peux-tu la voir ?

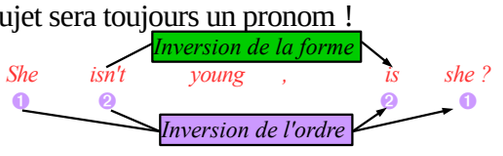
19 "Questions tags", calendrier

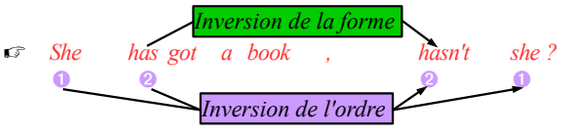
➥ Les Anglais emploient beaucoup de "questions-tags", ce qui est une façon simple de poser une question. C'est un peu l'équivalent en français de notre « *…, n'est-ce pas ?* ».

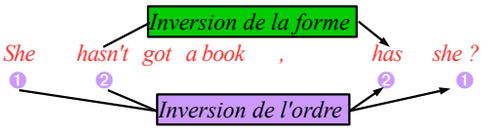
➥ Pour former des "question-tags" avec une phrase contenant déjà un auxiliaire (*be*, *have*) ou un auxiliaire modal (*can*, *must*) et un sujet sous forme d'un pronom, il faut mettre une virgule à la fin de la phrase puis pratiquer une double inversion :

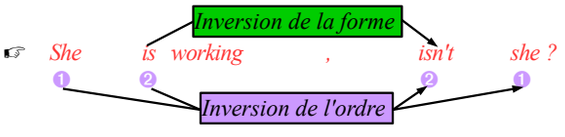
- inversion de la forme de l'auxiliaire utilisé dans la phrase (si l'auxiliaire est à la forme négative dans la phrase, il sera à la forme affirmative dans la "question-tag" et vice-versa)
- inversion de l'ordre du sujet et de l'auxiliaire (si l'auxiliaire est après le verbe dans la phrase, l'auxiliaire sera avant le verbe dans la "question-tag"). Dans la "short answers", le sujet sera toujours un pronom !

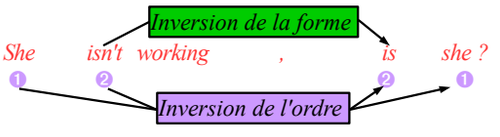




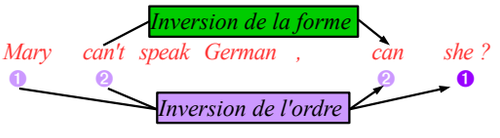












➥ Un peu de vocabulaire :

Seasons


spring


summer


autumn


winter

Special days


Halloween


Thanksgiving Day


Christmas



New year


Valentine's day


Easter


St Patrick's day


Independence Day

Months

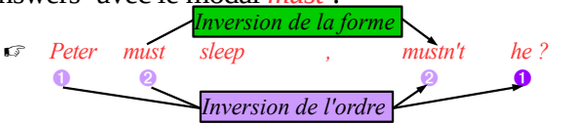
January
February
March

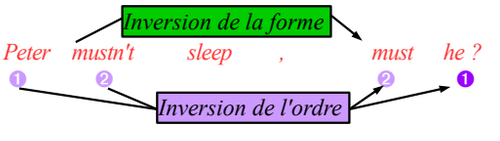
April
May
June

July
August
September

October
November
December

➥ "Short answers" avec le modal *must* :





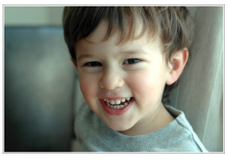
1 Mets les "questions tags" adaptées sur les pointillés et trouve la phrase qui décrit l'image : — 10



You are very happy, …… ?
You aren't very happy, …… ?
You are eating a sausage, …… ?
You aren't eating a sausage, …… ?
You can read this English book, …… ?
You can't read this English book, …… ?
You have got a black horse, …… ?
You haven't got a black horse, …… ?
He is working, …… ?
He isn't happy, …… ?

2 Mets les "questions tags" adaptées sur les pointillés et trouve la phrase qui décrit l'image : : — 10

It isn't summer, …… ?
In winter, it's cold and snowy, …… ?
It's four o'clock, …… ?
Lewis is behind the sofa, …… ?
You can speak Spanish, …… ?
You aren't speaking Spanish, …… ?
They can open their books, …… ?
Mary is old, …… ?
Bob isn't sad, …… ?
They can't open their wardrobes, …… ?



3 Traduis les phrases suivantes en français et trouve celle qui correspond à l'image : — 10



You've got a pumpkin, haven't you ?
It's Christmas, isn't it ?
You can work in the kitchen, can't you ?
John's got an apple, hasn't he ?
Easter is in spring, isn't it ?

4 Mets les "questions tags" adaptées sur les pointillés et trouve la phrase qui décrit l'image : — 10



Jim's behind you, …… ?
Jim's got a hen and a cow, …… ?
Jim isn't in front of my aunt and my uncle, …… ?
Jim hasn't got any animals, …… ?
Jim can do his homework in the study, …… ?
Jim must translate this sentence (*phrase*), …… ?
Jim can't translate that sentence, …… ?
Jim mustn't do his homework in the bathroom, …… ?
Jim, Sue and Tom are building their house, …… ?
Jim and Jane can't build their house, …… ?

5 Traduis les phrases suivantes en anglais : — 10

Ouvre ton armoire et prends ton blouson.

Pâques est en mai, n'est-ce pas ?

La Saint-Valentin n'est pas en mars, n'est-ce pas ?

Tu laves la salle de bain, n'est-ce pas ?

Tu ne dois pas aller dans le grenier, n'est-ce pas ?

6 Traduis les phrases suivantes en anglais : — 10

Je suis malade, n'est-ce pas ?

Dans leur maison, il y a un bureau, n'est-ce pas ?

Y a-t-il une salle à manger dans votre maison ?

Il n'y a pas de lingerie dans sa maison, n'est-ce pas ?

Il y a du brouillard et il fait froid, n'est-ce pas ?

20 Nombres de 60 à 999, prix, date, véhicules

➧ À partir de 20 et jusqu'à 99, pour écrire un nombre en anglais, on écrira le nom de la dizaine suivi des unités avec un trait d'union entre les deux. Il faut donc connaître quelques dizaines :

20 = *twenty* 40 = *forty* 60 = *sixty* 80 = *eighty*
30 = *thirty* 50 = *fifty* 70 = *seventy* 90 = *ninety*

☞ *34 = 30 + 4*
34 = thirty + four
34 = thirty-four

➧ À partir de 100 et jusqu'à 999, on écrira d'abord le nombre de centaines suivi de *hundred* (*centaines*) puis *and* puis le nom des dizaines et des unités, comme expliqué ci-avant. *Hundred* est invariable.

☞ *234 = 200 + 30 + 4*
234 = two hundred + thirty + four
234 = two hundred and thirty-four

➧ À partir de 1000 et jusqu'à 999999, on écrira d'abord le nombre de milliers suivi de *thousand* (*milliers*) puis « , » puis le nom des centaines, des dizaines et des unités, comme expliqué à gauche. *Thousand* est invariable.

☞ *8234 = 8000 + 200 + 30 + 4*
8234 = eight thousand + two hundred + thirty + four
8234 = eight thousand, two hundred and thirty-four

➧ Pour demander le prix d'un objet, on pose la question *How much is it ?* La personne interrogée répond *It's … pounds* (monnaie anglaise) ou *It's … dollars* (monnaie américaine).

☞ *- How much is this schoolbag ?* *- It's sixteen pounds. (16 £)*
☞ *- How much is that desk ?* *- It's sixty dollars. (60 $)*

➧ La monnaie anglaise est la livre (*pound*) notée £. 1£ ≈ 1,5 €. Pour la partie décimale, l'unité est le *pence* ou le *penny*, noté *p*. 1£ = 100p. Pour donner le prix complet d'un objet, on donnera la partie entière puis on indique l'unité (*pound* ou *pounds*) et la partie décimale sans unité. Attention, *pound* est variable mais *pence* est invariable :

☞ *11,50£ = eleven pounds fifty* | ☞ *0,90£ = ninety pence*

➧ La monnaie américaine est le dollar noté *$*. 1$ ≈ 0,8 €. Pour la partie décimale, l'unité est le *cent*, noté *c*. 1$ = 100c. Pour donner le prix complet d'un objet, on donnera la partie entière puis on indique l'unité (*dollar* ou *dollars*) et la partie décimale sans unité.

☞ *11,50$ = eleven dollars fifty* | ☞ *0,90$ = ninety cents*

➧ Un peu de vocabulaire :
Pour indiquer où il va, un Anglais utilise *to*.
Pour indiquer le moyen de transport qu'il utilise, un Anglais utilise *by*.
☞ *I'm going **to** London **by** plane*





RV = Recreational Vehicle

➧ Pour former un adjectif ordinal, on part du déterminant cardinal (*four*, *five*, *eleven*, *twenty*…) et on lui ajoute *-th*. Pour abréger, on écrit le chiffre suivi des deux dernières lettres de l'adjectif ordinal :

☞ *4 = four → fourth (4th)*

Attention

- aux exceptions : *one → first (1st)*, *two → second (2nd)*, *three → third (3rd)*
- aux déterminants cardinaux en *-y* : *twenty → twentieth (20th)*, *thirty → thirtieth (30th)* …
- aux abréviations : *twenty-two → twenty-second (22nd)*, *thirty-one → thirty-first (31st)* …

➧ Pour indiquer la date, on donnera le jour de la semaine puis le numéro du jour et enfin le mois :

☞ *Tuesday, 22nd, February* On lira : « *Tuesday, the twenty-second of February* » *Mardi 22 février*

1 Écris les nombres suivants en anglais : /20

24 = ...	102 = ...
36 = ...	213 = ...
87 = ...	324 = ...
45 = ...	435 = ...
53 = ...	546 = ...
72 = ...	657 = ...
61 = ...	768 = ...
98 = ...	879 = ...
19 = ...	980 = ...
98 = ...	791 = ...

2 Traduis les phrases suivantes en anglais : /10

Je vais à Paris en train.
Tu vas à Londres en avion.
Hans est allemand ; il va à Madrid en voiture.
Mary est anglaise ; elle va à New-York en bateau.
Nous sommes français ; nous allons à Paris en bus.

3 Pour chaque objet, imagine un dialogue très simple permettant à une personne de demander le prix de l'objet représenté et à l'autre personne de donner la réponse : /10


35,50 £
- ..... ?
- .....


152 £
- ..... ?
- .....


19,60 $
- ..... ?
- .....


950 $
- ..... ?
- .....


15,85 £
- ..... ?
- .....

4 Écris tous les nombres suivants en anglais et transforme ceux de la première colonne en adjectifs ordinaux : /20

24 = ...	102 = ...
36 = ...	213 = ...
87 = ...	324 = ...
45 = ...	435 = ...
53 = ...	546 = ...
72 = ...	9657 = ...
61 = ...	8768 = ...
98 = ...	7879 = ...
19 = ...	16980 = ...
98 = ...	123791 = ...

5 Traduis les phrases suivantes en anglais en écrivant les nombres cardinaux ou les adjectifs ordinaux en toutes lettres : /10

Halloween est toujours le 1er novembre.
Cette année, Thanksgiving est jeudi 26 novembre.
Noël est toujours le 25 décembre.
En 2016, la Saint-Valentin est dimanche 14 février.
Cette année, Pâques est le 27 mars.

6 Pour chaque objet, imagine un dialogue très simple permettant à une personne de demander le prix de l'objet représenté et à l'autre personne de donner la réponse : /10


18.95 £
- ..... ?
- .....


12.87 $
- ..... ?
- .....


4354 £
- ..... ?
- .....


129 500 $
- ..... ?
- .....


39.76 £
- ..... ?
- .....

Bibliographie non exhaustive :

BACCUS N. ; Orthographe française ; Librio mémo

Bescherelle, Anglais 6e, entraînement A1/A1+ ; Hatier

Bescherelle, L'Orthographe pour tous ; Hatier

Bescherelle, La Conjugaison pour tous ; Hatier

Bescherelle, La Grammaire pour tous ; Hatier

BLED E. & O. ; Cours d'orthographe cours moyen, 6e et 5e ; Hachette Éducation

BLED E. & O. ; Cours supérieur d'orthographe ; Classiques Hachette

BOSC Frédéric ; L'Histoire de France des paresseuses ; Marabout

CASALI Dimitri ; L'Altermanuel d'Histoire de France ; Perrin

C.L.R. ; 1000 problèmes ; Hachette Éducation

C.L.R. ; 200 exercices de conjugaison ; Hachette Éducation

C.L.R. ; 500 exercices de géométrie ; Hachette Éducation

C.L.R. ; 600 exercices de grammaire pour l'expression ; Hachette Éducation

CHISS M., CHISS R., MICHOLET I. ; Dictées C.M.2 ; Pédagogie moderne

COLIGNON J.-P. ; Difficultés du français ; Librio mémo

COLIN J.-P. ; Difficultés du français ; Le Robert

Conjugaison française ; Librio mémo

Dictionnaire des règles du français ; Larousse maxipoche

DUMAS L., COLLIN P. ; Le Nouveau Livre unique de français ; Classique Hachette

DUVAL Louis-Georges ; Cours de révision 6e ; Cours Legendre

FOURNIER J.-L. ; Grammaire française et impertinente ; Le Livre de Poche

GAILLARD B., COLIGNON J.-P. ; Toute l'orthographe ; Albin Michel Magnard

GAILLARD B., COLIGNON J.-P. ; Toute la conjugaison ; Albin Michel Magnard

GAILLARD B., COLIGNON J.-P. ; Toute la grammaire ; Albin Michel Magnard

GIRODET J. ; Pièges et difficultés de la langue française ; Bordas

GRÉVISSE M. ; Le Bon Usage ; Hatier

GRÉVISSE M., GOOSSE A. ; Nouvelle grammaire française ; De Boeck Duculot

GUION J. & J. ; Apprendre l'orthographe ; Sermap-Hatier

JULAUD J.-J. ; Le Français correct ; First Éditions

JULAUD J.-J. ; L'Histoire de France pour les nuls ; First Éditions

LABRUNE G., TOUTAIN Ph. ; L'Histoire de France ; Nathan

Méthode de Singapour, Manuel de mathématiques ; La Librairie des Écoles

MÉZERAY (de) Anne ; Manuel d'Histoire de France ; Œuvre scolaire Saint-Nicolas

MÜNZER A., BARRAGE F. ; Manuel de grammaire ; La Librairie des Écoles

NEMO Philippe ; Manuel d'histoire, Cycle 3 ; La Librairie des Écoles

SOULIER Anne-Claire ; News from Great Britain ; Cours Sainte-Anne